

音乐教师360书屋



音乐课堂 暖暖的

郭声健 主编



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS



音乐教师360书屋

音乐课堂暖暖的

郭声健 主编



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

音乐课堂暖暖的 / 郭声健主编. —广州: 暨南大学出版社, 2015. 9
(音乐教师 360 书屋)

ISBN 978 - 7 - 5668 - 1596 - 5

I. ①音… II. ①郭… III. ①音乐教育—普及读物 IV. ①J6 - 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 193305 号

出版发行: 暨南大学出版社

地 址: 中国广州暨南大学

电 话: 总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

邮 编: 510630

网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 广州良弓广告有限公司

印 刷: 深圳市新联美术印刷有限公司

开 本: 890mm × 1240mm 1/32

印 张: 6.875

字 数: 180 千

版 次: 2015 年 9 月第 1 版

印 次: 2015 年 9 月第 1 次

定 价: 25.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

前言

“音乐课堂暖暖的!”——这既是音乐教育的本质特点,也是音乐教学的应然境界,更是我们广大一线音乐教师的自觉追寻。我们深知:做暖心的老师,音乐教师唯有身先士卒;做温暖的教育,音乐课堂必须首当其冲。如果音乐教师都不暖心,怎能指望其他教师会暖心?倘若音乐课堂都不温暖,怎能奢求其他课堂会温暖?

是的,音乐是最温暖的,是为慰藉人类脆弱心灵、抒发个体内心情感而特供的;音乐课堂也是最温暖的,是为带给师生审美愉悦、彰显学校儒雅风姿而存活的。如今,在我们的社会和教育无休止地被功利世俗的阴霾所笼罩的时候,起码还有我们的音乐教育依然苦苦挣扎着坚守自身超凡脱俗之天性品格,尽自己的微薄之力给被应试教育折磨得心寒意冷的孩子们以温暖,给被现有体制折腾得筋疲力尽的老师以慰藉。难道不是吗?看书中的这一个个平凡的日常音乐教学小故事,虽说它们没有任何惊天动地之举,也没有什么重大突破创新,但哪一个不是在带给我们感动和温暖,哪一个不是在我们注入正能量和煲煮心灵鸡汤?轰轰烈烈终有假,平平淡淡才是真,最终能够让我们引以为傲,能够让我们人生无悔的必定是平凡的日常教学,必定是我们最可爱的学生。这个道理,本书的作者们最懂。然而,就因为作为副科的音乐课在学校教育中一直扮演着“跑龙套”的角色,本来暖暖的音乐教学被冷冷地晾在了了一边,甚至连我们的音乐教师自己都仿佛不能再感受到这样一份难能可贵的温暖。很多时候,我们宁愿让名利和虚荣遮蔽双眼,任烦躁与焦虑尽情肆虐,也不愿意俯视和触摸我们的日常课堂,去体验音乐和孩子

们带给我们的那份快慰和安详，以及那伴随而来的成就和幸福。于是，我有些不合时宜甚至不知天高地厚地想着要搭建这样一个温暖的小窝。在这个小窝里，老师们能够心无旁骛地好好感受这份温暖，能够毫无拘束地彼此分享、交谈，共同讲述发生在日常音乐课堂上的那些并不平淡的小故事；在这个小窝里，老师们能够毫无禁忌地抱团取暖，无须再用厚厚的衣装把自己包裹得严严实实，也不必去刻意迎合任何他人并乞求施舍，能够做一回真实的自己；在这个小窝里，老师们彼此都能够听到对方纯美和有韵律的心跳，都能够感受到一股股暖流在涌动，在传送，在弥漫，在扩张。作为本次征文活动的发起人和书稿的主编，尽管整个操作过程并非当初想象的那般顺畅，但我已经很知足了，因为我读到了最多的故事，吸收了最多的温暖，获取了最多的能量。可以说，每读一个故事，我就陪着故事的主人一块儿感动、一块儿快乐、一块儿幸福，毫无疑问，我是一个最最幸运的人。为此，我在这里要特别对关心和参与本次征文活动的老师和同学们、对慷慨让他人分享自己教学智慧和师生情感的作者们、对可能阅读这本书的读者们，一并道一声感谢！我想说，因为有你们，音乐课堂将变得更加温暖，整个教育和社会也将变得更加温暖。我还想大声说，并期待着大家和我一起说：我是音乐教师，我——骄——傲！

音乐课堂不只是暖暖的，它还是美美的。让我们在《音乐课堂美美的》一书中再相见！

郭声健

2015年4月

目 录

前 言	郭声健 (001)
生命如歌, 边走边唱	陈美艳 (001)
毕业季的“最后一课”	陈小慧 (005)
“傻”姐妹的美丽蜕变	董爱伟 (008)
那些折翼的天使	范夏婵 (012)
把音乐课上到操场去	封开鸿 (017)
感谢那些音乐瞬间	郭晓林 (020)
音乐让他重塑自信	何 丹 (023)
生命的绝唱	胡红兵 (026)
一张揉皱的白纸	胡沈颖 (032)
在青川支教的那些日子	胡晓维 (035)
一句话引发的爱之遐想	黄心瑜 (040)
那句特殊的“我爱你”	贾梅玫 (044)
26 年音乐教学的快乐凝聚	康 华 (046)
我失声的那堂课	柯欣礼 (051)
记忆中的那群小鸭	李 茉 (053)
让学生过把“老师瘾”	李秀军 (059)
来自星星的孩子	刘 涛 (062)

紧握手中的爱·····	刘欣 (065)
长大后我就成了你·····	孟雅琴 (068)
笛声中飞出幸福的歌·····	彭蕾 (071)
感谢那一掌·····	浦利华 (074)
17 年以来的最高褒奖·····	浦云峰 (078)
浩宇二三事·····	钱瑞敏 (081)
米兰花开·····	邱楚娟 (085)
黏人的凡凡·····	沈建琴 (088)
第一节音乐公开课·····	孙忠艳 (092)
我拿什么感谢你们·····	唐艳霞 (095)
我与浩伦“斗智斗勇”·····	田雨 (099)
来自大山的心声·····	王亚梅 (102)
没有什么永远·····	王艳艳 (106)
老师, 你的微笑真好·····	文芳 (111)
课堂上的“意外”享受·····	温锦新 (114)
一路有你们, 我幸福·····	温小鹿 (118)
那些留在记忆中的音乐课·····	吴洪彬 (121)
那一刻, 全都因为有你们·····	徐群英 (125)
幸福不止一点点·····	许婷婷 (128)
“名人”李川·····	姚清心 (131)
每位教师都渴望忠实的粉丝·····	余鹤玲 (137)
静等花开时·····	于彩果 (140)
用心触摸的琵琶课·····	袁天禹 (145)
金子般的喉宝·····	张文芳 (148)
一个难忘的电话·····	赵蓓莹 (151)

青春没有逃离	赵悦 (155)
假如这是我教师生涯的最后一天	钟新群 (158)
音乐课堂上的“问题学生”	周凤初 (161)
“糟糕”的音乐课	周子量 (164)
鼓动心灵的音乐“圈”	朱雅芸 (167)
特稿 1: 谢谢您的温柔与爱	吴跃华 (171)
特稿 2: 美丽的丑小鸭	郭声健 (180)

引子：《时间都去哪儿了》

2014年春晚最感人的一首歌《时间都去哪儿了》，引发了众人的思考：是呀，时间都去哪儿了？是不是真像歌中唱的那样，“还没好好感受年轻就老了”？看着身边那些也曾风华正茂的老教师，一天天老去，默默无闻地退休回家；看着那些可爱的孩子，转眼间长大、小学毕业……我问自己：我的时间都去哪儿了？是不是我也要等到“还没好好看看你，眼睛就花了”的境地才能醒悟？

近几年，我的内心常常会莫名生出无端的恐惧感，这恐惧源于一眼望到头的职业宿命，源于我对自己的不满。我不想终生只做教育流水线上那个没有思想和创造力的机器人！我问自己：我是谁？我要过怎样的生活？我活着的价值是什么？今后的路该怎样走？发展的方向在哪儿？怎么摆脱思维惯性，提升自己？一系列的问题在我脑海中反复出现，让我一度迷茫、彷徨、困惑。当耳边再次响起《时间都去哪儿了》这首歌时，我告诉自己：活在当下，利用好每一天的时间，不再让它羞愧地悄悄溜走，相信“心有所指，方向渐知”。

主题：《稳稳的幸福》

喜欢这首歌的众多原因之一，是因为歌词写到我心里去了。步入不惑之年，很多时候我“开始从平淡日子感受快乐”，我要稳稳的幸福，这幸福来源于我对生活、工作的认可与满足，来源于我内心的平静和强大。我脸上的笑容越来越多，我与学生、同事们的相处也越来越轻松、愉悦……我感到自己的小宇宙在爆发，气场循环得越来越顺畅了！

记得一天下午的第一节课，我正欢快地弹着琴，教学生唱歌。忽然一个男孩儿怪异的声音传入我的耳中，循着声音看过去，我发现男孩儿单纯的脸庞上显露出一副复杂的表情：既有对自己的行为感到不好意思的负疚感，又有等着我训斥的一种紧张感。我心里一软，没有像以往一样批评他，而是用轻松、调侃的口吻说：“你中午吃鱼时，被鱼刺卡到嗓子了吗？”（因为那天中午学校餐厅刚好吃的是炸鱼）看我没有训斥他的意思，男孩儿仿佛有些意外，愣了几秒钟，随即笑着又发出几声被卡的声音。班上的孩子们听了，善意地笑着，一些调皮的男孩儿“猴子学样儿”似的，马上也跟着发出被卡住的声音。我由着他们玩闹了一会儿，便把食指放在嘴边，做出一个“嘘”（噤声）的动作，孩子们很听话地慢慢收住了说笑的声音，又进入到学习的状态。

从那以后，这个班的孩子，常用这种方式与我开玩笑，有时在课间休息中，有时在音乐课上。无论何时，我都笑眯眯地说：“神啊，快快恢复他美妙动听的声音吧。”时间久了，这个“游戏”也玩腻了，而孩子们与我之间的感情却在玩笑中悄悄加深了。我用宽容幽默的语言、精心的备课上课，赢得了孩子们的喜欢。每天不管在校内还是校外，只要我与学生相遇，总能听到他们高兴、真诚的问好声，我也用真诚的心关爱着每一个孩子。这样的付出本没有期

待回报，但孩子们却时时回报给我众多微小的幸福：女生喜欢写信或自制贺卡给我，男生喜欢把他们画的画和折纸送给我，几乎每天下课时，我都会收到这样饱含爱意的小礼物。

印象最深的一次是，我的嗓子因为排练舞蹈太过劳累，再加上上火、感冒，哑到几乎发不出声音了。在家休息一天后，回到学校上课的课间，我收到二年级一班施婷钰送来的自制贺卡，贺卡用一个漂亮的小信封装着，信封的正面画了一个绿色的云朵，云朵下面写着：寄信人全班女生，收信人音乐老师。背面用红色的彩笔画了一个心形的笑脸，旁边还粘了一朵布艺的小花（孩子们的良苦用心由此可见一斑）。打开信封，一张简单的贺卡工工整整地写着：音乐老师，我们祝您天天快乐，长得越来越漂亮，希望您嗓子赶快好起来。音乐老师，您工作要小心一点，不要再伤到嗓子了，老师，我们祝您永远幸福——全班女生送。当时如果不是有很多同事和学生在场的话，我那拼命憋回去的眼泪肯定会抑制不住。现在回想起那一刻，我的眼眶还是热热的。

男孩儿们的表达方式与女孩儿们截然不同。那个星期每个班的音乐课，我都是借助粉笔、黑板和手势语言来与孩子们沟通的。三年级七班的凯，在我给他们班上完课的第二天，给我送来两盒润喉片；五年级一班的方禹下课后，在走廊上拦下我，郑重地面对着我，什么话也没说，深深地给我鞠了一躬。当时，我被他突如其来的举动弄懵了，反应过来时，方禹已经跑出了我的视线。

孩子们的心如此纯净、善良、美好，在这样的环境里工作，我的心每天都被幸福充溢着。“我要稳稳的幸福，能用双手去碰触……我要稳稳的幸福，能用生命做长度，无论我身在何处，都不会迷途。我要稳稳的幸福，这是我想要的幸福。”

尾声：《怒放的生命》

“曾经多少次跌倒在路上，曾经多少次折断过翅膀，如今我已不再感到彷徨，我想超越这平凡的生活，我想要怒放的生命……”通过读书、学习、备课、上课，我给自己打开了一扇扇窗，让“阳光”照射到我的身体，温暖我的心灵；又通过写随笔，我将自己学到的知识和感悟，一点点进行梳理，让它们形成知识树，在心底渐渐长大，浸润着我的身体和灵魂。

我知道没有厚实的教学基本功作基础，怎么可能怒放？！我给自己制定了严格的近期目标和远期目标，例如近期目标有：每节课都要精心备课，制作教学 PPT；每天练琴至少半小时，一个月弹一首完整的曲子；每天练歌半小时，一周学会一首新歌；每天练舞或欣赏、学习舞蹈一小时，一个学期创编一个新的舞蹈；每天最少读 10 页书，读完一本后写感想；每天最少跑 20 分钟步，让身体健康、有活力；每周至少写两篇工作随笔，记录工作的状态和点滴幸福……我按照自己设定的目标有条不紊地实施着，很多时候都不会有集中的时间让我去完成自己的目标，我就利用零散的时间来完成。比如：上下班一个人走路的时候练习唱歌；随时随地利用手机便签记录自己的状态和感受，哪怕只是只字片语；每天早起半个小时到学校操场上跑步，沿 200 米的跑道跑 10 圈就是 20 分钟（因为坚持跑步，我的身体素质越来越好，许多亚健康的症状也不自觉地消失了）；如果哪天实在太忙、太累或太懒，我就饶过自己，让自己放松一天，或者在后面几天补上。“可得一生平凡，绝非一生平庸。”我没有冠冕堂皇的远大志向，只是不愿自己的生命如此平庸地蹉过命运的河床，面对当下，我的选择就是厚积薄发，活出全新的自己。

毕业季的“最后一课”

浙江江山

这是一个特殊的日子。一早，我穿上精心挑选的红色上衣、白色长裤，让自己鲜亮起来。同事看到我说：“用相机把上课过程拍下来吧。”我笑笑说：“无须相机来帮忙，记在心底的才是最难忘的。”

六年级的学生即将毕业，原本我是没有机会给六（2）班的孩子们上这一课的，因为今年我没有教毕业班。没想到，4月的一天课间，翔跑到我跟前，说：“老师，很多同学想请你在我们毕业前，再给我们上一堂音乐课。”太出乎我的意料了！记得还是两年前，他们四年级的时候，由我教他们班音乐课。如今，我这样一个“小三门”学科的老师，和我所任教的每周仅两节的音乐课，却被热爱着、被惦记着、被想念着、被期待着，以往可没有这样的经历！呵，能有幸在他们毕业之前受邀，真有一种受宠若惊之感。我笑笑，表达了被邀的喜悦与感谢。同时，之前与他们畅游乐海的一个个瞬间在脑海中纷纷闪过，一种从未有过的幸福布满了全身……

经过两周的准备，我走进了六（2）班的教室。霎时，掌声和笑脸包围了我，我深鞠了一躬，然后把他们带往音乐教室。那天的队伍格外整齐，孩子们静、齐、快的行走也流露出了他们内心掩饰不住的兴奋。课堂一开始，我给孩子们推荐了一篇文章，是《读者》中的《我从不和别人比较》。带着对文章主人公——法国著名DJ音乐人帕斯卡尔·克雷曼先生的无限钦佩，我朗读了全文。然后，和

孩子们分享了自己学生时代的经历。曾经有段时间，自己由于专业成绩不如别人而深深自卑，曾经因生活在别人的影子下而懊恼不已。但现在，我同文章中的主人公一样，以“不和别人比较”的心态让自己放下压力，激励自己朝梦想飞奔，跟过去的自己比较，在自己的进步中前行……看着孩子们专注的眼神，我想，他们应该有所启发吧！

接着，我陪孩子们一起观看了影片《生命因你而动听》的片断，和他们一起感受音乐老师贺兰先生的喜怒哀乐，一起体会单簧管女孩、黑人男孩等同学为梦想肯吃苦、敢付出、坚持不放弃的点点滴滴，孩子们在轻松快乐中得到了启示。离下课还有10分钟，我跟孩子们说：“无论你们今后遇到什么困难，有什么烦恼，只要你们想起我，只要你们愿意，都可以找我倾诉、和我商量，我能帮上忙的一定尽力而为。因为——你们中的每一位，都是我的朋友！”

随后，我坐在琴凳上，弹起了《友谊地久天长》。轻轻地，孩子们跟着唱了起来，歌声深情而优美。我弹着琴，不敢看孩子们，怕自己控制不住会流泪。唱完两段，我请他们拿出口琴，吹一吹这经典的旋律。我回想起，四年级时，是我领着他们学吹口琴的，一晃，他们已要毕业。孩子们吹奏得很投入，琴声动听。

演奏完毕，我说：“我有个愿望，我想成为一个像贺兰老师一样的音乐老师，同时，也希望大家能和过去的自己比赛，哪怕像影片中的单簧管女孩和黑人男孩那样无助、有缺点，都请不要放弃自己的梦想。我希望今天在场的所有人，在五年、十年后，甚至在我退休后，都能成为解放路小学的骄傲！”孩子们齐刷刷地望着我，有的默默倾听，有的频频点头，还有的已禁不住泪眼婆娑。

我再次深深地向他们鞠躬，感谢孩子们给我这个珍贵的机会，陪我一起度过这难忘的“最后一课”。课后，孩子们纷纷走近我、拥抱我，那一刻，大家潸然泪下。在晶莹的泪光里，我幸福满满——感谢我可爱的孩子们！感谢我深爱的音乐！感谢我挚爱的音乐教育

事业！因为有你，我才收获了平日里那点点滴滴的幸福；因为有你，我才一直拥有“努力做更好”的力量；因为有你，我的生命才变得如此丰富多彩！而这些，都是我此生莫大的荣幸！

“傻”姐妹的美丽蜕变

浙江杭州

1995年，杭州到河南招老师的消息迅速在我们毕业班中传开，因不满意家乡工作的分配和对“天堂”的向往，我孤身一人来到杭州，成为较早“东南飞”的小孔雀之一。那时的联络方式主要还是书信，陌生的语言与生活环境使我倍感孤独。刚开始工作的半年时间里，别人最惬意的周末和节假日成了我最难熬的时日。

因为孤身一人，在学校的宿舍里、音乐室里经常会有住在学校附近的三三两两的学生和我泡在一起，当然，我也经常被邀请到学生家做客。有一次到一个学生家里，学生兴奋地说要请我喝她们这里最受欢迎的茶，一边说着一边把泡好的茶捧给我品尝。我仔细一看，红的是胡萝卜块，青的是烘青豆（嫩绿的大豆剥好后经过水煮，烘干制作而成），还有芝麻、橙子皮，五颜六色，这样的茶我可从没见过。既然学生说此茶很好，那就喝呗！一口茶喝到嘴里，我差点喷出来，痛苦艰难地咽下后，我冲学生叫喊：“这茶怎么是咸的？！”“对呀，这就是我们这里最具特色的茶，也是最好的茶，我们叫它烘青豆茶，茶水喝几杯后，里面的烘青豆、芝麻、橙子皮、茶叶都可以吃掉，好吃又营养！很好吃，你刚刚喝不习惯，慢慢地你肯定会喜欢上它的。”我的学生饶有兴趣地给我介绍着。果真如学生所说，我后来很快就喜欢上了烘青豆茶，并且还有点上瘾。

在我的第一届七（3）班学生里，有一对双胞胎姐妹，姐姐叫董

水花，妹妹叫董仙花，就住在我们学校附近。在一次音乐课上，当学生们学会了一首新歌后，我请学生自告奋勇站起来演唱。当我请举手的一位女同学演唱时，有同学告诉我：“老师，别让她唱了，她很傻的。”这句话全班的学生肯定都听见了，我看着那位女同学，她的手仍然高高地举着，还面带着微笑。我坚持请这位举手的女同学站起来演唱。虽然唱得不算好听，但绝对不跑调，音也很准。我当着全班同学表扬她：“这位同学唱得真不错，如果我们全班同学都有她这个演唱水平的话，我们班的歌声，肯定是全校最好的，因为她音准不错，声音也很甜美。如果大家都像她这么勇敢的话，你们的歌声肯定会越来越好听。”在后来的音乐课上，这位同学经常举手也经常演唱。再后来我才知道，唱歌的不是同一个人，她们原来是一对长得极像，智商、情商都差不多的双胞胎姐妹——水花和仙花。

在校园里，这对形影不离的姐妹，只要看到我，老远就打招呼；音乐课后，也总会跟我说一两句闲话，有时还专门跑到讲台前和我说“老师再见”，有一个星期天还跑到我宿舍里和我聊天。又一个星期天，姐妹俩竟拿了一包烘青豆给我送来，说：“老师，我们家新做的烘青豆给你泡茶喝！”我说：“这个烘青豆做起来很麻烦，你们妈妈知道吗？”姐妹俩争着说：“我们妈妈听我们说你喜欢喝烘青豆茶，是她让我们送的！”

一个春天的周末，我闲来无事，便在学校周边的田地上捡野菜马兰头，正好被路过此地的“两朵花”看到了。她们很高兴地说她们也喜欢吃马兰头，两个人一边说还一边帮我用手掐野菜。第二个星期天的中午，姐妹俩提着足可以炒一盘的马兰头来到我的宿舍，我很惊喜，留她俩吃中饭，姐妹俩害羞地说“不行，不行”，就跑走了。

在姐妹俩毕业后的一段时间内，我很久没有看到她们，有时候心想，也不知道她们现在怎么样了。有一次到姐妹俩所在村子的朋友家玩，问起这“两朵花”，朋友说：“那两个傻子啊！初中毕业后