

实力绽放

书画十大家（上）

主编：贺紫燕

海外借

天津出版传媒集团



天津人民美术出版社

J227
320
1

实力绽放

书画十大家（上）

主编：贺紫燕



顾	侯	韦	周	范	张	马	柏	王	白
克	贵	世	殿	华	万	新	光	士	
团	喜	尧	生	炳	聚	华	林	刚	清

Gu Ke Tuan

Hou Gui Xi

Wei Shi Yao

Zhou Dian Sheng

Fan Hua Bing

Zhang Wan Ju

Ma Xin Hua

Bai Guang Lin

Wang Shi Gang

Bai Qing



GD 01845316

天津出版传媒集团

天津人民美術出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

实力绽放 : 书画十大家 : 全2册 / 贺紫燕主编. --
天津 : 天津人民美术出版社, 2014. 6
ISBN 978-7-5305-6135-5

I. ①实… II. ①贺… III. ①汉字—法书—作品集—
中国—现代②中国画—作品集—中国—现代 IV.
①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第130536号

实力绽放 书画十大家 (上)

出 版 人: 李毅峰
责 任 编 辑: 任 莹 黄文新
技 术 编 辑: 李宝生
策 划: 北京普七玄国际文化发展有限公司
出 版 发 行: 天津 人 民 美 术 出 版 社
社 址: 天津市和平区马场道150号
电 话: (022) 58352934
邮 编: 300050
网 址: <http://www.tjrm.cn>
经 销: 全国 新华书店
制 版: 北京普七玄国际文化发展有限公司
印 刷: 北京艺堂印刷有限公司
开 本: 889mm×1194mm 1/16
印 张: 6.75
印 数: 1-1500
版 次: 2014年6月第1版
印 次: 2014年6月第1次印刷
定 价: 288.00元 (共2册)

版权所有 侵权必究

目 录

白 清 · · · · · 2-11

王士刚 · · · · · 12-22

柏光林 · · · · · 23-33

马新华 · · · · · 34-43

张万聚 · · · · · 44-53

范华炳 · · · · · 54-64

周殿生 · · · · · 65-75

韦世尧 · · · · · 76-85

侯贵喜 · · · · · 86-95

顾克团 · · · · · 96-105

目 录

白 清 · · · · · 2-11

王士刚 · · · · · 12-22

柏光林 · · · · · 23-33

马新华 · · · · · 34-43

张万聚 · · · · · 44-53

范华炳 · · · · · 54-64

周殿生 · · · · · 65-75

韦世尧 · · · · · 76-85

侯贵喜 · · · · · 86-95

顾克团 · · · · · 96-105

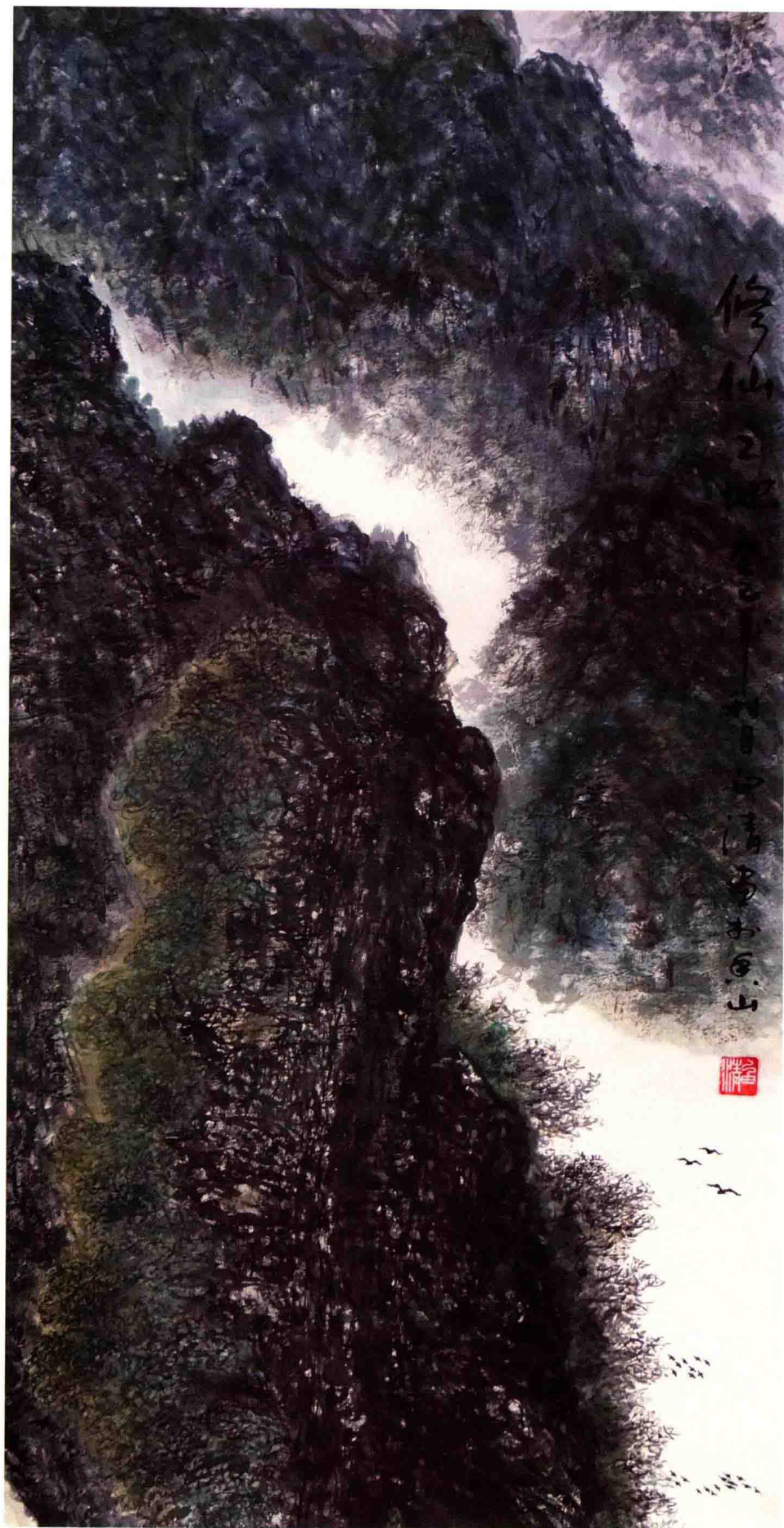


白 清

白清，字一鼎，号太乙，笔名周鼎、周鼎山、秦山、秦蜀宝、泰山、石林、海潮等。1949年出生于天府之国四川成都，徙居八百里秦川。1967年参加教育工作，教授职称。长期供职于党政教育系统，从事文史哲和中国艺术等学科的教学和研究。20世纪70年代初开始发表文学和书画作品，先后创办主编过多种报刊。出版有个人诗集、学术专著、高校教材、文论、书画集，著有报告文学、散文、杂文、随笔、格言、小说和影视剧本等数以千万字计。其中《论现实主义的永恒性》《浅论诗歌的情感抒发》《论柳宗元的寓言创作风格》《德育是素质教育的灵魂》《论中西部文化产业的开发利用》《书画艺术特征论》《论中国书法艺术审美教化的社会功用》《刍论中国书法的文化融合性》《中国书画意境与道学思想研究》《中国书画艺术与佛教思想的融合研析》《论中国文人画语言艺术与儒家思想的哲学谋合》《论文写作纵横谈》《东方艺术与西方艺术的思想比较研究》等著述多次获国内外大奖。

白清教授2009年后寓居北京，致力于中华优秀传统文化和中国文化产业的滚动发展研究，主事书画作品的创作和研究。近年来多次在我国北京、成都、西安、广州等地和韩国、新加坡等国的大城市举办个人书画交流展和联展。2007年获中国艺术年度共和国艺术家称号，2012年被中国书画家联谊会授予“德艺双馨”艺术家称号。

白清教授一生历经曲折，半世备受艰难，漫长的“传道授业”耕耘，希冀有个收获的田园。虽年过花甲，仍奋蹄不止。现兼任宝鸡市写作协会会长、陕西省写作学会常务理事、中华诗词学会会员、《写作天地》杂志主编、中国书画家联谊会理事、中国书画家联谊会翰鸿书画院执行院长兼秘书长、北京鼎宝斋诗书画社理事长等社会职务。其名字及业绩分别载入《世界文化名人大辞典》《中国诗人大辞典》《中国专家人才大辞典》《世界书画名人大辞典》等十多部大型辞书。



修仙之地 142cm x 71cm



石魂 142cm x 71cm



仙境 142cm x 71cm



铁骨飘香 142cm × 71cm



鹤鸣吉祥 142cm × 71cm



寻觅 142cm x 71cm



春风杨柳柔情裏
柳絮如詩節
癸巳年
白清作於京西



春风娇姿 98cm x 49cm



红叶仙子 71cm × 71cm



俏梅 97cm × 196cm



击水三千 71cm × 142cm

骐骥伏枥志高远 丹青水墨写春秋

李春锁

1968年我从西安美术学院国画系人物专业（刘文西是代课老师）毕业后，被分配到陕西省凤翔县文化馆工作，在举办的首期美术学习班上认识了白清。他中等个儿，偏瘦，左腿因病手术后留下残疾，走起路来微微颠簸，打眼一看，似乎不上眼目，但他骨子里却潜在着勃勃英气，一双炯炯有神的大眼睛里洋溢着无限的睿智和光辉。他时任凤翔县文教局干部，我们很快就成了好朋友。

白清为人正直谨慎而豁达真诚，他虚心好学而博览群书。他学贯古今，儒学、道学、佛学、史学、医学、经学、哲学门门懂行。他多才多艺，诗词文赋音律书画样样皆通。他几十年来一直从事文化艺术教育工作，著述颇丰，发表过的各种文章作品数以千万字计，创作的无数书画作品被国内外有关部门和民间爱好人士收藏。

1982年我从凤翔调到河南洛阳市文化宣传部门工作后，我们就分别了。后来白清也调到宝鸡市委党校、宝鸡行政学院等地工作任教。当相隔三十一年我和白清再次重逢在北京时，他已变得老当益壮，气宇轩昂，已是具有正教授高级职称的专家学者，且在文学艺术书画创作研究领域里有独特的建树。

白清虽年过花甲，仍骐骥伏枥志高远，埋头走步攀艺山，丹青水墨写春秋，身负铧犁耕峰颠。

白清，名如其人，文如其人，字如其人，画如其人。我今生为有这样一位挚友而感到自豪。

二〇一三年十月于北京香山红叶节

（作者系著名国画家、河南洛阳市美术艺术馆研究馆员、一级美术家、中国杰出人民艺术家）



王士刚

—著名农民书画家

农民成为画家古来有之，王冕就是著名的一位，但是王冕成名后就不再耕田放牛了，即是以卖画为生，王士刚现在仍在种田、卖菜，抽空画画。——老甲

王士刚，男，汉族，著名农民书画家。1947年7月16日出生于北京，乳名庄子，字毅卿，号燕山农夫。斋号守勤斋，系著名画马专家韦江凡先生题写。

1994年9月毕业于中国书画函授大学国画系。是著名画家贾浩义（老甲）入室弟子，为徐悲鸿第二代传人。

生平特别喜欢画马，曾拜著名画马名家韦江凡先生为师，研修学习画马技术。多年潜心钻研画法，广取众家之长，在用笔色彩等多方面均有自己的探索，初步形成了朴拙传神的写意风格，受到有关方面的关注。

主要成果：

书画作品多次参加国际国内各种类型书画展。有部分作品在《中国画报书画》《北京日报》《中国教育报》《京郊日报》《中国日报（海外英文版）》等多家报刊报道发表，受到好评和赞誉。1999年11月举办个人画展，曾和“夕阳红公益活动站”创建人裴俊义、甲骨文专家刘兴隆在夕阳红活动举办书画展，并在工业开发区举办个人书画展，其中部分作品被国内外收藏家收藏。

其展出作品收到专家学者和广大人民群众好评，《北京教育报》主编赵正元先生称赞说：“王士刚，京郊一普通农民，平时承包田数亩。早出晚归，侍弄着黄瓜、茄子、西红柿、大白菜。冬去春来，暑退霜降，汗珠落地摔八瓣。不觉耕耘是苦。农闲之时，偏喜欢舞文弄墨，三十余年下来竟也收获甚丰。前几年有巨

幅百马图、百牛图问世。画坛者都交口称赞。进而又就地取材，待自己身边之马、牛、羊、狗、猫、鸡等入画，其形象之鲜活、动作憨拙得世人喜爱。”2002年8月19日，王士刚参加促进祖国统一海内外大型书画笔会等颁奖大会，并与参会人员合影留念，中国画作品《套马》入选。2011年9月24日王士刚参加人民艺术家协会国庆招待会“2012年中国书画家三六五台历首发式”，并与参会代表合影留念。中国画作品《奔马2》入选2012年中国书画家三六五台历，此台历由刘大为先生题写书名，由人民艺术家协会主编，由中国文联出版社出版。2009年10月，为庆贺中华人民共和国成立60周年，王士刚为弘扬中华文化，传承祖国历史，创作中国画作品，入编《中国文化名家专题邮票》，由中国集邮总公司出版发行。王士刚现任北京艺术研究会常务理事、全国农民书画研究会研究员、朝阳农民书画研究理事、中国当代青年书画家协会会员、世界杰出华人艺术家美术师、小红门乡（地区）书画常务会长。



和谐 68cm × 68cm