

论素质教育思想

周远清 阎志坚 主 编
范笑仙 副主编

高等教育出版社

论

Lun Suzhi Jiaoyu Sixiang

素质教育思想



周远清 阎志坚 主 编
范笑仙 副主编

高等教育出版社·北京

图书在版编目(CIP)数据

论素质教育思想/周远清,阎志坚主编.--北京:
高等教育出版社,2015.5
ISBN 978-7-04-042452-2

I. ①论… II. ①周… ②阎… III. ①大学生-素质
教育-研究 IV. ①G640

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 073462 号

策划编辑 王玉衡 责任编辑 王玉衡 张北鱼 封面设计 赵 阳 版式设计 王艳红
插图绘制 黄建英 责任校对 杨凤玲 责任印制 张福涛

出版发行	高等教育出版社	咨询电话	400-810-0598
社 址	北京市西城区德外大街 4 号	网 址	http://www.hep.edu.cn
邮政编码	100120		http://www.hep.com.cn
印 刷	北京市鑫霸印务有限公司	网上订购	http://www.landaco.com
开 本	787mm×960mm 1/16		http://www.landaco.com.cn
印 张	14.5	版 次	2015 年 5 月第 1 版
字 数	260 千字	印 次	2015 年 5 月第 1 次印刷
购书热线	010-58581118	定 价	47.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换

版权所有 侵权必究

物 料 号 42452-00

谨以本书

献给全国高校开展素质教育20周年
感谢20年来为高校素质教育做出贡献的专家学者！



一呼而起,久盛不衰 ——回顾高校开展素质教育 20 周年

周远清

1995 年 7 月国家教委高教司发出《关于开展大学生文化素质教育试点工作的通知》,1995 年 9 月召开了第一次高校文化素质教育试点工作研究会,到今年已经 20 年了。回顾 20 年来素质教育特别是文化素质教育的进程,我想用一句话来概括,这就是“一呼而起,久盛不衰”。

素质教育不是高校战线首先提出的,岚清同志在其《李岚清教育访谈录》中曾经讲到,素质教育最初的源头是 1985 年邓小平同志在改革开放后第一次全国教育工作会的讲话和同年发布的《中共中央关于教育体制改革的决定》,其中提出提高劳动者的素质,提高民族的素质。基础教育领域多年来大力提倡素质教育并提出“从应试教育到素质教育”。高等教育领域正式引入并大力推进“素质教育”应该是 1995 年 9 月在华中理工大学召开的高校文化素质教育试点工作研究会上。会议正式提出了加强素质教育,加强以文化素质教育作为切入点的素质教育。当时,在高教领域提出加强素质教育是有分歧的,或者说有不少质疑的。如,有人说,我们已经有教育方针了,为什么还要提出素质教育;也有人写文章说,高等教育也要从“应试教育”到素质教育。不同的声音有不少,但很快大家就取得了共识,并在高校掀起了文化素质教育的高潮。表现为很多高校人文课程的选修课、人文的讲座非常受欢迎,人文教育在各校受到广泛重视、得到大力加强,重理轻文、人文教育过弱的状况逐渐得到改变。一些教育理念也逐渐为大家所认同,如人文教育要跟科学教育相融合,素质教育的观念,知识、能力、素质是培养人的三要素,等等。在实施加强人文素质教育的过程中,各地高校开展了形式多样的实践,涌现出了如“‘五月的鲜花’文艺会演”(文化素质教育汇报演出),江苏省组织的全省大学生的人文知识、科学知识竞赛,华北五省市的人文知识竞赛,以南开大学为代表的高校大力推进数学、物理、生物、化学等学科的学科文化教育探索等。这些活动多年来都一直在持续不断地开展,并且取得了可喜成绩,用久盛不衰来描述素质教育的开展是非常确切的。如,“五月的鲜花”全国大学生大型校园文艺会演活动,自 2001 年开展至今,每年的五月举办一

次并且在有关电视台播放。此活动全部为大学生自编自导自演,展示了高校大学生文化素质教育和校园文化建设的成果。参加这项活动及演出的高校超过100所,参与的大学生已达几十万人,在全国高校和社会各界产生了广泛的影响,现在已变成中央电视台的“五月鲜花”节目。江苏省自2004年开始举办全省高校理工科大学生人文社科知识竞赛,人文社科大学生自然科学知识竞赛,每两年举办一次,参与高校有近百所,学生10万余人。有效提高了理工科大学生人文社科知识素养,和人文社科大学生的自然科学知识素养,提高了他们的学习兴趣和热情。从2001年起,南开大学开设“数学文化”课,至今已经14年了。目前全国已经有300多个高校开设了数学文化类课程,涵盖了本科院校、广播电视大学和高职高专等多种类型的高校。召开了三次“全国高校数学文化课程建设研讨会”,与会人员达400余人。2014年9月,由南开大学、北京航空航天大学、南昌大学、华中农业大学、高等教育出版社共同完成的项目“数学文化类课程的创建及在全国的推广”,获国家级教学成果二等奖。以数学文化课为代表的学科文化类课程,其精髓是科学素质教育与人文素质教育的有机融合,其在我国的兴起与发展,说明了素质教育在学科领域的深入发展。

最近,习近平同志的一系列讲话,特别是关于中华优秀传统文化的讲话,大力促进了人们对素质教育的认识,极大地鼓舞了人们对推进素质教育的信心,甚至有的专家学者说素质教育、文化素质教育发展到了“新的阶段”,到了“新的起点”。

文化素质教育为什么能“一呼而起,久盛不衰”,值得大家深思,更值得总结,我也回忆过、深思过,觉得至少有三个原因。

一、素质教育的基础是文化

素质教育中素质包括思想道德素质、文化素质、业务素质、身体心理素质,把文化素质作为素质的一部分提出,并且把文化素质作为素质教育的基础,在谈到推进素质教育时,我们提出以文化素质教育作为切入点和突破口的素质教育。

许多学校开展文化素质教育是以文化传统教育或开设人文的选修课开始的。由于我国高等教育长期以来重理轻文,在1994年前后,我在概括当时高等教育中的弊端时曾说过,专业设置偏窄,教学内容偏旧,教学方法偏死,外语水平偏低,人文教育过弱。把人文教育过弱作为教育中的弊端并且用了“过弱”两个字,其他几个方面只用“偏”字。所以我们曾经在阐述为什么要开展文化素质教育时用了“切中时弊”四个字。

在说到素质教育目标时,教育部曾提出提高学生的素质特别是文化素质,提高教师的素养特别是文化素养,提高学校的品位特别是文化品位。当提到文化素质教育的内容时,我们曾指出文化素质教育指文史哲的基本知识,艺术的基本

修养,当今中国和世界优秀的文化成果。文化素质教育是素质教育的基础,文化是素质教育的基础,素质教育的精髓在“文化”二字,特点在“文化”二字,魅力也在“文化”二字,久盛不衰也在于“文化”二字。

素质与文化,素质教育与文化教育的关系很值得我们深入研究。素质教育的基础是文化,文化教育要落实到素质上。我曾呼吁提高“两个自觉”,即文化自觉和素质教育自觉。当前我们正在弘扬优秀传统文化,其中最重要的是要落实到提高人的素质上,提高劳动者的素质上,提高民族的素质上,否则就会变成空谈,变成形式。文化的传承与创新是通过培养一代又一代高素质的人来实现的。总结经验,我们感到在素质教育中引进文化素质教育是一个意义深刻很有思想的事情。

二、素质教育是中国特色的教育思想

由于素质教育是一种教育思想,所以素质教育的开展吸引了一大批有关方面的专家、学者、受教育者在实践中探索和研究。

素质教育在高等学校的推进是作为教育思想提出来的。

在1993年以前,我们强调培养学生知识、能力、学风三个要素。在这以后的教学内容、课程体系改革的过程中提出,课程不仅要传授知识,还要给学生什么“素质”。1994年4月,在全国高等学校优秀教务处表彰会上曾提出“素质教育”这个词能不能用。这里要特别提到的是,1994年底在浙江大学召开的委属(部属)院校的咨询会上提出的“三注”。会上讲到,在教育思想上,一是要注重素质教育,包括学生的思想政治素质、文化素质、业务素质、身体素质。二是要注重学生创新能力的培养。如何改革我们的教学方法,使学生增强创造意识,培养学生创新能力,不同层次学校应有不同的要求。我们虽然很注重基础、注重严谨,但在这些优点下还隐藏了培养创造能力不足的缺点。三是注意学生个性的发展,全面因材施教。过去我们很怕提“个性”,其实个性跟“个人主义”完全是两码事,只有充分注意学生的个性发展,才能更好地启发学生的创新意识。“三注”第一次正式提出在高等教育中要推进素质教育,并且是作为教育思想提出的。

应该说我们高度注意了高等教育并不就是素质教育,所以我们一直提“加强”素质教育,“注重”素质教育,用了“加强”“注重”两个词。

另外,在这个过程中我们把知识、能力、学风三要素变成了知识、能力、素质三要素。在长时期的教学改革过程中我们开始强调传授知识,后来开始注重能力的培养,并且加强实践教育。1958年以后,在教育改革的进程中有不少学校也特别提出全面素质的概念。如清华大学比较早就提出要提高学生的全面素质。知识、能力、素质的提出,更加明确了人才培养的要求,更加完善了人才培养

规格,应该是教育思想的一大进步。

从知识、能力、质量到知识、能力、学风到知识、能力、素质,就是一个教育思想的探索过程。

综上所述,由于素质教育或以文化素质作为切入点的素质教育,它的基础是文化,它是一种教育思想,所以它引起了高教战线的专家学者的关注。回顾在高教战线推进素质教育的 20 年,感想多多,思绪多多,用一句话来概括即“一呼而起,久盛不衰”。

周远清

教育部原副部长

中国高等教育学会名誉会长

2014 年 11 月 16 日

目 录

素质教育:源头·基础·根本	周远清 1
素质教育是体现中国教育方针性的教育思想	周远清 6
大学文化素质教育的理论与实践	刘凤泰 阎志坚 12
加深对文化理念的理解	张岂之 24
大学文化素质教育 20 年	
——兼论引导大学生阅读中华优秀传统文化经典	张岂之 26
凝魂聚气,强基固本	
——纪念文化素质教育工作开展 20 周年	杨叔子 31
素质教育的提出是开辟中国特色教育发展道路的里程碑	杨叔子 41
掀起一个新高潮,迎接文化素质教育 20 周年!	王义道 43
大学生文化素质教育	
——中国高等教育史上的浓重一笔	王义道 50
对深入开展文化素质教育的调研和思考	胡显章 59
提升文化自觉,深化素质教育	
——纪念文化素质教育 20 周年	胡显章 69
在实践中深化对素质教育的认识	刘献君 90
论文化育人	刘献君 110
切中时弊 意义深远 继往开来 任重道远	于德弘 122
素质教育知与行	龚 克 125
深刻理解社会主义核心价值观的教育意义	
——学习习近平总书记关于文化论述的体会	杨桂华 129
“三注”“三提高”促进“三个融合”	
——写在文化素质教育 20 周年之际	杨桂华 135
传统文化与素质教育	方光华 141
文化自觉·文化素养·文化经历:西北大学文化素质教育的	
思考与实践	方光华 150
以知识竞赛为抓手推进大学文化素质教育	丁晓昌 156
数学文化课程的创建及科学教育类公共课新模式的构建	顾 沛 168
为什么数学文化类课程能够“一呼而起,久盛不衰”	
——在第三届数学文化课程建设会议闭幕式上的小结	顾 沛 182

大学生人文知识竞赛的理念与实践

——以北京市大学生人文知识竞赛为例	程 钢 188
基于高教大众化的高等职业院校素质教育实践	周建松 201
高职院校素质教育的认识与实践	
——以浙江金融职业学院实践探索为例	周建松 213
后记	218

素质教育:源头·基础·根本*

周远清

首先,祝贺全国高校第三届数学文化课程建设研讨会召开。

大家都知道,素质教育已经进行了近20年了。当年,为了推进素质教育,成立了一个教学指导委员会。为什么要成立教学指导委员会呢?因为要成立一个学会是很难的,要这个部门审批那个部门审批,可能要经过好几年。教学指导委员会是一个行政机构,是教育部高教司下属的一个机构。因为当时我联系高等教育,所以我自己就有权决定成立教学指导委员会。素质教育教学指导委员会,一直工作到现在,做出了一些很重要的成绩。今天的会议就是由教育部高等学校文化素质教育指导委员会、南开大学和高等教育出版社共同主办的。

按照惯例,一个学科既有教学指导委员会,又有学会。像物理学科,既有物理教学指导委员会,也有物理学会。所以,在我从中国高教学会退下来前后,一直想要成立一个素质教育的学会。2011年,在中国高教学会各方面的努力之下,经民政部批准,成立了一个素质教育分会。所以,在中国高等教育学会下面,还有一个大学素质教育研究分会,共同推进高校素质教育的开展,推进我国高素质创新人才培养。

听会议组织者说,今天的会议有来自200多所高校约400人参会,40多人申请大会发言,大家非常积极踊跃;近10年来,我国已有300余所高校开设了文理交融的数学文化类课程,在素质教育上成效显著。第三届“全国高校数学文化课程建设研讨会”的召开必将进一步推进素质教育,推进素质教育在学科的深入发展。

我在很多场合从不同的角度讲过素质教育,今天我用6个字3个词大致将素质教育概括一下。第一个词,“源头”,素质教育的源头,即思想源头,岚清同志把它叫做最初的思想源头;第二个词,“基础”,即素质教育的基础;第三个词,“根本”,即素质教育的根本在什么地方。

* 该文系作者2014年8月27日在大连召开的第三届“全国高校数学文化课程建设研讨会”上的讲话,原载《中国大学教学》2014年第5期。

周远清,教育部原副部长,中国高等教育学会名誉会长。

一、源头

在岚清同志的访谈录中,岚清同志曾经讲,素质教育最初的源头是1985年邓小平同志在改革开放后第一次全国教育工作会上的讲话,提出来提高民族素质,后在中央文件中提出提高劳动者素质。过了几年以后,在中央文件中第一次出现素质教育。岚清同志将这称为素质教育最初的思想源头。我也十分同意这一提法。

1. 在1985年5月,邓小平同志在改革开放以后第一次全国教育工作会上指出“国力的强弱,经济发展后劲的大小,越来越取决于劳动者的素质,取决于知识分子的数量和质量”^①。这是中央领导同志第一次提出劳动者的素质,所以岚清同志将这称为素质教育的最初思想源头。1985年中共中央曾发布过一个《中共中央关于教育体制改革的决定》,这是我们国家改革开放以后教育领域第一个重要的指导性文件。在《中共中央关于教育体制改革的决定》里指出,“在整个教育体制改革的过程中,必须牢记记住改革的根本目的是提高民族素质,多出人才,出好人才。”^②这句话很值得我们回味与学习,文件里提出的“根本目的”指的是素质教育最初的思想源头就是提高民族素质,提高劳动者素质。

2. 在1994年8月,中共中央颁发《关于进一步加强和改进学校德育工作的若干意见》的文件,在这一文件中第一次正式使用了关于素质教育的概念,有兴趣的同志也可以很好地研究一下,在十四大、十五大、十六大、十七大、十八大中都提到了要实施素质教育或者要全面实施素质教育。江泽民同志、胡锦涛同志就素质教育这一问题做过多次重要讲话。习近平同志在中央政治局第九次集体学习的会议上提出了将创新驱动发展作为面向未来的一项重大战略实施,并指出了五个方面的任务,即:“一是着力推动科技创新与经济社会发展紧密结合;二是着力增强自主创新能力;三是着力完善人才发展机制;四是着力营造良好政策环境;五是着力扩大科技开放合作”^③。在第三点“着力完善人才发展机制”中,他提到要“深化教育改革,推进素质教育,创新教育方法,提高人才培养质量”^④。我作为一个老教育工作者有很大的感慨,专门为此写了文章,在《中国教育报》上发表。

3. 推进素质教育,创新教育方法,这两件事情是我作为一个老教育工作者多年来非常关注的事情,我也写过不少的文章。关于素质教育,从1995年开始

① 中共中央文献编辑委员会:《邓小平文选》(第三卷),人民出版社1986年版,第120页。

② 中共中央文献研究室:《十二大以来重要文献选编》,人民出版社1986年版,第734页。

③ 《敏锐把握世界科技创新发展趋势 切实把创新驱动发展战略实施好》,《人民日报》2013年10月2日,第2版。

④ 《敏锐把握世界科技创新发展趋势 切实把创新驱动发展战略实施好》,《人民日报》2013年10月2日,第2版。

我已经写过很多的文章了,但是对不对呢?要大家来鉴别了。习近平同志上任以来这短短的一段时间,明确要深化改革、推进素质教育,也表明了新一代中央领导人对素质教育的重视,这让我们深受鼓舞。

二、基础

我认为,文化素质是素质教育的基础。这个观点在1995年就非常明确地提出——素质教育的基础是文化。江泽民同志几次提到素质教育很重要,基础是文化素质。1999年6月15日江泽民同志在全国教育工作会议上讲到:“要以提高国民素质为根本宗旨,以培养学生的创新精神和实践能力为重点”^①。1995年在推进素质教育的时候,我们也很明确提出素质教育是以文化素质教育作为切入点和突破口。当年用的是文化素质,不敢用人文素质,因为1995年前后,这个方面还有点争论。素质教育当时归纳为四个素质:思想道德素质、文化素质、业务素质和身体心理素质。其中思想道德素质应该是根本,文化素质是基础。我觉得要概括一下素质教育的基础,就是文化。什么叫文化素质?文史哲的基本知识,艺术的基本修养,当今中国和世界优秀的文化成果,这个我们概括为文化素质教育的内容。张岂之先生是文化思想的一个大家,多次写文章肯定过这个说法。

1. 什么叫素质?这个很难界定。我们曾说留给理论家们去探讨,因为“素质”这个词在字典上有一百多种解释。我也跟一些教育专家讨论过,大家都有这么一个看法,要真正定位某个词有很大的难度。《光明日报》曾经发表我当年写的一篇文章《素质·素质教育·文化素质教育》,我当时是这么概括素质的:“素质是在人的先天生理基础上、经过后天教育和社会环境的影响,由知识内化而形成的相对稳定的心理品质。”^②我们讲的素质、文化素质,绝对不是指一种知识,是讲一种内化为人的稳定性的一种品格。我记得《光明日报》当时的总编辑,有次碰到我,也对我的这个观点给予了专门肯定。我想这是我们对文化素质的理解,并且明确文化素质或者是文化就是素质教育的基础。

2. 文化素质教育是从优秀的传统文化教育开始的。1995年我们进行试点,明确提出了文化素质教育就是从提高学习者文化素质、弘扬优秀的传统文化开始的。从那时开始,有的高校关于文化素质的讲座举办了上千次,并且场场爆满,反映出了我们学生对素质教育的需求,对以文化为基础的素质教育的欢迎。另外,在经过近20年的实践中,也出现了一些争论。比如说,刚开始就有人提出,国家有教育方针了,你为什么还要提素质教育?但是这个争论很快就结束

① 中共中央文献编辑委员会:《江泽民文选》(第二卷),人民出版社2006年版,第332页。

② 周远清:《素质·素质教育·文化素质教育》,《光明日报》2000年4月5日。

了。以文化素质教育作为切入点和突破口的素质教育很快在我们国家蓬勃开展起来,我个人觉得有一呼百应的感觉。包括很多哲学专家、文化史的专家、历史专家都积极参加。因此,应该说素质教育“一呼而起,久盛不衰”。虽然现在还是有不同的看法,但是总体来说得到了大家的认可。为什么会久盛不衰?我觉得非常关键的一点在“文化”二字上。以文化素质作为切入点和突破口的素质教育,它的精髓在“文化”二字上,特点在“文化”二字,魅力还在“文化”二字。我个人认为素质教育的基础是文化。

三、根本

素质教育的根本在哪里?1995年在华中理工大学召开的试点工作会议本来想搞30个试点单位,来了五十几所学校,并且提出一定要试点。后来选择了五十几所学校作为文化素质教育的试点单位。在那次会上,我曾经讲到,素质教育是当前我们教育的根本,不但在中国,国外也是一样。世界上不少的教育专家都认为现在的教育重理轻文,这是切中时弊的。我记得当年分析教育中存在的一些问题的时候,曾经讲过人文教育过弱、课程内容偏旧、外语水平偏低、教学方法偏死、专业口径偏窄这样的五个问题。人文教育用了“过弱”这个词,并且在试点工作会议上指出,提出素质教育应该说是切中时弊,顺应潮流,世界上很多专家都在呼吁要重视人文,加强人文的教育。一开始用“切中时弊,顺应潮流”,经过一段时间以后,加了四个字,“涉及根本”,也就是叫“切中时弊、顺应潮流、涉及根本”。素质教育涉及我们的根本目的,涉及大学的根本目标、根本任务,即如何培养人、怎么样培养人。在浙大召开的1995年的咨询会上,我在会上说过“三注”——即注重素质教育,注视创新能力的培养,注意学生的个性发展。后来我们提出了人才培养的三要素——即知识、能力、素质。很多同志认可知识、能力、素质三要素的提法,虽然也还有分歧,我想这是正常的。中国教育改革1958年以前比较重视知识的传授,获取知识的能力。1958年教育方针提出后,高等教育比较重视能力的提高。

重视能力的培养。当年清华大学提出了“四个能力”,第一是获取知识的能力;第二是分析问题、解决问题的能力,特别清华大学,它是以工科见长的院校,非常重视这方面能力的提高;第三是一定的创新能力,“一定的”,但是现在提的就宽了,现在连幼儿园都提创新能力了,当年清华大学指出的是一定的创新能力;第四是一定的组织能力。提出“四个能力”表明我们已经开始比较重视能力的培养,在我们中国高等教育发展历史上,应该是教育思想的一个前进,从注重传授知识到既重视传授知识又重视培养能力。

提高学生的素质。在改革开放进程中,我们感觉到,既要给学生知识又要提高学生的能力;但是还有一样东西,就是它可以让知识和能力更好地发挥作用,

我们当时说是不是可以叫它为“素质”。在座的各位可能都有这样一种想法,即希望你要的人、或者你底下的干部,他知识很丰富,能力也很强,同时素质也高。甚至有时说“这个人能力很强,但是素质不高”——总希望他素质高一点。所以在跨世纪的过程中,在这个基础上,提出了培养人的三要素:知识,能力,素质。并且把素质概括为四大素质:思想道德素质,文化素质,业务素质和身体心理素质。到现在为止,我个人还是坚信这种说法。素质教育不是一个教育模式,而是一种教育思想,是一个有中国特色的高等教育思想,是一种体现教育方针的教育思想。这个思想我大致把它归纳为以下几方面。

第一,就是当年提的“三注”:注重素质教育,注视创新能力的培养,注意学生的个性发展。1995年的时候,谈个性的发展要特别小心,因为说张扬个性往往就是个人主义。但是很快,大家都认可了张扬个性。为什么把这三句话放在一起,因为要提高创新能力,要张扬个性必须跟素质教育联系起来,这三个是密切相关的。“三注”的提出是把素质教育引进了高等教育。

第二,“三提高”:即提高学生的素质特别是文化素质;提高教师的素养特别是文化素养;提高学校的品位特别是文化品位。

第三,“三结合”:即大学文化素质教育与教师文化素质的提高相结合,文化素质教育与思想政治教育相结合,人文教育与科学教育相结合。

1952年的院系调整把很多综合性的大学变成了学科门类单一的学校。20世纪90年代以来,我国实施了一轮大规模的高等院校调整合并,为什么要合并院校呢?其中重要的一条就是:学校培养人要使他更加综合一点,人文教育要与科学教育结合起来。中国高教学会在陕西杨凌召开过一次高等教育国际论坛,主题是人文教育与科学教育的融合。这个研讨会大家反映开得最好、发言水平也很高。要下决心使人文教育跟科学教育结合,这样,培养的人就能有较好的综合素质。

素质教育是体现中国教育方针性的教育思想^{*}

周远清

一、素质教育是体现中国教育方针性的教育思想

当前,建设高等教育强国已经成为国家意志和政府行为。建设高等教育强国是高等教育的崇高使命。而建设高等教育强国,每个国家必须建设自己的、有世界影响的高等教育思想体系。中国有着优秀的文化传统,其中有很多的教育思想、理念值得总结提炼,如以文化素质教育作为切入点和突破口的素质教育就是有中国特色的高等教育思想,或者说是带有方针性的、体现教育方针性的教育思想、教育理念。

素质教育是中国特色的教育思想、教育理念,过去把握不准,我曾说可能是,今天可以大胆说,素质教育就是中国特色的教育思想、教育理念。今天我想加一句话,素质教育是体现方针性(指教育方针)的教育思想和教育理念;也就是说,素质教育,或以文化素质教育作为切入点和突破口的在高等教育中实施的素质教育,是带有方针性的教育思想和教育理念。2010年10月,中国高等教育学会和江苏省教育厅在南京联合举办了高等教育国际论坛,论坛研讨的核心题目就是加快构建中国特色高等教育思想体系。这个论题有两个关键词:一是“加快建设”,二是“中国特色”。

1. 为什么要“加快建设”,有两个背景

第一是建设高等教育强国,已经成为国家意志和政府行为。正式提出建设高等教育强国是在教育部第十八次直属高校咨询会上。这次会议经过充分的准备,会前召开了一些座谈会,提出要由高等教育大国向高等教育强国过渡。现在,《国家中长期教育改革和发展规划纲要》(2010—2020年)(以下简称《教育规划纲要》)正式提出,“提高教育质量,是建设高等教育强国的基本要求”。《高等教育专题规划(征求意见稿)》更清楚地提出:“加快建设高等教育强国,加快建设世界先进水平、中国特色社会主义现代高等教育体系。”同时有研究表明,世界上各发达国家的经济社会发展基本上都伴随着本国做强高等教育的进程。

^{*} 该文系作者2010年11月27日在“高等学校文化素质教育开展15周年纪念大会”上的讲话摘录,原载《中国高教研究》2011年第1期。

现在,中国的高等教育又到了一个关键的时候,建设高等教育强国是我们高教战线崇高的历史使命。建设高等教育强国,必须要建设中国自己的、有世界影响的高等教育思想体系。

第二是《教育规划纲要》的颁布。《教育规划纲要》是未来 10 年的纲领性文件,对于实现 2020 年我国经济社会发展的目标将会起到巨大的促进作用,对于我国高等教育的发展是里程碑式的文件。《教育规划纲要》的贯彻和实施需要全国人民的努力。

我记得在一次座谈会上刘延东同志曾说,我们是举全国之力制定了《教育规划纲要》,那么,我们也希望集全国之力来贯彻和实施《教育规划纲要》。《教育规划纲要》中有很多新的提法,有很多新的思想,需要我们认真地去理解、去解读、去学习。贯彻和实施的过程也很需要我们,特别是教育研究者、理论界去很好地总结提炼,上升为理论。所以《教育规划纲要》的颁布迫切需要加快构建中国特色高等教育思想体系。

2. 为什么要有“中国特色”

第一,我们国家建设的是中国特色社会主义社会。2010 年 11 月召开了党的十七届五中全会,很多舆论评论说,改革开放以来我们取得的一切成就和进步的根本原因是坚持了中国特色社会主义道路,坚持了以中国特色社会主义理论体系为指导,而且实践也在逐步证明,特别在抵御亚洲金融危机和国际金融危机时,越来越显示“中国道路”的作用。国外不少经济学家曾总结,这次世界金融危机体现了中国特色社会主义的优越性,逐渐显示出中国特色社会主义理论体系的指导作用。由于我们国家是建设中国特色社会主义社会,所以我们高等教育也应该是建设中国特色高等教育,应该构建中国特色高等教育思想体系。

第二,中国有着优秀的文化传统。我们应该继承和弘扬我国优秀文化传统,建设传承优秀传统文化的高等教育思想体系。在 2010 年第 4 届中外大学校长论坛上,耶鲁大学前校长里克·莱文(Rick Levin)讲过,教育模式是与文化相适应的。我的理解,其实就是讲各国的教育模式是要与各个国家的文化相适应的;谈及通识教育时,他说,通识教育对于中国来说是一种外域文化,如果你们原原本本照搬,肯定是不成功的。这两句话都说明,一个国家的教育模式要与本国的文化相适应。我曾经看到教育部原分管外事的章新胜副部长写的一篇文章,几年的外事工作使他体会到,世界上主要的几个发达国家在教育发展上都有自己的路子。我自己多年来也有同样体会。欧洲有欧洲的路子,并且欧洲的法国与德国有不同的路子;美国在学习欧洲以后,逐渐形成了自己的路子;日本有日本的路子。最近我曾用“国际视野,中国道路”来表述中国高等教育的国际化问题。世界上各个国家都有自己的路子,特别是在高等教育发展上。多年来,我们一直在学习别的国家成熟的经验来构建我们中国的“路子”,特别是与我们优秀