

儿童文学

淘·乐·酷

命运之书

渡边仙州 著
渡边丽玲 译



命运之书

渡边仙州 著
渡边丽玲 译



图书在版编目 (CIP) 数据

命运之书 / (日) 渡边仙州著; 渡边丽玲译. —北京: 中国少年儿童出版社, 2016. 1
(《儿童文学》淘乐酷书系)
ISBN 978-7-5148-2962-4

I. ①命… II. ①渡… ②渡… III. ①儿童文学—长篇小说—日本—现代 IV. ①I546.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 017415 号

MINGYUN ZHISHU



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

总策划: 徐德霞
责任编辑: 汪玥含
执行编辑: 徐俊婷
封面、插图: 赵光宇

著者: 渡边仙州
译者: 渡边丽玲
美术编辑: 刘妍妍
责任印务: 杨顺利
责任校对: 张莉

社址: 北京市朝阳区建国门外大街丙 12 号

邮政编码: 100022

总编室: 010-57526071

传真: 010-57526075

发行部: 010-57526568

网址: www.ccpgg.cn

电子邮箱: zhs@ccpgg.com.cn

印刷: 北京市凯鑫彩色印刷有限公司

开本: 880mm × 1230mm 1/32

印张: 6.75

2016 年 3 月第 1 版

2016 年 3 月北京第 1 次印刷

字数: 110 千字

印数: 8000 册

ISBN 978-7-5148-2962-4

定价: 16.00 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。(010-57526881)

目 录

序 常坤大闹玉皇顶 1

第一章 吴承恩在徐州遇见怪异 11

第二章 水之都 32

第三章 玉策开设占卜店 50

第四章 玉策卷入妖魔风波 64

第五章 吴承恩在竹林遇险 85

第六章 白华黑夜追捕山贼 93

第七章 吴承恩被擒至虎口山 112

第八章 白华在虎口山与贼对峙 137

第九章 刘璧举兵讨贼 158

第十章 吴承恩护送玉策北进 177

终章 为谁而继续的故事 208





常坤大闹玉皇顶

黑夜里，泰山的半山腰上出现急行赶路的五个人影。

他们身穿黑衣，头戴黑色头巾。周围树木成林，穿透枝叶间的月光，在地上映成斑驳的影子。时值明正德九年（1514年）春二月。

这伙人穿过树林，沿着高低起伏的岩石走向山顶。被惊醒的野鸟成群地从林中飞起，拍打羽毛的声音响彻了夜空。

“这山还挺高的啊，跟咱们住的虎口山大不相同……把手给我。”

一个巨汉把手伸向岩石下的同伴。他年约二十，有一双鹰似的锐利眼睛，胳膊肌肉隆起，一看就知非等闲之辈，腰间还佩着短刀。

“那还用说吗，常坤大哥。泰山是五岳之首，能不高吗？”

伙伴们都在常坤的帮助下，得以攀登上来。五岳，指的是东岳

泰山，南岳衡山，中岳嵩山，西岳华山，北岳恒山五座山，是道教的灵山。尤其泰山，是掌管生死的东岳大帝所居之地，自古以来更是人们心存敬畏、不可侵犯的所在。

常坤把最后一个同伴也拉上来，开始俯视下面的树林。

“你们看，果然是天然要塞。要能盘踞在这儿，还怕什么官兵呀？回去跟首领商量商量，咱们搬过来。”

“大哥，别开玩笑，这山又陡峭又宽阔无边，哪里管得过来？真不晓得那些道士在山顶上是怎么活的，我看这里还不如咱家的山呢。”

“大哥，说真的，泰山是东岳大帝跟前的心腹地盘，咱们这样闯进来行吗？刚才我一直觉得好像有一只脚已经踩进阴间似的，心里直发毛。我死了恐怕要下地狱的，听说泰山底下就有个大地狱呢。”

“什么混账话！咱山贼不下地狱，谁下地狱？”

“我知道。但是我也愿意为自己积点儿德，或许死后能得到宽恕。”

“无聊的指望！死了以后的事现在管得着吗？咱们首领卧病在床，现在最重要的任务，是救首领的性命。咱们死活都得把山顶上的《玉策》拿到手，只有这样才能给首领改换天命。”



东汉末，泰山太守应邵（曾为袁绍手下）在其所著的书《风俗通义》里有如下记载：

“俗说岱宗（泰山的别称）上有金匮玉策，能知人寿修短。”

自古相传泰山顶上有金匮（金箱），里面藏着记录生死的录命簿《玉策》。眼前这几个天不怕地不怕的山贼，就是为了偷这个来的。

“为了首领，咱们赴汤蹈火也在所不辞，还怕下地狱吗？这就是义气！连狗儿都有忠狗义犬，难道咱们这几个义贼连畜生都不如吗？”

山贼们听了很感动，七嘴八舌地说起来。

“是啊，大哥！我小时候被父母丢弃，是首领捡来抚养大的，

知恩不报，算是什么大丈夫？”

“走吧，走吧！反正我的命本来就是捡来的，直奔地狱也不怕。”

士气十足的一伙儿人继续登山前进，终于到达泰山山顶玉皇顶的道观。

道观的周围环绕着一丈高的红色围墙，山贼们用钩绳投向墙的最高处，一个接一个顺着绳爬上去，再翻过墙，进入道观内。他们紧握短刀，随时准备战斗。

观内宽阔，有好几座殿，道士们似乎已入睡，窗户也没亮光。对于习惯夜行的山贼，黑暗反而是良机。他们沿着围墙走向内院。

黑色屋顶的大殿呈现在眼前，大门有一个金色的门环，门前烧着一盆火，大门上边挂着一块匾额，写着“寿命殿”三个大字。

山贼们在大殿旁边藏身。寿命殿前突然出现了两个道士，大概是值班站岗的吧，只有两个人，防备未免有些薄弱。几千年来，连天子也不敢不对泰山心存敬畏，更没人想过要把《玉策》据为己有，恐怕道观里的道士们也从未想过，世间居然会有那么鲁莽无品的人存在吧。

此刻，这几个鲁莽无品的家伙低声商量。

“大哥，他们的警觉性不高，咱们从殿后进去吧！”

“不，看来殿后没窗，如果他们叫人就糟了。我先打昏这两个，你们把他们俩给绑起来。”

常坤蹑手蹑脚绕到一个道士后面，用刀背把他打昏。另一个发觉了正要出声，也被打昏了，速度非常快。山贼们把倒下来的两个道士用绳捆住，嘴也给塞住了。

“真没说的，大哥！您的身手可是天下无敌。就是连张三丰也比不上。”

传说中的张三丰是元末到明初之间的武术师，也是太极拳之祖，在武当山修道成仙的。

常坤从道士的身上搜出钥匙，打开大殿的门，大胆地走进去。一个山贼点上火把，跟随着常坤，其他人也进去了。

没有窗户的室内凉飕飕的。一旦踏入了东岳大帝的领地，山贼们还是有些害怕，只有常坤不顾一切继续往前。红红的柱子排列在大殿里，黑色石板又亮又滑，然而门一关起来，室内一片漆黑，只靠火把照亮。

一个金色的箱子摆放在大殿最里面，在火把的照射下金光闪闪。它的形状有点像棺木：长5尺（约170厘米）、宽和高均为3尺（约100厘米）。

常坤伸手要把盖子打开，但素有“怪力”之称的他却怎么也打

不开。细看箱子四周，也没找到类似钥匙洞的痕迹。

“怪事！”常坤吃惊地说。

“大哥，好像被咒语给封住了，他们道士最擅长此道。不是吗？”

“打不开，那只好搬走了，在山下摔破它也行。”常坤答道。

于是，四个山贼抬起沉重的金篋，常坤领头带路，一起往大殿门口走去。

然而“人生不如意，十之八九”。或许是东岳大帝显灵了，此刻恰值看门的交班时间，两个交班的道士来到大门口，看见大殿大门洞开，有人正把金篋抬出来，惊讶地大叫。

“喂，贼人，往哪里逃？！”道士们抽出背后的宝剑，宝剑在火的照射下，发出锐利的寒光。

常坤露出无敌的微笑，说道：“你们别跟我来这套，乖乖让路就不会受伤。”

道士们与常坤展开战斗，常坤用短刀应接，刀光剑影，发出火花和金属清脆的响声。常坤用脚踢中一个道士腰部，那道士被踢得飞起来，跌在另一个道士的身上。

“可恨至极！”道士转身爬起，从身上取出一支笛子吹起来。

“哇，糟了！”山贼们意识到大事不妙。

尖锐的笛声响彻大殿内外，伴随嘈杂的脚步声，涌进来三十几个道士，有的拿剑，有的拿棍棒和绳子。

这是一个没有窗户的建筑物，要突破重围只有战斗。

“别做梦，贼人！”五个身手矫捷的道士迎上来，跟常坤对峙。但是常坤的武功也非一般，道士的剑还没刺过来，就一个一个被踢倒或被打翻了。

一会儿工夫，五个道士都躺在地上呻吟着，门口的道士们也都吓得往后退。

“没想到一瞬间五个人被打倒在地。”

“太强了，是人还是妖魔？”道士们很困惑。

一个山贼大声宣告：“你们听着，我们大哥是明朝建国功臣常遇春的子孙常坤，你们就是一起上也赢不了他，快快让开吧！”

道士们听了嘟囔起来。常遇春的名字谁人不晓，眼前这个壮汉是他的子孙？真假莫辨，但他的能耐确实是真的。

“让开！我跟你们无冤无仇，不想伤害你们。”常坤用锐利的眼神扫视着那群道士，道士们开始向后倒退，不知不觉间形成一条小通道。

山贼们伺机把金篋往外搬，常坤殿后护卫。一出道观，山贼们快步走向下山的石阶，月光冷冷地照在金篋和他们身上。

远方又传来了一阵笛声。

“不好，大哥！这座山有许多道观，还会有援军增援过来，刚才那几人还好对付，等下来多了恐怕麻烦。”

“明白了。快走吧！”

这时石阶下面出现了一大群道士，有的拿棒、宝剑等武器，也有拿火把的，一瞧不是轻易可以对付的人数，山贼们立刻离开石阶，跳到右边的山坡，快步想逃离此地。

坎坎坷坷地走着坡路，前面却碰到了一个黑暗的深渊，山风阵阵吹来，山贼们冷不防打个哆嗦。

全副武装的道士们步步逼近，山贼已经没有退路。前有悬崖，后有道士，似乎没有逃生的余地，幸亏道士们没有逼得太近，因为谁都怕金篋落入深渊。

“不要过来，不然我们就把金篋扔下山去。”常坤大喝，道士们停下脚步。

“贼人，把金篋还来，可以许你们跟金篋同等重量的金子。”道士提出条件。

“我们不要钱，我们需要的是里边的《玉策》！”

“断然不可！在东岳大帝的跟前，你们胆敢如此无礼！”

“没办法，为了道义我们宁可舍身取义。”山贼们回答。



道士们惊讶得说不出话来。

“我们要借《玉策》之力，救首领的命，等完成使命后必定归还。我发誓！”

“愚蠢的东西，你想扰乱乾坤之理吗？”

这时右边岩石上有道士在拉弓，箭头朝向山贼这边。常坤眼明手快，为了救同伴立刻伸手挡箭，弓箭是抓住了，但常坤的手掌破皮，鲜血骤然喷出。

接着左边又有人放出一箭，常坤反应很快，但没来得及拦住。弓箭掠过常坤的右颊，射中了扛金筐的山贼的肩膀，山贼哀叫一声，金筐从他摇晃的肩膀上滑落了。

“完了——”常坤向金筐无助地挥动着手臂，道士们只有屏息观望。

众目睽睽下，金筐落入万丈深渊，像被什么吸走似的，在无边无尽的黑暗中消失了踪影。



第一章



〔吴承恩在徐州遇见怪异〕

正午，和暖的阳光洒在徐州平原上，一辆带着帐篷的运货马车正向前移动，周围小飞虫和蝴蝶交织而飞，白雪般的柳絮随着微风在马车周围飘舞着。

马车的驾驶座上，一个下巴留胡须的男人手握着缰绳。他身材瘦弱，面颊凹陷，眼眶有点黑，被暖洋洋的风吹得不禁打起一个大哈欠。

“真是春眠不觉晓，我困得受不了啦。你替我赶一会儿车吧，阿恩。”

右边坐着的一个正在看书的少年从男人的手上接过了缰绳。他大约十四五岁，聪慧的容貌带点不太自信的神情。

少年姓吴名承恩，家里人都叫他阿恩。

“《百怪录》？你怎么还在看这种无聊的志怪书？”男人把吴

承恩的书抢过来翻了一下说。他叫吴锐，是淮安府的商人，为了生意前往兖州，现在正在回家途中。

“父亲，这可不是无聊的书，看各式各样的志怪书，可以了解时代、地域的异同。有名的志怪书如唐代的《酉阳杂俎》，还有北宋的《太平广记》、多次被编纂的《稗官野史》等不胜枚举。再说《太平广记》是太宗令李昉等编的，志怪的重要性被天子认可了，朝廷公认的不该当作坏书看待。知怪异也就是知道民间的生活与文化，一般有志于此的不都是朝廷公认的学者专家吗？”

“子不语怪力乱神。你有没有把‘四书五经’学好啊？科举考试可不考志怪呀！”

所谓“科举”是官吏的选拔考试，目的是为了召集优秀人才，向一般民众广开官吏录用之门。应试者需要背诵大量书籍，参加考试的人数众多，此门可谓窄门，努力一辈子，到耄耋之年才被录取的也不在少数。

“四书五经我早都背得滚瓜烂熟了，科举已经太形式化了，八股文不就是这样吗？”

到了明代，科举有了很大改变，答案必须用八股文的形式写。文章开始相当于序文的题前，然后是相当于文章的正文，正文有四种形式，每个形式有对句（二股），所以叫八股文。

“这是明朝建国功臣刘伯温想出来的。之前的考题集中在‘五经’，但为了让多数人参加录用，才把考试重点放在比较容易的‘四书’上，而且采取了八股文形式。”吴锐解释道。

“四书五经”是儒学的九种重要经典，科举考题都从这里出。“四书”指的是《论语》《孟子》《大学》《中庸》，“五经”指的是《易经》《书经》《诗经》《礼记》《春秋》。明代重视“四书”是为了降低考试难度，更广泛地招募人才。

“道理可以理解，但太偏重形式的八股文，只重视技巧，对作者本身的评价是不明确的。”

“现在朝廷奢侈腐败，卖官鬻爵，你应该去改变现状啊！”

“我才不去参加科举，我不喜欢那种被形式束缚了的文章，要写就该写得自由自在。”

吴锐长长叹息了一声，说：“你这个竖子啊！”

“您在模仿鸿门宴的范增吗？在兖州看的那场戏真有意思。”

“傻瓜！我在替你惋惜，为什么叫你承恩呢？不就为了让你能上承天恩，下泽黎民吗？”

“不用吧，如果要改善天下，父亲您怎么不自己去做呢？”

“我本来也想当官的，年轻时也曾努力过，但是我跟你不同，我没有才能。我也当过教师，生活过不下去才改做商人。我已经这