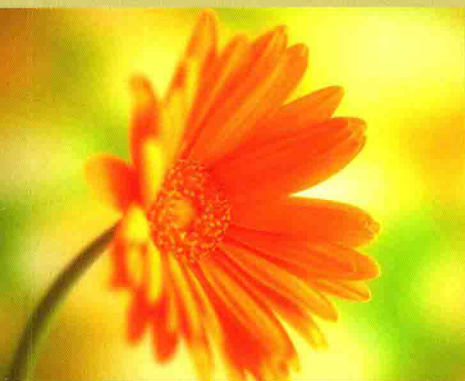


林惠生教育文选之一



YUWEN XUEXIXUE DE YANJIU YU SHIJIAN
——RANG “XUEXI” YE KEXUE QILAI

“语文学学习学”的研究与实践

——让“学习”也科学起来

林惠生◎著

光明日报出版社

本书由人文在线出版基金资助出版



YUWEN XUEXIXUE DE YANJIU YU SHIJIAN
——RANG “XUEXI” YE KEXUE QILAI

“语文学学习学”的研究与实践

——让“学习”也科学起来

林惠生◎著

光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

“语文学学习学”的研究与实践：让“学习”也科学
起来 / 林惠生著. —北京：光明日报出版社，2015.12
ISBN 978-7-5112-9519-4

I. ①语… II. ①林… III. ①中学语文课—教学研究
IV. ①G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 271092 号

“语文学学习学”的研究与实践

著 者：林惠生 著

责任编辑：李壬杰

责任校对：邓永飞

封面设计：人文在线

责任印制：曹 净

出版发行：光明日报出版社

地 址：北京市东城区珠市口东大街 5 号，100062

电 话：010-67017249（咨询），67078870（发行），67019571（邮购）

传 真：010-67078227，67078255

网 址：<http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbs@gmw.cn Lirenjie111@126.com

法律顾问：北京德恒律师事务所龚柳方律师

印 刷：北京市媛明印刷厂

装 订：北京市媛明印刷厂

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换

开 本：710mm × 1000mm 1/16

字 数：403 千字 印 张：29

版 次：2016 年 3 月第 1 版 印 次：2016 年 3 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5112-9519-4

定 价：76.00 元

版权所有 翻印必究

作者简介

林惠生，特级教师、广东省第一批中学正高级教师（教授级）。湖南省邵阳市武冈县人，1951年生，1971年参加工作，在湖南历任武冈县南桥中学语文教师、武冈七中校长兼语文教师、湘潭市教科所语文教研员，1995年调往广东省汕尾市教育局工作，历任科研办主任、教研室主任兼语文教研员，2011年退休后被聘为广东顺德德胜学校顾问和督导员，并被华南师大基础教育培训与研究院聘为广州市新一轮基础教育“百千万人才工程”中学名教师培养理论导师。曾兼聘任广东省教育厅教学指导委员会专家组成员、广东省高中水平评估专家、中国管理科学院学术委员会特约研究员等；发启筹建并于1995年正式成立全国语文学习科学专业委员会，担任学会第一届副理事长、第一届学术委员会副主任和第二届及第三届学术顾问、全国学习科学研究会学术委员会委员；曾被国内多家学术机构及学校聘任为专家指导、兼职教授、评委等职务近20项。



主持或参与国家及省市课题研究20余项，发表论文100余篇，会议交流宣读论文30余篇次（国际会议2篇），出书共20余册（含专著、合著及教辅书）；其成果获奖共50余篇次（其中省政府设立成果奖3次）。在湖南曾被政府记功2次，评为省优秀教师；在广东先后获市学科带头人、市专业技术拔尖人才、省名师、省劳模和全国教育系统先进工作者、全国首届语文学习科学建设突出贡献奖等称号，列为“当代中国语文教改名家评介”的首批十位名家之一，被誉为“学法指导的开拓者与成功者”。

序 言 一

最近，北京人文在线出资并组织实施学术资助基金项目评选活动，即由人文在线出资 50 万元人民币资助优秀学术著作出版。据了解，此次评选很规范，为保证评审权威性和公平性，采用匿名评审的形式，聘请国内哲学社会科学界著名学者担任基金评议委员。我校林惠生老师的著作《“语文学习学”的研究与实践——让“学习”也科学起来》，系参选作品之一，最终脱颖而出，获得评委会专家评审的高度好评与通过，列为全额资助项目。我作为学校校长、林老师的同事和朋友，除了祝贺，更多的是为他深感欣慰和自豪——德胜学校老师做学问也可以做出国内一流水平。现在，林老师约我写序，再感荣幸，特写下以下的话。

据书中介绍，这本书的起名，源自他 25 年前的一篇论文。1990 年第 10 期的山西师大《语文教学通讯》“封面人物”杂志将他列为封面人物，并对他作长文报道，还刊发了一篇论文，题为《“语文学习学”的构想及其尝试》，他第一次向世人宣布他开创并已潜心研究了 10 余年的一项课题成果——“语文学习学”。经查证，也是迄今为止国内外最先（也是至今唯一）提出而创立的一门新学科，并且以此发展到成立了一个全国性的学术组织——全国语文学学习科学专业委员会，现在有成千上万的师生和专家、学者参与研究。这就是林惠生，他既是“语文学习学”这一新学科的创立者，也是“全国语文学学习科学专业委员会”的筹建人之一，曾任首届副理事长，以东北师大著名教授朱绍禹先生任理事长为代表的一大批大学



教授、中小学名师纷纷加盟，至今还有许多学术活动。

从那篇文章发表以来又有25年了，他一直在用不懈的研究行动及其丰硕成果在告诉人们：让“学习也科学起来”完全可以成为一种新的教学理念。为此，他30多年来一直坚守一个不变的教研主题：“语文学学习学”的研究与实践。让学习科学走进语文课程与语文教学，用“语文学学习学”重建语文教学新体系——学习型语文课程和“学”语文教学。现在这种研究已越来越理性化、系统化和适用化。在我们学校，他多次举办有关“学习科学”讲座，发表论文，在听课评课及教学督导中积极宣传推广“学习科学”理论，为推行基于“学习科学”的“以学为本、为学而教”的新理念而无怨无悔地工作。

这本书，是关于“语文学学习学”的系列化研究文集。虽非有常见的专著编写体系，但却有其基于“语文学学习学”的自成体系——系列化。全书共九章，前三章，侧重于关于“语文学学习学”的创建与拓展研究，涉及“语文学学习学”的创建背景、过程、概念、功能、特征等通用性理论构想；四至八章，分别进行了基于“语文学学习学”的应用开发和实践行动探索，如：语文的学习心理、学情调查、科学指导、学习模式、学习案例等，第九章是缘于“语文学学习学”的“学导法”教学初期实验和“学语文”教学的发展性实验的有关成果展示。

这本书，给我的感受是——

首先，在选题上充满前沿特色。它是在讨论一个既古老但又永远年青，既是近乎“空白”却又在“空白”中走向创造的切实的学术问题——“语文学学习学”的创建及其运用于实践的研究课题。本书会让你知道，“语文学学习学”是个什么东西？语文学习方法及其指导怎么样进行？特别是从“虚实结合”角度，用“思辨+实证”的研究方法探讨了让“语文学学习学”走进语文课程，走进师生共有的语文课堂，实现从教语文教学走向学语文教学的教育转型，以渴望与体现新的语文教学价值而尽他的一份研究之力，读者肯定从中得到启发与帮助。

其次，在成书结构上反映了作者的研究轨迹及其有“事理”的内在逻辑。



辑特色。也就是将他几十年来有关“语文学学习学”研究的成果（包括其研究过程与结论的全部），经过一定的体系化处理而编成本书——因于“语文学学习学”的研究，作者则以语文学学科为载体、将新兴的学习科学理论，创造性地应用于一门学科之中而成功实施的成果之书，集理论研究（论文）、行动探索、课题实验等为一体，全方位地系统展示了“语文学学习学”开创及其发展与应用的真实面貌和轨迹。从而表明：当时的研究本身就具有系统性和可操作性，即“从实践走向理论，用理论指导实践，在实践中产生理论，又在理论指导下科学地实践”，形成了“思辨+实证”的教育科学研究特色和风格。

总之，本书虽然是一本语文学学科的书，但由于是运用通用的学习科学理论作指导，不仅对语文教师有用，也对其他学科教师、学生家长及教育管理乃至科研工作者，都会起到一定的参考与借鉴作用，还可以作为教师校本教研、课题实验、继续教育或者对学生进行学法指导、学习心理辅导的重要教材。

在此，谨祝林惠生老师做出更多更好的研究成果，也祝愿德胜学校涌现更多做学问、出成果、有影响的名师大家。权为序。

胡华生 2015 年 7 月于广东顺德德胜学校

序 言 二

前不久，林惠生老师发微信给我，说要把自己的研究成果选编成书，让我写序言。我一时既欣然又懵然，欣然的是这位退休老名人又出新作，让我感动；懵然的是，林老师是我们汕尾市的语文泰斗和教研名人，又是在广东省及国内有影响的学者和名师，我哪里配得上这一神圣任务的完成人？他说：你是我的知己，知己者乃知音，更何况你也是名人嘛（广东省语文特级教师）。说实话，我俩因工作在汕尾结识20年，现在还是亲密的“微信发烧友”，既然如此，虽是诚惶诚恐，但我还是欣然从命了。

我们知道，林惠生老师出过很多书，这次却不同，他将以前已发表或作过讲座以及会议交流的文章，整理为一套文集即《林惠生教育文选》（五卷本），而今天要出版的是文选之一：《“语文学学习学”的研究与实践——让“学习”也科学起来》。这是他一直在走“由散趋整、立学立言、自成一家”的学术研究特色之路的又一成果，真是可喜可贺，也更让我心生敬意。我经常说：你还书耕不止，宝刀不老，成果不断，真是一棵“教改常青树”。

我们也知道，从20世纪80年代初开始，我国语文教学界即开始关注学生学习的研究及其指导，并形成了一支有关学习研究的新生力量。林惠生老师便是其中的一位突出代表。当初，《语文教学通讯》1990年第10期刊登他为“封面人物”、配发长篇报道和论文《“语文学学习学”的构想及



其尝试》，1991年7—12期连载他的《全程式学习方法讲座》之后，更使他奠定了在全国语文界的学术地位。1993年，他以“学法指导的开拓者和成功者”，入选由朱绍禹先生作序、成都出版社出版的《当代中国语文教育改革名家评介》一书，成为“十大名家”之一，而且是其中最年轻的一位富有学术思想和探究精神的语文学者。

几十年以来，林老师用敏锐的眼光和创新的思维，针对语文教学中长期存在“重教轻学”的问题，先是展开了一系列关于“学法指导”的实践探索，后又进行了系统而深刻的理性概括，形成了具有指导意义的新颖、独特的学术观点和科学做法。如：“让学习也科学起来”；“让学习科学走进语文教学之中”；“以学为本，为学而教”；“学法指导，教中之教”；构建“学习型语文教育”新体系和“学语文”新课堂；以及“课堂预习法、全程式学习方法及其指导、素质型学习方法及其指导；三级学法指导、三观学法指导、渗透式学法指导、目录教学法，三点阅读法教学、读写一体化研究性学习，经纬网络型语文学习方法系统指导”等一批新方法和新模式。为此，他本人迄今已发表了论文100余篇，出书20余种，获全国、省、市教研成果奖50项次。这些成果中有10余项为国内首创或具有先进意义，为国内同行所公认。

现在，他把第一本文集定名为《“语文学学习”的研究与实践》，这说明他很看重“语文学学习”，而且把这本书从理论到实践已形成一个具有完整的科学体系：既有关于“语文学学习科学理论探究”，也有“语文学学习方法实践探索”。我从书中深深感受到，这是一部反映了新理念和富有实效的优秀文集。有论文、有案例、有经验体会和数据统计分析，让人一看就知道他对“语文学学习”这一门科学有比较清晰和完整的认识与了解。比如，对“语文学学习”的思考，对学生“学习压力”、“学习能力”、“学习病态心理”、“学习素质”等研究，都有许多独特的见解，特别是“语文学学习方法及其指导”中对学习方法的再认识，对学法指导的原则、体系、模式、技巧与过程等方面，均形成了一套理论体系。这使我们对语文的“学”与“教”又有了新的启发和方向。



据我所知，林老师还在努力研究与实践，仍在攻克一个又一个教研高地。更新、更高水平的研究成果将在《林惠生教育文选》的一本本新文集中陆续推出。我们致以衷心的祝福和热诚期待。

陈友雄 2015 年 7 月

于广东省汕尾市林伟华中学

自序 “语文学学习学”：创建与发展

25 年以前，我提出了“语文学学习学”；25 年以来，我一直在不懈地为之努力研究和实践，与“语文学学习学”结下了不解之缘。现在，让我为有关三个问题作出思考和回答。

一、为什么要提出并研究“语文学学习学”？

大家知道，对于语文的学习，人们从来都没有放弃过对它的琢磨，都为之感叹过、述说过、苦思过，甚至怨恨过……然而奇怪的是，虽然有经验一大摞，但问题还是有一大堆。一说经验或秘诀，就自然想到的是“刻苦认真、苦学蛮学、多读多写、多练多考”等等；一说到语文的学习，一大堆古训也就来了，如：“书读百遍，其义自现”，“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”……等等，但是，这些千古遗训在真正解决语文学习的问题的时候也往往碰到障碍，处于尴尬。现实，的确是让人难堪的，不是还有更多人在为“学好语文”而苦恼？又有更多人在为怎样“教好语文”而苦思？

当然，我们强调学习要“认真、勤奋、刻苦、努力”，这是对的。但是如果只强调这一面也未免太片面了，因为这只是学习的一个方面，要知道它还是有另一面的。也就是说，学习光靠苦学、蛮学并不是完全可以学好的，甚至让那些蛮不讲理的学和超负荷的学反而会摧残身心，降低兴趣，丧失信心，失去效果。学习是一件有科学规律可循、有其方法技巧而



使变得轻松、高效、优质的事，还可以通过想办法而找到“窍门、捷径、金点子”，这就是规律、策略、方法、招数。世间万事万物皆然，学习亦然，学习语文也皆如此。

比如，一直奉为语文学学习之“圣经”的多读多写，但是从科学的角度来看，未免失之“科学”与“合理”了。人们要问：多读多写，到底要“多”读到多少、“多”写到多少，才算有效和恰当，这总得有一个度吗？这个度就是一种科学、一种规律。如果用最恰当的时间、精力和资源，来获取更有效果、更轻松愉快的语文读写本领，不是更好吗？何必一味“多”呢？从某种意义上说，一味拿“多读多写”来说教的，其本身就是一种不负责任的表现，是不懂学与教的客观规律和科学方法之后所表现出的一种无奈、无助甚至虚伪。教育学理论中有个“有效时间”概念，这也充分表明了一种读书写作不仅在于多，而且在于真学、会学有效学的时效观。

有人说：能使人愉快的学习，才是学与教的终极目标，也才是学与教的最高境界：“巧学”“轻松地学”“高效率地学”“幸福地学”。

有人还说：“学习好就是找对了方法”，这不无道理。学习是有路子可循、有窍门可找的，懂点规律和方法，学起来就感觉很顺、很快，也颇有愉悦感和成就感。

所以，学习同样存在一个科学性的问题，让“学习”也科学起来，建立一门“学习科学”实在很有必要，由此延伸而建立一门“语文学学习学”也在情理之中。

概括起来，建立一门“语文学学习学”是因为：

首先，教育即学习。从“学习”出发的教育才是本真的教育。置于教育背景之下的语文教育本就是做“语文学学习学”的事。让学习成为教育，让教育回归学习，在古今中外本都如此——

我国古代最早的教育学著作是《学记》，而没有命名为《教记》，而且文中的内容也主要是从“学”的角度进行论述的。我国自古至今把教育的地方都称为“学校”“学堂”或“书院”，可见这本来就是人学习的地



方，教师只在这个场所为学生学习而教。

我国现代著名教育家陶行知于20世纪20年代任南京师范专修科主任时，主张把当时的“教授法”改为“教学法”。从“教授法”到“教学法”，一字之变，表明教育活动中对于学生学习主动性的重视，变单向的传授为更重视双向互动，充分体现教师的主导作用与学生的主体作用的统一。他在《教学合一》中也指出：先生的责任不在教，而在教学生学。

国外也是如此。比如，2009年3月，日本文部科学省颁布了相当于我国“课程标准”或“教学大纲”的新的《学习指导要领》。强调“学习多少知识不是最重要的，学习被意义化才是有价值的”。概言之，就是突出了“学”。他们把“课程”和“教学”从来都看成是“学习”和“学习指导”。

其次，哲学和教学论都表明，学习是受教育者的必然需要，也是教育者的应然需要，故二者需要的交汇点都是“学”——所以，教学，即为教“学”，教之以学，也就是以学教之。看来“教是为了学”，才能让“教是为了不教”和“教是为了不需要教”成为可能与现实，“教是为了学”是“教是为了不教”的产生乃至发展的实然基础和当然前提。为了受教育者的学习而教，则是天经地义的教之责任。这样，才能改变学校教育的畸形现象，才能使我们的教学实现源远流长、健康发达，以至建立“以学为本，为学而教”的新常态。

再次，学习科学理论认为，只有当学习也成为一门科学，以至成为教学者掌握和运用新的学习科学理论来进行教学，才能改变人的学习习惯和生活，让学习的科学性成就教育事业的发展，实现教学价值的最大化。因此，研究教育就应该首先研究学习，研究学习者，研究出“学习”到底是什么、干什么、为什么和怎么学。

二、什么叫“语文学学习学”？

“语文学学习学”，是指研究语文的学习现象、学习问题和学习活动及其揭示规律、提高效率、形成能力、发展智力和语文素养、以解决语文学学习



问题的行为学科。它是一门关于“科学的语文学学习”与“科学地学习语文”相统一的特别学问，是一门基于“学习科学”且融教育学、心理学、思维学、哲学方法论及语文教学论于语文学学习中的应用型学科，既可以成为“学习科学”的一个分支学科，也可以成为“教育学”的一个新的拓展性分支学科，还可以与“语文教育学”形成姐妹学科。

基于此，“语文学学习学”就在于：一是在于把人们司空见惯的“语文学学习”也作为科学来研究，让人的学习也科学起来，不再只靠“勤奋、认真、刻苦、蛮干”，还要关注其他多种因素，尤其是学习的规律、策略、手段和方法技巧等；二是将“语文学学习学”走进现行语文教学之中，以改造过去通过对语文学学习的全过程研究和学习方法指导的全面探索与尝试，让学生学会学习、主动学习，变苦学为乐学，变蛮学为会学、巧学，彻底改变千百年来“重教不重学”单一化的语文教学局面，提高语文学学习效率，为突破中小学语文教改的徘徊局面而开拓一条新途径，为指导与推动新形势下语文教改的“全方位、高效率”而提供一条新思路。

“语文学学习学”的内涵并非在于本身，并不是为了刻意建立一门新学科，而在于为了学生的语文学学习及其学的质效，为了语文教育及其教的质量，为了语文学学科建设及其发展的质性。与其说研究“语文学学习学”，不如说研究另一种“语文教育学”：用“语文学学习学”来改造语文课程与语文教学，重建语文教学新思维：基于“学生”而不是基于“学科”，基于“学”而不是基于“教”，这是一种现代教学转型的学习型语文课程和学习型语文课堂，即“学”语文教学。所以，“语文学学习学”的内涵，既有自己关于“学习科学”的思考，也充满了教育的元素和与教育相整合后的另一番风景：学与教的和谐——“教在学中，在学中教”，让语文课成为“有学的教和有教的学”。

三、“语文学学习学”怎样研究？

第一，对“语文学学习学”的创建。

由于本项目是全新的前瞻性研究，的确缺乏前人的研究成果，又加之



本人长期处于中小学一线教学、教研岗位，一直未能也难以形成学术的理论成果体系，只能结合繁重的本职工作，做了大量的关于“语文学学习学”的研究、基于“语文学学习学”的研究。关于“语文学学习学”的研究，即围绕“语文学学习学”这一课题而开展通识性理论探究，即“语文学学习学”的创建和拓展，突出“语文学学习学”在语文学学科建设中的创造性作用。重点是对“语文学学习学”这一门全新的学科所作出的理性思考及其学科建设。这些，确为一种全新的创造。“语文学学习学”的创建，将“语文”与“学习学”相结合而形成了新学科，既有语文的特点，即以“语文”为载体，立足于语文；也有用“学习学”进行分析与解释以及对其规律的发现与运用等。这样二者融为一体后所形成的新学科，其目的是回避过去只站在“语文学科”这单一的传统角度，而是转变为站在人的角度，站在学生“学”的角度，以人为本，让学生学会在“学语文”的过程中认识语文、学好语文乃至用好语文和会学语文。

第二，关于“语文学学习学”的发展。

主要是抓住尚未开发与涉猎的方面进行发展性研究。比如：还有哪些地方值得研究，或者还有许多应引向深入与完善的发展，或者干脆打破常规、打破前人经验的界定，换一个视角、换一种说法、换一条路子进行研究……，这样也许就有了许多具体的“创新发展”。

发展性研究就是抓住关节点，以及抓住人们容易忽略、不太经意的却又重要的地方来进行一种拓展的研究。“语文学学习学”的发展就是这样。它把大家司空见惯而又整天烦之困之却又不能避之的语文学习与运用的问题，拿到学术的角度来形成一门学问来思考、来探索。这一门学科的创建与发展，不敢说“填补空白”，但至少是“填了空穴”，是第一个做了前人从未这样正经地郑重地系统地把语文学习问题作为一门“语文学学习学”来构建并进行研究的事情。特别是在“为什么学语文，语文学什么，语文如何学”等问题上作出了一些科学的回答。

积数十年研究之体会，我得出如下观点：能让学习走出“苦”与“勤”，提升“质”与“效”的，是规律、方法、技巧，那叫“学习科学”；



能把语文从“多续多写”中走出来而变成“巧读会写”和“高效优质”的，也是规律、方法、技巧，那叫“语文学学习学”。——学习需要科学，学习可以科学，让学习也科学起来。

有人说：爱因斯坦是个百年的科学家，千年的思想家。这就说明，科研成果的价值与意义，不仅在于成果本身，而且在于它所形成的思想和所给予人的思想比成果走得更远，影响更深。所以，“语文学学习学”也能够如此的话，除了使我顿感欣慰外，我也更加认同了这句话的含义。

第三，关于“语文学学习学”的成果。

而今的“语文学学习学”研究，仍处于基于“语文学学习学”的研究，即依据“语文学学习学”基本理念而开展应用开发型、实践操作型研究，突出“语文学学习学”在语文学科活动中的实效性作用。我把这种研究自趣地称为“亚研究”，其成果称为“亚理论”，还未形成书店里那些这“学”那“论”的“专”著。本人也列了一个“语文学学习学”的“研究纲要”，待条件成熟时也许会让《语文学学习学》登上学术大厦，走进新学科之林。

目前，我能够做的，就是将我的研究及其相关成果做个总结与梳理，权当以《“语文学学习学”的研究与实践》一书，来投“石”问路，抢占“新”地，起一个抛“砖”引“玉”的作用；也是为了用历史启迪后人，用经验指导未来，奉献给读者，奉献给有志于“语文学学习学”研究的同仁。

此时的我，既欣慰，又惶恐，还敬请你——亲爱的读者：对本书给予鼓励与批评，尤其希望提出宝贵的建设性意见，使“语文学学习学”这棵新苗茁壮成长。

林惠生于 2015 年 6 月

目 录

序言一.....	1
序言二.....	1
自序 “语文学习学”：创建与发展.....	1
 第一章 让“语文学习成为科学”的研究.....	1
让“学习”也科学起来	
——对“语文学习学”开展科学研究.....	2
学习：将成为一门科学	
——“语文学习学”的构建与发展	13
我的“语文学习学及其学习方法指导”	
——在邵阳市第二届教学改革成果颁奖及经验交流大会上的	
发言	19
学习科学：带来“语文学习学”	
——我的教“学”研究与主张	29
 第二章 “语文学习学”的创建研究.....	43
“语文学习学”的构想及其尝试.....	44
“语文学习学”发展之断想.....	48