

语文

初

二



- 同步练习
- 综合测试
- 提高练习

最新 同步测试 (ABC)卷 精编



中国少年儿童出版社

最新同步测试(A、B、C)卷精编

语 文 初二(上)

北京、南京联合编写组

中国少年儿童出版社

封面设计:祝 群
(上) 责任编辑:武广久

南京联合编写组

最新同步测试(A、B、C)卷精编
语 文 初二(上)

北京、南京联合编写组 编

中国少年儿童出版社 出版 发行
南陵县印刷厂印刷 新华书店经销

*

787×1092 毫米 16 开本 6.25 印张 160 千字

1997 年 5 月第 1 版 1998 年 5 月第 2 次印刷

本次印数 30000

ISBN 7 - 5007 - 3168 - X/G · 1964

定价:5.00 元

凡有印装问题,可向承印厂调换

前言

一、这是一套什么样的书?

本丛书集中了全国近百所重点中学优秀教师的教研成果,并在最新的教学理论指导下,由北京、南京等地参加过中考命题的专家、部分重点中学的一线教师编写而成。

本丛书与全国九年义务教育三年制初级中学教科书同步,严格按照教育部最新教学要求编写。考虑到各地具体教学标准,我们将所有教材内容编入本书,以满足各地的不同需要。

丛书按照语文、数学、英语、物理、化学、政治、历史、地理、生物学科设置,每学期一册。针对不同地区的实际情况,本丛书既备有与全国统编教材配套使用的分册,也备有与部分地方教材相配套的分册,供使用者选用。

每本书内容由单元检测、期中、期末测试组成。其中单元检测部分按课堂同步练习(A)、单元综合测试(B)、阶段提高(迁移)练习(C)三块划分,简称“A、B、C”卷。

因英语学科课程的特殊性,本丛书英语分册的体例结构为单元基础测试(A)、阶段综合测试(B)、期中、期末测试(C)。

每本书后均附有参考答案或知识提示。

二、为什么设“A、B、C”卷?

“A、B、C”卷是依据在教学中被证明为行之有效的重复训练法理论而设置的。作为同类读物的最新版本,在具备了国内各“A、B”卷主要优点的同时,它又具有如下特点:

1. **难度上由浅入深。**A卷紧扣课堂教学设置同步练习,突出单元重点,化解难点,及时巩固基础知识,训练基本能力。B卷为完全型综合测试,传统经验型命题与标准化命题交叉使用,相互补充,全面检测学生对该单元知识的掌握。C卷根据实际需要而设置,不拘于形式上的完整,它是提高延伸性练习,是对单元重点和难点的强化训练,着重于知识迁移、灵活运用、培养学生的发散思维和创造性思维能力。

2. **内容上不断重复。**A、B、C各部分间相互呼应,不断重复。这个重复不是简单的重复,而是通过题型的变换,使得重点、难点、疑点在不同层次上反复出现,从而使学生能牢固而灵活地掌握所学知识。

3. **练习与测试的最佳结合。**本丛书的体例编排使得每次课后都有相应的同步练习可做,单元结束时有总结性测试,并在相应的单元按知识板块(逻辑)安排了提高性练习,“循环反馈矫正”,从而发挥出它应有的最佳训练效果。

三、使用这套丛书有什么好处?

本丛书与教材同步,题量适中,题型灵活,梯度合理,难易兼顾。既有课堂作业,又有单元测试及提高练习。这样既避免了题海战术,又为同学们提供了充分的训练机会,使得本丛书自始至终都能满足整个教学过程的不同需要,达到全过程系列训练的目的。

本丛书编委有:孙芳铭、阿东、陈明刚、环流、徐林、王文远,主编为王文远。本册执笔者为吴晓茅、邓佳、吴福娣。

由于水平有限,本丛书错误在所难免,恳望广大读者批评指正。

编者

1998年5月

目 录

第一单元

重点课文同步练习(A)	(1)
单元综合测试(B)	(5)

第二单元

重点课文同步练习(A)	(10)
单元综合测试(B)	(17)
阅读迁移练习(C)	(21)

第三单元

重点课文同步练习(A)	(23)
单元综合测试(B)	(29)

第四单元

重点课文同步练习(A)	(33)
单元综合测试(B)	(39)

期中测试	(43)
------	------

第五单元

重点课文同步练习(A)	(48)
单元综合测试(B)	(54)
第四、五单元阅读迁移练习(C)	(58)

第六单元

重点课文同步练习(A)	(60)
单元综合测试(B)	(66)
第五、六单元阅读迁移练习(C)	(69)

第七单元

重点课文同步练习(A)	(71)
单元综合测试(B)	(75)

第八单元

重点课文同步练习(A)	(79)
单元综合测试(B)	(81)
第七、八单元阅读迁移练习(C)	(84)

期末测试	(86)
------	------

参考答案	(91)
------	------

第一单元

重点课文同步练习(A)

中国石拱桥

基础知识及运用

一、选择题。

1. 下列加点字注音正确的一组是:

- A. 匀称 chèn 称赞 chēng 雄跨 kuā 惟妙惟肖 qiào
B. 匀称 chèn 称赞 chēn 雄跨 kuà 惟妙惟肖 qiào
C. 匀称 chèn 称赞 chēn 雄跨 kuā 惟妙惟肖 xiào
D. 匀称 chèn 称赞 chēng 雄跨 kuà 惟妙惟肖 xiào

2. 下列各组词语中没有错别字的一组是:

- A. 石彻桥墩 陡坡 徒劳 B. 规模洪大 和谐 欣尝
C. 巧妙决伦 雕刻 堤坝 D. 弧形拱桥 彩虹 烘托

3. 对下列加点字的理解错误的一项是:

- A. 惟妙惟肖(相似) B. 就地取材(到)
C. 古朴(朴素) D. 河水暴涨(急而猛)

4. “桥的设计合乎科学原理,施工技术是巧妙绝伦。”“我国的石拱桥

到处都有。”

请在空白处填上准确的词语,正确的一项是:

- A. 基本 也 差不多 B. 完全 更 几乎
C. 全部 更 几乎 D. 完全 也 差不多

5. “我国的石拱桥……这些桥大小不一,形式多样,有许多是惊人的杰作。其中最著名的当推河北省赵县的赵州桥,还有北京附近的卢沟桥。”

文中的“其中”是指:

- A. 我国的石拱桥 B. 大小不一的石拱桥
C. 形式多样的石拱桥 D. 惊人的杰作

6. 下列句中加点词不表示程度的一项是:

- A. 石拱桥在世界桥梁史上出现得比较早。
B. 其中最著名的当推河北省赵县的赵州桥,还有北京附近的卢沟桥。
C. 我国的石拱桥几乎到处都有。
D. “旅人桥”大约建成于282年,可能是有记载的最早的石拱桥了。

7. 对句子成分的分析正确的是:

- A. “桥的设计完全合乎科学原理。”句中的主语是“桥”。
B. “赵州桥横跨在洹河上。”划线的部分是宾语。
C. “他们制作石料的工艺极其精巧。”划线的部分是定语。
D. “一轮红日渐渐升上天空。”划线的“上”是句中谓语。

8. 下列语句中,没有使用比喻说明的一项是:

A. 石拱桥,桥洞成弧形,就像虹。

B. 唐朝的张鷟说,远望这座桥就像“初月出云,长虹饮涧”。

C. 这些石刻狮子,有的母子相抱,有的交头接耳,有的像倾听水声,千态万状,惟妙惟肖。

D. 桥洞不是普通半圆形,而是像一张弓,因而大拱上面的道路没有陡坡,便于车马上下。()

9. 下列各句中使用了准确数字的一项是:

A. 全桥只有一个大拱,长达三十七点四米。

B. 大约建成于公元二八二年。

C. 这座桥修建于公元六零五年左右。

D. 近几年来,全国造了总长二十余万米的这种拱桥。()

10. 下列句中标点有错的一项是:

A. 作者在读到本文的写作时说:“石拱桥是我国传统的桥梁三大基本型式之一。”

B. 古代神话说:“雨后彩虹是‘人间天上的桥’,通过彩虹就能上天。”

C. 唐朝的张嘉贞说它“制造奇特,人不知其所以为”。

D. 1961年,云南省建成了一座世界最长的独拱石桥,名叫“长虹大桥”。()

二、判断题。

11. 《中国石拱桥》的作者竺可桢是桥梁专家,他晚年编写了《中国桥梁史》。()

12. 说明事物要抓住特征,中国石拱桥的特征是形式优美,结构坚固。()

13. 说明文里有记叙成分,记叙文里有说明成分,记叙和说明交叉,各自起着不同的作用。()

14. 从全文的结构来看,《中国石拱桥》采用了有总述也有分述的方法。()

15. 文章介绍赵州桥的特点,是依照大拱的长度,小拱、大拱的拱圈,全桥的结构,桥与四周景色的配合的顺序写的,也可以按由大到小的说明顺序,先介绍大拱的两个特点,再介绍小拱的特点。()

16. 在文章的开头,作者先用了一个比喻,把石拱桥比作虹,然后又引用了古代神话和诗人的赞颂来反复比喻,作者这些引用,既增添了文章的生动性,更进一步突出了石拱桥的外观优美。()

三、填空题。

17. 我国的诗人爱把拱桥比作虹,说拱桥是“长虹”“卧虹”等。

18. 我国石拱桥的设计施工有优良传统,建成的桥,用料节省,结构坚固,强度大。

19. 从括号中选出恰当的词填入空白处。

我国桥梁事业的飞跃发展,证明了我国社会主义制度的无比优越。(证明 表明 说明)

语段阅读理解

四、阅读下列语段,完成文后练习。

早在13世纪,卢沟桥就闻名世界。那时候有个意大利人马可·波罗来过中国,他在游记里,十分称赞这座桥,说它“是世界独一无二的”,并且特别欣赏桥栏柱上刻的狮子,说它们:“共同构成美丽的奇观”。在国内,这座桥也是历来为人们所称赞的。它地处入都要道,而且建筑优美,“卢沟晓月”很早就成为北京的胜景之一。

20. 文中空白处应填入的词语是：()
- A. 称赞 B. 推荐 C. 推崇 D. 称颂
21. 对“它地处入都要道”中加点字分析正确的是：()
- A. “处”读成 chù, “都”的意思是“全部”“所有”。
 B. “处”读成 chǔ, “都”的意思是“京都”, 指北京。
 C. “处”读成 chǔ, “都”的意思是“京都”, 指长安。
 D. “处”读成 chù, “都”的意思是“京都”, 指北京。
22. 本段文字的主要表达方式是：()
- A. 说明 B. 议论 C. 抒情 D. 记叙
23. “‘卢沟晓月’很早就成为北京的胜景之一。”句中“之一”两字能否删去, 为什么?

北京立交桥

基础知识及运用

一、选择题。

1. 为下列加点的字选择正确的读音。()
- ①匝道 A. zā B. gū C. zhā D. zá
 ②窥见 A. kuì B. guī C. kuī D. kān
 ③湍急 A. cuán B. tuān C. tuàn D. chuài
 ④鸟瞰 A. gǎn B. hàn C. kàn D. kān
 ⑤惬意 A. qiè B. jiǎ C. xià D. xié
 ⑥并行不悖 A. báo B. bú C. pù D. bèi

2. 下列词语中没有错别字的一组是：()
- A. 椭圆 行影不离 B. 疏浚 偃旗歇鼓
 C. 漫溢 姹紫嫣红 D. 丰姿 造形别致

3. 对下列加点字理解有错误的一项是：()
- A. 驻足(停留) 迥异(远) B. 豁亮(开阔) 匝道(周)
 C. 湍急(急流) 并行不悖(错误) D. 翌日(明) 鸟瞰(看)

4. 下列句子不属于主谓句的是：()
- A. 眼前这桥, 不就同水、同河脱离关系了吗?
 B. 当时全国最大的立交桥——西直门立交桥建成。
 C. 头一次见到著名的卢沟桥的时候, 我简直惊呆了。
 D. 何等的顺畅、惬意!

5. 对句子成分的分析正确的是：()
- A. “母亲架设的桥就会在心中浮现。”划线的部分是主语。
 B. “一座座桥, 组成一只巨大的振翅欲飞的蜻蜓。”划线的部分是谓语。
 C. “每座都是一件艺术品, 一幅立体的画, 一首无字的诗。”划线部分是宾语。
 D. “一种我从没见过的陆地桥, 闯入了我们的生活。”划线部分是状语。

6. 下列句子排列顺序正确的是：()
- ①强烈的好奇心, 促使我特意跑去一睹它的丰姿。

②上层桥面,东来西往的车辆任意奔驰;下层桥面,南去北走的车辆畅通无阻。

③双层桥面落差间隔达5.5米。

④啊,壮丽,雄伟!

⑤1974年,复兴门立体交叉桥,一种我从没有见过的陆地桥,闯入了我们的生活。

⑥四条匝道把上下两层桥面巧妙地联接在一起,形成了一幅错落相连并行不悖的交通网。

A. ⑤①②③⑥④

B. ④①②③⑥⑤

C. ⑤①④③②⑥

D. ⑤①②⑥③④

()

二、判断题。

7. 通讯是记叙文的一种,内容大都是写人记事,表现方式以记叙为主,常用的是时间顺序。

()

8. 《北京立交桥》以记叙为主,但在介绍立交桥造型时,也夹杂了说明。虽然也用了时间顺序,但在介绍造型部分,用的都是空间顺序,所以《北京立交桥》不是通讯。

()

9. 《北京立交桥》描述了建国门桥、西直门桥、三元桥、玉蜓桥等四座立交桥,作者都从护城河说起,目的是为了通过对比突出气势恢宏的北京立交桥。

()

10. “矗立在京都大门的三元桥,又别具风格,开阔、舒展、豁亮”。句中的“别具风格”点出了三元桥的特点。

()

三、填空题。

11. 一朵忽先变,_____。党的十一届三中全会以后,在_____的春风里,一座又一座立交桥,犹如_____。

12. 路——都市大_____;立交桥——动脉_____。

语段阅读理解

四、阅读下列语段,完成文后练习。

①座落天坛东路与南外二环、南护城河交会处的玉蜓桥,更加壮美。②它是桥群组成。③8座跨河桥,6座匝道桥,4座通道桥,3座铁路箱涵,组成一个庞大的桥的系统,建桥总面积是三元桥的两倍多。④造形别致,一座座桥,组成一只巨大的振翅欲飞的蜻蜓,仿佛是刻意创作的超大型艺术雕塑。⑤桥下_____的流水,桥区_____绿阴晃动的国槐、白杨,_____流翠的草坪,_____姹紫嫣红的月季,构成一幅巨大的工笔画“玉蜓图”。

13. 第①句和第④句各有一个错别字。应把_____字改成_____字,把_____字改成_____字。

14. 第⑤句空白处应依次填入。

A. 团团 片片 棵棵 静静

B. 静静 棵棵 片片 团团

C. 团团 棵棵 片片 静静

D. 静静 片片 棵棵 团团

()

15. 这段文字的说明对象是_____,这个对象的特征是_____。

16. 对于第②句和第③句的理解不正确的是:

A. 这两句侧重说明,第③句是对第②句的解释。

B. 这两句侧重说明,介绍了玉蜓桥的组成部分。

C. 第③句运用了列数字和作比较的说明方法。

D. 由这两句具体的介绍说明可看出桥的美丽。

()

17. 最能突出玉蜓桥的造型特点和风格别致的一句是:

A. 建桥总面积是三元桥的两倍多。

B. 一只巨大的振翅欲飞的蜻蜓。

C. 刻意创作的超大型艺术雕塑。

D. 一幅巨大的工笔画“玉蜓图”。

()

单元综合测试(B)

班级_____ 姓名_____ 得分_____

一、选择题。(2分×16=32分)

1. 加点字注音完全正确的一组是:

- A. 河堤(tí) 拱桥(gǒng) 欲涧(jiàn) 洸河(xiáo)
 B. 豁亮(huò) 匀称(chèn) 椭圆(tuǒ) 鸟瞰(kàn)
 C. 漕运(cáo) 田塍(chéng) 微薄(báo) 菜肴(yáo)
 D. 情愫(sù) 沟壑(hè) 天堑(qiàn) 擅长(zhàn)

2. 下列各组词语中没有错别字的是:

- A. 安装 千态万状 残损 鲜花簇拥
 B. 孩提 行影不离 浸溢 流连忘返
 C. 陪伴 出尘脱俗 简陋 潸然泪下
 D. 摧毁 瑰丽多彩 雕琢 错落相连

3. 词语解释有错误的一组是:

- A. 古朴(朴素有古代风格) 窥见(从缝隙里看出来)
 B. 迥异(差异很大) 徜徉(安闲自在步行)
 C. 匝道(绕圈的行车道) 鸟瞰(从下往上总体看)
 D. 昭苏(苏醒,恢复生机) 俨然(很像真的)

4. 下列词义的范围由大到小排列的是:

- A. 拱桥——石拱桥——桥——中国石拱桥
 B. 桥——石拱桥——拱桥——中国石拱桥
 C. 中国石拱桥——桥——拱桥——石拱桥
 D. 桥——拱桥——石拱桥——中国石拱桥

5. 形声字结构方式完全相同的一组是:

- A. 幅、休、飘、畔 B. 跨、浊、刚、挪
 C. 憋、慕、塑、臂 D. 闷、闻、阁、问

6. 下列句子依次填入的词应是:

- ①赵州桥_____在洸河上。 ②这座桥历经1300多年,还保持着原来的_____。
 ③十年间,长虹_____遍京华。 ④这座桥的气势非常_____。

- A. 横跨 雄姿 飞架 雄伟 B. 飞架 雄姿 横跨 雄伟
 C. 横跨 雄伟 飞架 雄姿 D. 飞架 雄伟 横跨 雄姿

7. 同下列两句话的含义最接近的成语是:

西谚有云:罗马不是一天建成的。巴黎这座世界闻名的繁华之都的出现又何尝是一日之功呢?

- A. 日积月累 B. 计日程功 C. 天长地久 D. 来日方长

8. 下列“桥名”含有比喻义的一项是:

- A. 1961年,云南省建成了一座世界上最长的独拱桥,名叫“长虹大桥”……
 B. 建国门立交桥是苜蓿叶式,宛如一片巨大的苜蓿叶……

C. 宝带桥是唐朝刺史为了方便漕运,把束腰的宝带捐出来,带头集资建造的。

D. (绍兴城东南的立交桥)自桥南北望去,两条踏跺像“八字”,故名八字桥。 ()

9. 依次分析下列句子表达方式,正确的是:

①每两个石拱之间有石砌桥墩,把11个石拱联成一个整体。

②这些石刻狮子,有的母子相抱,有的交头接耳,有的像倾听水声,千态万状,惟妙惟肖。

③可一想起故乡,母亲架设的桥就会在心中浮现。

④巴黎的桥是一种美景,是巴黎城市生活不可或缺的。

A. 说明 描写 记叙 议论 B. 说明 记叙 描写 议论

C. 说明 描写 议论 记叙 D. 记叙 说明 描写 议论 ()

10. 依次判断下列句子说明方法,正确的是:

①路——都市大动脉;立交桥——动脉栓塞通。

②(玉蜓桥)建桥总面积是三元桥的两倍多。

③桥长半里多,53孔,是一座美丽的连孔桥。

④我国的石拱桥有悠久的历史。《水经注》里提到的“旅人桥”,……可能是有记载的最早石拱桥了。

A. 作比较 列数字 打比方 举例子 B. 举例子 作比较 列数字 打比方

C. 打比方 列数字 作比较 举例子 D. 打比方 作比较 列数字 举例子 ()

11. 下列句子的顺序,排列正确的是:

①桥是什么?②两条腿架着一块板,板上就可以承担重量。③不过是一个板凳。④把这板凳放大,“跨”过一条河,或是一个小谷,那就形成一座桥。

A. ①②③④

B. ①②④③

C. ①③②④

D. ①④②③ ()

12. 下列“桥”的作用,不符合第11题所说的是:

A. 吴门桥拱形,横跨在波涛滚滚的北通京都、南通杭州的大运河之上。

B. (大伯)从山里砍来两根圆木,横在狭窄的溪上,上面排好栗木板,堆上土,踩结实,就成了桥。

C. 仅在塞纳河流经巴黎市区的一段,连接两岸的桥就达三十四座之多……桥上游人如织。

D. 中法两国1964年建交,宣告两国友谊大桥竣工,有力地促进了两国的互利发展。

13. 下列句子表达不够准确和周密的是:

A. 这种桥不但形式优美,而且结构坚固。

B. 石拱桥在世界梁史上出现得比较早。

C. 百花皆先变,一朵忽后香,现代建筑犹如雨后春笋。

D. 桥宽约8米,路面平坦,几乎与河面平行。

14. 下列句子成分分析正确的是:

A. “石拱桥的桥洞成弧形。”划线部分是主语。

B. “桥的设计完全合乎科学原理。”划线的部分是谓语。

C. “一轮红日渐渐升上天空。”划线部分是补语。

D. “为了微薄的收成,母亲尽心尽力架起了这座桥。”划线部分是状语。

15. 下列句子没有语病的一项是:

A. 每次疏浚堵塞,有时竟长达几小时。

B. 立交桥对我们来说比较熟悉。

C. 流芳凝碧的花都,美景处处。

D. 我国含有建筑用的各种石料。

()

16. 与下面句子最衔接的一项是:

“桥(卢沟桥)长265米,由11个半圆形的石拱组成,每个石拱长度不一。_____

A. 有16米或21.6米

B. 或16米或21.6米

C. 自16米到21.6米

D. 自21.6米到16米

()

二、判断题。(2分×7分=14分)

17. 本单元四篇课文都写到桥。为讲述桥的美丽风貌或桥的故事,适合用说明;为讲述桥的特征或者造桥的科学原理,适合用记叙。

()

18. 写说明文要抓住事物特征。要把事物特征写好,一要分析,二要观察,才能说得准确扼要。

()

19. 《中国石拱桥》是一篇说明文,着重介绍了中国石拱桥“不但形式优美,而且结构坚固”这一特征。

()

20. 《母亲架设的桥》是记叙文,名为写桥,实质是写人记事。文章以母亲架桥为依托,叙述母亲的勤劳和爱子之情,也表达出对母亲的怀念之情。

()

21. “巴黎的桥造型端庄典雅,风格各异。”“巴黎的桥造型风格各异。”以上两句话,第二句比第一句好。

()

22. “跨越时间”、“节油养车”、“保障安全”、“美化环境”,以上词语概括了都市立交桥的主要作用。

()

23. 本单元都是以桥为内容的文章,出于相同的写作意图,采用了灵活多样的表达方式。

()

三、填空题。(2分×5=10分)

24. 《中国石拱桥》的作家是桥梁专家_____,这是一篇_____文,向读者介绍有关石拱桥的知识。

25. 《北京立交桥》是一则_____,意在通过对北京立交桥_____情况的报道,歌颂社会主义制度。

26. 碧野的《吴门桥》可以作为写景的_____文来读;《巴黎的桥》描述巴黎桥多桥美,由此引申,赞美_____。

27. 赵州桥_____(高明 高度 高深)的技术水平和不朽的艺术_____(评价 价值 伟绩),充分_____(显示 显露 揭示)了我国劳动人民的智慧和力量。

28. 如果说亚历山大三世桥是珠光宝气的盛装王后,则连接城岛的左岸拉丁区的小桥就是_____(古朴淡雅 朴实无华 似雅非雅)的小家碧玉。从桥栏上垂到护岸墙上的常春藤,使这座单孔石拱桥如农家少女表现出一种_____(当然 浑然 天然)的田园美。

四、阅读下列语段,完成文后练习。(44分)

(一)

赵州桥非常雄伟,全长50.82米,两端宽9.6米,中部略窄,宽9米。桥的设计完全合乎科学原

理,施工技术更是巧妙绝伦。唐朝的张嘉贞说它:“制造奇特,人不知其所以为。”这座桥的特点是:(一)全桥只有一个大拱,长达37.4米,_____石拱。桥洞不是普通半圆形,而是像一张弓,因而大拱上面的道路没有陡坡,便于车马上下。(二)大拱的两肩上,各有两个小拱。这个创造性的设计,不但节约了石料,减轻了桥身的重量,而且在河水暴涨的时候,还可以增加桥洞的过水量,减轻洪水对桥身的冲击。同时,拱上加拱,桥身也更美观。(三)大拱由28道拱圈拼成,就像这么多同样形状的弓合拢在一起,做成一个弧形的桥洞。每道拱圈都能独立支撑上面的重量,一道坏了,其他各道不致受到影响。(四)全桥结构匀称,和四周景色配合得十分和谐;就连桥上的石栏石板也雕刻得古朴美观。唐朝的张鷟说,远望这座桥就像“初月出云,长虹饮涧”。赵州桥高度的技术水平和不朽的艺术价值,充分显示了我国劳动人民的智慧和力量。桥的主要设计者李春就是一位杰出的工匠,在桥头的碑文里还刻着他的名字。

29. 对“制造奇特,人不知其所以为”的意思,正确的理解是:(3分)

A. 制作构造很奇特,人们不知道它是怎样修造的。

B. 制作构造很奇特,人们不知道它是用什么来修造的。

C. 建造得很奇特,人们不知道它是怎样建造得这样奇特。

D. 建造得很奇特,人们不知道它为什么这样奇特。

()

30. 文中空白处应填上的句子正确的是:(3分)

①可算是 ②最长的 ③世界上 ④在当时

A. ①④③②

B. ④①③②

C. ①②④③

D. ④②①③

()

31. 文中“这个创造性的设计”是指:(3分)

A. 大拱由28道拱圈拼成。

B. 全桥的结构匀称。

C. 大拱的两肩上各有两个小拱。

D. 大拱像一张弓,大拱上的道路没有陡坡。

()

32. 文中引用张鷟之语是为了说明:(3分)

A. 赵州桥构造雄伟。

B. 赵州桥形式优美。

C. 赵州桥构造奇特。

D. 赵州桥结构坚固。

()

33. 文中分四点说明赵州桥的特点,其顺序是:(3分)

A. 从大到小。

B. 从整体到局部。

C. 从主要到次要。

D. 从局部到整体。

()

34. 从上文可以看出赵州桥的以下特点:(每处只填一个字)(4分)

①用料 _____

②强度 _____

③形式 _____

④结构 _____

35. 用圈点批注法答题。

①在文中划出最能概括赵州桥价值的一句。(2分)

②在下面的方框里说明划线句中加点字的表达作用。(2分)

36. 简述作者为何把对小拱的介绍放在大拱的两个特点中间。(3分)

(二)

①传说,“卢沟桥的石狮子,数不清。”实际上,据有关部门反复统计,有485个。②石狮子雕刻得非常生动活泼,极富变化。③有的昂首挺胸;有的_____;有的侧身转首,两两相对,_____;有的抚育狮儿,____。④特别是桥南面栏杆东部有只狮子,高竖起一只耳朵,____。⑤这些狮子似有雌雄之分,雌的戏小狮,雄的弄绣球。⑥有的大狮子身上雕刻了许多小狮,它们三三两两,有的爬在大狮子身上或头上;有的在大狮子怀里戏斗;有的只露半个头,一张嘴,有的戏弄大狮子的铃铛或绒头。⑦真是____,不下一番专门功夫,真是数不清。

37. 将下列短语分别填入③至④句的空白处,正确的次序是____。(4分)

A. 好像在聚精会神地倾听桥下潺潺的流水和过往行人的说话

B. 双目凝视

C. 好像轻轻呼唤

D. 仿佛彼此传语

38. 上文第⑦句的横线处应填入什么样的短语?从下列短语中选择最恰当的。(多项选择)

(2分)

A. 千姿百态

B. 格外妩媚

C. 雄伟壮丽

D. 神气活现

E. 栩栩如生

F. 结构坚固

G. 古朴美观

39. 给第②句划分成分。(2分)

石狮子雕刻得非常生动活泼,极富变化。

40. 对上文运用的说明方法的分析,正确的是:(2分)

A. 举例子,作比较

B. 列数字,作比较

C. 列数字,打比方

D. 列数字,举例子

41. 上文运用的修辞方法主要有____、____等。(3分)

42. 上文中运用摹写手法的句子有____句(填写序号),这样写体现了说明语言的____性。(3分)

43. 简答题。(2分)

课文《中国石拱桥》中也有一段介绍卢沟桥石柱上雕刻的石狮子,其作用是_____。

五、作文。(25×2=50分)

44. 题目:《我的家》

要求:①一题两用,各写一篇记叙文和说明文,要把握好写作目的和角度。

②记叙文要以家里的人或事为中心,刻画一个记叙片断。

③说明文要以房屋结构或室内陈设或家庭成员为对象,写出特点。

④每篇不少于300字。

第二单元

重点课文同步练习(A)

短文两篇(《死海不死》、《统筹方法》)

基础知识及运用

一、选择题。

1. 下列加点的词语,注音书写都没有错误的一项是:

- A. 游弋 yè 耶路撒冷 sà 不逊 sùn 干涸 hé
B. 游戈 gē 耶路撒冷 sà 不逊 xùn 干涸 gù
C. 游弋 yì 耶路撒冷 sā 不逊 xùn 干涸 hé
D. 游戈 gè 耶路撒冷 sān 不逊 shùn 干涸 gù

2. 下列词语中没有错别字的一项是:

- A. 猜测 改斜归正 B. 担误 临事而迷
C. 踏陷 错综复杂 D. 万事俱备 执迷不悟

3. “安然无恙”中的“恙”应解释为:

- A. 损坏 B. 缺损 C. 病 D. 忧虑

4. “万事俱备,只欠东风”中的“欠”应解释为:

- A. 缺口 B. 缺少 C. 差别 D. 差异

5. 课文最后说,数百年后,“死海真的要死了”,这时所说的“死”的意思是:

- A. 矿物质已消失。 B. 海水完全干涸。
C. 海水浮力不大,不会游泳的人会淹死。
D. 没有鱼虾、水草,海边寸草不生。

6. 以短语结构类型上看,“统筹方法”属于:

- A. 偏正短语 B. 动宾短语 C. 并列短语 D. 主谓短语

7. 下列句中划线部分对句子主干的分析正确的一项是:

- A. 死海的形成是自然界变化的结果。
B. 这时讲的主要是时间方面的事。
C. 死海真的要死了。
D. 风筝飞得很远了。

8. 病句分为几类,有的误用词性,有的感情色彩不明,有的句子成分之间搭配不当,甚至丢失句子成分等。下面的四句话中有三句丢失句子成分,没错的一句是:

- A. 1958年建成的图书馆,现在几乎危房。
B. 一到冬天,长白山上的森林就终日覆盖。
C. 热情的观众几乎挤坏了。
D. 常常听人说,大海是神奇美丽的。

二、判断题。

9. 说明文只能用说明的表达方法,绝不能用记叙的表达方法。

10.《死海不死》这个题目的好处是看似矛盾,实质概括了说明的主要内容,新颖、生动,又能吸引读者。()

11.死海的显著特征是,人到海里就自然漂了起来。()

12.《死海不死》引用传说、神话故事,丰富了死海“不死”和死海“形成”的内容,既形象神奇,又浪漫多彩,增加了文章的情趣,能引人入胜。()

13.《统筹方法》中作者举烧开水为例是为了说明烧开水的重要性,使文章更加严密,有说服力。()

三、填空题。

14.根据所给的词义,写出相应的词语。

①平安无事的样子,没遭受什么病害或祸害。_____

②一贯作恶,不肯悔改。_____

③告诉,使人知道(旧指上级对下级或长辈对晚辈,宗教中指神、先知对教徒)。_____

15.将“主要、甚至、大约”等词恰当地填入空白处。

①海水最深的地方_____有四百米。

②怎样应用呢?_____是把工序安排好。

③任务多了,几百几千,_____有好几个任务。

④死海的源头_____是约旦河。

语段阅读理解

四、阅读下列语段,完成文后练习。

(一)

在亚洲西部,巴勒斯坦和约旦交界处,有一个“死海”。远远望去,死海的波涛此起彼伏,无边无际。但是,谁能想到,如此浩荡的海水中竟没有鱼虾、水草,甚至连海边也寸草不生。这大概就是“死海”得名的原因吧。

然而,令人惊叹的是,人们在这无鱼无草的海水里,竟能自由游弋;_____是不会游泳的人,_____总是浮在水面上,不用担心会被淹死。真是“死海不死”。

那么,死海海水的浮力为什么这样大呢?因为海水的咸度很高。据统计,死海水里含有多种矿物质:有135.46亿吨氯化钠(食盐);有63.7亿吨氯化钙;有20亿吨氯化钾;另外还有溴、锶等。把各种盐类加在一起,占死海全部海水的23—25%。这样,就使海水的密度大于人体的密度,无怪乎人一到海里就自然漂起来,沉不下去。

16.第一节中“死海”的“死”指_____。

第二节中“死海不死”后一个“死”字指_____。

17.对第一节中的“大概”理解得正确的一项是:

- A. “大概”能体现问题的本质,体现了语言的准确性。
- B. “大概”只能表示猜测、估计,不能体现语言的准确性。
- C. “大概”这一词可用可不用,不用也不影响语言的准确性。
- D. “大概”体现了作者实事求是的态度,是语言准确性的一种表现。

18.第二节的空白处应填入的关联词语是:

- A. 虽然……但是……
- B. 无论……都……
- C. 即使……也……
- D. 尽管……可是……

19. 第二节运用了哪种表达方式,选出说得准确的一项。

A. 形象的描写

B. 生动的说明

C. 生动的记叙

D. 平实的说明

()

20. 第三节中标有“△”的词语,按概念范围由大到小进行排列,正确的一项是:

①盐类 ②矿物质 ③海水 ④氯化钠

A. ③①④②

B. ②③①④

C. ③①②④

D. ③②①④

()

21. 第三节文字说明的中心是什么?选出正确的一项:

A. 死海里水的比重大于人体的比重。

B. 死海海水的浮力大是因为咸度高。

C. 人在死海里会自然漂浮起来。

D. 死海里各类盐占的比例很大。

()

22. 第三节运用的主要说明方法是:

A. 下定义

B. 作比较

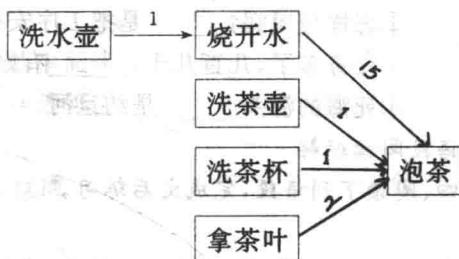
C. 列数字

D. 分类别

()

(二)

水壶不洗,不能烧开水,因而洗水壶是烧开水的前提。没开水、没茶叶、不洗茶壶茶杯,就不能泡茶,因而这些又是泡茶的前提。它们的相互关系,可以用右边的箭头图来表示:箭杆上的数字表示这一行动所需要的时间,例如 $\xrightarrow{15}$ 表示从把水放在炉上到水开的时间是15分钟。



从这个图上可以一眼看出,办法甲总共要16分钟(而办法乙、丙需要20分钟)。如果要缩短工时,提高工作效率,应当主要抓烧开水这个环节,而不是抓拿茶叶等环节。_____,洗茶壶茶杯、拿茶叶总共不过4分钟,大可利用“等水开”的时间来做。(节自《统筹方法》)

23. 文中空白处应填入的词语最恰当的是:

A. 同样

B. 此时

C. 这时

D. 同时

()

24. 以上文字使用的说明方法是:

A. 下定义、举例子、绘图表

B. 打比方、分类别、列数据

C. 举例子、列数字、绘图表

D. 分类别、打比方、举例子

()

25. 以上文字说明的中心是:

A. 要缩短工时,提高工作效率,应当主要抓烧开水这个环节。

B. 洗水壶是烧开水的前提。

C. 烧开水、拿茶叶、洗茶壶茶杯是泡茶的前提。

D. 洗茶壶茶杯、拿茶叶、大可利用“等水开”的时间。

()

向沙漠进军

基础知识及运用

一、选择题。

1. 给下列加点字选择正确的注音。

①肆虐 A. nuè

B. niè

C. lüè

D. liào

()