

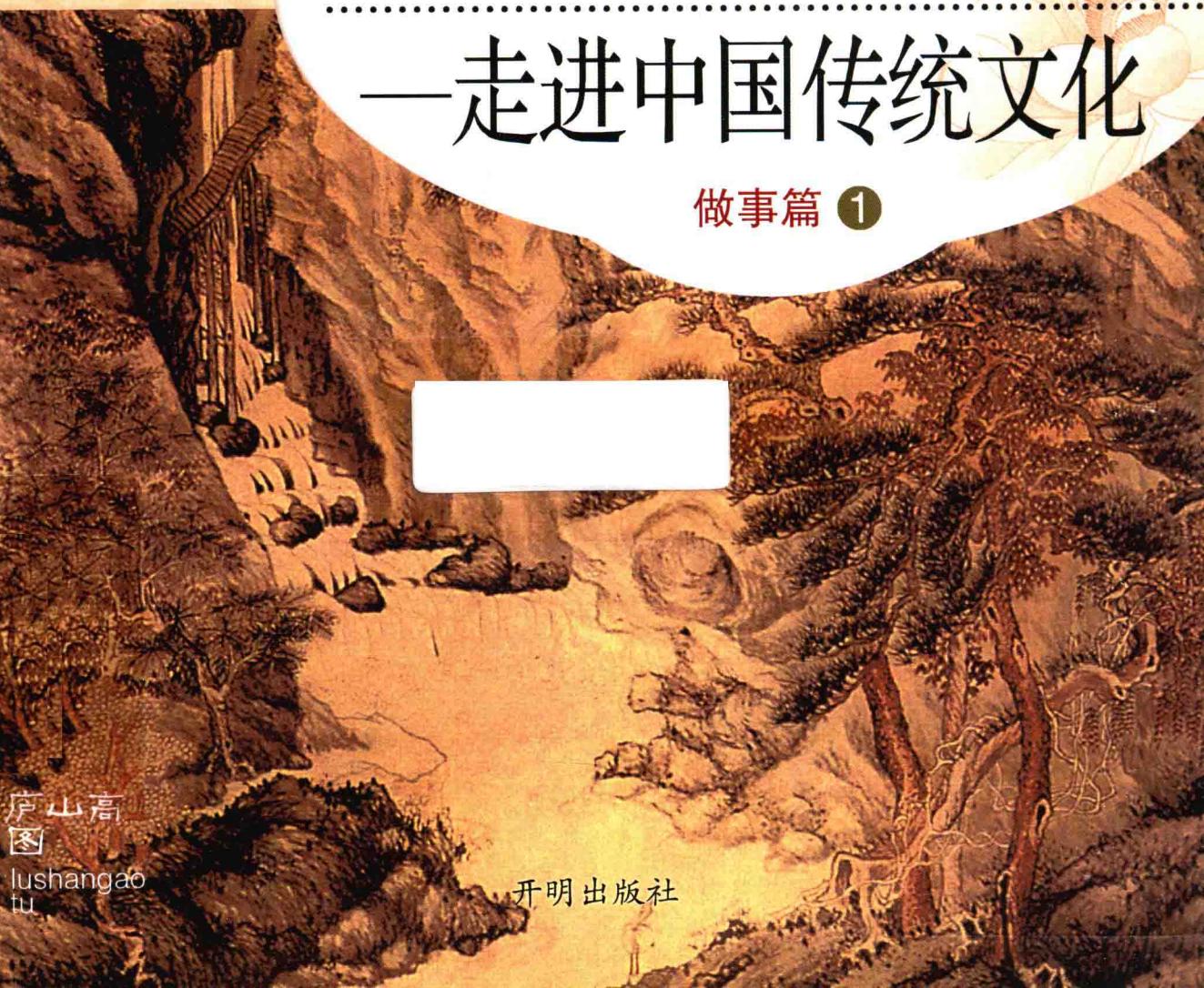
成语，即人们在长期生活和实践中形成的、汉语词汇中特有的一种长期沿用的固定短语。成语往往来自于古代经典、著作、历史故事或人们口口相传的故事，在使用上常常不同于现代汉语。成语在现代的使用频率相当高，在语言表达中具有简洁生动、形象鲜明、言简意赅的作用。成语，众人皆说，成之于语，是中国特有的文化宝藏。

王俊◎编著

# 读成语·识天下

## —走进中国传统文化

做事篇 ①



庐山高  
图  
lushangao  
tu

开明出版社

王俊◎编著

# 读成语·识天下

## —走进中国传统文化

做事篇 ①



开明出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

读成语·识天下：走进中国传统文化·做事篇·1 / 王俊  
编著. —北京：开明出版社，2015.4  
ISBN 978-7-5131-1994-8

I . ①读… II . ①王… III . ①汉语—成语—通俗读物  
IV . ①H136.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 075325 号

**责任编辑：**尹涛

**装帧设计：**羽人·高伟

**书 名：**做事篇 1

**出品人：**陈滨滨

**出 版：**开明出版社

(北京海淀区西三环北路 25 号 邮编 100089)

**经 销：**全国新华书店

**印 刷：**北京飞达印刷有限责任公司

**开 本：**787×1092 1/16

**印 张：**8.125

**字 数：**120 千字

**版 次：**2015 年 6 月 北京第 1 版

**印 次：**2015 年 6 月 北京第 1 次印刷

**定 价：**20.00 元

印刷、装订质量问题，出版社负责调换货 联系电话：(010)88817647

## 前言

001 ►

成语作为汉语言文化中的一朵奇葩，是中华历史文化的积淀。成语的魅力在于它是人类语言和智慧的结晶，有着极为丰富的文化内涵。一则精彩的成语，需要经过语言学、历史学、文化学、社会学、心理学的共同加工，并历经岁月的千锤百炼，才能得以形成，才会有历史所赋予的生命力，才能广泛流传于大众之口和书面文章中。

一般来说，每一个成语都有它的出处，或者说都有一段故事。汉语中的成语不仅数量众多，而且运用广泛，民族文化特征鲜明。要想了解中国文化，就不能不重视成语的学习和掌握。另外在文字表达中，恰当地使用成语，能起到画龙点睛的作用，达到生动形象的效果。历来善于写诗为文的人，为了加强作品的说服力或艺术表现力，无不重视成语的巧妙运用。

本套丛书遍搜中国浩如烟海的历史文化典籍及相关成语故事集而成，条目海量，蔚为大观。读者可以追本溯源，从生动有趣的故事入手，去体味中华五千年历史文化的博大精深，也可将其作为工具书查阅。可谓一册在手，中华成语故事全掌握。

本系列图书以弘扬优秀的中华传统文化为主旨，以广大中学生和汉语语言文化爱好者为读者对象，着力选编有语言交流实用价值和文化传承积极意义的汉语成语，以便于读者对汉语语言知识的学习，增进他们对中国汉语语言文化的了解和热爱，促进中华传统文化的继承传播和社会主义文化强国的建设。

《读成语·识天下》将浩如烟海的成语词汇按不同内容，分类汇编成各种特色的分册，比如《读成语·识天下·人生篇》《读成语·识天下·情感篇》《读成语·识天下·勤奋篇》《读成语·识天下·言语篇》《读成语·识天下·时机篇》《读成语·识天下·成败篇》……每一分册对于青少年学生掌握一类成语，强化拓展学生们在某一领域的知识面，都有着十分重要的意义。

## 前 言

► 002

本丛书的设计符合当代青少年的欣赏特点，封面设计坚持文化性和时尚性的结合，正文版式生动活泼、双色印刷、图文并茂，既能让读者感受文化的厚重感，又能让读者享受到阅读欣赏的轻松感。丛书在体例编排上注重知识性、可读性和完整性，每则成语下包含出典寻源、解字释义、关联词语、应用说例四个部分。

在“出典寻源”板块，我们简明扼要叙述了成语形成的背景过程，特别强调叙说其相关故事，用一个生动的故事揭示成语的背景知识，力求给读者一个轻松有趣的氛围开始成语学习。在“解字释义”部分，我们一般先解释成语中的生僻字，再解析成语的原义和引申义，让读者一目了然，快速掌握成语的意思。在“关联词语”板块，我们选辑了与该成语有关的同义词、近义词和反义词，分析了这些词与该成语在词性、内容上的异同之处，以便加深读者对该成语的理解。在“应用说例”板块，我们着重举例说明该成语在语言交流和文章写作中的灵活运用，特别注意引用名人名著的经典应用语句，尤其注意例举青少年文学读物中关于该成语运用的相关实例。在造句部分，我们尽量避免了简单的造句作业，所编辑的造句均与学生生活与学习息息相关，以方便学生理解与参考。

本丛书力求做到集知识性、趣味性、科学性于一身。但是，由于成语涉及的领域十分广泛，而本书篇幅有限，又要适应青少年读者的阅读习惯，所以在框架设计、内容取舍等方面难度较大，疏漏差错之处在所难免，恳请相关专家、学者及广大读者批评指正。由于本书的知识量较大，因此编者搜集了各个方面的诸多资料，在此对给予本书大力支持的各界朋友深表感谢。

2015年1月8日

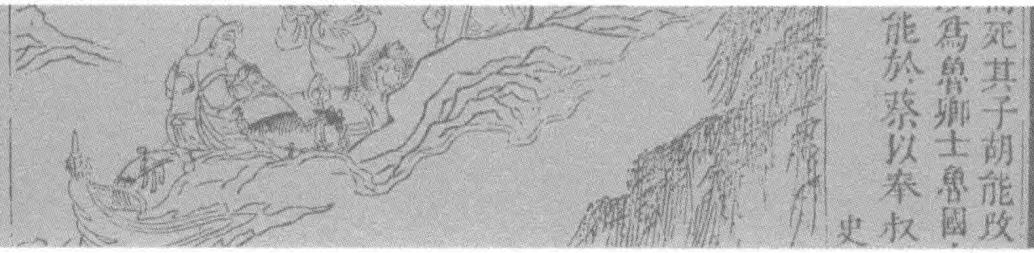


读成语·识天下  
走进历史·感悟文化

## 目录

按部就班	1
按图索骥	4
百举百全	8
便宜行事	11
不得要领	15
不遗余力	18
不自量力	22
踌躇不前	25
从长计议	29
从善如流	32
打草惊蛇	36
成语小游戏	39
胆大心细	43
蹈常习故	46
得心应手	49
滴水不漏	52
东差西误	55
丢三落四	58
阿谀逢迎	61
奋不顾身	64
敷衍了事	68
敢作敢当	71

高下在心	74
成语小游戏	77
隔靴搔痒	81
裹足不前	84
机关算尽	87
假手于人	91
胶柱鼓瑟	94
竭泽而渔	98
尽善尽美	101
举措失当	105
举棋不定	108
老成持重	112
老谋深算	116
成语小游戏	119



能於蔡以奉叔  
爲魯卿士魯國  
死其子胡能改  
史

◎ 出典寻源

# 按 部 就 班

◎ 解字释义

◎ 关联词语

出典寻源

◎ 应用说例

“按部就班”这个成语引自西晋陆机《文赋》。

《文赋》是西晋陆机的文艺理论作品。陆机，字士衡，吴郡吴县华亭（今上海市松江区）人，西晋文学家、书法家，与其弟陆云合称“二陆”。曾任平原内史，世称“陆平原”。

《文赋》首次把创作过程、写作方法、修辞技巧等问题提上文学批评的议程。陆机写《文赋》的宗旨是为了解决创作中“意不称物，文不逮意”的矛盾，所以以创作构思为中心，主要论述“作文利害之所由”，即文章写作的方法技巧和艺术性的问题。自然，这样做难免会从中流露出“形式主义”的痕迹，但是这并不能影响陆机在《文赋》中的贡献。

在《文赋》中，“按部就班”这个成语相关原文为：“然后选义按部，考辞就班。抱暑者咸叩，怀响者毕弹。或因枝以振叶，或沿波而讨源。或本隐以之显，或求易而得难。或虎变而兽扰，或龙见而鸟澜。或妥帖而易施，或岨峿而不安。”

用现代的话讲，就是：完成构思，布局谋篇。选辞精当，事理井然，有形之物尽绘其形，含声之物尽现其声。有时因枝添叶，繁衍成文；有时考究辞义，探讨辞源。辞义隐晦的，使它明白晓畅；辞义简易的，做到从易到难。有时纲举目张，如猛虎在山百兽驯伏；有时偶遇奇句，似蛟龙出水海鸟惊散。有时信手拈来辞意贴切，有时煞费苦心辞意不合。



郡賊盜不  
光祿解組  
古今獎廉  
化民獎廉

▶ 2

## ◎ 出典寻源

在《文赋》中有这样一句话：“选义按部，考辞就班。”“按部就班”这个成语就引于此。

## ◎ 关联词语

## ◎ 应用说例

## 解字释义

部：门类。班：次序。就：归于。“按部就班”的意思原指写文章时结构安排得当，选词造句合乎规范。后多用以形容做事按照一定的条理，遵循一定的程序。

## 关联词语

“按部就班”的近义词有“循序渐进”等。

“循序渐进”的意思是学习工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。“按部就班”与“循序渐进”区别明显。“按部就班”“循序渐进”都有遵循一定条理的意思，但有区别。一是意义不同。“按部就班”突出条理，多用于工作、计划；“循序渐进”强调逐渐，多用于学习、训练。“循序渐进”常用作一条教学原则；“按部就班”则不可以。二是用法不同。“循序渐进”有前进的意思，可用作“大路”的定语；“按部就班”是比喻性的，“循序渐进”是直陈性的。三是感情色彩不同。“按部就班”是中性成语；“循序渐进”多含褒义。

“按部就班”的反义词有“杂乱无章”“标新立异”等。

“杂乱无章”的意思是乱七八糟，没有条理。“标新立异”的

死其子胡能改  
爲魯卿士魯國  
能於蔡以奉叔  
史

## ◎ 出典寻源

意思是提出新奇的主张，表示与众不同。

## ◎ 解字释义

## ◎ 关联词语

## 应用说例

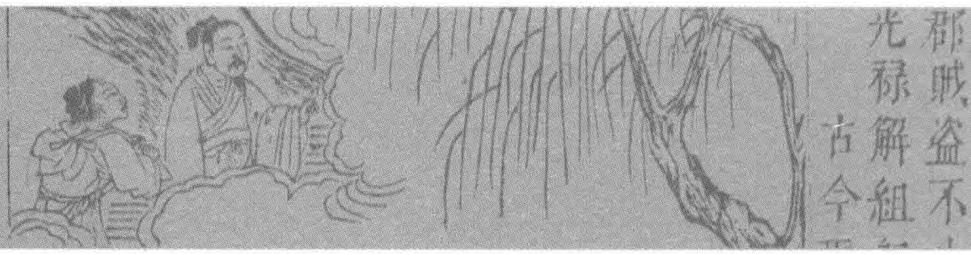
## ◎ 应用说例

清代文康《儿女英雄传》：“他那个儿子，只按部就班的，也就作到公卿。”蔡东藩《民国通俗演义》：“及移节江苏，却也按部就班，并不少改。”曹禺《日出》：“你按部就班地干，做到老也是穷死。只有大胆地破釜沉舟地跟他们拼，还许有翻身的那一天！”韶华《沧海横流》：“刘征远感到，指挥部机关远在百里之外，你在电话中把嗓子喊哑了，他们还是老牛破车，按部就班。”苏童《桂花连锁集团》：“我记得那天塔镇弥漫着桂花的清香，他们就在桂花的香味中按部就班地审问我。”

“按部就班”这个成语一般作谓语、状语，有时作定语，结构是联合式。其中的“部”不作“步”。多用来形容按照老规矩办事。

●例句一：他做事一向循规蹈矩，按部就班。上级要求他做什么，他就做什么，遇到问题，一点儿也不知道变通。

●例句二：我们学习知识，应该按部就班，循序渐进。只要把基础扎实，再学习高深一点的知识，我们就会轻松很多。



郡賊盜不  
光祿解組  
古今

▶ 4

◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

## 按图索骥

出典寻源

“按图索骥”这个成语引自东汉班固《汉书·梅福传》。

相传伯乐是掌管天庭马匹的神仙，于是凡间擅长相马的人也被称为“伯乐”。

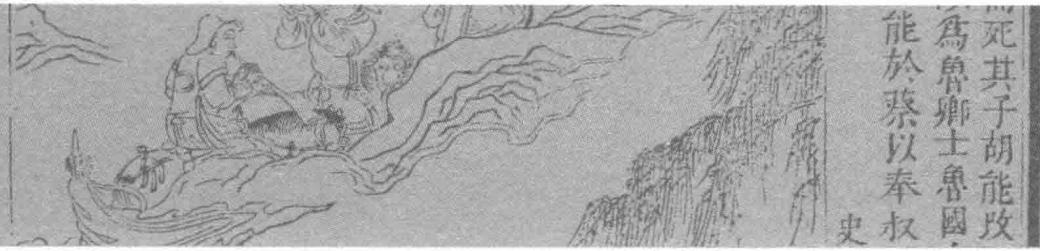
春秋的孙阳是第一个享有“伯乐”美誉的人，因为他精于鉴别马匹的优劣，人们便以“伯乐”称呼他，以至于他的本名逐渐被淡忘了。

一日，楚王命“伯乐”买一匹千里马。“伯乐”直言相告，日行千里的良驹稀少，不容易找到，必须寻访全国各地，希望楚王多给些时日，他定会尽力而为。“伯乐”不辞劳苦地到处寻访，但没有一点儿收获。他心灰意冷，决定打道回府。

在从齐国返回楚国的路上，“伯乐”遇到一匹拉着盐车的马。这匹马正吃力地上坡，看上去举步维艰。“伯乐”不由自主地走上前，这匹马突然昂起了头，瞪大眼睛，大声嘶鸣，好像要对“伯乐”倾诉什么。从它的声音中，“伯乐”立即判断出这是一匹良驹。

于是“伯乐”对驾车人说：“你把这匹马卖给我吧。它若驰骋疆场，肯定是一等的好马。”那人觉得“伯乐”是个大傻瓜，因为他认为这匹马太瘦弱了，拉车都没力气。于是爽快地答应了。

“伯乐”牵着这匹马，一路奔到楚王宫外。他拍了拍马的脖颈，说道：“我给你找了个识货的主儿。”那匹马好像听懂了“伯乐”的话，它昂起头，大声嘶鸣，声音洪亮如大钟。



- ◎ 出典寻源
- ◎ 解字释义
- ◎ 关键词语
- ◎ 应用说例

听到马嘶，楚王连忙走出王宫。“伯乐”将马牵到楚王面前，说：“陛下，我为您找到千里马了。”楚王看到眼前这匹马骨瘦如柴，以为“伯乐”在戏谑他，很生气地说：“我相信你的能力，让你去找千里马，可你买回来的是什么货色，一匹连走路都吃力的马，它能驰骋沙场吗？”“伯乐”说：“陛下，这的确是一匹千里马，但因为拉了一段车，再加上喂养得不好，因此看起来很瘦弱。若精心饲养，不久以后一定会重现雄风。”

楚王听完，半信半疑，但还是派人精心喂养这匹马。果然如“伯乐”所言，没多久这匹马就恢复了体力。楚王跨上马，一扬鞭便冲出了百里。后来，这匹千里马在疆场上驰骋，为楚王立下了许多功劳。楚王由此更加敬佩“伯乐”了。

为了让更多的人学会相马，“伯乐”根据自己多年的相马经验写成了《相马经》一书。“伯乐”的儿子很想继承父亲的技能，于是发愤读《相马经》。《相马经》上说，千里马的“额头隆起，双眼突出，蹄如摞起的酒曲块”。他就按照这条描述去寻找千里马。他严格按照书中绘出的各种图形，与他所见到的一对照，结果找到一只癞蛤蟆。他兴奋地回家向父亲报喜：“我找到千里马了！它的额头、双眼和书上写的一样，只是蹄子和书上写的不一样。”

“伯乐”哭笑不得，没想到自己的儿子如此愚笨，便幽默地说：“你的确找到了千里马，但是它擅长跳跃，人没法去驾驭啊！”

在《汉书·梅福传》中有这样一句话：“今不循伯者之道，乃欲以三代选举之法取当时之士，犹察伯乐之图求骐骥于市，而不可得，亦已明矣。”“按图索骥”这个成语就引于此。



## ◎ 出典寻源

## 解字释义

## ◎ 解字释义

## ◎ 关联词语

## ◎ 应用说例

按：按照。图：图像。索：寻找。骥：良马。“按图索骥”的意思是按照图上画的样子去寻求好马；后多比喻做事遵循成规，拘泥不变。

## 关联词语

“按图索骥”的近义词有“按部就班”等。

“按部就班”的原意是写作时按照文章布局的需要而选用词句，引申义有两种：（一）比喻学习工作有一定的条理和顺序；（二）比喻按老规矩办事，缺乏创新精神。“按图索骥”有两层含义：（一）比喻按成规或教条办事；（二）比喻根据线索去寻找事物。“按图索骥”（二）义与“按部就班”（一）义区别明显。“按图索骥”（一）义与“按部就班”（二）义都有按老规矩办事的意思，但有区别。一是意义不同。“按图索骥”语意较重；“按部就班”语意较轻。二是用法不同。“按图索骥”常含讥讽意味；“按部就班”则没有这种意味。三是语体色彩不同。“按图索骥”多用在书面语里；“按部就班”在口语、书面语里都常用。

## 应用说例

元代袁桷《示从子瑛》：“隔竹引龟心有想，按图索骥术难

死其子胡能改  
爲魯卿士魯國  
能於蔡以奉叔  
史

- ◎ 出典寻源
- ◎ 解字释义
- ◎ 关联词语
- ◎ 应用说例

灵。”明代赵汸《葬书问对》：“以管窥豹者，每见一斑，按图索骥者，多失于骊黄牝牡。”章炳麟《致张继、于右任书》：“诸君但见拿破仑之成事，恐民国复有效之者，此无异昔人所谓按图索骥。”郭沫若《苏联纪行·七月二十二日》：“贵族写给他宠姬的信里泄露了这项秘密。在浴室里的墙壁里藏匿着两个宝石匣，在一座木橱顶上还放着一个。按图索骥，全部都被收获。”孙犁《谈镜花水月》：“有些读者，不明此义，常常按图索骥，已近于庸俗社会学。”

“按图索骥”这个成语一般作谓语、状语，结构是偏正式，多含贬义。常用来比喻按照线索去寻求事物。也作“按图索骏”。

●例句一：我们在学习古代典籍时，要懂得灵活运用。假如只会死守经典，按图索骥而不知变通是不行的。

●例句二：我们固然早已有了详细的计划安排，但环境也在不断变化，我们要懂得适应新形势，如果只会按图索骥，不过是固步自封罢了。



郡賊盜不  
光祿解組  
古今不



► 8

◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

# 百 举 百 全

出典寻源

“百举百全”这个成语引自西晋陈寿《三国志·魏书·郭嘉传》。

郭嘉，字奉孝，颍川郡阳翟县人。起初，郭嘉到北方去拜见袁绍，对袁绍的谋臣辛评、郭图说：“明智的人对考察核选自己为之效命的君主一事，十分审慎，所以一百次行动就能一百次成功，因而功名可以成就。袁公只想效法当年周公礼贤下士之举，但却不知晓用人的奥秘，做事头绪太多，把握不住要领，喜好谋划，却没有决断。要想和这样的人共同拯济天下大难，成就王霸大业，太难了！”郭嘉随即离开了袁绍。

先前，颍川郡的戏志才是一个善于出谋划策的人，魏太祖曹操对他很是器重。可惜他过早去世了。曹操写信给荀彧说：“自从志才死后，没有可以同我商议大事的人。汝南、颍川奇士确实很多，有谁可以来代替他这个位置呢？”荀彧便推荐郭嘉。曹操召见郭嘉，纵论天下大事。曹操说：“使我成就天下大业的，必定是这个人了。”郭嘉从曹操那里退出后，也高兴地说：“他真的是我能为之效命的主上啊！”曹操表荐郭嘉为司空军祭酒。

在《三国志·魏书·郭嘉传》中有这样一段话：“初，北见袁绍，谓绍谋臣辛评、郭图曰，‘夫智者审于量主，故百举百全而功名可立也。袁公徒欲效周公之下士，而未知用人之机。多端寡要，好谋无决。欲与共济天下大难，定霸王之业，难矣！’于是遂去

死其子胡能改  
爲魯卿士魯國  
能於蔡以奉叔  
史

## ◎ 出典寻源

之。”“百举百全”这个成语就引于此。

## ◎ 解字释义

解字释义

## ◎ 关联词语

全：完成。“百举百全”的意思是每次行动都能完成其事；形容事事得心应手，且都能取得好的效果。

## 关联词语

“百举百全”的近义词有“百战百胜”“百举百捷”等。

“百战百胜”是军队的一种战斗素质。意为战一百次，胜一百次，每战都取得胜利；形容极能善战，所向无敌。“百举百捷”的意思是做一百件事，成功一百件；指办事万无一失。“百举百全”“百战百胜”都有每次行动、每次都能获得成功的意思，但有区别：“百举百全”主要用于做事上面，形容做每件事都能得心应手，也指一个人能够随机应变，才学广博；“百战百胜”主要用于战场上，形容带兵的将领或者军队作战勇猛、所向披靡的气势。

“百举百全”的反义词有“屡战屡败”等。

“屡战屡败”的意思是多次打仗多次失败。

## 应用说例

西晋陈寿《三国志·吴书·周鲂传》：“鲂生在江淮，长于时

郡職，盜不  
古今，解組



▶ 10

- ◎ 出典寻源
- ◎ 解字释义
- ◎ 关联词语
- ◎ 应用说例

事，见其便利，百举百全。”唐代房玄龄等《晋书·慕容德载记》：“圣人相时而动，百举百全。”

“百举百全”这个成语的结构是联合式，主要作谓语、宾语，多含褒义。古代多用来指代有勇有谋的人才，现在多指做事上事事顺心如意。

●例句一：班主任交代给班长的任务，班长都能百举百全地完成，当然，这不能完全归结于班长的好运气，更多的是她努力地付出。

●例句二：人生在世，想要百举百全、事事顺心如意几乎是不可能的事情。要知道，有时候挫折更能让我们成长。

