

一个演员进入角色之路

苏志燮 只有你

만약 그대라면



百花洲文艺出版社

BATHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS

一个演员进入角色之路

苏志燮 只有你

문자 그대야

〔韩〕苏志燮 著 杨帆 译

图书在版编目（CIP）数据

苏志燮·只有你：一个演员进入角色之路 / (韩) 苏志燮著；杨帆译. — 南昌：百花洲文艺出版社，2015.11

ISBN 978-7-5500-1567-8

I . ①苏… II . ①苏… ②杨… III . ①电影—拍摄—概况—韩国 ②苏志燮—生平事迹 IV . ① J905.312.6 ② K833.126.578

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2015）第 260839 号

江西省版权局著作权登记号：14-2015-0228

< 소지섭의 오직 그대만 Always > by 소지섭 SO,JI-SUB

Copyright © 2011 by 소지섭 SO,JI-SUB

All rights reserved

Simple Chinese Copyright 2016 by BEIJING RUYI XINXIN PUBLISHING CO.,LTD

Simple Chinese language edition arranged with FIFTYONEK

through Eric Yang Agency Inc.

苏志燮·只有你：一个演员进入角色之路

〔韩〕苏志燮 著 杨帆 译

出版人 姚雪雪

出品人 柯利明 林苑中

特约监制 夏 莱

责任编辑 游灵通 程 玥

特约策划 陈 琅

特约编辑 陈 琅

营销统筹 蕊 蕊

营销推广 陈 晨 陈柏霖

装帧设计 姚小丹

责任印制 张军伟

出版者 百花洲文艺出版社

社 址 南昌市红谷滩世贸路 898 号博能中心 20 楼 邮编：330038

电 话 0791-86895108 (发行热线) 0791-86894790 (编辑热线)

网 址 <http://www.bhzwy.com>

经 销 全国新华书店

印 刷 北京旭丰源印刷技术有限公司

开 本 1/16 660mm × 889mm

印 张 13.625 字 数 50 千字

版 次 2016 年 1 月第 1 版 印 次 2016 年 1 月第 1 次印刷

定 价 48.00 元

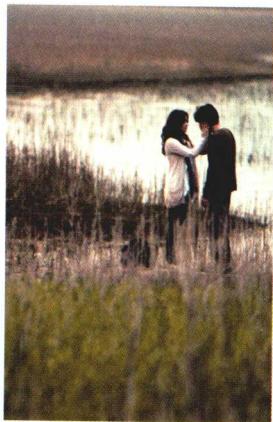
ISBN 978-7-5500-1567-8

赣版权登字：05-2015-419

版权所有，侵权必究

图书若有印装错误可向承印厂调换

C O N T E N T S



第1章 | 初遇哲民 006

第2幕 | 与哲民在一起 073

第3章 | 成为哲民 120

第4章 | 哲民与志燮之间 170

结语 | 与哲民告别 207

在某天，哲民突然闯入我的人生，然后离开……

一个演员进入角色之路

苏志燮 只有你

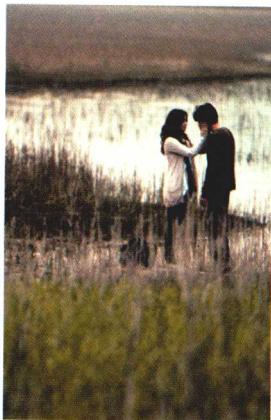
은자 그대야

〔韩〕苏志燮 著 杨帆 译

충신4나길 38→1
Chungsin 4na-gil



C O N T E N T S



第1章 | 初遇哲民 006

第2幕 | 与哲民在一起 073

第3章 | 成为哲民 120

第4章 | 哲民与志燮之间 170

结语 | 与哲民告别 207



初遇哲民

在作品定下之后的某天清晨，我在心中虔诚地祈祷，
并不奢求什么，只求一切顺利……



此方式读,需要完整PDF请访问: www.er Tongbook.com

2009年9月，我第一次拿到《只有你》的剧本，
现如今我很难回忆起当初自己为什么拒绝出演哲民。

某天，《只有你》的导演再一次找到我。

仅仅只有三天，我就决定要成为哲民。

那天是12月30日（距离开机仅剩91天）

第一部分：



剧本大概到第二次校正时，
我就最先寄给了志燮，因为
他就是我心中的哲民。根据
我的了解，这是志燮收到的
众多剧本中，考虑时间最长的一部戏。

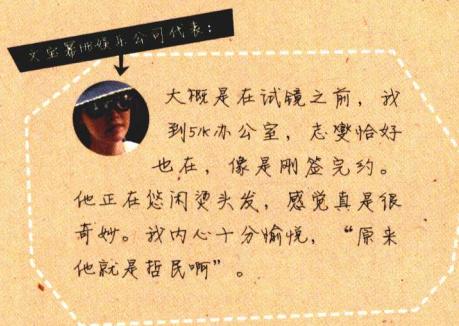
然而可惜的是，志燮因为拍摄电视
剧的缘故无法参与电影拍摄。我也
因此陷入无法开机的窘境，某天在
日本拍摄纪录片时，我突然接到文
宝署代表的电话，内心狂喜。

“导演，角色定了。”那天是12月30日。
至今我仍记得接过电话后自己的欣喜
若狂的状态，对于这个日期我终生
难忘，我想自己明年一定会有好的运
气。因为日期的提前，我不得不连忙
赶回国。一月初，我初次见到志燮。



2月7日，倒数52天

这次的合约对我意义非凡，它由我亲自签订。签过合约后，内心更加的坚定，感觉肩上的担子也重了起来，责任感涌上心头。内心不禁感叹，哲民你终于来了，这段旅途真的要开始了。



2月15日，倒数44天

分镜剧本诞生。

看着它，我在想，倘若是自己在现实中遇到一个视障的姑娘，用尽全身力气去爱她乃至为她赴汤蹈火，几率有多大，我不得而解。

大家都集体陷入了沉思。

最终，我们得到一个结论——爱情并不需要任何理由，只要我们彼此爱着。

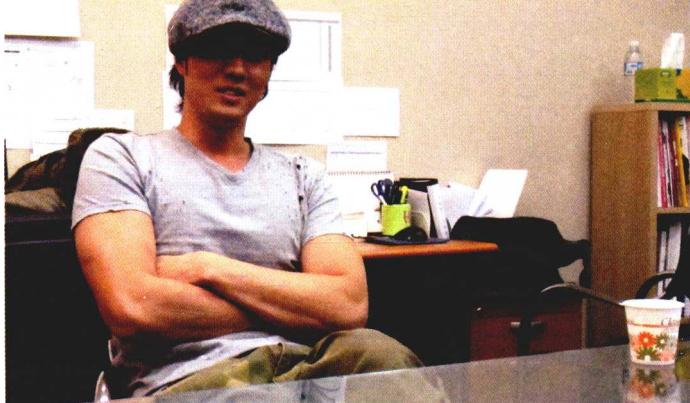
在女演员（韩孝珠）确定下来后，我们每一个都很愉悦，都充满着活力。我内心感叹到“这奇妙旅程即将开始了”。



2004.10

내 마음이
단 한 사람만
기억하라고 합니다.

소지 | 속주
하효주 | 송일민
감독



我在量尺寸，为准备演出戏服。

因为要用到假发，我在量头围。

