

国农村少儿优秀作文丛书

全国农村中学生 优秀作文

刘夫培 主编



出版社

全国农村少儿优秀作文丛书

全国农村中学生优秀作文

刘夫培 主编

农村读物出版社

全国农村少儿优秀作文丛书

全国农村中学生优秀作文

刘夫培 主编

责任编辑：朱 雷 高雅云

*

农村读物出版社 出版

北京市密云县印刷厂 印刷

新华书店北京发行所发行

*

787mm×1092mm 1/32 5印张 110千字

1991年12月第1版 1997年9月北京第5次印刷

印数：31751—41750册

ISBN 7—5048—1709—0/G·478 定价：6.00元

主 编：刘夫培

副主编：王建东

编 委：王善连 刘 成 孙怀伦 刘 浩

姬朝举 张电银 李香华 傅 珍

李尚谋 高恒友 朱 亮 杨本信

王秀体

编者的话

中国有9亿多农民,7至14周岁的少年儿童有几亿生活在农村。农村孩子和城里孩子一样,都是祖国的花朵,未来的主人,他们也需要学文化,长知识,需要蜂王浆般甘美的精神食粮,需要专门为他们出版的各种读物。然而,多年来专门为农村少儿出版的图书并不多,这是不公平的,也是不应该的。几年前,我曾编写了一本《全国农村小学生优秀作文选》,出版后有一个县新华书店进的500册书在一周内便卖完了。因此,我萌发了再编一套集农村小学低、中、高年级和初中生作文于一体的《全国农村少儿优秀作文丛书》的念头。在当前出书难、卖书难,一些出版社的伯伯、叔叔、阿姨们,他们明知道这套书的发行量不会太大,却同意出版这套书。恐怕农村小读者听了以后,也会向他们表示感谢。

笔者曾创办和主编过一种面向全国发行的少儿报,因受版面限制,大量的农村小读者写的稿件不能见报,又不忍心将这些凝结着农村孩子聪明智慧结晶的作品埋没。这些作品就成了本套丛书的主体部分。农村孩子并不笨,他们和城里的孩子一样,双手灵巧,智力发达,能够写好作文。这些,从作品中可以显示出来。农村确实是一个广阔的天地,那里有勤劳朴实的人民,有雄伟壮观的山川田野,有饶有情趣的人情风俗,有层出不穷的新鲜事物,总之,那里有取之不尽的写作素材。

农村沃土育新苗。本套丛书里的作文,有一些是在当地作文比赛中获奖的作文,有一些尽管没有获奖,但有老师的指导,有孩子们的聪明才智,也是优秀作文。读了以后,仿佛又闻到了浓郁的乡土气息,听到了动听的乡音,看到了崭新的风貌。

本书编写过程中,中华少儿优秀作文全书编委会、《作文世界》编辑部等单位及报刊给予了大力支持,一些学校专门组织了征文活动。著名作家刘白羽在病中题写了书名。刘成、傅珍、王善连、孙怀伦、姬朝举、张电银、刘浩等参加了文章的简评工作,在此,一并致谢。我们希望这本书能对农村的学生有用,使他们能从中受到启迪,汲取营养;希望他们中间出现更多的赵树理、陈登科、浩然。

刘夫培

1996年10月

目 录

月儿弯弯情悠悠

..... 山东省沂源县 杨秀华(1)

骏马赋

..... 江苏省泗洪县 洪湖水(5)

继父

..... 广西壮族自治区田东县 黄文江(8)

弟弟的经济观点

..... 四川省泸州市 邓 玲(10)

好妈妈

..... 云南省陇川县 阚永方(12)

我的名字

..... 河南省博爱县 文 跃(14)

摇晃的身影

..... 江苏省苏州市 范 华(16)

他就是王国珍

..... 辽宁省鞍山市 薛 刚(19)

教职工的后勤部长——朱怀常

..... 安徽省宿县 朱俊荣(22)

期待

- 河北省乐亭县 曹艳辉(24)
- 请你原谅我
- 河南省荥阳县 樊玉波(28)
- 我的农夫梦
- 山东省郛城县 王广喜(31)
- 家庭风波
- 成都市 轶 名(34)
- 姥姥,我是坐火车来的
- 安徽省阜阳市 姚宋元(36)
- 沉思
- 河南省襄城县 应 果(38)
- 山村即景——访法库县致富模范王际先
- 辽宁省沈阳市 陈浩翁(40)
- 我第一次挑水
- 湖南省东安县 李 颖(44)
- 我第一次当模特儿
- 福建省宁德县 卓 敏(47)
- 我帮大人做过的一件事
- 安徽省灵璧县 徐 广(49)
- 在姥姥家的日子
- 河南省商水县 王业龙(51)
- 爸爸当了经理以后
- 浙江省长兴县 刘玉芳(54)
- 在考场里我所想的
- 辽宁省沈阳市 轶 名(56)
- 农家新事
- 河南省兰考县 黄 连(59)

朋友之间

..... 山东省莱阳市 王伟玲(62)

山窝里的喜事

..... 浙江省嵊州市 陈 诚(66)

邻居之间

..... 四川省丰都县 马志红(69)

我的遗憾

..... 广东省汕头市 李峰红(72)

翠大伯贴对联

..... 安徽省宿县 朱晶莹(74)

炒瓜子

..... 河南省淮阳市 黄 蕾(76)

“偷”石榴

..... 云南省文山县 杨 剑(78)

诗的童年

..... 黑龙江省龙江县 王志华(80)

童年 星星和歌仙子

..... 湖南省隆回县 阳小鸿(83)

春雨

..... 广东省蕉岭县 郭桂珍(86)

寻找春天

..... 河南省固始县 贾玉华(89)

这里风光独好

..... 安徽省泗县 李 杰(92)

山魂

..... 安徽省灵璧县 解 标(95)

喜游大容山

- 广西壮族自治区北流县 蔡 俭(99)
- 海边观日出
- 江苏省吴县市 吴 萌(102)
- 故乡河 心中河
- 江西省余干县 史峰 史峻(105)
- 夜,静悄悄
- 江苏省泗阳县 李海林(107)
- 幽洞显“灵”
- 广西壮族自治区靖西县 谭 潇(110)
- 酸枣
- 辽宁省朝阳县 赵清余 修树武(113)
- 我和我的小昆虫
- 广东省开平市 关赞东(115)
- 家乡的雪
- 江苏省泰兴市 王雪晴(118)
- 校园里的思索
- 湖南省宁乡县 贺永强(121)
- 九月的乡情
- 山东省莱州市 李月波(123)
- 给美国著名作家索尔兹伯里爷爷的信
- 江苏省海安县 姜小梅(126)
- 给大卫·阿顿巴勒先生的一封信
- 四川省洪雅县 胡建军(129)
- 还是真诚地说一声“再见”
- 江苏省新沂县 张蕴慧(132)
- 我制作灯光捕鱼器
- 山东省宁阳县 高 力(134)

怎样剪纸

..... 江西省都昌县 李 霞(136)

啊,这片希望的田野——湖宅调查报告

..... 福建省仙游县 周宏来(138)

观鱼灯

..... 浙江省玉环县 李建芳(142)

月儿弯弯情悠悠

山东省沂源县 杨秀华

我睡醒了，向窗外一看，一弯明月高高地挂在空中，天快要亮了。

秋假结束了，天亮就要归校。我悄悄地穿好衣服，想胡乱吃点东西就去上学。我不愿再惊动父亲，让他多休息一会儿吧！他实在太累啦。

我轻轻地走出房门，四周静静的，厨房里亮着灯，还飘来一股淡淡的油香味。

“小磊，起来啦？我正要去叫你哩。来，我炒了几个鸡蛋，你快趁热吃吧。”唉！我又落在父亲后面了。

灯光下，我发现父亲眼丝红红的，满脸疲惫。自从母亲去世后，他似乎苍老了许多。

“爸，您也吃些吧！”我说。

“噢，你快吃吧，吃完了，我送你过河。”他边说边给我叠被褥，整理衣物。望着父亲那忙碌的身影，这香喷喷的炒鸡蛋怎么也咽不下去。

“孩子，忙活了这些天，你瘦多了。”父亲坐在床边疼爱地望着我，“要是你娘还在就好啦！”说完长叹了一口气。我一头扑进父亲的怀里，嘤嘤地哭起来，泪水沾湿了他那打着补丁的褂子。父亲用手轻轻地抚摸着我的头，眼神里充满了无限

的爱怜。

要启程了，父亲用颤抖的手递过一把零钱来，说：“这是20块钱，你带着，好买本书什么的。”我知道家里日子也挺紧巴，说什么也不要，父亲硬是把钱塞进我的书包里。

趁父亲出去推车的工夫，我赶紧又把钱拿出来，放回抽屉里，轻轻地舒了口气，便也走到院子里。父亲很快又转身回来，说是钥匙忘在抽屉里了，我有点紧张，但没听他再提那钱的事，就也没吱声儿，我们一起出了家门。

车轮声声，月儿弯弯……

沂河岸边，风儿迎面吹来，凉飕飕的，我不禁打了个寒颤。父亲将车子一支，脱下鞋子。

“小磊，甭脱鞋了，我背你过去。水太凉，你受不了。”说完，父亲朝我走来。我差不多和父亲一样高了，这么大的人怎么还忍心让他背我过河？

见我站着没动，父亲生气了，喊道：“看你蘑菇个啥劲儿，还不快点，晚了咋办？”我了解父亲的性格，知道拗不过他，只好默默地趴到他背上。

月光下，父亲的头发越加花白，脸上的皱纹也更深了。他背着我迈着蹒跚的步子，艰难地向岸边靠去。我伏在他背上，心里酸酸的，泪悄悄地流下来……

过了河，他又要回去扛自行车。我轻轻地抓住父亲的衣角：“爸，让我回去扛吧！”“不用，我能行！你还要赶路呢。”说完，他又返了回去。

河水哗哗地流着，流着……

当父亲把车子扛过来的时候，已累得气喘吁吁了，额头上渗出了一层细密的汗珠儿。

“到学校要听老师的话，好好学习，别惹祸。”

“嗯。”

“当心着点儿，不要生病。别老想着省钱把身体弄垮了。啥时没钱用了，捎个信回来，我好给你送去。”

“噢，知道了。”

“那好，走吧！路上小心，车要骑稳当点儿。”

月光下，我分明看见了父亲那深陷的眼窝里有两颗晶莹的泪珠。我的眼睛湿润了，泪水顺着两颊静静地流下来。我回过头，悄悄把眼泪拭干，怕再让父亲伤心。

我骑上车走了一段路，回头看看，父亲还站在沙滩上。望着那高瘦的、稍驼的身影，我的心在震颤……

回到学校，当我从书包里拿书的时候，不禁愣住了——书中竟夹着那 20 元钱。

泪水模糊了我的双眼。在晶莹的泪光中，又仿佛看见父亲那高瘦、稍驼的身影，那慈祥、憔悴的面容……

简评

这篇记叙文以情感人，情节生动，写得很成功。作者通过早餐、递钱、过河、嘱咐几个场面，写出了父女至情，塑造一个勤劳善良，精心培育后代的农民形象。

通过人物行动语言塑造人物形象是一大特点。“灯光下，父亲眼丝红红的，满脸疲惫，苍老了许多。”“父亲用手轻轻地抚摸我的头，眼神里充满了无限的爱怜。”“父亲用颤抖的手递过一把钱来，硬是把钱塞进我的书包里。”以上描写表现“父亲”在“我”母亲去世后，艰苦劳动，还要担当培养孩子的重任。这是崇高的父女之情。

递钱、塞钱的情节十分感人。当女儿把钱装在抽屉里，“父

亲很快又转回来，说是钥匙忘在抽屉里了”，直到最后“我”到校后，又在书包里发现20元钱，这一情节曲折感人。说明父亲精明心细，疼爱女儿，在不易察觉中神秘地把钱重又装进书包，对女儿的关怀备至表现得曲折感人。

在特定的环境中描写父亲的肖像，最后总括一句，再现了“高瘦、稍驼的身影，那慈祥、憔悴的面容……”这宛如永恒的雕像，给人留下深刻的印象。

此外，月光下的景物描写能紧扣情节发展，简洁得当，烘托了气氛，与文题暗合。

对于20元钱的交代应放在过河时作一妥当叙写，否则读者看不出父亲装钱的细节，给人以失真之感。

骏 马 赋

江苏省泗洪县 洪湖水

这次回故乡，我惊诧于骏马坡下被花环包围的新墓。

传说一位石匠因不给当朝司马雕刻象征皇位的巨龙，被迫逃到这偏僻的小山村。为感激村人对他的精心照顾，决心在山顶雕一匹骏马。他在山上选了一块最好的石头日夜不停地刻着，只剩下一条腿要刻时，却被追踪的官兵杀死在石马底下。司马发现了石马，便命人去挖，想抬回官府中去。谁知越挖，马越高，吓得官兵落荒而逃……

这匹马，昂着头，望着远方，三蹄撒开，如腾云驾雾一般。骏马坡便由此得名。

骏马坡四面环山，似乎与外界隔绝，但当年的“文革”风还是吹到了这“世外桃源”。一位上海知青被押送到这里。善良的村人没有对青年进行批斗，而是把他藏在骏马的下面，避开了“特派员”召集的批斗会。他在村民的精心照料下，被打折的腿逐渐能一瘸一拐地走路了。

他感激村民们，决定把自己的知识传给村里的孩子。他联合村里的几个“臭老九”，在煤油灯下替孩子们补课。在村民的保护关心下，孩子们像小苗得到了雨露。村人们看到了希望。

白天，他一瘸一拐地替队里放羊，晚上又偷偷摸摸给孩子们补课。煤油灯熏黑了他的双眼，太阳晒黑了白净的脸膛，小

河水滋润了他失去双亲的悲痛的心。

他是个硬汉，在磨难中，不曾流过一滴泪。平反那阵子，他的问题得到了解决，原来的市中学要他回去任教，他的女友也要求他回去团聚。但他舍不得这里的山、这里的水、这里的人、这里的50颗童心。他给女友写了最后一封信，一个人来到石马旁，流下了男子汉的热泪。

他决定留下后，村人把家中的锅、碗、瓢、盆拿来了，为他筑了屋子，并扩建了校舍，安排他当了校长。骏马在学校的上方，学校在骏马的脚下。他把学校命名为骏马坡小学。

一日一日，一年一年，他由二十多岁的小伙子变成了四十多岁多病的中年人。

他关怀患病的孩子胜过关心自己。听村人说：一个风雨交加的夜晚，一个孩子病了，怎么办？急得团团转的村人想到了他。他呼地从床上跳起来，胡乱地披着衣服来了，二话没说，决定立即送孩子去医院。弯弯山路留下他的脚印。他一脚深，一脚浅，在风雨中跋涉，脸上淌下一颗颗汗珠。他带病的身体更虚弱了。

孩子得救了，他却永远地躺下了。

送葬那天，村民全出来了，孩子们也全出来了。没有唢呐声，没有喧嚷声，人们用家乡的黄土和着泪水埋葬了他。墓地就在骏马坡下。

他平生没有结婚，可那么多的学生都是他的孩子。

他说他的名字叫马飞，今年是马年，是他腾飞的日子。

他说骏马坡小学应有人支撑，等我们一毕业，定把权力手把手交给我们。

走到骏马旁，我深深地向骏马鞠躬。