



George S.
Patton

巴顿画传

115

时影 / 编著

GEORGE S. PATTON

1885-1945

作家出版社



George S.
Patton

巴顿画传

时影 / 编著

图书在版编目 (CIP) 数据

巴顿画传 / 时影编著. — 北京: 作家出版社, 2015.9

(名人画传丛书)

ISBN 978-7-5063-8391-2

I . ①巴… II . ①时… III . ①巴顿, G. S. (1885 ~ 1945) — 传记—画册
IV . ①K837.125.2-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 241183 号

巴顿画传

作 者: 时 影

责任编辑: 张 平

装帧设计: 陈 燕

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号 **邮 编:** 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

 86-10-65004079 (总编室)

 86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuojia@zuojia.net.cn

http://www.haozuojia.com (作家在线)

印 刷: 北京市玖仁伟业印刷有限公司

成品尺寸: 170×240

字 数: 41 千

印 张: 14.5

版 次: 2016 年 1 月第 1 版

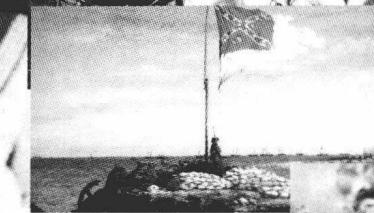
印 次: 2016 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5063-8391-2

定 价: 32.00 元

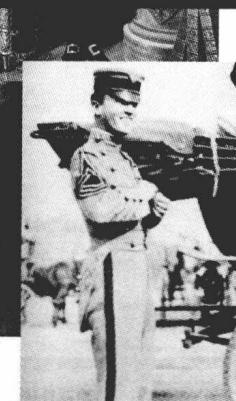
作家版图书，版权所有，侵权必究。

作家版图书，印装错误可随时退换。



George

The appointment of such a
service without any sum
is entirely to your discretion,
and we consider that
cost of the service requires
recognition in any payment
- I will exert chearfully
every energy to com-





S. Patton



请在线购买

http://www.360book.com

VANT

目 录

引子：将星陨落 / 3
第一章 将门虎子 / 4
第二章 学校和军校 / 20
第三章 结婚和参加奥运会 / 32
第四章 初上战场 / 40
第五章 美国坦克第一兵 / 56
第六章 他是“大黄蜂” / 88
第七章 在非洲和西西里 / 104
第八章 西西里岛登陆战与打人事件 / 136
第九章 解放法国 / 172
第十章 他不适应和平 / 202
巴顿将军讲话选录 / 221
《纽约时报》对巴顿将军的评价 / 224
巴顿生平大事年表 / 225

GEO^ERGE S. PATTON

目 录

引子：将星陨落 / 3
第一章 将门虎子 / 4
第二章 学校和军校 / 20
第三章 结婚和参加奥运会 / 32
第四章 初上战场 / 40
第五章 美国坦克第一兵 / 56
第六章 他是“大黄蜂” / 88
第七章 在非洲和西西里 / 104
第八章 西西里岛登陆战与打人事件 / 136
第九章 解放法国 / 172
第十章 他不适应和平 / 202
巴顿将军讲话选录 / 221
《纽约时报》对巴顿将军的评价 / 224
巴顿生平大事年表 / 225

GEO^ER^AE^S. P^AT^TO^N



引子：将星陨落

1945年冬天的一天，许多美国军人聚集在卢森堡的哈姆美军公墓，安慰着一位新守寡的妇人。在他们身后，一座新坟刚刚安葬了第二次世界大战中最伟大的战士——乔治·史密斯·巴顿将军。

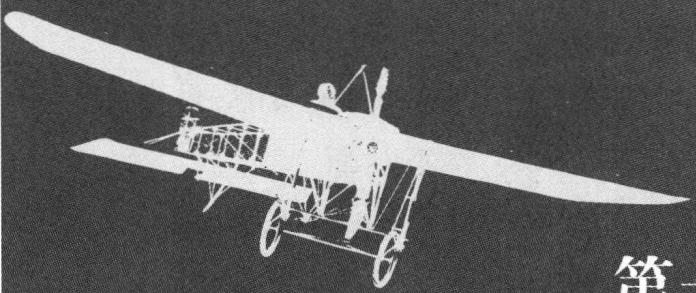
在胜利半年多后，这位战争英雄在去打猎的途中死于车祸。

跟随他多年的勤务兵把灵柩上覆盖的国旗交到巴顿夫人手中，人们眼中流下了热泪。一位军士走过来对巴顿夫人说：“请您节哀！我认识您的丈夫。一次，我开的车陷入了深泥，恰巧一辆吉普车驶近，开车的人随即喊道：‘你们这帮混蛋，把车推上去。’我们按着他说的做了。我在推车时才发现，和我一样推车的这位将军正是您的丈夫。是的，夫人，我们佩服他。”

这位满嘴粗话但是爱兵如子的铁汉，是军中最受人爱戴也最富有争议的将军。谁也不会忘记他对别人表达爱的方式，他往往在一个人的名字前面加上“狗娘养的”。

巴顿的死虽然令人惋惜，但是和平已经来临。在普通美国人的记忆中，他渐渐远去。只有很多年后美国在越南惨败，大家才想起军神巴顿，银幕上也出现了他的影片。

越来越多的人，开始通过各种途径，来了解了这位“士兵领袖”的传奇一生。



第一章 将门虎子

乔治·史密斯·巴顿，1885年11月11日出生在加利福尼亚圣加布利埃尔的外祖母家。这是一个富有的农场主家庭，从很小的时候起，保姆就带着巴顿看守农场，家人希望他成为他外公威尔逊先生那样的百万富翁。后来巴顿一天天长大，性格果然极像他从来没见过的外公——暴躁、忠诚，且富有责任感。

巴顿家族是真正的将门，他的祖父巴顿上校是弗吉尼亚军校的毕业生，在1864年9月内战中的温切斯特战役中受了伤，不久他就死了。随后，联盟军队授予他准将军衔。

荣耀不能当饭吃，巴顿的父亲很快陷入穷困的境地。他努力工作，补贴家用，帮母亲拉扯没成年的弟弟、妹妹。

根据当时的规定，弗吉尼亚州有权指定有资格的学员进入弗吉尼亚军校学习，其中有一些名额是留给那些在内战中死去的联盟军官的子嗣们的。于是，巴顿的父亲进入了弗吉尼亚军校学习。

不过由于没仗打，毕业后他没有从军，而是做了一名律师。但是他心里有一个念头，希望自己的儿子以后成为一名优秀的军人，以继承巴顿家族的荣耀。

和父亲同名的乔治·史密斯·巴顿，就是在这样的期望之下成长起来的。

他的玩具从小就是农场里的马、爸爸的军刀，后来还多了步枪，他很爱家里的那匹马。他曾经在1927年的一篇文章《我的父亲》中写道：“爸爸常告诉我，为了让家里的日子富裕一点，他操心得要死。我说我也想操心。他问我为什么，我说我怕他会卖掉布洛克——他的一匹纯种马。”

巴顿先生时常会带着儿子在房后比剑，父亲用爷爷的军刀，儿子则用父亲的军刀。父亲还给儿子朗读荷马的《伊里亚特》和《奥德赛》。读完之后他告诉儿子，要做个古希腊英雄阿基里斯那样的人。

巴顿从小就是被当作英雄培养的，十岁左右的时候，父亲买了一支步枪

送给他，他到屋后试枪。父亲把橘子放在篱笆上，他一枪就把它打掉了，父亲激动地拥抱了他，母亲也为他欢呼。父亲在枪柄上刻下“乔治·史密斯·小巴顿”，以说明该枪属于巴顿。可是儿子却把中间的那个“小”字去掉了，然后他告诉父亲说：“这下咱们俩都可以用它了！”

那时候，巴顿最大的愿望不是做将军，而是做一个上等兵，他觉得上等兵这个名字好像更霸气一些。他有一个专门做木匠活儿的小屋，在那里父亲和他一起动手，两人合力做了一艘玩具船。

一天，父亲说要给他做一把刀，他们从鸡圈的栅栏上抽了一根板条，用它做了一把带十字护手的军刀，后来小巴顿自己又做了许多类似的武器。木匠活儿提高了他的动手能力和独立精神，对他日后的行事风格有了很大的影响。

他很希望成为一名骑兵军官，他后来在回忆录中写道：“有一次我带着我的枪，和爸爸骑着马爬上桃花岭，我给枪装子弹的时候，马鞍翻了，我结结实实地摔了一跤，但没怎么着。当时我用的马鞍，是爷爷临死前还在用的那个。鞍头上有一小块暗红，我想大概是他流的血。爸爸也是用这个马鞍学会骑马的。”

不过他也对机器着迷，他得到过两个机器的生日礼物——蒸汽机车的模型和引擎模型，这两样东西让他爱不释手。他仔细研究了它们的构造，然后异想天开地想，如果开着火车去打仗，不知道感觉会如何。不料，这个幻想变成了现实，日后他的坦克部队横扫了整个西欧。

巴顿父亲的事业并不算太成功，他参加了国会议员选举，但是没选上，孩子们很高兴。因为这样，他们的父亲不会离他们太远而不能回家。父亲开始确实郁闷了一阵，他更加坚定了让孩子接受良好教育的想法。

1895年9月，小巴顿十岁那年，爸爸妈妈决定让他去男子古典中学去念书，这个学校是由斯蒂芬·卡特·克拉克兄弟主办的。报名那天，一家人乘

着那辆旧四轮马车去了学校。

回家的路上，爸爸扭过头伤感地对他说：“孩子，从今以后我们的路就要分开了。”

巴顿后来说，他从来没有忘记这句话：“尽管我们离得越来越远了，我们的心却从来没有分开过。”



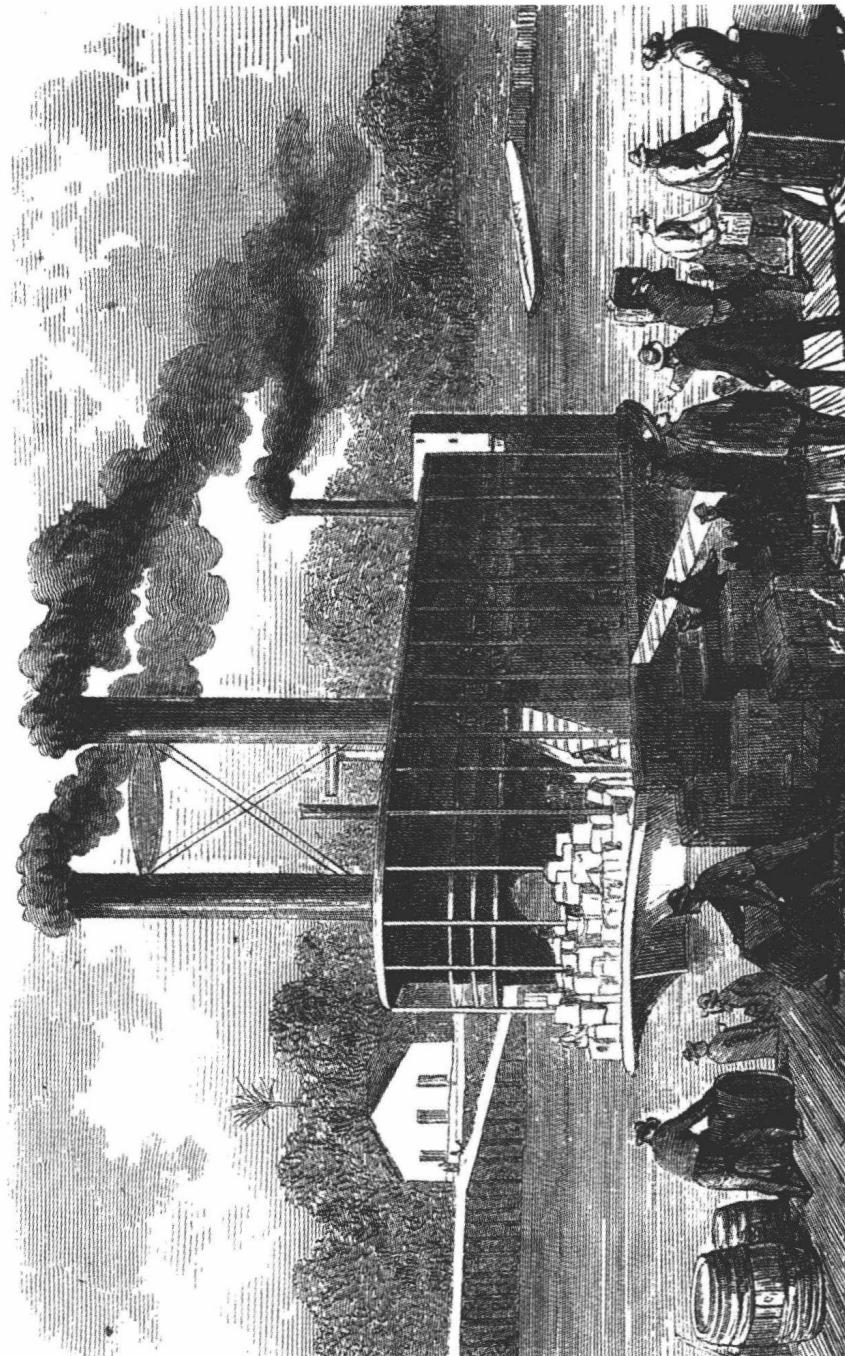
◎ 1885 年 11 月 11 日，乔治·史密斯·巴顿出生于美国加利福尼
亚州南部的圣加布利埃尔。图为七岁时的巴顿。



◎少年巴顿酷爱钓鱼，图为巴顿钓到了一条大鱼。



◎这是一幅描绘美国独立战争的油画，北美联军总司令乔治·华盛顿在普林斯顿战役中，笔直地坐在马背上，他的手越过英军的头顶指向胜利。在这次战役中，巴顿引以为豪的休·摩塞将军负伤而亡。休·摩塞将军是巴顿高祖父的岳父，在美国独立战争中，他任华盛顿领导的大陆军准将。他为家族确定的信条是：“摩塞，勇敢战斗！千万不能辱没家族的荣誉！万万不能玷污我们古老的姓氏！”巴顿对这位先祖极为崇拜，对他的训诫也一直严守不渝。



◎十九世纪五十年代，美国社会动荡不安，两种社会制度——北部先进的自由资本主义制度和南部落后的黑人奴隶制之间，为争夺黑人劳动力市场和西部广袤肥沃的土地展开了你死我活的尖锐斗争，废奴主义运动愈演愈烈。巴顿的祖父是顽固站在奴隶主立场上的，坚决反对废奴运动。后来在南北战争中他参加了南部联军，战死于温切斯特战役中。本图所描绘的是一些黑奴，正从一艘密西西比河的汽船上卸下食品和必需品。



◎赞成废奴主义的作家斯托夫人的小说《汤姆叔叔的小屋》发表于1852年，对美国社会产生了巨大的影响，并引起了一场解放黑奴的社会变革。这幅来自该书的原版插图，表现了一个奴隶主正在殴打小说的主人公——黑奴汤姆的情景。