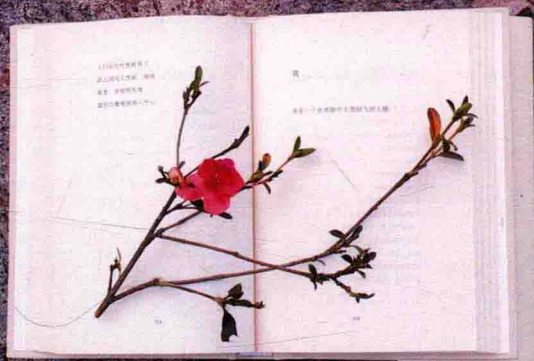


一本携着青春奔来的温暖故事集

句句入心 / 篇篇感人

缘来都是爱

那些盛开在青春的缱绻故事



没有漫长的时间跨度，
没有凄苦的生命等待。
故事里的人；
怀揣自己的纪念，
勇敢地带着回忆向前奔跑。

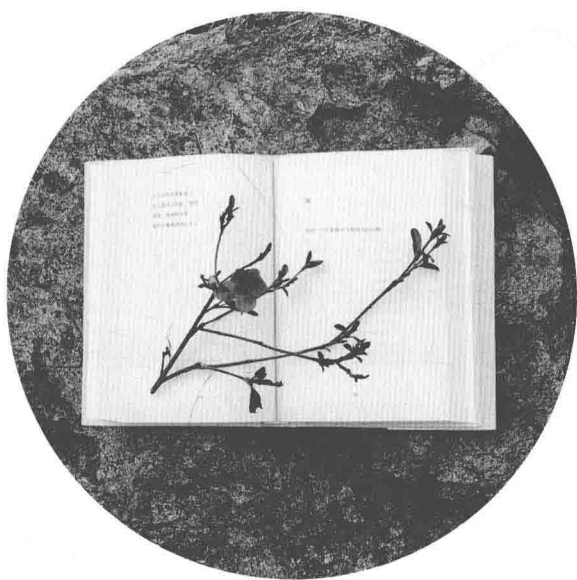
亭后西栗
著

中国华侨出版社

缘来都是爱

那些盛开在青春的缱绻故事

亭后西栗 / 著



中國華僑出版社

图书在版编目(CIP)数据

缘来都是爱:那些盛开在青春的缱绻故事 / 亭后西栗著.

—北京:中国华侨出版社,2015.9

ISBN 978-7-5113-5655-0

I. ①缘… II. ①亭… III. ①随笔-作品集-中国-当代

IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第217203 号

缘来都是爱:那些盛开在青春的缱绻故事

著 者 / 亭后西栗

责任编辑 / 文 箏

责任校对 / 孙 丽

经 销 / 新华书店

开 本 / 670 毫米×960 毫米 1/16 印张/16 字数/240 千字

印 刷 / 北京建泰印刷有限公司

版 次 / 2016 年 6 月第 1 版 2016 年 6 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-5655-0

定 价 / 29.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编:100028

法律顾问:陈鹰律师事务所

编辑部:(010)64443056 64443979

发行部:(010)64443051 传真:(010)64439708

网址:www.oveaschin.com

E-mail:oveaschin@sina.com

序言

从出生，我们就被故事包围，从《拔萝卜》到《白雪公主》，从儿歌到童话，再到那些荡漾着淡淡忧伤、暖暖情愁的青春故事。

小时候，我们以为“幸福地生活在一起”便是最好的结局，长大后才发现，原来还有那么多没有结局的故事，在倾诉低吟。

我们越来越能接受残缺的结局，就像见多了不圆满的爱情。

但那些温暖又珍贵的触动，我们却一路收藏，就像对爱情的追求与渴望，不熄不灭。

于是，我们身边总陪伴着某样东西，它是有故事

的，它是我们永远舍不得丢失和遗弃的。

因为它已经不再是它，而是回忆，是憧憬，是寄托，是感情走过后留给我们的全部。

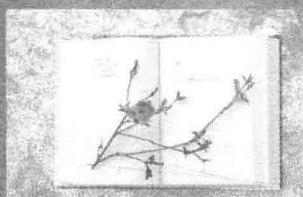
你有没有一张再也不听的 CD，一瓶混着回忆的细沙，一个流满过去的水晶球，一叠无处投递的情书？

你总会有些什么的。

因为你是世间万物中最为天神宠爱的生灵，因为你拥有天地间最动人的感情。

我们将自己活成一个个故事，在故事里，万物被我们寄予情感。

而在万物间光芒四射的，恰是泪眼低垂的清眸中，那一颗温暖坚强的人心。



缘来都是爱：
那些盛开在青春的缱绻故事

目录

c o n t e n t s

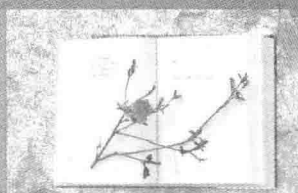
第一辑 一辈子不长

1. 有一种故事叫冷飕	003
2. 这一杯子	005
3. 会脸红的茶	010
4. 猫眼闪亮	015
5. 剪落香如故	020
6. 镜子公主	025
7. 冬湖的划痕	030
8. 寄给回忆的情书	036
9. 万水千山一行囊	041
10. 会诵诗的房子	046
11. 哭泣的伞	051
12. 他的右手边	056

缘来都是爱：
那些盛开在青春的缱绻故事

目录

c o n t e n t s



第二辑 生命中有太多的擦肩而过

1. 学生证的后时代	063
2. 玫瑰花园	068
3. 风一样的女子	073
4. 天下第一剃	078
5. 广角之下	083
6. 偷停的摩天轮	088
7. 丢失的氢气球	093
8. 开往回忆的列车	098
9. 靠窗的座位	103
10. 火热的冰激凌	108
11. 六瓣丁香	113
12. 女王与水晶球	118



缘来都是爱：
那些盛开在青春的缱绻故事

目录

c o n t e n t s

第三辑 了无心意间

1. 梦中的马达声	125
2. 坠落的秋千	130
3. 海角细沙	135
4. 第十八颗珠子	140
5. 心底的沙尘	145
6. 薄荷含片	150
7. 锁住的钥匙	155
8. 刀刻文字	160
9. 开门雨不休	165
10. 红豆成泥	170
11. 弱水三千都是泪	175
12. 跳舞的猫	180

缘来都是爱：
那些盛开在青春的缱绻故事

目录

c o n t e n t s

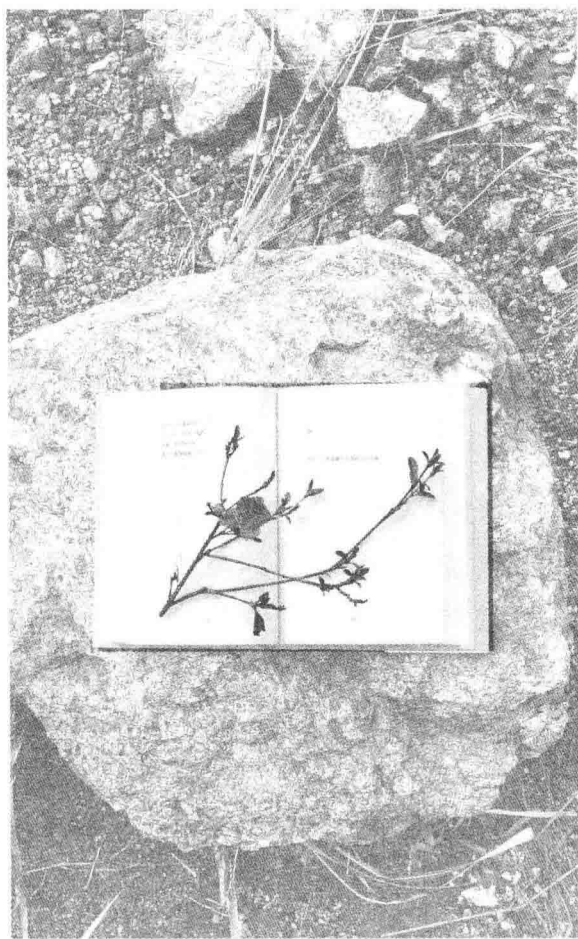


第四辑 始见初心

1. 风铃的歌声	187
2. 信笺上的旅途	192
3. 红色的百元大钞	197
4. 听海	202
5. 秘密的最末页	207
6. 睡着的紫藤花	212
7. 雪花温热	217
8. 一串中国情结	222
9. 倒影弯弯	227
10. 获奖的 88 键	232
11. 一页未染的本子	237
12. 点墨浓香	242

第一辑 一辈子不长

一辈子不长，而青春那么短，
我们要好好地，就算回忆带着伤。



1. 有一种故事叫冷飏



这是第一个故事，你不需要追问故事的真实性，因为我们本身就是故事。

冷飏的名字里，有个不常用的汉字，所以幼儿园报名处的人叫她冷风思。长大后，她会在上课望天时，被班主任点名回答问题，并微笑地揶揄她：“你可以先冷静地思考一下。”

她的答题卡永远只能涂上一个“冷”字，她却拒绝用一个“思”字填补。每次张贴的年组成绩表，前排的位置上，总有一个孤零零的“冷”。于是不知哪个男生在后面填上一个歪扭的“血”，因为那一年，《四大名捕》正在热播。

冷飏对这个新创建的名字并不满意，她逢人便要抱怨一番。终于，一个相熟的男生提起笔，“嗖嗖”三下，将“血”字改成“面”。

冷飏笑了，她非常满意。因为小时候，“冷面”这个词，名列她绰号表的第一位。她真是个怪女孩。其实，“冷血”与“冷面”又有什么不同？谁又知道她就是那个没有名字的人，那个很多同学都想见识一下的人。

冷飏很早就知道，没有名字，就像她那奇怪的名字一样，必定会引人注目。她已经习惯了奇怪与特别。于是，她还未成年便离开了学校，跟着家人爬滚进文字行业。

外面的世界，总不如照片中的港湾那般风平浪静。当冷颼回来时，除了有些疲惫和消沉，更多的是忧虑着自己的未来。

在寻找路径的过程中，冷颼遇见了兼职的网编“鱼子”，因此，又认识了全职的编辑默汐。大概是时机运势的刚好，有了与默汐等人的接洽，于是连载、投稿、审核、缩稿、出版，一气呵成。

一个月前，冷颼拿到了她的第一本原创出版物。那时，鱼子已经隐出了编辑圈，但她还是会问：“栗子，你的书出版了吗？”

“已经拿到了。”

“好快啊！”鱼子感慨地说，“默汐捡到宝了。”

冷颼仿佛看到，小鱼子姑娘那双鱼子颗粒般晶亮的眼睛，在屏幕的那一边闪着光。她敲击在屏幕上的字，也一样在闪光：“你知道吗，你要出版我不知道多有成就感。我觉得自己好幸运，遇见你整个人生都圆满了。”

能成为别人生命中这样的一个人，冷颼也觉得好幸运。因为，在最初的消沉中，是“鱼子”鼓动她试试看的，用那种小孩子般的欢快与热情。她会永远记得她，那个像鱼子颗粒一样亮晶晶的小女孩。

2. 这一杯子



有些东西，总让我们难舍难忘。

可是，当它不小心离开，我们却慢慢释怀。

阿柔和前男友分手时，唯一留下的就是他送的那个杯子。

圆胖的造型，白瓷的剔透，杯肚上还有淡黄色、淡蓝色的花彩，那些印象派的形状，像花瓣，也像游鱼。

男友在她家里留下很多东西，他用的，他买的，他送的，都被阿柔赌气一样全都提到楼下，扔进了垃圾箱，独独这杯子还在。

说是留下，其实并不是阿柔故意。只是这杯子藏得太深，在分手后整理东西的狂潮中，被遗落得很彻底。

阿柔清楚地记得，她发现这杯子时心里的惊讶、悸动和酸楚。

那是一个阴天的周六下午，阿柔在两点钟吃完迟来的午饭，慢腾腾地走向碗柜。

小风打来电话，问她有没有多余的茶具，要借用一下。阿柔记得，自己在爱情甜蜜的那几年，置办了不少高品质的用具，其中就有成套的茶具。

她从餐桌旁拖过一把椅子，站了上去。碗柜的上面一层，是她的精品和

藏品。当阿柔扯住纸盒的把手，将纸盒拖出碗柜时，她瞥见碗柜角落里那片不起眼的白色。

厨房的灯光斜斜地射进碗柜，阿柔一下愣住了……

为了这杯子，她那一盒在景德镇花了几千买回的茶具，在厨房的瓷砖上，摔得粉碎。大概是心疼那几千的代价，阿柔才没有扔掉它。

她觉得应该扔掉它，但心里却没来由地酸涩着。分手三个月了，家里所有的摆设都被她狠狠地“消了毒”，而这杯子成了那个男人留给阿柔的全部。

阿柔用那杯子，喝着每天早餐的牛奶和晚间的花茶。每次端起这个胖胖的杯子，阿柔都会不可遏制地想起前男友那胖胖的腰板。拥抱的时候，虽然用手臂环不住，但触感却很舒服。

杯子是他们刚认识不久时他买给她的，大概是要庆祝她又成功地减掉了三斤体重。算起来，到现在，也是很多年。

当时阿柔太喜欢这杯子，所以一直收着没舍得用，没想到收着收着，就忘记了，没想到忘着忘着，他们就分手了。

人都是这样，习惯了走一步看一步的风景。阿柔心里想着，小心地洗着杯子，用手指揉搓着杯底那个蓝色的“柔”字。

阿柔是个有些念旧的人，虽然她擦除了前男友的一切痕迹，可心底里，还是忘不了。她会怀念他们一起走过的柳树之下，那晃动着的阴影，也会怀念在假日的清早，照在两人脸上的、郊外明媚的阳光。

她甚至会怀念一些他们没有一起做的事。比如，他们没能一起去新开的餐厅，他们没能一起喝到的暖茶，抑或是他们分手后才巡回展览的外国名画。

前男友，还活在阿柔的记忆中，每次看到新的东西，阿柔都会习惯性地从脑海里召唤出他，陪着她一起，或是听她哀叹他们已经不在一起。

只可惜，这种仅存在记忆中的生命，只会重复着过去；而那些过去的，毫不留情地缠绕着现在，让现在也变得苟延残喘起来。

很快，阿柔发觉，自己只要一端起杯子，就会想起他，仿佛他就住在这一小小的杯子里。

可是有一天，杯子碎了。也许是阿柔不小心，也许是杯子像他一样想离她而去，总之，它摔在地上，粉身碎骨。

阿柔哭了，哭得七零八落。自他走后，她已经快半年没有这样号啕大哭。

整整一夜，阿柔都窝在床上抽噎，甚至连她自己也不明白，为什么一个杯子碎了，她哭得比人死了还要伤心。其实她也是知道的，对于自己来说，杯子，就是他，杯子碎了，他也死了。可是已经开启了的记忆，不会就此停下，更不会善罢甘休。

阿柔仿佛丢失了灵魂。她总是一个人哭泣，总是整夜整夜地合不上眼，她也开始经常上班迟到，工作总是一塌糊涂，错误百出，于是阿柔辞职了，她把自己关在家里，祭奠她留不住的爱情，反复温习他说过的，要宠她一辈子……

阿柔瘦了，憔悴了，就像一片秋天的叶子，轻飘飘地挂在枝头，只要一点风波，就能将她的世界吹得天旋地转。其实她忘了，她只是打碎了一个杯子。

“阿柔，你这样可不行，再这么下去，你会早早死掉的。”小风警告她。

“嗯。”阿柔只是静静地点头，脸上却呆呆的没表情。

“阿柔，你记得蓝凯吗？你记得当时的我吗？”

阿柔又点头，眼睛却还是盯着餐桌那光滑的表面。

“你看我，不是也活了过来吗！你要打起精神，好好过。”

阿柔还是点头，小风终于不吭声了。

阿柔也不想这样。她思前想后，好像终于明白了问题出在那个杯子上。

既然杯子碎了，那就再买一个好了。

阿柔去了超市，去了家居商场，去了小商品市场，去了杂货铺，去了他们一起逛过的小街，和前男友家附近的街区商铺。回家后，她又在淘宝、电商里一页一页地搜索查看。结果一无所获。

每一次寻找，每一声询问，都是用满心的希望换满脸的失望。阿柔觉得好累，累到不想动，于是她躺倒在他们曾一起睡过的舒适的大床上，发着朋友圈：“我的杯子丢了，这辈子，再也找不回……”

图片，是曾经拍下的那个圆胖的杯子。不一会儿，那条动态新添了回复：“阿柔，我家这边有个小店，好像有卖这种杯子。”

八个小时后，文英和哥哥文强在几千里之外的机场，接过了阿柔手中的行李箱。

“阿柔，你瘦了。”文英说。

“英，你说的那家店在哪里？”

“离我家不太远，不过现在应该已经关门了。”

阿柔心不在焉地点头。

第二天一大早，文英还睡着，阿柔便穿好了衣服打算出门。

“阿柔，你要去哪里？”文英的哥哥问。

“去买杯子。”

“你不认识路，我送你吧。”

阿柔下车时，小店的老人正在费力地拉开铁门，阿柔上前去帮忙。

“谢谢你！”老人和善地笑笑。

“老人家，我想买这个杯子。”阿柔拿出手机给老人看。

“哦，有的有的，进来吧。”