

现代网球运动技法解析



张 林/著



吉林大学出版社

云南广播电视大学、云南国防工业职业技术学校学术专著出版基金资助出版

现代网球运动技法解析

张 林/著

 吉林大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

现代网球运动技法解析/张林著.——长春: 吉林大学出版社, 2012.9

ISBN 978-7-5601-9052-5

I. ①现… II. ①张… III. ①网球运动—研究
IV. ①G845

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 209984 号

书 名: 现代网球运动技法解析

作 者: 张 林 著

责任编辑、责任校对: 李卓彦

吉林大学出版社出版、发行

开本: 787×1092 毫米 1/16

印张: 16.25 字数: 400 千字

ISBN 978-7-5601-9052-5

封面设计: 书香阁

长春市新世纪印业有限公司印刷

2012 年 9 月第 1 版

2012 年 9 月第 1 次印刷

定价: 30.00 元

版权所有 翻印必究

社址: 长春市明德路 501 号 邮编: 130021

发行部电话: 0431-89580029

网址: <http://www.jlup.com.cn>

E-mail: jlup@mail.jlu.edu.cn

前言

网球是世界上曝光度仅次于足球的全球性运动，精彩激烈的比赛、全球电视转播、高额的奖金、引人瞩目的网球明星以及每年举办的大满贯赛事吸引着上亿的观众。职业化让网球运动在全球蓬勃发展，历久不衰。自1885年网球运动传入中国以来，其发展已有一百多年的历史了。过去，网球一直被视为贵族运动，参与者极少。改革开放以后，随着我国国力的增强和人们生活水平的提高，网球运动也得到了空前快速的发展。同时，网球运动以其健康、优雅、礼仪时尚的特点，深受大家的喜爱，尤其是在2004年雅典奥运会上我国优秀网球运动员李婷、孙甜甜喜获女子双打冠军，2010年郑洁挺进澳网女单四强，2011年李娜取得法网女单冠军后，更是在全国范围内掀起了一场学习网球的热潮，也进一步促进了网球文化在我国的传播，推动了网球运动的发展。

当西方人不断地从技术层次研究网球，解读各种技术风格和打法的时候，我们发现，中国古代文化思想特别是道家思想的精髓对网球运动技、战术提供了宝贵的借鉴，500年前张三丰用太极拳的弱用、反用、不争、无为诠释了2500年前老子的只可意会，不可言传之“道”的哲学思想。

老子说：“柔弱胜刚强”。

张三丰说：“太极拳就是柔弱胜刚强，四两拨千斤”。

网球运动中，同样可以让身体悟到道家思想的无处不在。用现代的理论来解读，网球有三种击球方式：发力、借力、卸力。用道家理论来指导打网球也是三个阶段，第一阶段：熟练掌握网球技术动作，在击球的过程中运用动作；第二阶段：动力定型阶段，人处于放松的状态下瞬间用力击球，击球后迅速放松完成随挥，这个时候才能体会到巧力；第三个阶段：拥有良好的网球比赛的战术素养，击球做到随心所欲，这叫“神明”。

我们来看看，纳达尔、罗迪·冈萨雷斯他们用蛮力。费德勒达到最高的境界，用的是巧力，动作行云流水，网球之于费德勒相当于篮球之于乔丹，足球之于马拉多纳，堪称艺术与美的结合。而穆雷·西蒙用的就是标准的借力，他们在防守时可以打出让进攻对手绝望的反击。各大顶尖高手，孰优孰劣？道家理论化解了人们对偏爱造成的执着。我们提倡网球运动员扬长避短，打适合自己特点的球，打自己力所能及的球，其中的奥妙值得网球运动员去品味和体会。

为编写本书，作者参考了大量的现代网球发展的文献资料，结合本身的教学实践经验，从专业角度对网球的发展，基本知识和技巧，进行了系统的阐述。

本书结构清晰简单，共十二章，第一章现代网球运动概论，系统地介绍世界网球运动的简况及其特点，以及现代网球运动的发展趋势；第二章详细地总结、介绍网球运动在中国的发展历程；第三章阐述网球的基本知识与技术动作原理；第四、五章详细地介绍网球运动的素质训练以及训练的主要工作；第六、七章详细地介绍网球运动的基本技术与提高技术，图文并茂，使读者一目了然；第八章是在掌握技术的前提下，详细地介绍了网球运动的基本战术；第九章、第十章介绍了竞技网球运动中的损伤与预防和网球运动中的营养补充；附录部分介绍了网球运动的竞赛与裁判工作，网球的竞赛场地、网球比赛的组织和网球比赛的规则。

在本书的编写过程中，吸收、借鉴了国内外许多专家学者的最新研究成果和出版文献，在此一并表示感谢。另外，由于作者水平有限，不妥之处在所难免，敬请读者批评指正。

编 者
2012 年 8 月

目 录	
第一章 现代网球运动概述	(1)
第一节 世界网球运动简况	(1)
第二节 世界网球运动的特点	(17)
第三节 现代网球运动的发展趋势	(22)
第二章 中国网球运动发展史	(25)
第一节 解放前与建国初期的中国网球	(25)
第二节 中国网球的恢复期	(27)
第三节 中国网球重返国际网坛时期	(28)
第四节 中国网球的快速发展期	(30)
第三章 网球运动基本知识与技术动作原理	(33)
第一节 网球运动的分类、特点及其价值	(33)
第二节 网球运动的等级评定	(36)
第三节 网球运动的击球原理与动作结构	(42)
第四节 网球的性能与控球能力	(48)
第五节 高水平网球运动员四种发球动作的生物力学研究	(53)
第四章 网球运动的训练	(60)
第一节 网球运动训练理论	(60)
第二节 网球运动身体素质训练	(62)
第三节 网球运动心理素质训练	(67)
第四节 网球运动专项素质训练	(73)
第五章 网球运动训练工作	(80)
第一节 网球训练的特点和任务	(80)
第二节 网球训练的基本原则	(82)
第三节 网球练习墙的利用	(86)
第四节 网球运动中多种运动的互补	(88)
第五节 网球技能掌握的阶段和训练的安排	(89)
第六节 高校网球教学评价	(91)
第六章 网球基本技术	(97)
第一节 基本握拍法	(97)
第二节 发球与接发球技术	(103)
第三节 正手击球技术	(114)

第四节 反手击球技术	(123)
第七章 网球提高技术	(134)
第一节 截击球技术	(134)
第二节 放小球技术	(137)
第三节 切削球技术	(138)
第四节 高压球技术	(142)
第五节 近网短球技术	(145)
第八章 网球基本战术	(147)
第一节 基本打法	(147)
第二节 网球单打战术	(148)
第三节 单打比赛中针对不同选手的战术	(161)
第四节 影响单打战术发挥的因素	(163)
第五节 网球双打战术	(166)
第六节 当今世界高水平运动员网球战术模式	(182)
第七节 网球运动战术意识培养策略	(183)
第九章 竞技网球运动中的损伤与预防	(203)
第一节 竞技网球运动中产生创伤的原因及预防方法	(203)
第二节 运动损伤的护理及伤后恢复	(206)
第三节 典型网球创伤的起因及预防	(210)
第四节 其他运动损伤	(214)
第五节 创伤的预防在竞技网球中的实际应用	(220)
第十章 网球运动的营养补充	(221)
第一节 营养的概念	(221)
第二节 网球运动比赛中水的科学饮用	(222)
第三节 网球比赛中合理的营养搭配	(225)
附录 1 网球运动竞赛场地	(230)
附录 2 网球比赛的组织	(233)
附录 3 网球比赛规则	(236)
附录 4 球	(245)
附录 5 球拍	(247)
附录 6 广告	(248)
附录 7 备选的程序和计分方法	(249)
参考文献	(251)

第一章 现代网球运动概述

网球运动起源于12—13世纪的法国，在1358—1360年间流传入英国，并作为英国上层社会的一种娱乐活动，有“贵族运动”之雅称。其后，英国人哈利·梅姆在草地上建造“网球场”，创建网球俱乐部，扩大了网球游戏的影响，促进了网球运动的形成。1873年，被享誉“近代网球之父”美国人温菲尔德把早期的网球打法改进，变成夏天在草坪上进行的一种娱乐活动，并取名为“草地网球”。同年他还出版了一本以《草地网球》为题的小册子，对这项运动作了详细的介绍，从此，草地网球问世。随后，1875年英国的板球俱乐部制定了网球比赛规则，并在1877年7月，第一次举办温布尔登男子网球单打比赛。从此，网球运动从游戏娱乐时代进入了竞技运动时代。现在，网球运动已在世界各地盛行，并被称为世界上第二大球类运动。

第一节 世界网球运动简况

（一）网球运动的起源与发展

关于网球的历史渊源，众家说法不一。今日我们所说的“网球”，实际上已经经过了許多世纪的进化演变，由国际公认的协会来制定规则，并且成为一般大众较容易接受的形式。

在网球运动发展的最初阶段，它的玩法事实上在任何地方都是大同小异的，但在不同的国家被赋予不同的名字。早期在英国即称为Tennis，或者更细分即称为Tennis、Real Tennis、或Royal Tennis；在美国则称之为Court Tennis；法国称之为Jeude Paume（Handball）；在澳洲亦称为Royal Tennis。不同的名称起因于各国不同的网球发展历史。但早在12世纪之前，网球便已在法国开始成形，可以说是网球运动的源头。

网球运动的起源可以追溯到12~13世纪法国传教士在教堂回廊里用手掌击球的游戏。这种游戏法语叫“jeude paume”，即以手掌击球的意思，它是一种手部的运动。英语网球Tennis是从法语词tenez（意思是“抓住”，它是运动员发球时提醒对方注意的感叹词），或是法语动词tendre（意思是“抓、握”）演变而来。14世纪中叶，法国的诗人把网球游戏介绍到法国宫廷，作为皇室贵族男女的消遣活动。最初这种游戏在大厅进行，球以布裹头发用绳子绑成，场地中间高架一绳，利用两手当球拍。1358—1360年间，这种室内活动传入英国。法国王储曾送网球（外壳布制，内壳毛发等物）给英王亨利五世，英王颇感兴趣，下令在宫内建室内网球场。从此，网球开始在英国盛行，成为英国上层社会的一种娱乐活动，所以有“贵族运动”之雅称。16—17世纪，是法国和英国宫廷从事网球活动的兴盛时期。

后来，人们厌倦了用手击球，板拍和球拍便应运而生。最初，皇家贵族们用一种介于驾驶手套和棒球手套之间的皮制手套击球，后来，由于手套逐渐演变成板拍，板拍又很快被用粗笨蒙着羊皮的木制球拍代替。同时，场地中间的绳子，增加许多的短绳子向地面垂下，球

从绳子下面穿过时,可以明显地发觉。到了17世纪初,场地中间的绳帘改成小方格网子,而球拍也改成穿线的球拍。

随着球拍的变化,球也随之发生改变。最初的球很柔软,主要由羊毛和麻制成。随着板拍的出现,便出现了一种比较结实、用皮革充填锯屑和细砂制成的球。后来出现了穿线球拍,人们便使用一种用皮革、棉、麻缠在一起并在接缝处缝合起来的球,并根据场地的背景,把球分黑、白两色,直到1845年,用橡胶制成的网球的出现,才给网球运动带来了一次革命。

虽然,网球历史学家对网球渊源众说纷纭,但对记分制的产生却意见一致。记分制的术语从法语中来。“Loue”来自“Lioeuf”一词,意思是鸡蛋或蛋。“Deuce”来自“a deux”意思是两个或共同,网球的记分顺序是15,30,40。有人认为原始记分制是仿效法国的货币记量方法。法国的早期货币就是采用15,30,40这种增量方法,但是一位名叫琴·高斯的人认为,这三个数字是参照天文的六分仪而来。当时的网球赛每局就4分。4个15为一度,和4个15构成,1/6个圆一样,采用15为基数以计算每一分球的得失,至于45改成40,是为了报分发音的简便清晰。

1858年,英国人哈利·梅姆在英国伯明翰一位朋友的草地上建造了一个“网球场”,促进了早期网球游戏的开展。1872年,他又创建莱明顿网球俱乐部,扩大网球游戏的影响。梅姆促进了网球运动的形成。

1873年,美国人沃尔特·克洛普顿·温菲尔德(Walter Clopton Winfield)把早期的网球打法改进,变成夏天在草坪上进行的一种娱乐活动,并取名为“草地网球”。同年他还出版了一本以《草地网球》为题的小册子,对这项运动作了详细的介绍。从此,草地网球问世,并很快取代了板球而成为英国最流行的室外活动,温菲尔德因此享誉“近代网球之父”。1974年确立了场地的大小和网子的高低。1875年英国的板球俱乐部制定了网球比赛规则。1877年7月,全英板球俱乐部更名全英板球和草地网球俱乐部,并第一次举办温布尔登男子网球单打比赛,后由这个组织确定网球场为一个长方形的平面,长23.77m,宽8.23m,计分采用中世纪古老式计分方法,0分叫“loue”,即胜1分叫“15”,胜2分叫“30”,胜3分叫“40”,平分叫“deuce”。球网中央的高度为90cm,1884年,英国伦敦玛丽勒本板球俱乐部把球网中央高度改定为91.4cm,现在网球比赛所采用的网球规则基本上是1877年7月温布尔登比赛的规则。

1874年,美国女运动员玛丽·尤因·奥特布里奇从百慕大的英国陆军军官手里买了网器材,用这些器材在美国纽约斯塔腾岛板球和棒球俱乐部的场地内建立了第一个网球场,美国网球运动从此拉开序幕。

1881年,英国成立草地网球协会,并在罗得岛的新港举办了首次美国男子冠军锦标赛。后美国网球运动迅猛发展,影响逐渐赶上并超过了最早开展网球运动的法国和英国。

1891年,法国首次举行了男子单打和男子双打锦标赛,参加者仅限于法国公民。

1896年在雅典举行的第1届奥运会开始设网球项目。并一连7届都作为正式比赛项目。

1900年,美国人戴维斯(D·F·Davis,1879—1945)为增进网球运动员间的友谊,捐赠了一只当时约值800美元的黄金衬里的纯银大钵,命名“国际草地网球挑战杯”,但通常习惯称作“戴维斯杯”,它后来成为国际网坛上声誉最高的男子团体锦标赛永久性流动杯,每年的冠军队及其队员的名字都刻在杯上。

1904年,澳大利亚草地网球协会成立,并于1905年举办了第一届澳大利亚网球锦标赛,设立男子单打、男子双打两个项目,1922年又增加了女子单打,女子双打和混合双打三个项目。

1912年3月1日,澳大利亚、美国、法国等12国的网协代表,在巴黎召开会议,成立了世界网球的最高组织——国际网球联合会,总部设在伦敦。1919年,抽签首次采用了“种子”制度。1945年至20世纪60年代,网球趋向职业化,1963年第一次举办女子团体赛——联合会杯赛。1968年首次实行了职业和业余运动员均可参加同一比赛的参赛制度,1972年,由60名男子职业网球运动员组织成立了国际男子职业网球协会。1973年,国际女子网球协会成立。

20世纪70年代以后,网球又得到了进一步的发展。网球运动发展较快的主要原因有如下几点:第一是允许职业选手参加温布尔登等锦标赛,开创了职业网球巡回赛的先河,取消了职业选手和业余选手的界限,增加了大赛的激烈程度和热烈争夺的气氛,从而促进了运动员技术水平的提高,吸引了广大网球爱好者从事该项运动的热情和观看、评论网球比赛的积极性。第二是科技在球拍等器材制造中的应用,促进了先进器材的生产,技术水平的提高,造就了一批年轻的优秀选手,从而促进了网球运动向前发展。

20世纪90年代后,网球的发展呈现出以下几个特点:一是普及程度进一步扩大,据有关资料透露,1990年初,在国际网联注册的就有156个协会;二是运动水平进一步提高,比赛争夺激烈;三是随着器材的改革,尤其是球拍的研制,网球将向着力量、速度型方向发展;四是随着网球各种大赛奖金的不断提高,网球的职业化、商业化程度会越来越高。总之,作为世界第二大运动的网球运动将以其无比的魅力和不断发展的技术吸引越来越多的爱好者和观众。

(二) 网球打法的变迁

网球技术的革新和战术的变化发展促进了不同打法类型的出现。自从温布尔登男子单打锦标赛于1877年开始以来,网球打法在发球底线抽球和网前截击球等技术方面变化很大。1900年以前因球网较高,有利于截击,网前截击十分普通。后来由于网位高度逐步降低到1.07米,促进了底线抽击和挑高球打法的出现。到1920年,底线对攻成了比较普遍的打法。由于这种打法球的往返速度较慢,双方均有足够时间寻找有利的还击位置,于是,敏捷的步伐和好的击球落点成了取胜的重要因素。

20世纪30年代以前,网球发球多以稳健的削击发球为主。美国运动员蒂尔登(W·Tilden, 1893—1953),既能熟练地掌握底线抽击球,又能发挥网前截击,尤其是他在1933年,采用炮弹式发球和快速发球,革新了网球发球技术,加快了网球运动的节奏,把网球运动带入新的发展阶段。1937年,美国全面型的巴奇成为第一个“大满贯”优胜者,他具备攻击性的发球,快速的网前截击,强劲的抽击球,准确的落点和敏捷的动作,构成了能攻善守的打法。

20世纪40年代末至50世纪初,网球技、战术发生了变化。出现了上网的打法。运动员J·克雷默是典型的代表,他利用大力的平击发球或弹跳高的侧上旋发球后,迅速上网,以一、二次截击球取胜。此外,他还强调持续的进攻,并在1947年成功运用这种打法获得温布尔登男子单打冠军。同一时期,澳大利亚戴维斯杯代表队的队长和指导H·C·霍普

曼,针对网球运动激烈持久体力消耗大的特点,倡导采用严格的身体训练,以此作为提高网球技术水平的重要基础。他采用健身房和野外长跑训练相结合的方法获得显著效果。70年代后,上旋球结合合适的上网成为常见打法之一。

随着网球技、战术水平不断提高,工具器材的不断革新,不同打法类型的优秀选手应运而生。现在,全面的技术加上灵活的战术和特长技术,成为网球运动克敌制胜的一个重要因素。以前“一人称霸”的时代已成为历史,世界网坛正形成了一种群雄并举的生动局面。

(三) 国际网球组织机构

1. 国际网球联合会 (ITF)

ITF (International Tennis Federation) 即国际网球联合会,成立于1913年3月1日,是成立最早的国际网球组织。总部设在伦敦。中国网球协会于1980年被接纳为该组织的正式会员。

国际网球联合会是世界网球组织的最高权力机构,其主要职责是:负责有关网球比赛的一切事务;负责制定网球规则;为发展中国家的网球教练开设培训班;推进各国网球协会搞好本地区网球运动的普及;提高人们对网球运动的兴趣,吸纳更多的人参与网球运动,促进世界网球运动的发展。国际网球联合会每年都要组织100多次青年级比赛,组织16岁以下的国际男、女青年团体赛和“世界青年杯赛”,还要负责组织世界上的两大团体赛,即戴维斯杯赛(男子)和联合会杯赛(女子);负责指导四大公开赛,即温布尔登、法国、美国 and 澳大利亚网球公开赛;负责奥运会网球比赛最后阶段的比赛等。

国际网球管理委员会是国际网联的最高权力机构。管理委员会每两年改选一次,除执行主席和执行副主席外,其他委员均为名誉身份,管理委员会成员中有四大公开赛所在国的代表,并且至少有一名来自亚洲、南非、巴拿马以北任何国家的代表和两名来自欧洲的代表。1989年起,增加了一名来自非洲的代表。

常务理事会中的正式成员都是些网球运动比较发达的国家,而且有资格参加戴维斯杯和联合会杯赛。非正式会员无选举权,但可向常务理事会提出入会申请,3年后方可成为正式会员。国际网球联合会由它的理事会进行管理,通过常务会,确定下一年度国际网球联合会工作计划。

2. 世界男子职业网球协会 (ATP)

ATP (Association Tennis Professional) 即世界男子职业网球协会,成立于1972年。它是世界男子职业网球选手的“自治”组织机构。其主要任务是协调职业运动员和赛事之间的伙伴关系,并负责组织和管理工作,通过常务会,确定下一年度国际网球联合会工作计划。

1990年,职业网联负责人马克·迈尔斯,为了提高赛事水准,他首先改革了沿用多年的平均体系排名法。该排名是从1973年开始使用,其主要弊端是使一些优秀网球选手每年参赛的次数急剧下降。基于这一点,职业网联决定采用“最佳14场累计分+击败种子奖励分”体制。而我们现在所见的ATP排名,后来WTA也采用了与此类似的计分方法。ITF没有自己的排名,但它承认ATP和WTA的排名是最具权威性的网球选手排名。

ATP每年所举办的主要大赛有:四大公开赛、大师杯系列赛(前身为“超级九次赛

事”)锦标赛、挑战赛等 80 个左右的赛事,分别在六大洲 34 个国家举行。

3. 国际女子网球,协会(WTA)

WTA(Women's Tennis Association)即国际女子网球协会,成立于 1973 年。它是世界女子职业网球选手的自治组织,其主要任务是组织职业选手的各种比赛。主要是 WTA 巡回赛,管理职业选手的积分、排名、奖金分配等。WTA 的工作都是代表职业球员的利益,保证世界上几百位职业球员都能有机会参加比赛,并在比赛中打出水平;协调与赞助商、赛事主办者之间的关系,推动网球运动的发展。

WTA 有一所网球学院,每一个成为职业球员的人都要参加该学院的学习,帮助她们了解在职业圈子里将要遇到的一些问题。通过学习,将保证她们每一个人对所选择的事业有一个充分的了解,为事业的起步打下良好的基础。

WTA 还考虑成立一所培训球员的父母、教练和经纪人的学校,使她们能有效地帮助小球员。

WTA 负责的比赛有:WTA 年终总决赛、四大公开赛、巡回赛等 60 个左右的赛事。WTA 的年终排名,由在美国举行的 WTA 世界锦标赛最终确定,世界上只有 16 位选手有资格参加。

(四) 国际重大网球赛事

1. 四大网球公开赛

温布尔登网球锦标赛(Wimbledon Open)、法国网球公开赛(Roland Garros French Open)、美国网球公开赛(US Open)和澳大利亚网球公开赛(Australia Open),被称为世界四大网球公开赛。它是每年 1 届的最为重要的世界性网球单项比赛。世界各地选手均把获得四大公开赛的桂冠视为最高荣誉。

网球运动员在一年中,能同时获得四大公开赛冠军者,称为“大满贯”获得者,若获得四大公开赛其中之一冠军者,称“大满贯赛冠军”。

(1) 温布尔登网球公开赛是“四大满贯”中历史最为悠久的、当今最为著名的网球赛事之一,第一次全英公开赛于 1877 年在英国的温布尔登举行,当时称为“全英男子单打锦标赛”,只设立了男子单打一个项目,而且比赛的规则也与现在不尽相同:规定先胜六局即取得一盘胜利,所以就不会出现 7:5、7:6 及必须净胜两局的长盘制的情况了。另外,当时采取每盘结束交换场地,也不如现在的单数局结束后换场地更为合理。到了 1879 年,此项赛事增加了男子双打的比赛,直到 1884 年,才设立了女子比赛,而且也只有女子单打项目,又过了 29 年,女子双打和混合双打才走进温布尔登,所以目前的温布尔登共有男子单打,女子单打,男子双打,女子双打及混合双打共 5 个项目的比赛,每年 6 月份的最后一周是温网序幕拉开的日子,也有数十万的球迷观众从世界各地汇集于此,欣赏比赛,见证历史,通过电视转播观看比赛的人数也会超过 5 亿。

虽然我国网球起步较晚,但我国球员也多次参与此项赛事,早在 1924 年,中国网球选手邱飞海参加并闯进了第二轮,成为参与此项赛事的中国第一人,不久以后,中国著名的网球运动员许承基参加并打进第四轮比赛,这是历史上中国球员在温网上的最好的成绩。

网球运动起源于上层社会,是十分高贵和绅士的体育活动,早期的网球场也

昂贵的草坪场地，而且保养起来也十分困难，温布尔登网球公开赛是历史最悠久的网球赛事，同时它也延续了使用草场这一传统，温布尔登拥有 18 块质地优良的草坪场地，并长年精心维护，每年迎接来自全世界的网球精英，草地与其他场地不同，首先由于磨擦系数较小，减速也较少，球速较快，同时会常常出现弹跳不规则的现象，因此，擅长发球和网前技术的球员会很占优势，所以桑普拉斯、博格都是这里的风云人物。

(2) 美国网球公开赛首届比赛于 1881 年在罗得岛新港举行，当时只是国内比赛，1968 年被列为四大公开赛之一，在每年的 8 至 9 月举办，它是四大公开赛中最后一站的比赛。

由于美国网球公开赛高额奖金及美国社会高度商业化，以及采用中速硬地场地，每次比赛都吸引世界上众多高手前来参赛。

由于美国网球运动的普及，在 20 世纪 80 年代前，美国网球公开赛冠军获得者多数是美国人，近几届比赛也基本一样，获得桂冠以美国选手为主，如 1995 年美国选手桑普拉斯第 3 次夺得美国网球公开赛冠军，1999 年美国选手阿加西获得冠军，女子的冠军被美国选手小威廉姆斯夺得。2002 年，球王桑普拉斯又一次举起了美网的冠军奖杯，也破记录的赢得了 14 次大满贯的冠军。2003 年，美国人再次将冠军奖杯收入囊中，不过这次冠军是小将罗迪克。

(3) 法国网球公开赛始于 1891 年，它是与温布尔登草地网球锦标赛一样享有盛名的传统网球比赛。比赛设在巴黎西部蒙特高地的一座叫罗兰·加洛斯的大型体育场内。这座体育场建于 1927 年，以在第一次世界大战中为国捐躯的空中英雄罗兰·加洛斯名字命名。比赛安排在每年 5 月底到 6 月初进行。它是四大公开赛中的第二站比赛。

罗兰·加洛斯网球场属慢速红土地，打法上对底线抽击为主的选手较适合，因其球速较慢，来回次数多等特点，观看比赛的观众非常过瘾。如果选手之间实力较为接近的话，一场比赛打上 4 小时是司空见惯的。

获得法国网球公开赛冠军最多的是瑞典的博格，他在 1974 年到 1981 年的 8 年中，6 次夺冠，被称为一代球王。1989 年的法国网球公开赛，17 岁的美籍华裔选手张德培先后挫败伦德尔和埃德伯格，登上冠军宝座。他是获法国网球公开赛冠军中最年轻的选手。西班牙网球选手从小都在土场上训练、比赛，因此土场战绩很好，2002 年西班牙选手科斯塔第一次捧起了法网的冠军奖杯，而在 2003 年冠亚军再次被西班牙人包揽，不过这次冠军是费雷罗。

(4) 澳大利亚网球公开赛是四大公开赛中历史最短的赛事，从 1905 年至今，已有 98 年的历史，赛地在澳大利亚的第二大城市墨尔本。由于比赛时间安排在 1 月底到 2 月初，所以，又是四大公开赛最早的一站比赛。1968 年，随着国际网球的职业化，它才被列为四大公开赛之一，由于得分和奖金均高于一般巡回赛，其身价有所抬高。

澳大利亚网球公开赛是在硬地网球场上进行的，打法全面的选手在这种场地上占优势。

由于比赛安排在 1 至 2 月份，正值当地盛夏，创办比赛初期，比赛男女冠军几乎都是本国选手获得。但是 20 世纪 80 年代后，打进男女前 4 名的基本上都是欧美选手。2000 年澳大利亚网球公开赛进入冠亚军赛的也是欧美运动员。2003 年世界排名第一的本土选手休伊特也只进入了 16 强，又一次让热情的本土球迷失望，冠军被美国选手阿加西夺得。

表 1-1 四大公开赛事起始年代与比赛时间、场地、地点一览表

四大公开赛	起始时间		比赛月份	场地类型	比赛地点
	男	女			
温布尔登	1877 年	1884 年	6~7 月	草地	伦敦温布尔登
美国	1881 年	1887 年	8~9 月	硬地	纽约林山
法国	1881 年	1897 年	5~6 月	红土场	巴黎奥太伊
澳大利亚	1905 年	1927 年	1~2 月	硬地	墨尔本

2. 戴维斯杯赛（Davis Cup）

戴维斯杯网球赛是一年一度的世界男子网球团体赛，也是世界网坛层次最高、影响最大的国际性团体赛，由国际网球联合会主办，是除奥林匹克网球比赛外历史最长的网球比赛。因是美国人 D. F. 戴维斯（Dwight Filley Davis）倡议举办，并捐赠银质奖杯授于冠军队，故名“戴维斯杯网球锦标赛”。1900 年 8 月，第一届戴维斯杯网球赛在美国波士顿郊外一家叫做长木板球俱乐部的地方举行时，仅美国和英国参加，戴维斯本人是美国队的队长又兼运动员，并在当年的比赛中带领美国队以 3：0 战胜英国队捧走奖杯。而在戴维斯杯赛创立 100 周年后的 1999 年，全世界却已有 129 个国家参与了这项代表着国家网球团体最高水平的赛事。由于参赛国家与日俱增，戴维斯杯网球赛规则进行了多次修改，1923 年起分为美洲区和欧洲区；1952 又增加了一个东方区；1966 年欧洲参赛队剧增，又从 3 个区分成 4 个区，即美洲区，东方区，欧洲 A 区，欧洲 B 区（非洲国家参加欧洲 B 区）。1981 年开始采取分为两级的升降级比赛的办法，第一级有 16 个队参加，称为世界组，第二级是四个分赛区的各队的比赛。

现行的规则是将比赛区划分为亚太区 4 组，美洲区 4 组和欧非区 4 组各有 A、B 两区，水平最高的在 1 组，1 组的上下半区各出线一个队。每区的前两名出线参加世界组的资格赛。这样，亚太区 1 组，美洲区 1 组和欧非区 1 组的 A 区和 B 区，各出线的 2 个队，共 8 个队，进入世界组的预选赛，同当年世界组 16 个队中第一轮被淘汰的 8 个队抽签对阵，捉对厮杀，胜者升到第 2 年世界组，成为 16 强争夺戴维斯杯，负者回到各区的 1 组，第 2 年再战。戴维斯杯比赛采用 4 单 1 双，5 场 3 胜制。比赛时间为三天，第一天两场单打，第二天一场双打，第三天又是两场单打，赢三场以上为胜方。中国网球队在解放前曾 6 次参加戴维斯杯网球赛，解放后从 1963 年起又重新开始参加。1984 年至 1986 年连续 3 年进入东方区半决赛，1987 年取得东方区第二名，这是中国运动员在戴维斯杯网球赛中取得的最好成绩。

戴维斯杯国家排名是根据所有参赛国近 4 年所取得的比赛成绩来定的。每一轮比赛之后排名都会调整一次，而 4 年前的任何比赛结果都将视为无效。近来又有一项新的举措：前年、前 2 年、前 3 年的分数将相应地减少 25%、50%、75%，因此，100 分将分别变为 75 分、50 分、25 分。只有获胜的队伍才能赢得分数，进而提高排名，还有只要能击败排名比本队高的对手还能拿到奖励分。对于那些能在对手的主场赢得比赛的国家还能得到额外的分数。如果一个客场国家赢得淘汰赛，那它将获得该轮的分数加上奖励分数，还有以上总分的 25%。

3. 联合会杯网球赛（Federation Cup）

在女子网球比赛中，联合会杯是一项重要的赛事，它是 1963 年为庆祝国际网联成立 50

周年创办的。联合会杯网球赛是与戴维斯杯网球赛齐名的团体赛事，是各国网球整体实力的大检阅。第一届联合会杯网球赛是在伦敦的女子俱乐部进行的，共有 16 支代表队参加，这比预期想象的要多得多，因为毕竟比赛没有奖品而且各队还需支付各自的支出。联合会杯赛每年进行一次，至 2002 年已进行了 40 届。随着女子网球运动的不断普及，参加联合会杯赛的国家也慢慢地增多。中国队是从 1981 年开始参加联合会杯的，曾进入过前 16 名。

举办此项赛事的想法可追溯到 1919 年，那时候，H·H·怀特曼夫人就萌生了举办女子组队比赛的想法，当时这个想法未被接受。N·霍普曼夫人，即传奇人物澳大利亚戴维斯杯队长 H·霍普曼的妻子，后来承袭 H·H 怀特曼夫人的最初设想。1962 年一个名为 M·H·海尔的美籍英国人，提交一些文件，并最终说服了国际网球联合会同意每年在不同的比赛地举办组队锦标赛。同时，赛事得以成功举办很大程度上也归功于当时网坛的领导人物，M·考特和 B·J·金。

参赛队伍的增加致使 1992 年开始了地区预选赛。看到戴维斯杯主客制的编排形式取得的巨大成功，1995 年联合会杯也改变其原有的编排形式，使得女子可以像男子一样在自己国家代表她们的国家打球。从 1995 年以来编排形式进行了多次调节，至此，联合会杯网球赛仿效了戴维斯杯网球赛的比赛办法，实行“联合会杯新赛制”，由上年联合会杯赛四分之一决赛的 8 个队组成世界组，其余 8 个队成为 A 组。这两组的比赛都采用一场主场和一场客场的比赛方法。在世界组中，第一轮获胜的 4 个队进行半决赛，第一轮失败的 4 个队与 A 组中获胜的 4 个队进行比赛，比赛中获胜的队进入下年底世界组。A 组中第一轮失败的队同各区中获胜的队进行比赛，然后由 4 支获胜的队进入下年度 A 组比赛。4 支失败的队则参加下年度的区级比赛。世界组和 A 组的比赛采用 5 场 3 胜制，第一天进行两场单打，第二天进行两场单打和一场双打。

联合会杯国家排名可参见戴维斯杯国家排名。联合会杯国家排名将在各个水平的联合会杯比赛选定种子队时被视作首要的标准。在选定种子队时，联合会杯组委会也将利用此标准，如：参加比赛运动员的世界排名；在不同比赛场地的经历；双打比赛的经历和其他任何相关的标准。所有参赛国家，无论是参加世界组比赛还是地区组比赛都将会得到排名。

4. 大师杯系列赛 (Tennis Masters Series)

自从职业网联改用新的排名法和调整了比赛日程后，职业网坛一片繁忙景象，同一时间世界各地会举办几起赛事，可谓热火朝天。可时间一长，问题也暴露出来了。由于高级别的选手分别参加几起赛事，他们之间的交锋次数自然就减少了。另外过多的比赛和排名榜的压力使得许多球员超负荷运转，导致伤病和弃权现象的增加，致使比赛水平下降。而水平不高的比赛会降低观众的兴趣，失去观众就意味着失去市场，基于这些，国际职业网联进行了改革，于是，一个“超级巡回赛”诞生了。这个计划的口号是“以少促多”，即以减少赛事来提高比赛的质量。他们将原有的 11 起最高水平的赛事减至 9 起，以其为基础组织超级巡回赛。这些赛事的总奖金额从 60 万至 200 万美元不等。在选择赛事时，职业网联充分考虑了场地和资金，观众等因素，使 9 起赛事充分展示男子职业网球的各种不同风格。根据场地的不同类型划分，它们是：塑胶场地——利普顿大师赛、印第安纳大师赛；红泥土地——蒙特卡洛大师赛、汉堡大师赛、罗马大师赛；硬地——多伦多大师赛、辛辛那提大师赛；室内地毯场地——斯德哥尔摩大师赛、巴黎大师赛，这就是超级九项赛，它们是大师杯系列赛的前身。为了保证赛事质量，职业网联与排名前 10 名的选手都签订了合同。合同规定这些球员

必须准时出席以上赛事,不能在同一时间参加其他低级别的比赛。每年11月15日在德国法兰克福由8名世界顶尖选手参加的ATP年终总决赛(又称世界锦标赛)。

1995年4月,德国著名的高级轿车奔驰(Mercedes Benz)汽车和ATP签下4年合同;自1996年起的4年内,奔驰将成为九项大师赛的头衔赞助者(Title Sponsor)。根据合约,在ATP每年所举办的超过80站巡回赛中,奔驰汽车有权利将他们著名的圆型商标架设在球网的两侧,不过奔驰公司也必须在其中大约60项比赛里,提供车辆作为选手交通运输之用。

但是,在新世纪伊始,男子职业网球赛与已往有所不同,它将以往的超级九项赛和ATP世界年终总决赛改了名,超级九项赛现在名叫大师系列赛,年终总决赛也改了名为大师杯赛,大师系列赛亦同样分九个地方举行,但有小部分会有所改变,而大师杯亦如往年一样,由全年成绩最好的8位球手参加。2002年及2005年的大师杯赛在中国的上海举行。

(五) 世界网坛风云人物

1. 男运动员

(1) 布约思·博格(Bjorn Borg, 1956—)

博格,瑞典人,1956年6月6日出生于瑞典斯德哥尔摩附近的南特郡。他9岁开始学打网球,14岁时,博格击败所有参加瑞典少年网球冠军赛的选手,扬名全国。1974年,他获得法国罗兰·加洛斯公开赛和意大利公开赛冠军后,开始在网坛上崛起。1975年,作为主力为瑞典队首次获得戴维斯杯。1976年,首次获得温布尔登锦标赛冠军,网球史上的“博格时代”从此开始,至1981年,他5次蝉联温布尔登锦标赛冠军和6次获法国罗兰·加洛斯赛冠军,创温布尔登网球锦标赛1992取消挑战赛制后蝉联冠军的最高记录,以及法国网球公开赛冠军次数最高记录。

博格双手握拍击球。他擅长在底线或中场以正反手提拉强烈上旋球控制全场,他比赛时沉着冷静,意志顽强,每球必争。他的格言是:“不战胜,就战死”。博格不仅球艺高强,而且有良好的体育道德,在赛场上素以举止文明而著称。1979年他来中国参加“北欧银行杯”网球赛时,给中国观众留下了深刻的印象。

1983年3月,这位在世界网坛叱咤多年的明星,宣布退出职业网坛。

(2) 康纳斯(Jimmy Connors, 1952—)

美国人,他6岁起,就在母亲的严格要求下打网球。1974年,他荣摘温布尔登桂冠,“球王”博格的出现,使他沉寂了8年。但当麦肯罗取代博格后,30岁的康纳斯又卷土重来,并在1982年温布尔登赛上,连克数名强将,再次登上这项冠军宝座。在他的整个职业网球生涯中,曾夺得109个锦标赛冠军,包括5个美国公开赛,2个温布尔登赛和1个澳大利亚网球公开赛桂冠,他曾保持了159周的世界排名第一。

康纳斯左手持拍,反手双手握拍击球。他的发球和反手击球有力,击出的球像炮弹,威胁极大,他猛烈的底线抽击和多变的落点,加上鱼跃式扑救险球,常使对手一筹莫展。康纳斯素以严格要求自己 and 强烈的事业心受到人们的尊敬。他说:“自觉吃苦,严格训练,是一个优秀运动员应具备的起码条件。”1980年,他曾来到中国,参加在广州举行的万宝路网球大奖赛,并夺得第1名。

(3) 麦肯罗 (Jorn Patvier McEnroe, 1959—)

美国人，出生于联邦德国，8岁开始参加网球训练，大学学习1年后成为一名职业运动员。1977年首次参加温布尔登赛，1978年开始参加职业网球巡回赛。1981年7月，当他从5次蝉联温布尔登冠军的瑞典名将博格的手中夺走男单桂冠时，几乎所有网坛人士一致认为：世界网坛一个新时代开始了。他在世界网坛的主要成绩是：3次获温布尔登网球赛冠军，4次美国网球公开赛冠军。

麦肯罗左手持拍，发球高度大、难度高。他步法灵活，线路多变，擅长发球截击。他在比赛中，从容不迫，动作优美自如。他的球感极好，击球时与传统理论不同，用特别多的手腕动作控制球的飞行方向，被称为球场上的“艺术家”。

他虽然打法多样，球技超群，但他脾气过于暴躁，多次在重大国际比赛中与裁判争吵，出口伤人，骂裁判长是“蠢猪”，骂裁判员为“笨蛋”，在球场上乱摔球拍等。这些“过火行为”使他落了个“坏小子”的名声。但麦肯罗并不像人们想象那么坏，他始终愿意代表他的国家参加戴维斯杯比赛，从不回避赛后的记者招待会，无论输赢总是努力回答任何合乎情理的提问；为抗议南非实行种族歧视的政策而拒绝去南非参赛等。1994年，他曾来到中国，与张德培一起争夺金花网球锦标赛的桂冠。

(4) 伦德尔 (Ivan Lend, 1960—)

伊万·伦德尔出生在捷克斯洛伐克中北部的煤城俄斯特拉发，他幼小时就在父母的指导下开始练球。1975年，年仅15岁的伦德尔开始走向世界打巡回赛。1978年，他被国际网联评为第一个青少年世界网球冠军。1985年，他首次从麦肯罗手里夺得美国网球公开赛桂冠。而后又连连获胜，并以出色的成绩在1985年首次登上世界头号选手的宝座。此后两年，他赢得了18个世界大赛的冠军。从1985—1987年间，伦德尔继博格和麦肯罗之后，第3个连续3次荣获国际网联评选的世界网球冠军选手称号，开创了国际男子网坛的“伦德尔时代”。

伦德尔有其独立的技术风格，他是运用手腕动作击球的技术艺术家。他打球不拘于一定格式，采用完全开放式打法，虽然击出的球旋转不强，但有力，落点好。他的发球非常凌厉，还擅长底线抽杀，正手长抽尤称一绝，而且临场表现稳定。但伦德尔不擅长在草地球场上进行比赛，因而未能在温布尔登赛中夺魁。

1994年12月，伦德尔正式宣布退出网坛，而他保持的排名世界第一的时间长达270周的纪录，至今无人打破。

(5) 贝克尔 (Boris Becker, 1967—)

鲍里斯·贝克尔，出生在德国海德堡市以南的莱门镇，他从小就和叔叔在当地的“蓝·白”俱乐部学习打网球，10岁时赢得该俱乐部冠军。1983年，贝克尔走向国际赛场。1985年，他获得全英“王后杯”网球赛冠军，同年，年仅17岁的贝克尔在温布尔登网球赛男子单打比赛中，一路过关斩将，夺得桂冠，成为温布尔登99年历史上第一个非种子球员取得冠军，也是最年轻的男子单打冠军，被誉为网球“神童”。在他运动生涯中，2次获澳大利亚公开赛冠军，3次温布尔登公开赛冠军，1次美国公开赛冠军。

贝克尔身材高大，发球力量大，跑动快，上网速度惊人，网前截击特别出色，是典型发球上网打法球员。他的力量，场上镇定自若的气度，空中截击的刁钻角度，奔跑的速度等都被一些行家和舆论认为取代伦德尔者，非贝克尔莫属，然而，在1987年战绩不再，在大赛中毫无惊人之举。但在1992年，贝克尔又赢得了辉煌，获得了ATP世界锦标赛冠军“王中