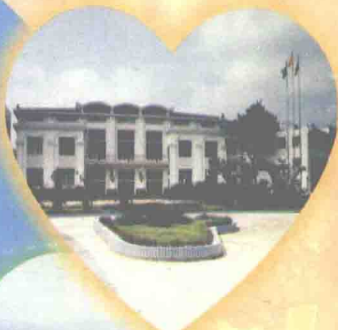


小学生
优秀习作

童心集

5

福建
教育出版社





小学生优秀习作

童心集



福建教育出版社





阿龙叔叔对你说

厦门市同安区小学作文教学历来成果很大，小学生作文活动开展得蓬蓬勃勃，同学们的作文兴趣特别高。多年来，同安的老师与同学十分钟爱我们的《小学生优秀习作》，不但在我们组织的省历届小学生作文竞赛中获得各项奖励，更在平时给我们提供了大量稿件，让全省的小学生都可以在我们的读物上经常看到同安小朋友的优秀习作。

面对这么多这么好的稿件，我们一边乐一边愁。乐的是：大家都这么关心热爱《小学生优秀习作》，都能写出这么好的习作，我们有这么多的朋友，当然是件开心的事了。愁的是：《小学生优秀习作》是一本薄薄的面向全省学生的读物，它不可能把大家的文章都登出来，好多同学的稿件都没有办法发表，要是大家都在心里痛骂阿龙叔叔，那不是惨了。

于是，阿龙叔叔想了一个好主意，就是从一年多的来稿中，选出一部分编成《小学生优秀习作》“童心集”，让同安的小朋友都能看到自己或同学的好文章。

《福建教育》编辑部
《小学生优秀习作》编辑部

1999年12月



目 录

文中有我须得体

1

小小的我

陈雅蓉 4

这就是我

洪逸婧 5

属虎的我

蔡辉雅 6

我不悔

张倩晴 7

做有志气的女孩

叶玉婷 8

“丢”牙

蔡亚梅 9

赶海

王毓琦 11

大雾过后

练舒雯 12

学吃药

洪小凤 13

采“灯笼”

陈飞墨 14

烛光，我好想你

朱恒恒 15

日记，我想对你说

朱燕茹 17

我和爸爸妈妈去看海

陈莎莎 18

我想当樱木花道

汪海林 20

玩火烧心

颜荣攀 21

逗螃蟹

康茜茹 22





站柜台	陈晓晨	23
投稿	叶炎乾	24
雨中掏沟	张春寒	25
游昆明世博会	陈晓琪	26
鹦鹉，我的好朋友	叶素云	27
我帮爸妈种花生	张云鸿	28
我长大了	陈雅芳	29
一只小鸟	洪志云	30
大海	陈丽爱	31
吃“醋”的我	陈燕萍	32
童年趣事	许雅玲	33
我的储蓄罐	林潇潇	35
买“小霸王”学电脑	张云鸿	36
我学做饭	黄晓薇	36
家庭好比一台戏		38
我的爸爸	陈希曦	40
一件有趣的事	陈莎莎	41
爸爸上当了	叶小秀	42
爸爸也跳皮筋	董文静	44
爷孙俩	林明达	45
奶奶不再迷信了	叶福相	45
妈妈变了	黄晓薇	47
家庭“冤案”	王晓晴	48
吃鸡爪写字不“爬叉”	叶加新	49
妈妈只洗了一只鞋	叶友权	50
爸妈，你们不该重女轻男	洪建都	51

帮妈妈擦车	沈诚祺	52
妈妈上夜校	马小燕	52
妈妈的爱	纪金艺	54
猜	叶秋萍	55
帮爸爸戒烟	陈嘉洪	56
妈妈学文化	吕巧静	57
我帮爸爸改错字	张薇	58
“数学”之家	陈小凤	59
紧密相连的一个家	陈真真	61
时代不同了	吕小梅	62
给妈妈的一封信	叶媛媛	64
被窝里的怪客	叶丽娜	65
一枚珍贵的徽章	洪妮娜	66
一次难忘的午餐	叶剑鹏	67
考	林艺完	68
妈妈真“烦”	洪爱婷	69
“小小”看电视	叶丽娜	70
小花猫的故事	林潇萧	72
兔妈妈笑了	叶雅婷	73
学校生活多情趣		75
我们的学校	庄春梅	78
送给老师的礼物	叶小妹	79
老师犯错的时候	苏婉君	80
我喜欢王老师上课	徐俊士	81
电话铃响起了	许立芳	82
采菊花	李兰兰	83





我真希望……	留丽灵	84
我喜欢的一位老师	王凤娇	85
“抗揍霜”	叶炎乾	86
分数啊，你是……	吴凌燕	87
课间用餐	董文静	88
我是粗心的小画家	黄炯浩	89
画小鸡	留丽灵	90
记一次科学小实验	陈荣臻	91
有趣的“瞎子捉跛子”	许怡悦	92
打“野鸭”	董文静	93
升旗仪式	林建阳	94
队旗下最美的声音	陈晓晨	95
我的好同学	许小靓	97
不是小气	陈其位	98
同桌，我想对你说	吕秋鸿	99
克丽丝的“合同”风波	许晓丹	100
给手拉手朋友的一封信	陈恭喜	102
在希望的田野上	陈美珠	104
到底谁第一	李昆裕	105
夏日送凉	陈逸雅	106
那一张作文纸	许朝锋	107
钢笔书法获奖以后	纪小燕	109
笔的家族	叶丽娜	110
校园的写作材料多	陈冰冰	111
故乡热土是特区		113
农家乐事	洪漪旒	116

小乡新气象	蔡梅琼	117
美丽的汀溪水库	张文法	118
参观马塘村	叶少鹏	120
新安洲的夏夜	练舒雯	121
我爱家乡的小吃	李云鹏	122
观焰火	陈水龙	124
啊,大榕树	蔡美婷	125
榕树底下话乡情	许鑫师	126
春天	杨宝莲	127
乡村的早晨	陈莎莎	128
他为家乡增添一份美	陈跃东	129
请保护环境	陈舒雯	130
小猫钓鱼	陈进伟	131
爸爸的“三套车”	叶秀娟	132
迁入新居	陈伯农	134
收购老鼠尾巴	郭松涛	134
撞车之后	柯颖翔	136
好邻居	王静宜	137
小店新风	苏雅文	138
卖萝卜	陈丹娜	139
宽容	林晓君	140
小老师,学生知错了	叶明雅	142
风波	纪钰铎	143
慰问贫困村	于佳	144
台风过后	叶巧玲	146
打假	林振兴	147
“96315”真棒	张英瑜	148





有这样一位“老板娘”	周金力	150
“8”会发吗?	郭慧燕	151
表哥,我想对您说	吕美貌	152
有感而发抓依据		154
喜搬新家	杨艺婷	157
迎接建国庆典,增强爱国热情	李彩云	158
紫荆花	林晓龙	160
归来吧,澳门	吴小燕	161
请给我们一片自由的天空	王明芬	162
知心话儿捎给澳门小朋友	洪淑勤	163
读《妈妈的菜篮真丰富》有感	徐燕玲	164
读《做时间的主人》有感	洪丽娟	166
一条小河的变化	许婷婷	167
同胞们,请爱护我们共有的财产吧	陈雪雅	168
救救蓝色,保护家园	张秀琼	170
读《这片蓝,你咋消失》有感	洪秀妹	172
救救家乡的小溪	张惠敏	173
海底居民的呼吁	陈娟娟	175
勤学苦练出成果	黄惠娜	176
蜡烛	庄晓晶	177
把根扎稳	陈桢楷	178
“○”像什么?	叶晓燕	179
小闹钟	陈颖琳	180
美丽的小三峡	陈诗涵	181
我喜欢《小学生优秀习作》	方英宏	182



文中有我须得体



小学生作文是一种语言表达的训练，把自己看到的、听到的、做过的、想到的事物，以语言文字为载体，将信息传给别人，也就是用自己的话表达自己的思想情感。

由此可见，“表现自我”是作文的核心。一是表现自我运用语言文字的能力；二是表现自我的生活积累；三是表现自我的思想情感。



许多作文没写好，问题就出在“文中无我”。取材不是出自亲身的耳闻目睹；心态不是由衷流露的真情实感；语言不是脱口而出的习惯风格。这样，用他人的话写他人的事，当然写不出好的作文。

那么，如何才能做到文中有我又得体呢？

一、写熟悉的事物。

小学生作文并不是文学创作，初学写作的人不可能也没有必要写虚构的材料。亲自经历过的熟悉事物，在脑海中留下深刻清晰的印象，也深知其来龙去脉、情节发展变化情况。以这样的事物作为作文的材料，写出的内容能朴实地反映生活的现实原貌，符合自己的生活实际，文章必然得体。

小学生熟悉的、有兴趣的事物一般都是小事。但由于成人



(老师或家长)指导的扭曲，追求“有意义”的重大事件，追求轰动效应，丢掉了属于自己的那份纯真童趣，去生搬硬套那些生疏的、虚假的材料，把似懂非懂的事物写进作文，必然漏洞百出。这种舍近求远、不自量力的做法，必定是弄巧成拙。

二、表真切的情感。

语言文字既然是思想交流的工具，每一篇文章就必然具有一定的思想性，即流露出作者的心理状态。好作文都在字里行间或隐或现地、准确得体地显示着作者的观点、态度、情趣，这就是所谓的“喜怒哀乐皆文章”。

一些作文让人读了觉得索然无味，往往问题就出在表达的情感不得体，不能调动、引发读者的情绪。究其原因，首先是对作文素材不熟悉，理解不透，把握不准，自己本来就感受不深；其次是对文中应有的气氛、情感色彩显示不到位或者显示错位，这当然就不得体。



要能真切地表达情感，首先要选择自己生活中熟悉而兴趣的材料，写前先有激情，写时才有真情。写作文最基本的一条就是带情感入文，让自己的心绪融入作文材料的意境之中。就如六册课文《荷花》一样：“我忽然觉得自己仿佛就是一朵荷花……”

“过了好一会儿，我才记起我不是荷花，我是在看荷花呢。”即使文中没有明显的“我”，也要通过想象、设身处地的替文中的人物表达真切的情感。

三、用朴实的语言。

作文既然是语言表达的基本训练，所运用的语言当然是日常用语。有些同学刻意讲究语言技巧、滥用优美词句，适得其反，言不由衷。

其实，正如世上没有哪种颜色最好看，只有调配恰当的色彩才最美，语言也是一样。没有所谓的优美词句，只有得体的表达



最好。

同学们作文所运用的语言是从两方面学来的。一是书本(课本和课外书)，另一是生活(人们的语言交流)。只有学得勤、学得多，语言才能丰富；只有学得透、学得准，运用才能自如。有些同学从书上摘录了许多好词好句，作文时，总是千方百计去生搬硬套，以为堆砌词藻就是好文章，这是一种误解。

作文要讲究朴实的文风，不懂或似懂非懂的词句不用，不贴切、不必要的词句不写。那么，怎样才能丰富自己的语言又能得体地运用呢？办法只有一个，只有先学好语言才能用好语言。因此，要从书本上学好语言，特别是上好语文课，同时还要多读课外书报；要热爱生活，从社会群体学习语言。语言这个东西，有个熟能生巧的问题，学了就要用，做到边学边用，学用结合，这就是勤动笔、多写作，积极参加语言的交流活动。

要实现作文语言的得体，需要提醒的是，不管是学习或运用语言，都要把握好词句的含意、用途和用度，注意语言规律和习惯。





小小的我

新圩中心小学四年(1)班 陈雅蓉



我今年十一岁了，是四年级的学生，在班里总是坐在第一排。有什么办法呢？谁叫我个子这么矮小。班里的同学都说我像个大小人，就替我编了一首诗：“看似孩儿婴，酷似老人精。”

爸爸说我像个“小电视迷”。因为我很喜欢看电视，最爱看的就是《大头儿子小头爸爸》。有时作业还没完成就去看电视，有时连上厕所也要弯腰到电视室去看一会儿。一次，我已经上床了，听到电视里很热闹，就披着衣服蹑手蹑脚地溜出去看电视，直到爸爸把我“抓”回来。



妈妈说我像个“小书迷”。我美名其曰“曲不离口，书不离手。”有一回，该吃饭了，我还在专心地看《十万个为什么》。妈妈劝我不要看了，我调皮地应声“遵命”，就偷偷地溜到了阁楼。我用被子把全身都封住了，拿出“武器”——手电筒继续看书。正当我入神的时候，被子被“无情”地掀开了，只听到妈妈大声叫道：“天啊，这里怎么会有一只‘小老鼠’在啃书呀！”我知道，我又再一次被妈妈逮着了。

小伙伴们说我像个“橡皮筋迷”。因为我口袋里总装着橡皮筋，一下课就跳个不停。一旦找不到伙伴，我就把橡皮筋套在俩椅子中间，自己一个人玩得津津有味。

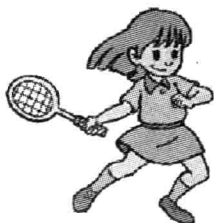
你们说，我像个什么迷呢！

(指导老师 陈束贤)



这就是我

第一实验小学六年(5)班 洪逸婧



我叫逸婧，“逸”有超出的意思，“婧”是有才华的女子。可见父母希望我能超出一般女子成为有才华的人。我觉得我没有辜负父母的期望，学习、工作都不错，少先队里还是戴二条杠的呢！

直率、活泼、胆子大是我的性格特点。我经常主持班队会，有时还主持一些联欢会，并参加过多次的朗诵、演讲比赛。我的语文和数学成绩在班上真不赖，我还轻松地通过了资格赛，下个月就要参加我校首届校运会了，同学们都盼望我为班级争光呢。

我很喜欢看书，一看下去就没完没了。小时候，妈妈常买注有拼音文字的书让我看，多数是童话，好看极了，我渐渐地便迷上了童话。像《格林童话》、《安徒生童话》，我看了再看，爱不释手。后来，除了童话故事，又看起“作文选”、《儿童文学》和《少年文艺》等文艺习作书刊。我的阅读能力和速度提高很快，向文学之门迈进了一步又一步。我仿佛看见一座座金碧辉煌的文学殿堂里，老舍、冰心、茅盾、叶圣陶等等文学大家都在向我招手。我更喜欢作文了。

我的理想是当一名记者。通过最近我驻南斯拉夫使馆几位记者不幸罹难的事件后我更加坚定不移了。我想，做记者虽有生命危险，但只要能为国争光，能为社会大众服务，揭发社会一些不良现象，纵然遭遇不幸，这也值得。正如司马迁说过的：“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”能像邵云环等人那样，不就活得很有意义吗？

我也有缺点，比如粗心大意，做数学计算题就常有疏忽。不





过，我已开始在改正，这次数学就考了100分，我还要争取次次满分。我想，有缺点并不可怕，只要能改正过来。

这就是我，一个还在不断努力向上的我。（指导老师 周秀珊）

属虎的我

大嵛东星小学六年级 蔡辉雅



我叫蔡辉雅，出生于1986年，在十二生肖中排行老三，属虎。

说来也怪，我就有那么股虎脾气——野！什么事都很任性。有时候作业做错了被同学们指出，我总是把头一歪，就是不服气。有时发起野脾气，九头牛也拉不回来。可有时候，我也发“虎威”。有一次我遇到了一道难题，从下午放学做到吃晚饭的时候，还是连个头绪也理不出。妈妈喊我吃饭，我像和谁赌气似的就是不吃，一个人呆在小屋子里一边看书一边想，直到晚上八点钟，这道难题终于被我用“野”劲儿给解出来了。瞧，我就有这么股不达目的不休止的虎性子。

一年秋天，邻居姐姐邀我去放风筝。放风筝对我来说真是大姑娘坐花轿——头一回，玩没多久，风筝像小孩子似的，调皮地坐在树枝上休息，我急得像热锅上的蚂蚁。这时，我的虎性子又发了，顾不上姐姐的劝阻，脱掉鞋子就往树上爬。刚要拿下风筝时，树枝咔嚓一声折了，我像断线的风筝，从树上栽了下来，还好只擦破了一点皮。我坐在地上灵机一动，拿来了一根长长的竹竿，把满腔怒火都发泄在树枝上。我用竹竿使劲敲打，可风筝死也不下来，直到树被我打得枝折叶落，我才快快不乐地离开。回到家里我把事情一五一十地讲给妈妈听。妈妈听后，脸色沉了下来，说：“你这个孩子，树可以绿化环境，美化家园，你怎能伤害



它呀?爱护树木,人人有责啊!”听了妈妈的话,我的虎脾气再也发不起来啦,只是惭愧地低下头。

(指导老师 蔡诸泽)

我不悔

马巷中心小学六年(3)班 张倩晴



星期天,馋嘴的妹妹嚷着要吃龙眼,无奈,妈妈只好拿钱,让我上街买龙眼。

龙眼市场可真热闹,吆喝声、欢笑声、讨价声,奏成了一支美妙的交响曲。“俺家自种的龙眼,一斤两块钱,不甜不收钱。”听到这吆喝声,我忙凑过去。那龙眼果真又大又新鲜,剥开皮一看,果肉晶莹剔透,汁水欲流,令人垂涎三尺。我刚要蹲下挑龙眼时,发现离我不远处有一位小姑娘,年纪与我差不多,梳着两个羊角辫,穿着很朴素,显然是乡下孩子。奇怪的是小姑娘一声不吭,在那儿干着急,我想:这小姑娘怎么小小年纪就出来作买卖?好奇心使我决定去探个究竟。那位小姑娘发现我在注意她,原来那张苦瓜脸露出了一丝惊喜。



“小姑娘,这龙眼怎么卖?”

“别人一斤卖两元,我这龙眼还没成熟,一斤只卖一块五。”

“给我称两斤。”

“小姑娘,你这么小就出来做买卖,爸爸妈妈不担心吗?”

我随口问了一句。

“我爸爸去世了,妈妈又病了,我只好背着出来卖龙眼,好为妈妈买药治病。”说完,那双水汪汪的眼睛噙满了泪水,她强忍着不让泪水流出来。我的心头猛然一颤,毫不犹豫地把手中所有的钱塞到小姑娘的手中,小姑娘连忙把钱还给我:“大姐姐,



“这钱我不能多收，你拿回去吧！”几经推辞，小姑娘才感激地收下钱。这时，小姑娘的眼里又噙满了泪水。

“小姑娘，你的龙眼卖得这么便宜，不后悔吗？”

“不，不后悔。”

我一时不知该说什么，提起龙眼迈着沉沉的步伐回家了。

一回到家，贪吃的妹妹忙摘下一颗龙眼麻利地剥下皮，就往嘴里塞，可刚要咽下又吐了出来：“姐，你买的龙眼一点儿也不甜，还涩涩的，真难吃！”我把事情的经过一五一十地说给家人听。忽然间，我发现屋里是那样寂静，妹妹又摘下一颗龙眼，轻轻地剥下皮，慢慢地品尝着……

一颗、两颗、三颗……我也慢慢地吃着龙眼，直至后来，一股甜甜的滋味直沁我的心脾。

(指导老师 洪摧坚)



做有志气的女孩

第一实验小学四年(3)班 叶玉婷



记得姑姑第一次看到我写的字时，高兴地说：“小玉婷人漂亮，字也好看。这下，奶奶可不会再说女孩不好了吧！”接着姑姑给我讲了件有趣的事：我一生下来，妈妈就跟奶奶磨了一次嘴皮。妈妈说“好”字先写“女”字旁，奶奶说“好”字没了“子”字旁不成“好”，妈妈说现代人“好”字难写完整。奶奶驳不了，心里生闷气。姑姑最后说：“咱小玉婷要做出成绩来，让奶奶也让别人看，女孩不比男孩差。”

打那以后，我拉琴、唱歌、画画、朗诵样样学，样样出成绩。1996年，年仅6岁的我取得全区幼儿卡拉OK第一名，今年获得市小学生朗诵比赛一等奖呢！当我捧回金灿灿的奖杯时，