

31

青春诗会



第31届青春诗会诗丛
《诗刊》社 编

李其文 / 著

往开阔地去

漓江出版社
Liang River Press

往开阔地去，
浅草依依的坡地上，
开满鲜花。
春天像土地般肥沃，
这些自由的身体，
在风里打滚，
在奔跑，
它们永远



第31届青春诗会诗丛
《诗刊》社 编

李其文 著

往开阔地去

漓江出版社
Liujiang Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

往开阔地去 / 李其文著. —桂林: 漓江出版社, 2015.9
(第 31 届青春诗会诗丛)

ISBN 978-7-5407-7639-8

I. ①往… II. ①李… III. ①诗集—中国—当代 IV. ① I227
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 197802 号

往开阔地去

编 者 《诗刊》社

作 者 李其文

责任编辑 庞俭克 李 敏

封面设计 石绍康

责任监印 周 萍

出版发行 漓江出版社

社 址 广西桂林市南环路 22 号

邮 编 541002

发行电话 0773-2583322 010-85893192

传 真 0773-2583000 010-85890870

邮购热线 0773-2583322

电子信箱 ljcb@163.com

网 址 <http://www.Lijiangtimes.com.cn>

<http://www.Lijiangbook.com>

印 制 北京大运河印刷有限责任公司

开 本 880 × 1280 1/32

印 张 4.75

字 数 140 千字

版 次 2015 年 9 月第 1 版

印 次 2015 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5407-7639-8

定 价 25.00 元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换

总序：青春又一年

《诗刊》社

1

青春，是世间最美好的事物之一；诗歌，也是世间最美好的事物之一。

两件最美好的事物，叠加在一起，就成了“青春诗会”。

2

“吟诗作赋北窗里，万言不值一杯水。”

上世纪末到本世纪初，诗人备受冷落，诗集无人问津。诗人出诗集，自掏腰包，还得看出版商的脸色。这时，《诗刊》社挺身而出，从第29届开始，社里为每一个参加青春诗会的诗人，免费出版一本诗集。此举产生了不同凡响的社会效应，一批年轻诗人，迅速从青春诗会，走进了公众的视野。

诗

001

诗

《诗刊》的青春诗会，成了名副其实的诗坛的“黄埔军校”。

3

经过四轮淘汰，《诗刊》社编辑及请来的评委们，从800多份的投稿中，选出了第31届青春诗会的15位青年诗人：天岚、白月、江汀、杨庆祥、张二棍、李其文、宋尚纬、林宗龙、武强华、秋水、茱萸、赵亚东、钱利娜、袁绍珊、黎启天。恰如怀柔那晚的星星，每个名字都带着温润的光芒。

这群年轻人的诗歌，风格多样，很好地诠释了“青春”二字的含义：鲜活、多变、干净、痛苦、挣扎、倔强、充满想象力、锋芒毕露、喜欢在语言里冒险、容易犯错误、充满激情……翻开15本诗集，就像走到了15位年轻人的面前，每个人都有不同的性格，都有不同的音容笑貌，但有两个词是一致的：虔诚和希望。而虔诚和希望，都是世间稀缺的事物。

4

青春，是可以留住的。

不是用化妆品，而是用赤子之心。

用什么来保鲜那颗易变质易老化的赤子之心？

用诗歌。

目 录

往开阔地去	(001)
无场无幕	(002)
有光的池塘	(003)
完整的破碎	(004)
夜 祭	(005)
芦苇，长在河之上	(007)
像一只松鼠般站在树下	(008)
出生地	(010)
黄昏来临时，我就站在那里	(012)
所有的树叶都还没凋零	(014)
追随一朵云	(015)
农历七月十五	(016)
牵牛花	(017)
与一只蚂蚁保持距离	(018)
亲爱的	(019)

- 远 走 (020)
- 蒲公英的去向 (021)
- 风是这样吹过的 (023)
- 时间辽阔而疼痛 (025)
- 风穿过马尾松 (026)
- 在牛岭 (027)
- 它只是一把镰刀 (029)
- 在山村等一阵风起 (031)
- 星 空 (032)
- 站在一棵树下去辨认另一棵树 (033)
- 两朵云 (034)
- 在深夜里上山 (035)
- 音 符 (036)
- 冬 至 (037)
- 我有一座房子 (038)
- 与无关的事物沟通 (040)
- 将山里的一棵树倒着看 (041)
- 口述的事实 (043)
- 记 忆 (044)
- 老瓦房 (045)
- 叫卖者 (047)
- 一只渔船进了村庄 (048)
- 椰子岛 (050)
- 被架空的物象 (051)
- 那些我想做的事情 (052)

飞翔在空中的落叶	(054)
被咬过的回忆	(055)
一株三角梅	(057)
稻田	(058)
天色	(059)
声音之外	(060)
在这个海岛上	(061)
院墙下的狗	(062)
追蜻蜓的小男孩	(064)
被雨唤醒的暗语	(066)
七月的傍晚	(067)
秋天的田野	(069)
夏天回来之前	(070)
凤凰花开	(071)
情侣	(072)
像海风般端坐在海岛上	(073)
在海边	(074)
我所熟悉的冬天和田野	(075)
对峙	(076)
流浪	(077)
在阳光里端坐的老人	(078)
小偷	(079)
在尖岭	(080)
我所希望的	(082)
被风吹出来的沙尘	(083)

- 等待一场雨 (085)
- 节 日 (086)
- 秋天已深 (087)
- 黄昏和黑夜 (088)
- 冬天里的风 (090)
- 在黑夜的轨迹上行走 (092)
- 礁 石 (093)
- 就这样看着你 (094)
- 在医院 (095)
- 台风来临前 (096)
- 李子沐 (097)
- 被雨留在某个咖啡驿站 (099)
- 像梦一样自由 (100)
- 这块菜地 (101)
- 这场雨为我而下 (102)
- 深 入 (103)
- 一头水牛走上公路 (104)
- 这个季节与稻谷有关 (105)
- 剥 离 (106)
- 我始终爬不过这座山 (107)
- 这个夏天的第一场雨 (108)
- 在 梦 境 里 (109)
- 往 事 (110)
- 野 藤 (111)
- 夜 泳 (112)

穿过这条绿荫隧道	(113)
话 题	(114)
红头雷公马	(115)
阳光向河流一样淌过树枝	(116)
栖身之地	(117)
狗尾巴草	(119)
回溯之身	(120)
黑夜抽象如谜	(122)
彼此之间	(123)
遇见如初	(124)
站在更远的地方失语	(126)
我与它们隔着一块玻璃窗	(127)
声音来自看不见的地方	(128)
萤火虫	(129)
在月光下泅渡	(130)
树，长在水里	(132)
一只老鼠走出门口	(133)
走进山中人	(134)
石臼中的金鱼	(135)
看 雨	(137)
贝 壳	(138)
温暖的忧郁	(139)
一只蚂蚁的命运	(141)
走到阳光里	(143)
父亲和锄头	(144)

往开阔地去

往开阔地去，浅草依依的坡地上
开满鲜花。春天像土地般肥沃
这些自由的身体，在风里打滚，在奔跑
它们永远不会陷入
被时间挖出的水塘中

我必须趁着蝴蝶还没到来
带上被褥，谷物，和被生活困住的身体
在水塘边安营扎寨
我要与那些美丽的花朵为伍
与几株青草，躺在辽阔的季节里
看着天上的云朵，慢慢地变化

然后再像一只颜色鲜艳的蝴蝶
对一朵花，说出内心的话——
即使我是多么爱你，但我终将离去

无场无幕

天空裸露，那些飘散或聚拢的云朵
如水母般，游过一条河
季节里四处奔跑的农民
在田地里焚烧枯草
以薄如黑夜的白灰祭祀土地

我像一棵椰子树
行走在这些乳白色的浓烟里
被烧红又暗黑得如石头般坚硬的土块
是我的心脏。一条条纵横交错的田注
成了我的血管
被春天喂饱的小蝌蚪
像我一样，羡慕我的父辈们
羡慕他们——
种植稻谷、种植白云和鸟的翅膀

自然是一个无场无幕的剧台
我只是一棵椰子树
像季节一样深入大地

有光的池塘

再次见到这座池塘
 它已被不断向外伸展的树枝
 占据一大半
 芒草已长至腰间
 与溪水相通的唯一道口也已堵住
 当年垂钓的小孩，已成家立业
 一旦有阳光进来，水面上所有的浮游物
 会跟患有自闭症又饥饿的鱼
 争相啄食

如果我没记错——
 这里原来还有一块槟榔园
 一间简易的草棚
 一个穿着衣服的稻草人
 站在稻田的中央

完整的破碎

抛开半截残破的身躯
 剩下的半截孤独
 被绳子拴在太阳晒干的沙滩上
 卸下的船板，还有那一枚枚深入骨髓的
 长有铁锈的钢钉
 是我见过的最完整的破碎
 渔夫，估计不会再来了
 我也不敢向它们靠近。远远地看着
 如同看着在黑夜里燃烧的木柴
 即使涨潮，海水也不能将它们带回
 我只希望，被海风吹起的细沙
 能够将它掩埋。一只螃蟹或者一只水鸟
 能够给它们立碑
 不需要任何的仪式
 也不需要悼文，甚至不要留下任何可以追溯的文字
 “要留就留下骨架吧。
 其他的，都给大海。”

夜 祭

这个夏天
 黑夜应该比黎明早到一步
 所有的灯火，都挂在树梢
 安静地望着远方
 雨水也应该比闪电先醒来
 堂屋里，我父亲，伯父，叔叔
 及我们这些还未成家的子孙
 在深夜里轮流醒着
 一个被我父辈们称为父亲
 被我们称为爷爷的人，正躺在
 铺于地板的草席上
 他也醒着。只是眼睛闭上
 张开的嘴巴，像一口深不见底的枯井

凌晨四点二十分
 我们等来了一场大雨
 雷声来自我们体内
 闪电如同火柴般点燃檀香
 在这之后

泥土将在黎明后松软
山上将会挖出一座长方形的记忆
让我们在每年的清明节
去拔掉一株株从记忆里长出的杂草

那个夏天的晚上，我做了一个梦。梦见
自己像一条鱼
在黑夜里游回了陆地

芦苇，长在河之上

风一旦消失
这些风中的锚
会像一只只小鱼，在日落之前
游向凝视它们的人

地瓜在泥土里还未成型
被拔出的萝卜，给这个世界
留下一张张雄辩之口
我该渡过这条河，穿着
来世的衣服
让河水将我变得沉重，沉重得
如一块长了三十年的石头

阳光会变得轻如羽毛
消失的风会回到原来的位置
我也将会遇见一个头戴草帽，肩挑锄头
手牵水牛的男人
一块坡地会长在河中央
芦苇，会长在河之上