



小学生作文方法丛书

小学生状物作文方法



曹小乐 张春英 编著



蓝天出版社

新编小学生 状物作文方法

曹小乐 张春英 编著

蓝天出版社

图书在版编目(CIP)数据

新编小学生状物作文方法/曹小乐等编著. —北京:
蓝天出版社,1996.12

ISBN 7-80081-650-3

I. 新…

II. 曹…

III. 作文课—小学—教学参考资料

IV. G624.243

蓝天出版社出版发行

(北京复兴路14号)

(邮政编码:100843)

(电话:66784244)

新华书店经销

人民教育出版社印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 5.375印张 116千字

1997年2月第1版 1997年2月第1次印刷

印数:1—10000

定价:6.00元

新编小学生作文方法丛书

编 委 会

主 编: 山 雨 师远钟
副主 编: 陈学建 臧博平 刘春燕
编 委: (按姓氏笔画排列)

山 雨	刘春燕	刘常仁	米秀英
师远钟	孙赤京	纪秋香	李惜文
杨秀英	连 枚	肖 乐	季 勇
岳冬梅	金永吉	陈学建	张 林
张春英	姜怀志	曹小乐	曹蓉晖
崔忠孝	雷洪连	臧博平	

前言

《新编小学生作文方法丛书》是一套帮助小朋友们写出优秀作文的金钥匙。

自从《中学生作文方法丛书》在蓝天出版社出版后，颇受欢迎，一再重印。我们多次收到同学们的来信，有的是小学生自己写的，他们在信里说：“你们给我们的哥哥、姐姐写了，能不能给我们也写一套呢？”有的信是中学生写的，如四川成都的一个中学生写道：“读了你们的中学生作文方法丛书，收获挺大。我弟弟和表弟也常拿去看，可有时他们感到深了点，你们能不能为他们也编一套呢？”其实，在《中学生作文方法丛书》出版后，我们就曾想到回去编一套小学生看得懂的作文方法丛书，但是由于别的工作多，编写断断续续，怎么也没能完成。连续收到四川、湖南十多位小读者的信后，我们便凑在一处讨论了多次，重新审订了编写计划，大家齐心协力，终于使《新编小学生作文方法丛书》同广大小同学见面了。

从同学的来信，反映出大家都想有效地提高作文水平，这是非常正确的。因为在未来的社会主义现代化建设中，不但要有先进的思想，高尚的道德，而且要有扎实的知识 and 能力。在所有的知识和能力中，语文知识和作文能力又是最基础的。作文能力的高低往往和一个人的思想水平、道德情操、知识厚薄等是紧密相连的。也许正因为作文的这种特殊性，故在中考、高考中，作文的分值在语文试卷里常常占 30—40%。可

见作文的水平往往关系到小同学个人的发展和国家的未来。这套丛书正是为提高广大小学同学的作文水平而编写的。它按照九年义务教育小学语文教学大纲提出的作文训练要求,又紧紧地联系了广大同学的作文实际,编得丰富多彩,又切合实用,对广大同学一定会有较切实的帮助。

为什么这么说呢?

这在于这套丛书把作文类型和写作方法结合;知识介绍和范文引路结合;难点指导和适当练习结合,力求在知识和榜样、指导和训练的多重配合下,使同学们“悟”到作文的诀窍,迅速而有效地培养写作能力。

在作文类型和写作方法结合方面,这套丛书以作文的方法技巧为纲,以类型训练为纬,共编为8本。按小学语文教学大纲提出的记叙文、说明文、应用文、看图作文及给材料作文五大类的训练要求,结合学生作文的具体实际,这套丛书稍加调整,变为记人、记事、写景、状物、说明、应用、给材料作文等类型,每个类型编为一册,每册介绍写该类作文的具体方法、技巧30种左右,另加一册写各类作文都不可少的基本方法和技巧。这样,以方法、技巧贯穿其中,学起来有章可循,写起来有法可依,自然写起作文来便心里有底了。

在知识介绍和范文引路结合方面,这套丛书里共介绍了200多条必不可少的作文知识,又配合选入小同学同龄人的作文200多篇,讲什么知识,就用什么样的范文引路,并在范文之后,又附短小的简析,结合前面讲解的作文知识和范文的特点,进行扼要的分析,使大家真正领会知识的含义和范文的妙处,在理论和实践结合上,帮助大家掌握作文的方法和技巧。

在难点指导和适当练习结合方面,这套丛书也有自己的特色,即每介绍一种作文的方法、技巧时,又列“操作指导”和“训练”两项,操作指导就是分析学用某种方法、技巧的重点、难点,告诉大家该怎么办,不该怎么办,随后,又出了一些有联系的练习题目,引导大家具体去写作,在“写”的实践中,去掌握和领悟提高作文水平的办法。

从上述几点可以看出,《新编小学生作文方法丛书》,既不是一套单纯的作文知识讲解,也不是一套单纯的优秀作文选评,而是一套集作文知识大全、优秀作文大全、作文指导和训练大全于一体的作文万宝箱式的丛书。因此,只要这套丛书在手,就像交上了一位“作文万事通先生”,它能帮助小朋友及时解答作文中的种种疑难问题;又像交上了全国 200 多位少年作文高手,能够随时拿出优秀作文给大家参考;又像走上了作文训练场,时时能够得到点拨,步步都有饶有兴味的练习。真的,只要认真地读懂了这套丛书,并按书中的要求做了,那么,不仅身心获益很多,而且文笔增华有望!

参加这套丛书编写的有作家、教授,更有从事语文教学多年、辅导自己学生在历次作文竞赛中夺魁、在作文考试中取胜的高级教师,他们丰富的知识、经验及认真的态度,也是这套丛书质量的保证,由于参加编写的人多,各人的看法也未必都一致,加上分头编写,各司一职,通气机会不多,这就使丛书难免出现个别不统一的地方,甚至有错误的地方,希望小朋友阅读之后,提出宝贵的意见。

师 远 钟

一九九六年于北京二龙路

目 录

学会状物的方法.....	(1)
例文：宝石花.....	(3)
状物似物的方法.....	(5)
例文：螃蟹.....	(7)
状物摹绘物性的方法.....	(10)
例文：我和烤火雀.....	(14)
状物突出特点的方法.....	(17)
例文：美呀！雕塑喷泉.....	(20)
托物言志的方法.....	(22)
例文：我喜爱的茉莉花.....	(25)
描绘植物的方法.....	(28)
例文：紫竹.....	(31)
描绘动物的方法.....	(33)
例文：母鸡的心.....	(36)
描绘生活用品的方法.....	(39)
例文：钟.....	(42)
描绘建筑物的方法.....	(44)
例文：芦沟桥.....	(46)
描绘工艺品的的方法.....	(49)
例文：白石小乌龟笔插.....	(52)
描绘玩具的方法.....	(54)

例文：我最喜爱的一件玩具	(56)
描绘食品的方法	(59)
例文：老豆腐	(62)
描绘交通工具的方法	(64)
例文：小船	(67)
状物摹形的方法	(69)
例文：朱顶红	(71)
状物绘色的方法	(74)
例文：我爱四季海棠花	(77)
状物绘声的方法	(79)
例文：晨曲	(82)
摹绘静态的方法	(85)
例文：我喜欢的六面娃	(88)
摹绘动态的方法	(90)
例文：小熊照相	(93)
细描式状物方法	(95)
例文：小蝎子与蝎妈妈	(98)
粗略式状物方法	(101)
例文：可爱的公鸡	(105)
环顾式状物方法	(107)
例文：公园一角	(110)
俯瞰式状物方法	(113)
例文：楼下那块空地上的灯光	(115)
多觉式状物方法	(118)
例文：柏树	(121)
分项式状物方法	(123)

例文：我爱家乡的芹菜·····	(126)
时移式状物方法·····	(128)
例文：葫芦池·····	(130)
比较式状物方法·····	(133)
例文：我爱秋菊·····	(136)
映衬式状物方法·····	(138)
例文：牵牛花·····	(140)
对比式状物方法·····	(143)
例文：聪明的狗，懵懂的狗·····	(145)
比喻式状物方法·····	(147)
例文：我爱石榴·····	(150)
拟人式状物方法·····	(153)
例文：我和小雪·····	(157)

学会状物的方法

题 解

状物就是运用叙述、描写等等方法，对具体事物的形状、色彩、声音、质地展开摹绘，以再现事物的具体形象。

这是作文的重要内容。

理 由

为什么要状物呢？

宇宙里到处有物品，人类生活也离不开物品，那么，文章是现实生活在写作者头脑里反映的产物，自然不能不描绘物品了。其实，任何物品，都有它的“美”，当用文字把它描绘出来时，不但能再现物品本身的美，而且，由于写作者将自己的情感蕴含于文字之中，在物品本身美的基础上，又交织了写作者情感的美，所以状物文章也往往能给人很多的思想启示和感情熏陶。在许多叙事性的文章中，那些状物部分，虽不是独立的，却是文章的有机组成部分，往往起着暗示文章内容、刻画人物性格、贯串文章情节、组成文章线索、渲染环境气氛等多种作用。因此，许多文章里都少不了状物。如当代作家孔捷生的《红棉几时开》里写道：

红棉何以叫英雄花，有好多说法。……因为它孤愤，不须一片绿叶扶持；因为它傲风寒，以怒放宣告寒潮的败退；因为它不飘落一片花瓣，即使跌落泥尘，也是整朵整朵的，像不屈英雄淌下的血泪。

这里写红棉花，却未写其色、形、味，而以“孤愤”、“傲风寒”、“像不屈的英雄淌下的血泪”等极力写出花的精神，运用不求形似，而求神似的方法，传达自己的一种情感，借花抒情，歌颂临寒独立、不屈不挠的精神，充满了一种悲壮的色彩。

状物像绘画里的写生，对青少年来说，也是一种训练写作的基本功。它可以解决作文时没东西可写的问题，老师指定一种物品，或在讲桌上放置一个盆景，一个工艺品，就可以让大家描摹，通过状物，可培养观察力、想象力以及语言驾驭能力等等。这是作文训练的一种简便而有效的方法。

操作指导

状物的“物”，是多种多样的，有的简单，有的复杂，有的较容易，有的难度大，一般而言，应依照由小到大，由简到繁，由低级到高级的顺序，循序渐进，逐步增加难度，这样既有利于逐步培养作文的兴趣和信心，也容易较快地掌握状物的种种方法，写出较精彩的状态物作文。

训练

但是把人的心灵带到一种崇高的境界的，却是那些

“吸翠霞而夭矫”的松树。它们不怕山高，把根扎在悬崖绝壁的隙缝，身子扭得像盘龙柱子，在半空展开枝叶，像是和狂风乌云争夺天日，又像和清风白云游戏。有的松树望穿秋水，不见你来，独自上到高处，斜着身子张望，有的松树像一顶墨绿大伞，支开了等你。有的松树自得其乐，显出一幅潇洒的模样。

李健吾《雨中登泰山》

阅读这一段摹写泰山松树的文章，请谈谈作者是怎么描写松树的，主要写松树的什么东西？运用了什么修辞手法？

例 文

宝 石 花

澳门 梁惠仪

我爸爸种了盆宝石花，到现在已有四、五年了。

宝石花是一种热带植物。每年春季，宝石花开出五角星似的小白花来，花蕊带点黄色，花瓣尖尖上，缀有几点红斑，色泽虽不鲜艳，叶子倒也十分逗人喜爱。每一瓣叶子都长得厚实、饱满，米黄带有灰色的叶上有一层白色的粉末。早晨，晶莹的露珠躲在花瓣上，真像一颗颗耀眼的珍珠。宝石花的叶子交错、重叠地长在一起，形成一个大花盆。

栽种宝石花，不用种籽，只要在宝石花上剪下一片叶子，

轻轻地把它放在花盆里就行。过了十来天，叶子末梢就会长出嫩芽，以后让它晒太阳，适当施肥，渐渐地就会长成一棵粗壮的宝石花。

宝石花生命旺盛，也非常耐旱，连续几个星期不给它浇水照样能生长，因为它的每一瓣叶子就像一座水库，水份都储藏在叶子里，留待干旱时用。这小水库多奇妙呀！

爸爸十分爱护这盆宝石花。寒冬来到，就把宝石花搬到家里暖和的地方；太阳出来，就把它搬出窗外晒太阳；隔几天就给它浇一次肥。由于爸爸的精心培育，这盆宝石花越长越好，现在终于开花了。宝石花要养到开花实在是不容易的事啊！

我们一家都喜欢宝石花，因为它坚强耐旱，朴实无华。

简 析

这篇作文描写一种叫宝石花的植物，能抓住特点下笔。一是抓了“花”的特点：花形似五角星，色白，蕊黄，花瓣尖上有红斑。二是抓住叶子的特点：厚实、饱满，每片叶子像小水库，可以贮水，留待旱时用，故宝石花耐旱。文章不仅写宝石花的形状，更写了宝石花耐旱、易活的特征。这种抓住特征来写物的方法是状物的基本方法，应该学习。

状物似物的方法

题 解

状物似物就是描摹什么物件，就应该像什么物件。这是状物文章的基本要求。

理 由

状物为什么必须似物呢？其理由是不言自明的。因为状物就是通过描写、摩绘，以反映事物的具体形象。描绘什么，应该就像什么，如果不像，描绘的形象，别人认不出，那就失去描绘的意义了。这如照像，照出的相片不像，那相片就没有用了。古代一则成语叫“画虎类犬”，就是一个人画老虎，而他画的虎却像一只狗，于是就受到讥笑。

凡是提笔为文的人，都注意自己笔下的形象首先要“像”。如凤尾菊是种观赏性的花卉，其特点是枝子如藤蔓，能拖下来如凤凰的尾巴。作家冯骥才在《雕花烟斗》里描写道：

这菊花从一米多高的花架子上喷涌而出，闪着一片辉煌夺目的亮点点儿，一直泻到地上，像一扇艳丽动人的凤尾，一条给舞台的灯光照得烁烁发亮的长裙，一道静止的、无声的、散着浓香的瀑布，而且无拘无束，仿

佛女孩子洗过的头发，随随便便地披散下来。那些缀满花朵的修长的枝条，纷乱地穿插垂落，带着一种山林气息和野味儿，在花的世界里，唯有凤尾菊才有这么奇特的境界。

这一段关于凤尾菊形态的描绘，抓住凤尾菊的独特特征，运用一系列比喻，如说它像“凤尾”、“长裙”、“瀑布”、“女孩子洗过的头发”等，把凤尾菊的形象描绘得具体、形象，人们只要闭上眼，那菊花就好像在眼前。这正是作家写什么就像什么的效应。

在我国文学史上，状物文章出现很早，而专门摹绘具体物品的独立成篇的作品，南北朝时就已较为常见了。有的人，由于描摹一件东西达到形神兼备的地步，甚至还获得雅号。如一位姓郑的因描绘鸛鹄鸟而出名，就被称为“郑鸛鹄”；一位姓崔的因描绘黄叶出色，就被称为“崔黄叶”；一位姓袁的因描绘白燕而被叫做“袁白燕”。可见，状物似物历来受到大家的重视。

操作指导

状物似物的关键在于观察。一个具体的物件，不仅有其外部的形状、颜色等等，而且有其内部的性质、结构等等，只有观察仔细了，才能用文字表达出来。观察是第一位的。为了做到状物似物，首先应该在观察上下功夫。

其次，在具体描绘时，应该抓住特点，突出重点。许多东西，若是没抓住特点，没突出重点，即使将那描绘对象的方方面面都写到了，也未必就会状物似物。因此，凡是善于

状物的人，往往是抓住特征下笔。如上边引用的作家冯骥才对凤尾菊的描写，连那菊的叶子是什么形态，花是什么形状和颜色，都没有写，只写那长长的茎“喷泻”出来，就使人了解了凤尾菊。可见，状物不一定要把物的一切方面都写到，而必须抓住特征。

训 练

谁家都有热水瓶，小同学也用过热水瓶，请以热水瓶为描写对象，写一篇 300 字左右的短文。要求：①要对热水瓶的外形进行描绘，但不能过多。②要抓住“保温”的特点，并作为重点，要写得突出。

例 文

螃 蟹

广东 吴 华

一个星期天，我在小溪边捉小鱼时，偶尔捉到了一只螃蟹。这只螃蟹虽然比大海的螃蟹小得多，可也挺有趣的。

我想看清楚螃蟹的样子，便仔细打量起来。螃蟹的背上有一块硬梆梆的大壳，壳上有一些细小的花纹。壳的两旁有 3 个小尖叉，就像粤剧里武将背上的小旗儿，显得挺威风。大