

关东三宝图鉴之

珍奇野山参

主编

张君义 马德莲

吉林人民出版社

关东三宝图鉴 之

珍奇野山参

编撰委员会

主 任 曹广成
副 主 任 贾金利 李宇忠 刘凤春 许德宝
姜 丽 张明春 于治中
主 编 张君义
副 主 编 马德莲
编写人员 赵柄林 张存银 刘海生 张宇秀
刘骏洋 高贵兴
电脑制作 张宇华
剪 纸 王莲美 陈 凤
提供图片人员 李允坤 张本玉 张 东
李克嵩 于国志 徐延年
孙学峰 张本威 许增加
徐桂丽 薛季增 李志红
安 勇 马德明 李广林
刘同寿 王明明 毛宏阳

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

关东三宝图鉴 / 张君义, 马德莲著. — 长春: 吉林人民出版社, 2008.8

ISBN 978-7-206-05793-9

I. 关… II. ①张… ②马… III. ①人参—简介—东北地区 ②鹿茸—简介—东北地区 ③貂—毛皮—简介—东北地区

IV. R282.71 R282.74 TS564

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 132634 号

关东三宝图鉴

著 者: 张君义 马德莲

责任编辑: 郭雪飞 封面设计: 张宇华

吉林人民出版社出版 发行 (长春市人民大街 7548 号 邮政编码: 130022)

印 刷: 吉林省信合印业中心

开 本: 889mm×1194mm 1/8

印 张: 66 字 数: 600 千字

标准书号: ISBN 978-7-206-05793-9

版 次: 2008 年 9 月第 1 版

印 次: 2008 年 9 月第 1 次印刷

印 数: 1-2 000 套

定 价: 480.00 元(全三册)

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



ISBN 978-7-206-05793-9



9 787206 057939 >

序

金秋时节，在中国吉林国际人参博览会暨第22届抚松长白山人参节开幕之际，看到了张君义、马德莲编撰的《关东三宝图鉴之珍奇野山参》一书的书稿，感受至深，收获颇多，欣然为之作序。

“关东山三件宝，人参、貂皮、鹿茸角”，在中华大地上，“关东三宝”已成为吉林省物产的代名词。他们的宝贵价值不但惠济着这里的父老乡亲更造福着全人类。

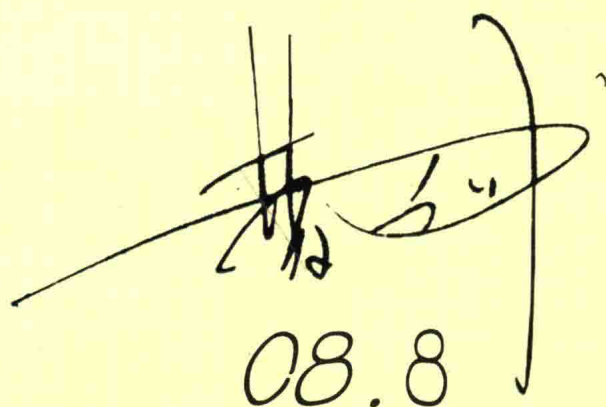
“关东三宝”之首的野山参，是宇宙间的原始物种，在地球上已生存了6000多万年，是大自然赐给人类的神奇宝物。因其具有补气生血、益寿延年的作用，被誉为“百药之首”，同时，因其具有的旺盛的生命力还被誉为“百草之王”。“关东三宝”中的貂皮，是鼬科动物紫貂的裘皮，素有“裘中之王”的美称。貂皮具有“风吹皮毛毛更暖，雪落皮毛雪自消，雨落皮毛毛不湿”的三大特点，它属于细皮毛裘皮，皮板优良、轻柔结实、毛绒丰厚、细密耐寒、色泽光润、保温性强。貂皮产量极少，价格昂贵。用貂皮制作的服装，雍容华贵。“关东三宝”中的鹿茸角，是雄鹿尚未骨化的角，其含有多种生物活性物质，能促进人体的生长发育和新陈代谢，增强机体免疫功能，对神经系统、心血管系统有良好的调节作用，是滋阴壮阳、强身健体的宝贵药材。

抚松是“中国人参之乡”，采挖、利用野山参已有千余年的历史，以出土的野山参数量多、质量好闻名于世。在抚松出土的“中国野山参王”，单株重达285克，曾作为国宝珍藏在北京人民大会堂。现在，参乡抚松已引领全国乃至亚洲的野山参产业的发展：现已建成了中国最大的野山参交易市场抚松万良长白山人参市场；建立了国内最大的野山参保护基地（面积约1.1亿平方米），最早建立的野山参基地已有50余年；聚集了一批国内权威的野山参鉴定专家；成立了野山参保护委员会；建成了中国人参博物馆；编撰出版了大批以人参为主题的著作；抚松申报的“长白山采参习俗”，已被列为国家级非物质文化遗产。这本《关东三宝之珍奇野山参》的问世，又将填补野山参文献的空白。

《珍奇野山参》是《关东三宝图鉴》的首卷，是中国野山参发展史上的一大硕果。该书是我国首部以图片形式，多元群体展现野山参植物学形态和传统“五形六体”的著作，系统介绍了我国建国以来出土的野山参精品，突破了以往只有文字没有图片的模式，突显了野山参形体的自然美感，对于促进中国野山参的应用和提高业界的鉴赏水平具有重要意义。

《关东三宝图鉴之珍奇野山参》一书在内容选择和编排方式上体现了三大特点：一是资料全，包含了到目前为止国内外最全的野山参标本图片，书中99%的图片是首次面世，非常珍贵；二是文字精，全书只用了3万多字，言简意赅；三是体例新，通篇用图片佐证理论，直观、鲜活，雅俗共赏。可以说，此书必将成为我国野山参商品标准的图文范本，业内人士研究野山参的经典工具书及宣传抚松、推介抚松的特色名片。

我们将以“人参强壮全人类”为己任，不遗余力地保护好野山参生长的生态环境，科学有序规范地发展野山参产业，把抚松建设成野山参繁衍生息的宝地。同时，我们也诚邀世界各地的野山参专家和有识之士，来这里进行学术交流，合力将野山参保护好、研究好、开发好、利用好，让这一充满灵性的物种，永续发展，为世人造福。



08.8

前言

野山参是大自然赐给人类的瑰宝,是宇宙间神秘的物种。为了让人们更多地了解野山参,推动野山参产业的快速发展,更好地弘扬人参文化,提高参乡抚松的声誉,特编撰《关东三宝图鉴之珍奇野山参》一书,并向吉林国际人参博览会暨“第22届中国抚松长白山人参节”献礼。此书是我国首部采用图片形式系统展现野山参形态的著作,书中95%的图片是首次面世,填补了国内外野山参文献的空白。本书收集的野山参苗苗都是极品,或芦芋奇特、或须条优美、或单支重量大,均能令世人大开眼界。

此书采用了图文并茂的编排方式,共选用280幅图片,3万字文字说明。全书分为4章,分别为:概述、野山参的生境和植物学形态、野山参的“五形”“六体”和千姿百态的野山参。

在概述中,简要叙述了野山参神秘的物种现象、国家第二批非物质文化遗产——长白山采参习俗、放山习俗用语、野山参的真伪鉴别、野山参的鉴定及分等质量等内容;在野山参的生境和植物学形态中,展现了野山参的生境条件和7种植物学形态;在野山参的“五形”“六体”中,系统地描述了野山参的商品学形态;在千姿百态的野山参中共展示了百余苗珍贵的野山参。

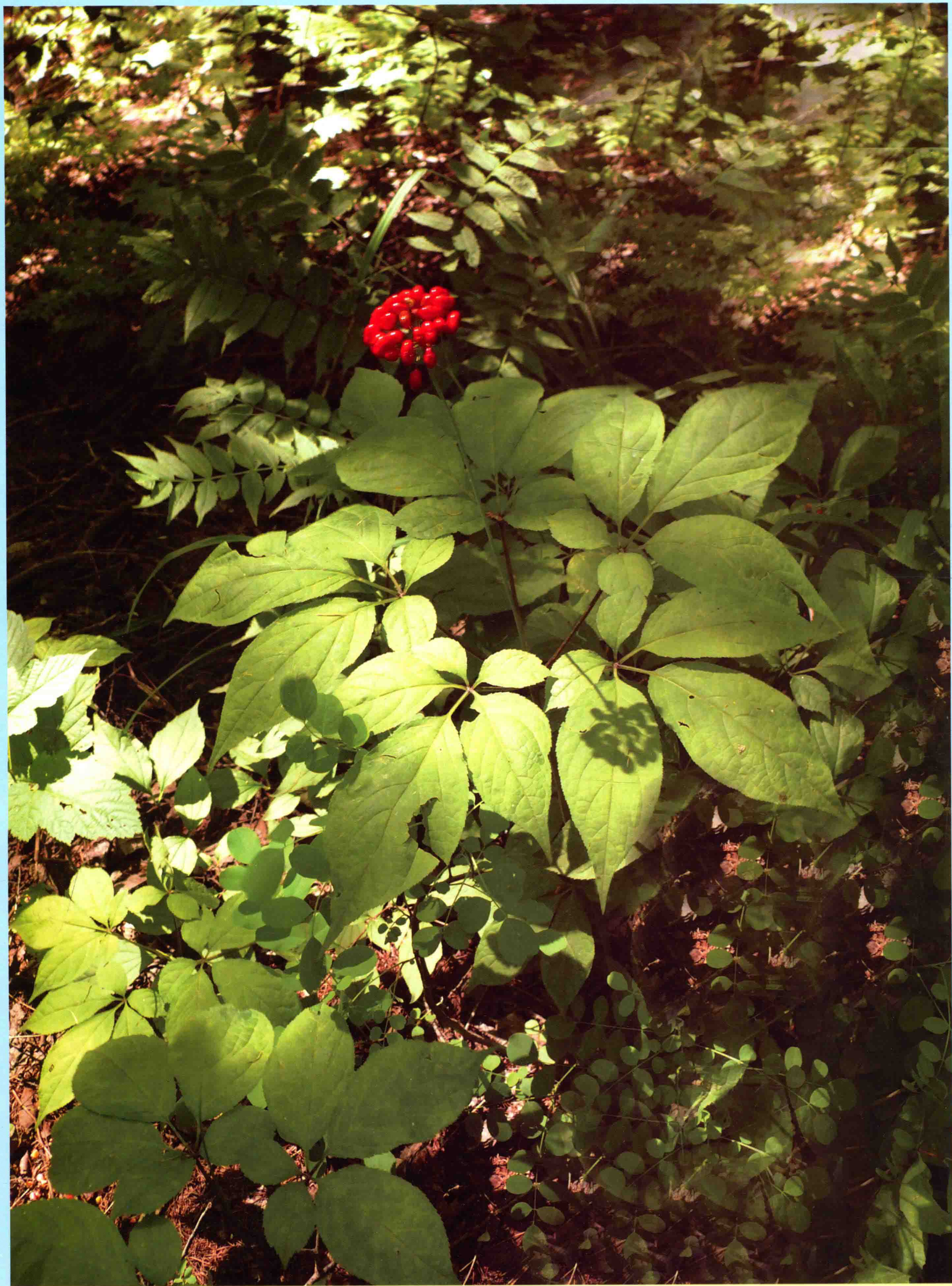
此书在编写过程中,曾得到孙树发、崔鸣岐、龚振东、李忠俭、侯玉兵、李建群等同仁和朋友的帮助,在此作者致以诚挚的谢意。

《关东三宝图鉴之珍奇野山参》的出版,是我国野山参产业“创新求精、重振雄风”发展进程中的一个成果,为野山参产业的标准化、精品化提供了一个范本,也为中国人参文化的发展和创新探索出了一条新的途径。由于编者的水平有限,不足之处在所难免,欢迎广大读者和同仁指正。

编者

二〇〇八年八月





这苗野山参为五品叶，生长年限大约在 60 年以上。生长在抚松县北岗镇附近原始森林下，采挖时鲜重 109 克。

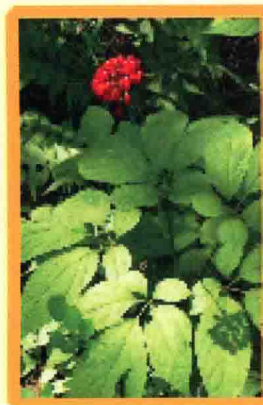


目 录



01 第一章 概 述

- 第一节 神秘的野山参
- 第二节 中国非物质文化遗产——长白山
采参习俗
- 第三节 放山习俗用语
- 第四节 野山参的真伪鉴别
- 第五节 野山参的保存
- 附 野山参鉴定及等级质量(摘要)



17 第二章 野山参的生境和植物学形态

- 第一节 野山参的生境
- 第二节 野山参的植物学形态



25 第三章 野山参的“五形”“六体”



35 第四章 千姿百态的野山参



第一章 概述

第一节 神秘的野山参

野山参属五加科多年生草本植物,为原始物种,寿命可达千年以上。野山参从古至今始终蒙着一层神秘的面纱。古人说:“摇光星(北极星)散为人参”。祖国医学认为,野山参可以使人强身健体,延年益寿,甚至可以使人返老还童,长生不老。现代科学证实:“野山参是最神秘的植物”。世界著名的人参领域权威人士康斯勒博士(美国)说:“我们对人参还有许多情况不了解,为什么这种植物在第一年只有三片叶,在这以后就有五片叶?”对于野山参中所含的物质,例如配糖体和碳水化合物属性等,迄今为止仍然还是个谜。在野山参的药理作用方面,它的原发性机理是什么仍是个需要研究的课题。总之,在人类认知野山参的生物生命存在方面,仍然有很多谜。

上古,神农尝百草医百疾,将野山参载入最早药典《神农本草经》,并列为上品。现代科学证实,野山参起源于第三纪,是古老的孑遗物种,因受到第四纪冰川的影响而变异。

我们现在采集的纯正野山参是自然的原生物种。几千年来,人类在认知和利用野山参的过程中,赋予了野山参厚重的文化。

一、野山参的史考新说

追溯野山参的文化历史,我们可以看到,在古老的甲骨文中就有“𦵿”字,从字形上看,“𦵿”字是这个物种的形状描述,是象形字,有花“晶”、有体、有叶“人”、有根须“彡”。

参字的发音和“身”相同。也就是说“人参”是“人身”的谐音。“参”之所以被称为“人参”,是因为“人参”的生命因素与“人身”的生命因素相通。“人身”的生命靠手劳动所得,手的形状为巴掌和五指;“人参”的生命靠叶子光合作用所得,叶子的形状也是巴掌形和五指;人类的遗传器官是肾脏,人参的遗传组织是种子,肾脏的形状和人参的种子形状惊人地相似;人类孕育生命的时间是10个月,人参的种子从胚基形成到种子的再发芽也是10个月;人参根的形态和人体一样,芦头、芋、肩、体、须与人的头、颈、肩膀、臂、腿等部位神奇地对应。所以说,“参”之所以被称为“人参”是与“人”的相互融通所致。

人类在延长生命的期盼中,寻求生物界同等生命的补助作用,希望把生物界其他物种的物质转移到人的生命机体当中。人类延长生命的机理就是“一口气、一腔血”。野山参的药理作用主要就是“补气补血”,人类在得到“气”“血”延长的同时,赋予了野山参“百药之首”的美誉。



野山参在植物界的物种中,生命力是最强的,一次生命可以延续千年以上。而且还具有生命的再生机能。当野山参的原生命组织受损后,仍可以再萌发出新的生命器官,使其生命得到延续。因其具有这样的机能,故被人们称为“百草之王”。

野山参是区别于人工栽培的园参的称谓。在人类几千年利用人参的过程中,对野山参已有了固定的评定标准。目前国家制定了野山参的国标体系,但在野山参的应用和销售中,仍沿用着传统的评定标准。

二、野山参的分布和形态差别

野山参是大自然赐给人类的神奇宝物。由于第四纪冰川的到来,气候骤变,野山参作为孑遗生物幸存下来,现在仅存于北纬 41' ~43' 之间的东亚地区,因此,野山参变得格外珍稀宝贵。由于地理条件和气候的不同,野山参的形态和营养成分也有所不同,大致区别如下:

1.中国长白山野山参:主要产于松花江、鸭绿江、图们江三江流域的原始森林里。长白山野山参特点鲜明:参体灵秀、五形俱佳、野性灵气、体态精悍强健、质实玲珑、须长弯绕、珍珠点突出、芦头见长、二马牙、圆膀圆芦多。

2.俄罗斯野山参:主要产于远东滨海边疆区,锡霍特山脉、高加索和乌克兰的山区也有少量生长。俄罗斯在远东地区建有阿诺钦克人参自然保护区。俄罗斯林地土质为针阔叶混交林下棕色森林土或灰壤土,比之长白山腐殖质层深厚、风化石砾少、生长条件优越,所以俄罗斯野山参“芦长须短”的特征较明显。

俄罗斯野山参有以下几个特征:①芦帽大,成蓑衣芦,主体皮青白;②顺体多,皮稍粗,少光泽,跑纹多;③须条嫩长,细而繁多,直而少曲,野趣少;④大量养分靠芦须吸收,珍珠点稀疏不明显,烘干后少见痕迹;⑤主根质轻,浸泡水中会漂浮。俄罗斯野山参外观形态为“灵气不足”“野韵略逊”,在药用价值上和长白山野山参比较差异不大。

3.朝鲜野山参:朝鲜与我国一江之隔,鸭绿江以南朝鲜狼林山脉、赴战岭山脉均产有野山参,但产量不多。由于那里的山势比我国山势陡峭,并以灰沙土为主,土壤较为干燥,所以朝鲜野山参大多须短、体短、表皮深棕色,加工成干货显老黄色,易识别,其余特征与长白山产野山参相仿。

三、野山参之谜

在人们认知和利用野山参的过程中,围绕着野山参还存在着许多不解之谜。

野山参物种起源之谜。传说,野山参这个物种是由摇光星(北极星)播撒的。它的生命周期与星象同步。在自然界,纯正的野山参不靠种子繁殖,而是自然界的合成产物。大自然究竟怎样产生野山参,目前仍是个谜。

紫团参之谜。野山参有“紫团参”的俗称。在野山参生长的地方,必须有紫气围绕,否则不会出现野山参。“上古时,野山参生上党”,现在,为何野山参能出产在长白山有紫气之处,仍然是个谜。

野山参会“跑”之谜。所有采参的人,都知道野山参会“跑”。在长白山区放山的老把头,都有过亲身经历。在看到野山参时,必须马上用红线拴上,否则,一转眼儿,参就不见了。也有挖野山参挖到一半时,由于



特殊原因停下来,第二天接着去挖时野山参就“跑”了,这也是一个谜。

黄鼠狼拜参之谜。1981年7月30日,吉林省抚松县北岗镇四位农民王忠全、王忠华、巩立行、董得双,在长白山原始森林中采挖到一苗大野山参,重285g,折合旧秤(十六两制)九两一钱二分。按“七两为参,八两为宝”的说法,可谓古今罕见,堪为国宝。当晚这苗参被存放在仓库里,夜半时分,却见上百只黄鼠狼前来“膜拜”,大黄鼠狼在地上整齐地排队跪拜;小黄鼠狼在参包子上方来回跳跃,见人来也不惊慌逃窜,“拜”过参后竟排队而去,真乃千古之谜。

野山参“转胎”之谜。采挖野山参的人都有过这样的经历,地面上看到的是六品叶的植株,但挖出来不一定是大“棒槌”,而看到三花小叶的,却可能是“八两货”。也就是说,野山参在生长过程中,有无数次的转胎,而“转胎”的原因和机理,却还是个谜。

人类对野山参的跪拜之谜。在采挖野山参的习俗当中,进山以前要跪拜天地,以求顺当;进山以后要跪拜山神,保佑发财;见到野山参要跪拜,感谢山神老把头的恩赐;系红绳要跪、抬“棒槌”要跪;下山后还要跪拜;开秤时,也要跪拜。当把野山参移植到园圃里,要跪着栽、跪着侍弄、跪着看货。这种习俗从何而来,无法考究。

四、野山参的神奇作用

野山参性甘、微苦、微温、有补虚救脱、大补元气之功效,能强精健身,益寿延年。野山参所具有的神奇功效以及它的抗癌作用,越来越被人们所认同。在中医治疗肿瘤的临床实践中,所有的处方都少不了野山参。

野山参对多种癌症均有抑制作用,野山参破坏癌细胞的有效性达99.9%,其抑制率达到48%。野山参的抗癌作用与其含有多种矿物质和微量元素有关,野山参中镁的含量要比其他中药材多3倍以上。人体缺少镁,产生的抗体就少,淋巴细胞的活动能力就会减弱,并会导致染色体畸形,从而诱发癌症。手术后的病人服用野山参治疗效果十分理想。

野山参对于高血压及心肌营养不良、冠状动脉硬化、心绞痛、糖尿病等疾病都有辅助治疗作用。轻度糖尿病患者服用野山参后可使尿糖减少,血糖降低40%~50%。中度糖尿病患者服用后,虽然血糖降低得不明显,但身体状况有所改善。如:饥渴感、虚弱等症状消失或减轻。野山参还具有增强性腺机能的作用,有较强的补肾功能。野山参对神经系统也有显著的兴奋作用,能提高机体代谢能力,减少疲劳,对不同类型的神经衰弱患者均有一定的辅助治疗作用。野山参还有提高视力及增强视觉暗适应的作用。

随着科学的发展,人类认知野山参的广度和深度也在扩展,但野山参的神秘仍然存在。



第二节 中国非物质文化遗产——长白山采参习俗

生活在长白山区的人们把人参叫"棒槌",把进深山老林寻找、采挖野山参称为"放山"。春、夏、秋三季都可以放山。依不同季节称为青草市、韭菜花市、小夹扁儿市、大夹扁儿市、青榔头市、花公鸡市、红榔头市、扫帚头市、黄落伞市,直到下枯霜为止。

生活在这里的劳动人民,在上千年采挖野山参的过程中,形成了一整套独特的民间习俗,包括专用语言、行为规范、道德操守、挖参技术、各种禁忌、野外生存技能、专用工具、器物等等。



青草市



韭菜花市



小夹扁儿市



大夹扁儿市



青榔头市



花公鸡市



红榔头市



扫帚头市



黄落伞市

一、拉 帮

放山之前组织帮伙叫拉帮。拉帮由“把头”负责。把头是一伙放山人根据民主原则推举出来的领导者。把头必须具有丰富的放山经验和野外生存技能,并且懂山规、讲道德、守信用,还要有过人的地理和生物知识。一帮放山者大多为三人、五人、七人或九人以上,忌二人、四人,讲究“去单回双”。放山人视野山参为人,回来加上野山参成双数,表达了进山挖宝、满载而归的美好愿望。拉起帮伙第一件要做的事是准备放山专用的器具物品。放山用的器具物品包括:①索宝棍,也叫索拨棍、索罗棍。五尺二寸长的木棍,不去树皮,为的是雨天不滑;粗端用红绳拴两枚铜钱以“辟邪”、醒目。铜钱禁用“道光”、“光绪”等带“光”字的,用来“镇宝”,听响声便于彼此联系。索宝棍的作用主要是用来拨草寻参,兼用作拐杖和防身。索宝棍是放山的主要工具,放山人对索宝棍很珍视,认为其具有灵气。②快当签子,取鹿角顺直的一段,削磨熏制成六寸长的签子,用来挖参。这是经过长期的摸索实践才固定下来的专用工具。鹿角坚硬光滑,不吸水不霉变,不易划伤人参。③棒槌锁,一根三尺长红线绳,两端各拴一枚铜钱。④快当斧子、快当锯、快当剪子、快当铲子。⑤用椴树皮编成的背筐、用皮或布制的背兜。⑥孢子皮,人睡在上面隔潮、保暖。⑦吊锅、碗、瓢等简单炊具餐具。⑧火石、火绒。放山人的主食是小米,耐潮、营养高、好做易熟。



拉 帮



吊 锅



孢子皮



椴树皮编制的背筐



制作索宝棍

二、进 山

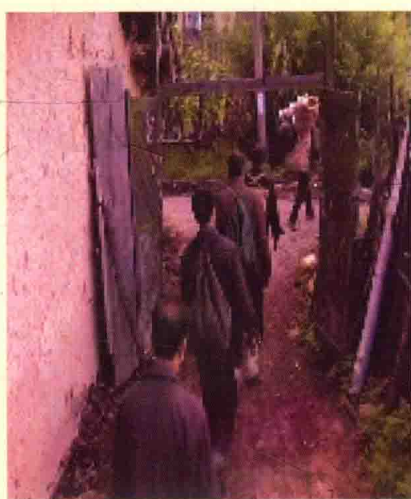
放山人进山要选黄道吉日，一般选在每月的初三、初六、初九较为吉利。

进山后第一件要做的事，也是最重要的一件事，就是祭拜山神爷老把头。用三块石头搭成老爷府(山神把头庙)，放山人要在老爷府前祈求山神爷老把头保佑，保佑他们放山期间平安无事，挖到大野山参。

接下来要做的是选择背风向阳的山坡搭地钱子(窝棚)。用木杆支起架子、苫上用于防雨的树皮，里面再铺上草和孢子皮，放山人临时的家便搭成了。晚间要在窝棚前燃起火堆。火堆能够驱赶蚊虫，防止野兽，去潮气暖身，还可以为迷路的人指引方向。火堆由把头点火以示尊重。放山人每天早晨从这里出发去不同的山林寻找野山参，晚间再回到这里休息。



在每月初三、六、九的早晨进山



帮伙进山



烧纸插香,敬祭山神



三块石头搭成的“老爷府”



祭拜山神老把头



搭钱子



搭好的钱子

三、压 山

放山人寻找野山参叫压山。压山又称开山、巡山、压趟子、撒目草。压山前,由把头“观山景”选定去哪片山林。压山时,帮伙人员要先分工,叫“排棍儿”。把头为头棍儿,中间的人称腰棍儿,排在最外边的称边棍儿。压山时头棍儿和边棍儿边走边“打拐子”做记号。休息抽烟时索宝棍要搂在怀里立着,不能放下。绝对不准坐树墩,树墩是老把头的座位。遇到“钱串子”(蛇)是好事,预示着即将挖到大野山参。



把头观山景



拿火



打拐子



重复压山叫“翻趟子”



把头在说山



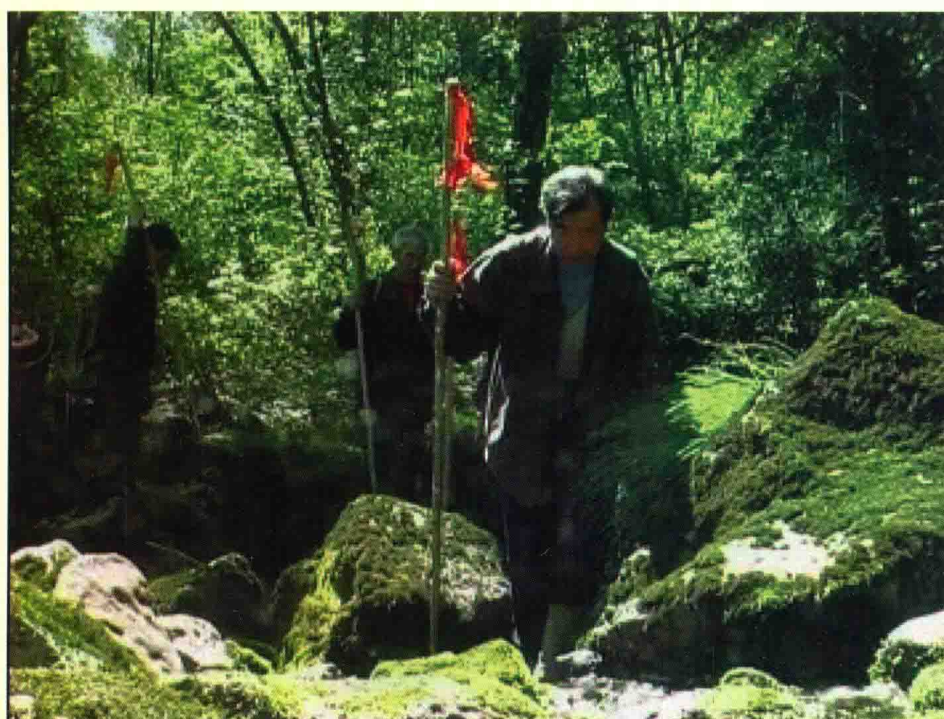
叫棍“联系信号”



排棍儿



放山人在压山



转山场



放山人拿饭



拴棒槌锁



打火堆



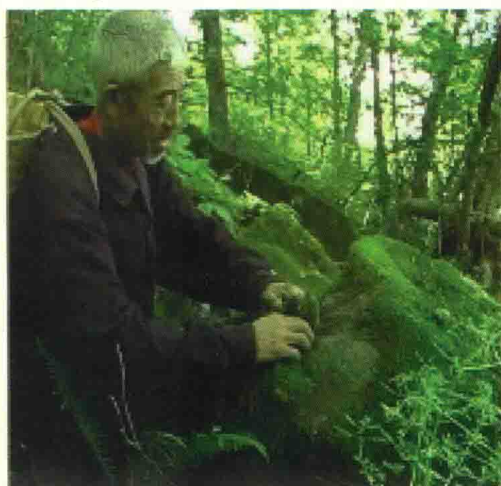
把头开土鉴定芦头



用棒槌签子“抬棒槌”



挖好的人参



扒苔藓



打参包子

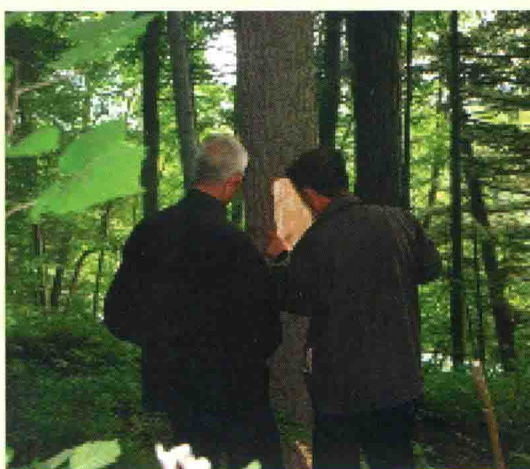


参包子

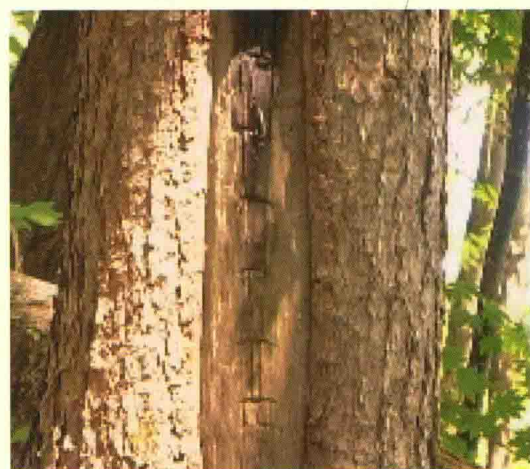
四、抬棒槌

放山人称挖野山参为“抬棒槌”。发现野山参喊山之后,首先要用棒槌锁锁住棒槌。棒槌锁的红线绳缠在野山参的茎秆上,两头铜钱分别搭在插到地上的索宝棍或树枝上,防止棒槌“跑掉”。然后选上风头打火堆熏蚊子,防止动物靠近,随即开始挖参。挖棒槌是很复杂的细活儿,一般由把头来干。用手扒去野山参周围的乱草树叶,开出“盘子”,用快当签子仔细拨除人参周围的泥土,从野山参茎秆下面的芦头开始捋着挖,直到野山参全部根须露出,任何细小的根须都不能挖断。清理出来的每根野山参须子都要随时用原来的土盖上,防止刚挖出的野山参水分流失。野山参挖出后,要“打参包子”。揭一大块新鲜的苔藓铺好,放上一些原来的土,用苔藓把野山参裹住,外面包上桦树皮,用树皮当绳捆好。这便是放山人在实践中摸索出来的保存野山参的方法,用这种方法保存的野山参日久不腐。

抬出棒槌后,要砍“兆头”。在野山参附近红松树上削去一块树皮,左侧按帮伙人数刻横杠,右侧按抬出野山参的大小刻横杠。用火烧去兆头四周的松油,使兆头几十年后也能看清。



砍“兆头”



五十多年的“兆头”



评说野山参

五、下山

放山人自觉遵守一条重要的行规：“抬大留小”。红榔头市的时候，抬棒槌后要把成熟的参籽儿撒播到土里，长出参来留给后人。挖参之后，要把挖出参的埥（坑）用原来的土填平，并在上面插上树枝，以利于恢复植被。

搭的杈子下山时不拆，要留给别人用。临走时还要留下米、盐和火种，以备救助他人。放山人讲究平等、互助、友善。讲究人与自然的和谐，体现了淳朴的环保意识。在挖到棒槌下山的整个过程中，只许评论人参的参形和参龄，不准估计挖到人参的价值，避免实际价格低于预期，导致心理失落，同时避免有人见财起意。下山后，要到老把头庙还愿答谢老把头。谁许过什么愿就必须还什么愿，说话要算数，不能含糊。通过这种仪式意在增强人们的诚信意识。



准备下山



平复挖参的埥，埋好播下的参籽儿



下山前留下火种、食物、盐，留给别人用



老把头墓



还愿

六、抬棒槌用具



1.2.拨石头用的青铜签子 3.撬拨石头用的铁签子 4.拨粗根用的象牙签子 5.撬劈用的象牙签子
6.拨细根用的象牙签子 7.抬参用的鹿骨签子 8.拴系棒槌锁用的过梁 9.抬参用的鹿骨签子



10.祭祀用的铁筷子 11.剪草根用的小剪子 12.拽拉用的手钩 13.快当刀子 14.称重用的戥子
15.剪树根用的剪子 16.快当斧子 17.快当锯