

日军眼中的

中共抗战

【第一卷】

萨苏著

第一部分 名战追踪

于无声处——日军眼中的地雷战
只身东海找春雷——赖地雷怎样瓦解一次“扫荡”
雷车驾雨龙尽起——“土八路”武反坦克地雷
附：奔雷惊雨激明床——日军记载中被八路军歼灭的坦克部队
善隐者藏于九地之下——日军眼中的地道战
遁行千里不留踪——日本兵斋藤邦雄眼中的地道战
卷席夜劫单于帐——险些活捉伪团长的“掘子军”
林靖惊风夜引弓——日军眼中的游击战
赵客脱剑膝前横——让日军头疼的麻雀战
冰痕有尾难安边——日军向八路军学习游击战的悲剧

第二部分 名著再现

神出鬼没李向阳——日军眼中的平原游击队和“小兵张嘎”
一年二十三次战——藏在一名日军相册里的节板国
附：小羊儿乖乖，把门儿开开——“狼诱子”将军曾雍雅
驱兽灭寇武工队——日军遭遇的敌后武工队
大水道许世友——《苦菜花》的道水城是怎么拿下来的
冀鲁豫战场的哥萨克——真实版的《连心锁》
三进山城斗清丰——一场八路军统计战果出错的战斗

第三部分 遍地八路

磨刀水赤刃伤手——“土八路”的“大规模杀伤性武器”
阴差阳错破炎毒——“土八路”的毒气战
肠断狼毒红豆腐——“土八路”的生化武器
运来天地皆借力——“土八路”的环境武器
百万军中斩上将——毙得敌军考证
太行山下阵如云——击毙日军中将阿部规秀真相
愿得燕弓射大将——活捉日军烟台警备司令记
附：太阳旗落神仙山——八路军击落日军飞机的另一次战斗
他山之石可鉴玉——日军眼中的抗日军民
还留猛虎耀丹青——原日军士兵漫画中的八路军
扑朔迷离乱点兵——日军情报中的华北共产党军序列

第四部分 中国英雄

国破恨不抗日死——寻找自戕殉国的八路军英雄
附：处处青山埋忠骨
桃花马上请长缨——拉手榴弹自杀却炸了日本兵的女八路
花和尚撞钟震春雷——中日史料对照解析陈庄大战
剥去画皮做衣裳——“日本鬼子”打扮的陈寒大将

第五部分 错位对视

错认东亚红旋风——渡街击抓毛泽东的日本兵
吴越冰炭座同舟——一段日本兵和八路军战俘的友谊
大佐报信甚喜人——“土八路”不怕死因女共克降前献吻
附：不让我画花枝俏——“哥黎黎的英武女八路”是谁
岂曰无衣歌同袍——唱《八路军进行曲》的国民党王牌军
今是昨非两界心——和八路一起钻地道的美军上尉之逝

代跋 最后一个司令

日军眼中的

中共抗战

【第一卷】

萨苏 著

解放军出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

日军眼中的中共抗战 (第一卷) / 萨苏著. —北京: 解放军出版社, 2015.6
ISBN 978-7-5065-6997-2

I. ①日… II. ①萨… III. ①中国共产党—抗日战争—史料
IV. ①K265.106

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第137498号

书 名: 日军眼中的中共抗战 (第一卷)

作 者: 萨 苏

选题策划: 张良村 余 戈

责任编辑: 李丹阳

责任校对: 焦金仓

封面设计: 李 戎

出版发行: 解放军出版社

社 址: 北京市西城区地安门西大街40号 邮编: 100035

电 话: (010) 66531659

E-mail: jfjchs@126.com

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京中科印刷有限公司

开 本: 1/16

字 数: 380千字

印 张: 24.75

印 数: 1-20000册

版 次: 2015年9月第1版

印 次: 2015年9月北京第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5065-6997-2

定 价: 49.00元

(如有印刷、装订错误, 请寄本社发行部调换)



在抗日战场失去一臂的八路军悍将左齐依然笑得阳光灿烂

序

余 戈

记得是2009年秋天的一次聚会上，萨苏与我闲聊，知道我的单位是解放军文艺出版社，眼睛忽地一亮，说：“啊，很想在解放军文艺出版社出本书！不要稿费都行！”

我诧异地睁大了眼睛，听他细说原由，方知他也是“从小看解放军文艺的书长大的”，对本社那个跃马挥刀的骑兵LOGO至今记忆深刻，以至于在心里埋下了一种情结。

这显然又是一位“60后”的典型。萨苏是1969年生人，比我小一岁，虽然都落在上世纪60年代的尾巴上，但我们与稍微年长些的同代人一样，从小看“打仗”的图书和电影，接受的是浓郁的革命英雄主义熏陶；稍微内行一点的，也就牢牢记住了生产“打仗”图书和电影的重镇：解放军文艺出版社（2003年与解放军出版社合并，作为副牌存在）和八一电影制片厂。

以萨苏多年来在图书市场上的号召力，听得更多的是出版社编辑为拉书稿跟他如何许诺，现在却是他跟一个出版社不做书的编辑说：“跟你们社合作，不要钱！”这个颠倒了供求关系的表达背后，是一份怎样虔诚清澈的心境呢？

在十余年的时间里，我一直追逐着这位同龄人，读他的文字。从“西西河论坛”、新浪博客，到后来一本本如流水般诞生的图书。可以说，萨苏这个名字，是十年来中国网络和图书出版界最耀眼的一个符号。我只是他千万粉丝中的一个，多年后因缘际会成为同道朋友，深深地为这位同龄人所吸引。

关于他如何从北京人大附考入北师大，如何从图书馆专业摇身一变成国际知名企业IT工程师，又如何从网络写手跻身文史作家之列，以及他和日本籍妻子“小魔女”及女儿“小小魔女”的幸福生活……凡追读过他网文的粉丝，均如追星族般如数家珍。我亦曾羡慕他凭借过人的才华而衍生开来的种种传奇和成功，觉得这世界上确有上苍格外垂青之人，给了他无与伦比的慧根与情致，让其成为时代的骄子。直到有一天，和萨苏另一次聚会时，我忽然注意到他的发根竟然也像我一样白了多半，甚至连眉毛也像我一样白了不少。但他似乎对此不以为意，轻描淡写地说了一句话：“我觉得自己每天睡四个小时好像就够了呢。”

当时我的心里却是震动了一下，忽然明白了为何千万粉丝总是只能在凌晨一两点才盼到他更新博客；为何他能在一年里与多家出版社合作同时推出多种图书。

一个勤奋到极点的人，却没有说过半个苦字；与读者和朋友接触时，总是在分享连绵不绝的新发现和新快乐……这样的生存状态，才是更符合“奇才”生长逻辑的诠释。不是吗？

充沛的精力，火样的热情，纯真的心境，再加上绝顶的聪明，这些主题词似乎仍不足以调和出萨苏性格的底色。还缺什么呢？也许这本新书又提供了一个观察窗口。

在萨苏涉猎极为广泛的笔耕领域里，近代军史是主要题材，这也是他虽然没有军旅经历，却以军事专家身份活跃于媒体的缘由。人是很难完全自由地规划设计自己的职业履历的；但如果某种职业一定有一种“理想人格”，大约也是有道理的。萨苏已故的父亲，曾是中国科学院数学研究所的一位专家，早年曾为我国核潜艇的研制效力，这成为萨苏引以为傲的家史。其故乡燕赵热土上的许多亲人，曾在抗战时期杀敌救国，又是他念兹在兹写之不尽的写作题材。家国情怀，尚武情结，加上过人的知识背景，似乎早已为萨苏暗示了一条宿命般的兴趣之路。因此，当一次酒酣耳热之际，我忽然提议：“你干脆专门为八路军、新四军抗战写一套书

吧！”立即获得他的响应，于是有了这套书的出版。

许是因为身在军旅，又对地方的军事写作圈子比较熟悉，我是深知萨苏能为军内军事题材的写作奉献怎样的增量，或者说填补怎样的空白。萨苏为近代军史研究开创性的方法论贡献是，用日方史料解读中国历史。可以毫不夸张地说，在他的军史系列作品诞生之前，历史学界固然有人做过类似的工作，但真正产生强大社会影响力的只有萨苏。已故台湾历史学家吴湘乡，曾在其《第二次中日战争史》自序中谈到，自己于上世纪60年代曾进入日本防卫厅防卫研究所，与昔年曾在战场上同为对垒阵营的军事参谋的日方同行切磋，并自诩是以日方战史资料对中国抗战史做“互参式”研究的第一人。然而这个“第一人”的地位，竟然在相当长的时间内，在海峡两岸的抗战史研究界无人破此纪录。直到萨苏挟《国破山河在》《尊严不是无代价的》《后退一步是家园》等系列作品横空出世，读者才恍然大悟般意识到，原来转换一个视角之后，历史所呈现的并非仅仅是一个“拍摄机位”的变化；此前已经习以为常的自说自话的历史叙事，或遭颠覆，或被印证，但更多的则是新发现带来的奇异光彩。

但萨苏却毫无学术上的野心，作为一个从网络杀出一片新天地的“写手”，他甚至不在意那个概念。在博客上“填坑”的时候，他文章的阅读量即以亿计，始终占据着新浪名博的前列地位。当终于有出版社开始编辑出版他的博文，可以拿到版税时，他仍然保持着一个业余写作者的初心：探索者式的发掘热情，以及孩童般的分享快乐。其间，没有功利二字存在的余地。

萨苏的写作是通俗的写作，但融注其中的却是极为严谨的学术精神。图书馆专业+IT工程师的专业背景，是其思维方式和方法论的基础。实际上，所谓学术精神，无非是真纯之心，扪心自问的良心活计，岂会为表现形式所束缚！有些囿于门户之见者，鄙薄萨苏的文风如同“说书”，但没有人敢与萨苏细细掰扯所引用的史实事例和数

据。倒是常见一些做惯了“高头讲章”的所谓专家，被网上的草根“发烧友”穷追猛打得不敢应声，只能关起门来窝在安全空间里自说自话、欺世盗名。说句不客气的话，对于近年来在抗战史领域出现的所谓“历史虚无主义”现象，《敌后武工队》《铁道游击队》《野火春风斗古城》这样的通俗文学作品毫无责任，应该追诘的倒是某些自诩“专业”的主流研究机构，以及受此连累的教科书体系。

在这套《日军眼中的中共抗战》丛书中，萨苏所搜集的日方史料，绝大多数在过去的抗战史文本中不曾出现过。因为同时熟稔中方史料，因此萨苏在这套丛书中所运用的正是严谨的“互参式”研究方法。如果将我军和日军分别作为甲方、乙方，过去仅能从甲方视角且需要借助望远镜才能模糊看到的影子，现在如同在放大镜下般展现在读者眼前。似乎熟悉的故事，变得既熟悉又陌生，还将看到从未看到的历史风景；或许过去的某些印象得到了印证，但更多的应该是“原来如此”式的感喟。真实总是比成见更为丰富。这一切，正是认识论中走近—远离—重又走近，真切—模糊—更加真切之境界的直观体验。

共产党坚决抗战，八路军、新四军顽强能打，这是来自对手日军的证言。没有什么比这样的叙述逻辑更有说服力。2015年7月30日，习近平总书记就中国人民抗日战争的回顾和思考主题，在主持中央政治局集体学习时强调，要“把历史结论建立在翔实准确的史料支撑和深入细致的研究分析的基础之上”，“要更多通过档案、资料、事实、当事人证词等各种人证、物证来说话”。出题人已经讲得再晓畅不过，如何交出合格的答卷，相信萨苏这套作品将会成为一个独特而有启示性的范本。

自序 誓复失地逐强梁

“八路好，八路强，八路军打仗，为老乡。”

笔者的手中有一本原日军士兵编纂的文集，名为《航迹》，这是其中一名日军士兵记录的他听过的一段歌词。

当我将这段日军记录下来的歌词念给一位老八路听的时候，这位八旬老人竟然微微眯上眼睛，很熟练地哼唱起来——“八路军好，八路军强，八路军打仗为哪桩？八路军打仗为老乡！”语调铿锵，意气飞扬，依稀可见曾经老战士的风采。

原来，当年真有这样一支唱遍华北平原的抗日歌曲。日军的记录虽然不够准确，却从另一个侧面反映了那支民族脊梁在中国大地上曾经的深刻印记。

中国共产党领导的八路军，1937年由工农红军改编，当时共计三个师，数万名战士。经过八年抗战，发展成包括民兵在内约两百万人的抗日铁流。在以华北平原为主，北至伪满，南到江淮，东临大海，西面秦晋的空间里，八路军建立了广阔而巩固的根据地，给日伪军以大量杀伤，担负起了全民抗战的重任。

在长期的交锋中，为了应对八路军的顽强抵抗，日军曾对这支武装进行了颇为深入的研究，产生了包括日军情报大佐大久保弘一的《赤色支那》、著名记者波多野乾一的《赤色支那之究明》等介绍八路军和抗日根据地的作品。在保存至今的日本战时史料中，更有许多翻译成日文的八路军文件，如《吕正操关于平原地区根据地建设的讲话》等。根据这些文件上的签章判断，日军在华各部队长官都要对其进行研读，有时还要上送东条英机等日本军政首脑的案头。显然，日军情报部门为了寻找和八路军作战的灵丹妙药，曾伤透了脑筋。尽管始终未能找到有效遏制八路军的办法，但这些文献在某种程度上却成为印证当时八路军抗战功绩的证明。



军工藤部队的日本兵在学习八路军抗日救国十大纲领，地点：山西金柱



一名日军在山西游击训练班旧址面对八路军的宣传标语若有所思



八路军行军队列（美国记者拍摄）



恒山山麓日军“扫荡”车队遭八路军攻击现场（发现于日军原少尉军官藤江总司相册）



八路军影响巨大，日本集英社版历史教科书中抗战中的八路军

有意思的是，在日军中，对八路军记述最多的并非这些专业机构，而是普通的官兵。这些日军官兵因为在实战中不断接触八路军，甚至不断从八路军身上吃到苦头，堪称是对八路军最感兴趣的日本人。二战中的日军士兵颇有一些人有记日记的习惯，甚至有些人还会携带照相机。于是在保留至今的这类资料中，与八路军相关的记述和照片便很普遍。其中有些读来令人忍俊不住。

比如，有一个颇为顽固的日军军官在日记中慨叹连铁杆汉奸都靠不住。或许为了表示对八路军的藐视，日军内部将八路军称为“匪”。这个日军军官出发“扫荡”，晚上在一个村子宿营时向当地伪军头目询问：“周围可有匪贼之活动？”对方干脆地回答没有。于是日军安心住下，结果半夜遭到八路军袭击伤亡惨重。愤怒的日军抓不到八路军，便把那个伪军头目绑了起来，问他为何“欺骗皇军”。这个铁杆汉奸矢口否认，

说：“你不是问匪贼吗？我们这儿的确没有匪贼。你可没问有没有八路军啊！”日军大怒：“八路军难道不是匪贼吗？”伪军头目情急之下说了句实话：“八路军从来不祸害老百姓，怎么能是匪贼呢？”

连汉奸都认为八路军是仁义之师……日军只能打掉牙齿往肚里咽。

虽然这些仅仅是一个个细节，却往往生动地体现了人心的向背、战场的真实。敌人眼中的八路军，或许可以给我们在研究这支军队的历史时，提供一个新的视角。

本书着重于从这样一个特殊的视角，即昔日敌军不自觉所记录下的真实历史，从一个较为新颖的角度审视八路军曾经的英勇抗战。为了更立体地体现那段历史，本书也大量使用了盟军和第三方人士提供的图片和说明，并参考我方记录，以期让读者能够对八路军的抗战有更加深入的认识。

本书篇幅有限，不能全面反映八路军整个征战生涯的历史，因此难免挂一漏万，也难以回避因为撰写人员历史水平的限制所带来的种种问题，尚请广大读者谅解并提供宝贵意见。

萨 苏

2014年12月5日



目 录

第一部分 名战追踪

第一章 于无声处——日军眼中的地雷战 / 002

一 只身东海挟春雷——一颗地雷怎样瓦解一次“扫荡” / 002

二 雷车驾雨龙尽起——“土八路”式反坦克地雷 / 014

附：奔雷惊雨溅胡床——日军记载中被八路军歼灭的坦克
部队 / 024

第二章 善隐者藏于九地之下——日军眼中的地道战 / 028

一 遁行千里不留踪——日本兵斋藤邦雄眼中的地道战 / 028

二 卷旗夜劫单于帐——险些活捉师团长的“掘子军” / 041

第三章 林暗惊风夜引弓——日军眼中的游击战 / 048

一 赵客脱剑膝前横——让日军头疼的麻雀战 / 048

二 沐猿有尾难安边——日军向八路军学习游击战的悲剧 / 052

第二部分 名著再现

第一章 神出鬼没李向阳——日军眼中的平原游击队和“小兵张嘎” / 066

第二章 一年二十三次战——藏在一名日军相册里的节振国 / 092

附：小羊儿乖乖，把门儿开开——“狼诱子”将军曾雍雅 / 104



- 第三章 驱兽灭寇武工队——日军遭遇的敌后武工队 / 107
- 第四章 大战水道许世友——《苦菜花》的道水城是怎么拿下来的 / 117
- 第五章 冀鲁豫战场的哥萨克——真实版的《连心锁》 / 138
- 第六章 三进山城斗清丰——一场八路军统计战果出错的战斗 / 153

第三部分 遍地八路

- 第一章 磨刀水赤刃伤手——“土八路”的“大规模杀伤性武器” / 176
- 一 阴差阳错破炎毒——“土八路”的毒气战 / 176
 - 二 肠断狼毒红豆蔻——“土八路”的生化武器 / 184
 - 三 运来天地皆借力——“土八路”的环境武器 / 189
- 第二章 百万军中斩上将——毙俘敌军考证 / 197
- 一 太行山下阵如云——击毙日军中将阿部规秀真相 / 197
 - 二 愿得燕弓射大将——活捉日军烟台警备司令记 / 230
- 附：太阳旗落神仙山——八路军击落日军飞机的另一次战斗 / 241
- 第三章 他山之石可鉴玉——日军眼中的抗日军民 / 251
- 一 还留猛虎耀丹青——原日军士兵漫画中的八路军 / 251
 - 二 扑朔迷离乱点兵——日军情报中的华北共产党军序列 / 260





第四部分 中国英雄

- 第一章 国破恨不抗日死——寻找自戕殉国的八路军英雄 / 270
附：处处青山埋忠骨 / 281
- 第二章 桃花马上请长缨——拉手榴弹自杀却炸了日本兵的女八路 / 284
- 第三章 花和尚锤震春兵团——中日史料对照解析陈庄大战 / 303
- 第四章 剥去画皮做衣裳——“日本鬼子”打扮的陈赓大将 / 317

第五部分 错位对视

- 第一章 错认东亚红旋风——满街去抓毛泽东的日本兵 / 326
- 第二章 吴越冰炭座同舟——一段日本兵和八路军战俘的友谊 / 335
- 第三章 大佐报告甚雷人——“土八路”不怕死因女共党阵前献吻 / 340
附：不让须眉花枝俏——“晋察冀的英武女八路”是谁 / 350
- 第四章 岂曰无衣歌同袍——唱《八路军进行曲》的国民党王牌军 / 355
- 第五章 今是昨非两界心——和八路一起钻地道的美军上尉之谜 / 367

代跋 最后一个司令 / 376



第一部分

名战追踪

MING ZHAN ZHUI ZONG



一批刚刚打下日军据点的八路军官兵（美国记者拍摄）

第一章 于无声处

——日军眼中的地雷战

一 只身东海挟春雷——一颗地雷怎样瓦解一次“扫荡”

分析战例我们可以看出，八路军对（日军）汽车的袭击，常常是缘于对日军杀害当地住民等残虐行为的报复。日本人，总是把中国人当成“没法子”的国民，认为是低一等的民族而加以轻蔑。实际上并非如此。他们这个民族自古以来，就有着强烈的以牙还牙的观念。作为儒教国家，在没有遭到对手攻击的时候，便不主动攻击他人，他们实际是一个有着这样高贵理念的民族。

——对招远姜家张家伏击战的描述
（桑岛节郎《华北战记》第204页）

电影《地雷战》是我国经典的抗战题材影片，同时也是一部当时民兵们经常使用的教学片。作为八路军在华北抗战中的重要战术之一，地雷战、地道战、麻雀战等脍炙人口。但是，历史上地雷战的真容，却一直不甚为人们所了解。甚至一度有人撰文，讽刺《地雷战》是“科幻影片”，说在真实的历史上地雷战对日军几乎没有威胁，反而常常误伤自己人云云。

之所以产生这样的怪论，一方面是因为随着时间的流逝，今天的人们对当年的战争渐渐失去感性认识，于是有人便借机来“打扮历史”；另一方面是因为地雷战和台儿庄、平型关这样的一次性战役不同，它的战果分散，每一次给敌方造成的杀伤力有限，不大可能被记入对方战史，因此难以证实。缺乏敌方史料对战果的证实，是地雷战真相难明的一个重要因素。