

同步作文

张玉新 等

讲评练

初中三年级



吉林教育出版社

同步作文讲评练

(初中三年级)

张玉新等

吉林教育出版社

(吉)新登字 02 号

同步作文讲评练 初中三年级

张玉新等

责任编辑:刘世国

封面设计:王劲涛

出版:吉林教育出版社	787×1092 毫米 32 开本	5.625 印张	120,000 字
发行:吉林教育出版社	1997 年 9 月第 1 版	1997 年 9 月第 1 次印刷	
印刷:吉林省九三彩色印刷厂	印数:1-4 000 册	定价:6.00 元	
ISBN		7-5383-3257-X/G·2917	

说 明

目前，初中作文教学尚无令人满意的教材，作文的体系不够完善。作文教学现状大致是：教师凭自己的积累，东鳞西爪般地训练，以所谓的“文体”（即记叙文、说明文、议论文、应用文）为训练线索进行训练。语文教材虽在每单元安排一次作文专题训练，且试图形成系列，但仍不是完善的体系。而广大教师往往是以教材的作文单元训练为作文教学的基本依据，在教学中，常常因教学任务繁忙和学生写作水平的限制，难以找到可作范文的习作，即使有了范文，也是在作文教学完成后，在学生习作之中选出的。这种范文滞后于作文指导的情况，在很大程度上给作文教学造成麻烦。

虽然各种各样、名目繁多的作文选不胜枚举，其中也不乏佳作，但落实到作文教学中，往往难于同步。因此，许多作文选作为课外阅读的教材无疑是有益的。而本书的编写，虽仍不离于作文选的实质，但在编写目的上，是着眼于作文课堂教学同步的。一方面，“讲解”部分作为理论性指导，较全面、准确地介绍必要的知识，以使学生对每次作文心中有数；另一方面，“评点”部分根据单元作文所给的参考题目选文，所选范文均作简明评点，让广大中学生了解范文的优长，同时，也相应地选一定数量的较差的习作，评点中略指其不足，让广大中学生读者去改错，增强操作性，这样可使学生手中有文；另一方面，“练习”部分着眼于扩展性训练，属于知识和能力的延伸，这部分所设内容，都是针对单元作文训练的

要求安排的，这部分内容对初三毕业生而言，又有一定的模拟性。

应该指出的是，本书并不是作文教材，仅仅是供广大初中师生参考的一本参考资料，所作的讲解，所选评的习作，所设计的训练，都难免囿于个人见识而失之偏颇，加之成书时间仓促，不足之处当在不少，愿就教于广大读者朋友。另外，本书所选习作，大部分是在教学中积累起来的我们执教班级的学生习作，少量选文选自作文刊物上的佳作，这些选文及其评点包含了广大同行的辛勤劳作，在此深致谢忱。

编者

1997年8月1日于长春

目 录

第五册

第一单元 (应用写作: 新闻报道)	(1)
第二单元 (应用写作: 广播稿和书信)	(8)
第三单元 (听说训练: 开辩论会或演讲会)	(16)
第四单元 (作文修改〔一〕)	(30)
第五单元 (写小小说或读后感)	(44)
第六单元 (写诗或其他)	(53)
第七单元 (编课本剧或其他)	(67)
第八单元 (作文修改〔二〕)	(81)

第六册

第一单元 (应用写作: 小传)	(94)
第二单元 (应用写作: 事理说明文)	(103)
第三单元 (应用写作: 短评)	(113)
第四单元 (应用写作: 调查报告)	(122)
第五单元 (应用写作: 读后感)	(140)
第六单元 (应用写作: 总结)	(152)
第七单元 (应用写作: 作文修改)	(162)

第五册

第一单元（应用写作：新闻报道）

一、讲解

消息也叫新闻，它要求以简明扼要的文字，准确、及时的报道新事件、新情况、新经验、新问题。消息是报纸上广泛应用的一种文体。

消息所报道的事实要真实可靠，不允许有任何的虚构和夸张。消息贵在简短。写消息要特别注意节约文字，努力做到每一句话都有扎扎实实的内容，一句一句环环紧扣，没有一句空话、废话，也没有多余的字。

消息的标题常利用多行形式，包括主标、引标和副标。有的消息则或无引标，或无副标，但一定有主标。

“倒金字塔”，是消息这种体裁最基本、最有效的结构形式。所谓“倒金字塔”，就是把最重要、最新鲜、最吸引人的事实放在最前面。以重要性递减的顺序来安排消息中的各项事实。

在初中写作实践中，新闻文体的写作也很有必要。我们生活在信息社会，新闻就是具体的信息；我们不仅需要得到别人的有关信息，而且也应该把自己的信息传达给别人。把消息传达给别人的方式有多种，而用新闻文体传达给别人，就

是一种有效的形式。即是新闻，就要注意其时间性和客观性，不能主观地随心所欲地歪曲事实或有失公允，更不可捏造事实，虚构“新闻”。

二、评点

消息二则

金晓海

零花钱二百五 小皇帝财大气粗
请客费八九十 同窗友捉笔代劳

本报讯（记者 金晓海）日前，班主任在抓德育的过程中，发现一件令人深思的咄咄怪事：某一就近入学的男同学，每月固定零花钱竟有250元之多，有时一次请客费便需80至90元，所谓财大气粗。一些“吃人嘴软，拿人手短”，家境较一般的同学，因此成了他的私人“秘书”。

这位男同学以往作业懒做、乱做，屡教不改；近来完成作业却准时、准确，好似无师自通。经验丰富的项老师意识到这是一种不符合差生转变规律的反常现象，于是通过多次谈心，数次家访，了解到事实真相。原来，他每月按时从在某高级豪华宾馆担任领导职务的父母那里，分别领取150元与100元零花钱。期中考试前夕，为了改变自己在班级中被动落后的状况，用钱来交换“智力”和“劳力”。班里几位家庭经济较拮据的同学，在其“糖弹”袭击下，乖乖成了“俘虏”，心甘情愿地替他完成各科作业题。

荟萃读书精华 寄托学子情思

市属中学举办小报巡回展览

本报讯（记者 金晓海）为纪念毛泽东诞辰100周年，市教委中教处与市中学图书馆昨日起举办市属中学小报巡回展览。展览的小报内容为学生撰写的诗歌、随笔、散文等。这些诗文以歌颂毛泽东同志的丰功伟绩，讴歌老一辈无产阶级革命家的奉献精神为主题。小报用蓝黑钢笔抄写，四开版面，编排体例新颖，图文并茂。本校初三（4）班陈月玥同学在自己的文章下精心描摹了一幅神态逼真、形象生动的毛主席像，令参观者赞不绝口。

评点：这是金晓海同学为班报撰写的两则消息。其一，标题分行，无正副（或引题）之别，它们字数相等、结构相似、语义醒目；导语简明扼要；主体清楚生动。其二，标题亦分行，有正标题与引题之分，前者揭示主要事实，后者提示主题；导语和主体合二为一，简洁明了。一个初一学生能写出这样的新闻，实属难能可贵。

跳跃的音符 闪光的人生

——“伯乐”话谈“千里马”

张一兰

今天，在××宾馆礼堂举行了“新星杯”音乐新秀颁奖大会，本次冠军得主陈伊玲小姐，以她那灿烂的音色和深沉的感情惊动了四座，一举夺冠。那么，她是如何走上音乐之路的呢？为此，我们采访了她的老师——著名声乐家苏林教授。

问：苏教授，你是如何发现陈伊玲的才华的呢？

答：这得从两年前的一次考试说起，那次参试人数200余人，小陈呢，初试成绩特好，声乐、视唱、练耳和乐理都很棒，令人赞叹。

问：听说她走上歌坛还有一点小波折，是吗？

答：是的，就是那次考试的复试时，她是复试的最后一个歌手，我记得她当时唱的还是意大利歌剧《蝴蝶夫人》中的咏叹调《有一个良辰佳日》和《二月里来》，和初试的参试曲目一样，可是声音发涩，毫无光彩可言，听起来前后判若两人。当时，大家都用一种疑惑的眼光望着她。而她却抱歉地对大家笑笑，走了。

问：那当时你是怎样想的呢？

答：我当时有点生气了，我一向认为，一个真正的艺术家，首先应是个高尚的人，一个各方面能做表率的人，而这样一个自暴自弃的人，是永远也不能成为歌唱家的。

问：可究竟是什么原因呢？

答：我就是怀着这个问题，来到了她的家，由于台风破坏，这里发生过火灾，我知道了，原来她是个转业军人，到上海被分配到了工厂工作。她特别热心公益事业，小陈协助干部安置灾民，影响了嗓子。

问：那最后你如何决定的呢？

答：我告诉她弟弟，请他姐姐回来时转告她，陈伊玲已被录取了。

问：当你得知真相后你是不是特高兴？

答：是的，当时我就想，我几乎犯了个错误，这个女孩完全可以成为一个优秀的歌唱家。

问：你的希望成了现实，你一定很欣慰吧！

（默默点头）。

评点：这篇由记叙文改写成的人物专访很有特色：首先，小作者安排了一个耐人寻味的结果——陈伊玲取得了音乐比赛的冠军，这样的特定时刻去采访她的老师苏林教授。这样的构思符合陈伊玲的成长规律。其次，将苏林教授发现陈伊玲的过程安排成问答的形式，以展示陈伊玲的成长——成才过程，颇具匠心。做为新闻专访，本文选取的切入点巧妙，读来有新意。

中国队全胜首捧登喜路杯

〔新华社3日讯〕第一届马来西亚登喜路杯国际足球赛本月2日在吉隆坡结束，中国队以5战全胜的战绩夺得1997年内的第一个国际赛事的冠军称号，并获得10万美元的奖金。

继轻取新加坡队与芬兰队之后，中国队在上月25日的最后一场小组赛中，以2比0战胜东道主马来西亚队，宿茂臻与隋东亮在下半时第67、72分钟各入一球，以A组头名身份进入四强。马来西亚队因此前以0比1负于已被淘汰的芬兰队，所以以小组第二的身份亦获半决赛权。

中国队在上月28日的半决赛中迎战津巴布韦队。津队曾在26日的B组最后一轮小组赛中以6比0狂胜越南队，以1胜2平的战绩列B组第二。比赛在雨中进行，中队队长范志毅在第22分钟接彭伟国的角球头球先下一城；7分钟后，郝海东左路传中，李明推射入网，2比0，第58分钟，又是彭伟国主罚任意球，范志毅再下一城。津队仅在终场前2分钟攻入有争议的一球，扳回一分。在随后的一场半决赛中，波黑队淘汰了马来西亚队。

3月2日的决赛，中国队与波黑队在前45分钟的比赛踢得平淡无奇。下半场，中国队将健力宝小将全部派遣上场，迅

速打开了场上局面。第56分钟，中锋李金羽接张效瑞的直传球先拔头筹；2分钟后，李金羽射门被挡出，张效瑞补射入网，2比0；第80分钟，郝海东接马明宇右路传中，头球再添一分。中国队终于品尝了一次冠军的滋味。

评点：这篇新闻报道的语言简洁，多用术语，从内容上看，小作者是一位热心中国足球事业的超级球迷。

三、练习

1. 训练题目及要求

请以“苗苗”通讯社的名义，以自己为记者，写一篇反映学校在迎接香港回归过程中的一件有意义的大型活动。要写真实的事件，注意合乎新闻报道的基本要求。

2. 思路分析

本训练就在于巩固学过的有关新闻的写法，从实际出发，让学生写发生在自己身边的有意义的事件，既是从生活实际出发，又可在学生对生活实际感悟的基础上，把消息传播开去。写作时要注意，新闻报道必须尊重客观事实。从表达上看，虽是以平实的记叙为主，但在关键处也可加以简要的评论。

3. 例文

团队合作 现场“直播”

东北师大附中举行“庆香港回归手抄报现场大赛”

苗苗通讯社（记者 玉新）5月24日，东北师大附中举行了规模盛大的“庆香港回归手抄报现场大赛”。

24日下午2时，在东北师大附中校园内，来自五个年级

40 个代表队共 120 多人的参赛选手，早已准备就序，严阵待命。简短的开赛仪式一结束，全体参赛选手顿时投入紧张而激烈的竞争之中。每班一个代表队，每队由三位选手组成，他们都是各班的笔墨妙手。只见选手们或书或画，或喷或弹，水墨、水彩、素描，柳体、欧体、颜体，一发用上，走笔如飘如舞，神态严谨庄重，似乎对香港回归的热情都倾注在这一张白纸上。尺把长的一张白纸，要写出百年来的苍桑，要画出回归之际的热望，要勾出未来的繁荣昌盛的蓝图。选手们都以各自的理解认真绘出紫荆花的美丽图案，都表达了对总设计师的高度赞颂，都抒发了中学生自己对香港的那份独特的感情。

参赛选手中，有刚由小学升入中学的 12 岁的少先队员，也有将结束高中学业 17 岁的共青团员，年龄差距有 5 岁之多，但此时，年龄差距不是障碍。小同学限于学识和经验，文学水平虽不能与高中的大哥哥大姐姐相比，仍以他们那独有的绚丽想象，和大胆而稚拙手笔，将心志挥洒得淋漓尽致；高年级同学，一定是把十年学历中最富于才华的瞬间都呈现出来了，那位同学现场用素描画出了邓小平头像！气质、神态仿佛溢出！

据主办活动的语文组老师介绍，举办手抄报现场大赛是语文组的传统活动，但像今天这样的规模还是第一次，而参赛选手在短短的两个小时内出色地完成任务，更体现出团队合作的优势。

两个小时紧张而富有情趣，当主办人收起手抄报作品后，选手们都意犹未尽。看来这种既能调动广大中学生积极性，又极富爱国主义教育意义的活动，应该提倡和推广。

评点：这篇报道主标题能抓住活动的特点，副标题能概

括活动的主要内容，正文部分对活动的报道全面又重点突出，可见作者掌握了新闻报道的实质。

第二单元（应用写作：广播稿和书信）

一、讲解

书信是人们日常生活、工作不可缺少的交际、交流思想的工具。

书信的内容非常广泛。说生活、工作、学习的情况，谈对问题的看法，抒发感情，请别人代办事情等，都可以作为写信的内容。

写信的目的是因人因事而异的。不论写信的目的是什么，都必须把话说清楚。特别是以办事或介绍情况为目的的信，更不能有半点疏漏和含糊。话既要说清楚，又要说得简洁。

写信的措词要看对象。对长辈，要用敬语；对同辈，也要讲礼貌。

下面谈谈写信要注意的格式。

称呼。信纸第一行顶格写收信人的称呼，后面加上冒号。一般来说，当面怎样称呼，信上就怎样写。

正文。这是书信的主要部分。第二行空两格起笔，转行顶格。正文要分段，一般一事自成一段。每段开始都要空两格。

结尾。正文完了，另起一行写“此致敬礼”“祝进步”等敬语、祝愿的话。“致”“祝”等词语可以接着正文写，也可

以另起一行空两格写。“敬礼”“进步”等要另起一行顶格写。

署名。在信的末尾，写上写信人的名字或写信单位名称。写给长辈的信，要在名字前头用小字写“儿”、“侄”、“学生”等字样。

日期。署名的后面或下一行的右下方写上写信的年月日。

广播稿是讲话稿的一种特殊形式，说它特殊，就在于它不同一般的面对面的讲话、发言，而是利用广播这种现代化传媒，并不与听众直接对面，因而不能与听众直接交流，这就要对听众对象有充分的了解，有较强的针对性。

二、评点

初中最后一次班会上的发言稿

北京首都师大附中 俞 静

老师们，同学们：

此时此刻，我又一次站在讲台上，迎着大家熟悉的目光，心里那么多需要表白的情感，却不知怎样对你们说。整整三年，一千多个携手走过的日子，它是用我们的汗水、泪水、歌声、欢笑声堆砌起来的。叫我怎能忘记它，叫我怎能不为它而心潮澎湃？

回顾这短短三年，有“晴天”，又时而“阴雨连绵”，但它从未阻挡过我们的行程。每当困难来临，正如一首歌中所唱的：“我们——

同风雨

刚入初中的时候，我们齐心协力，为争到第一个月的文明班红旗而努力。然而，我们竟以零点几分之差败北，这无疑是我们狠狠的当头一棒。“输了，还要赢回来！”班干部抱着这个信念，当天就召开了紧急会议。他们顾不上吃午饭，凭着满腔热情，争抢着发言，激动地争论。一份细致的工作计划诞生了。“输了，还要赢回来！”全班同学抱着这个信念，暗暗憋足一口气，一言一行不见了往日的散漫。无言的默契更拉近了每个人的心，我们终于夺回了红旗！我们一起在风雨中见到了灿烂的阳光。

这个团结的集体，是我们一同建设起来的。不论什么时候，我们——

共奋斗

“运动会团体总分210，居全校之冠！”这辉煌的成绩足以使我们为之陶醉，使全校为之惊叹。但有谁知道这胜利背后的艰辛呢？春天，风沙正大，天气尚寒，可运动员们却已开始了集体训练。早晨，我们的跑步声伴着太阳升起，傍晚，我们直练到夕阳染红了半边天。一回回拼冲刺，一圈圈练耐力。每一次按动秒表，都有一个新的好成绩。而每一次训练结束，又总有一点点不满足。“来，再冲一个400米。”这是我们临时回家时的口头禅。没有奋斗，哪来辉煌？

苦，不怕，累，无所谓。因为我们从来没有忘掉——

齐欢乐

“哇！好大雪！”伴着大家的欢呼，操场上顿时沸腾了，不

知谁提出去堆一个雪人。“OK!”童心未泯的我们个个跃跃欲试。于是，篮球场边上大半个班的成员热热闹闹地干起来。

“让道让道，雪来喽!”这是运雪的同学端着盆穿梭。

“来，把这儿拍瓷实了，那边太胖，你过去给他减减肥。”不知谁自告奋勇当起了指挥官。

“给他戴上我的帽子，怎么样，够神气吧?”好一位无私的奉献者。

“哈!看我给他安了对耳环，典型的吉卜赛风格。”大艺术家总也不忘记打扮它。

可爱的雪人完工了!我们围着它蹦啊蹦啊。我忍不住亲了他一下，那雪是甜丝丝的，因为它溶进了我们尽兴的笑声。

老师们，同学们，站在讲台上，我可以看见他们每个人脸上的笑意。在这即将分手之际，让我们再次把这三年一分钟一分钟地回味。谁不能说，我们的集体是团结温暖的集体；谁不能说，我们的集体是奋发向上的集体！俗话说：“可怜天下父母心，可爱天下手足情。”但在我们班里，老师之爱胜父母，同学之情胜手足。记住你们身边的每一个人吧，让集体永远留在我们每一个人的心里！

我的发言结束了，谢谢大家。

评点：本文是作者在第九届全国中小学学生作文竞赛的考场上写成的。考题要求：用发言稿的形式，写一篇对初中生活作重点回顾的记叙文。在考题要求下，作者注意了精选材料，巧妙布局。三年初中生活可写的事情很多，作者选取了三件事作素材：争取“文明班”；集体训练；堆雪人，充分表现了文章中心。有了好的素材，还须恰当的形式给予表达。作者运用小标题形式，将三件事情自然有序地组织起来，显得层次分明，布局巧妙。