

透明的哀伤

席慕蓉

名家散文经典



精装插图版



席慕蓉 著



长江出版传媒



长江文艺出版社

透明的哀伤

席慕容

名家散文经典



精装插图版

席慕容 著



长江出版传媒



长江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

透明的哀伤 / 席慕容著. -- 武汉 : 长江文艺出版社,
2015.11
(名家散文经典: 精装插图版)
ISBN 978-7-5354-8172-6

I. ①透… II. ①席… III. ①散文集 - 中国 - 当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第155009号

责任编辑: 刘兰青

责任校对: 陈 琪

封面设计: 徐慧芳

责任印制: 左 怡 刘 星

出版:  长江出版传媒  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街268号 邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 中印南方印刷有限公司

开本: 880毫米×1230毫米 1/32 印张: 8.875 插页: 8页

版次: 2015年11月第1版 2015年11月第1次印刷

字数: 194千字

定价: 29.00元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

发光的字

——序诗

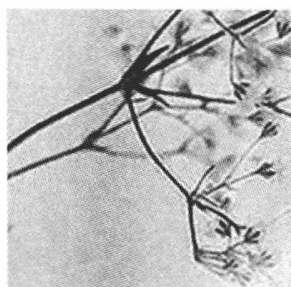
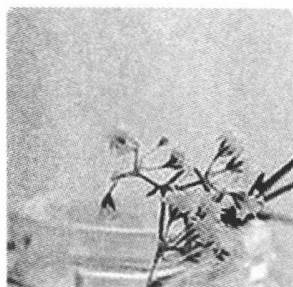


总有那么一日
让我能找到 一首
好像只是为了我而写下的诗
让心不再刺痛 让自己
在瞬间好像就已经完全明白

如苍天之引领万物
错落的诗行由诗人全权散布
请看 那夏夜的群星罗列
彼此相随 在诗的轨道上
我们的世界如此致密 如此深邃

总有那么一日吧
那些发光的字 终于前来
为我 把生命的杂质滤净
把匕首 挪开

——2015. 2. 21



目 录

夫 妻 · 22

生日卡片 · 20

春 回 · 18

夜校生 · 16

哭泣的女孩 · 14

我的苦闷 · 12

再 会 · 11

岁 月 · 10

明 镜 · 9

理 想 · 8

幸 福 · 7

白色山茶花 · 6

窗前的青春 · 5

母亲最尊贵 · 4

谦卑的心 · 3

篇 一 ·····



唯美 · 47

栀子花 · 46

争夺 · 44

台湾百合 · 43

十字路口 · 42

鸡蛋花 · 40

马樱丹 · 38

荷叶 · 37

贝壳 · 36

严父 · 35

孤独的行路者 · 34

我的选择 · 33

回顾所来径 · 31

篇二 ·····

同胞 · 27

同学 · 25

母子 · 24

篇 三

……

- 雾里 · 79
开 端 · 77
寒 夜 · 75
我的抗议 · 73
此 刻 · 71
孤独的树 · 69
书与时光 · 67
天真纯朴的心 · 65
给我一个岛 · 63
镜里与镜外 · 61
独 白 · 59
飞 翔 · 57
眠月站 · 54
桐 花 · 51

篇 四

……

- 昔 时 · 110
此生 · 此世 · 此时 · 108
无 题 · 106
驿 站 · 104
本 分 · 102
山草小住 · 100
绿水 · 天祥 · 97
山芙蓉 · 95
『古典主义』 · 93
昨 日 · 91
意象的暗记 · 89
躯 壳 · 87
回 音 · 85

雾 布之三 · 141

雾 布之二 · 139

雾 布之一 · 137

篇 六 ····

待 遇 · 133

诗人啊！诗人！之二 · 131

诗人啊！诗人！之一 · 129

诗 教 · 127

唯一？ · 125

窗 前 · 123

伤 痕 · 120

生命的讯息 · 117

成 见 · 115

篇 五 ····

圆 梦 · 165

写 生 · 164

『扎须客』俱乐部 · 162

暑假 · 暑假 · 161

篇 七 ····

荷田手记之二 · 157

荷田手记之一 · 156

面 貌 · 155

泰姬玛哈 · 153

河流与歌 · 151

透明的哀伤 · 150

蝶 翅 · 149

恍如一梦 · 147

雾 布之五 · 145

雾 布之四 · 143

诗与诗人 · 183

论席慕容 · 181

常 玉 · 179

篇 八
……

徒然草 · 176

琴 音 · 175

虚幻的栅栏 · 174

默 契 · 173

海 洋 · 172

旧 事 · 171

魔 手 · 170

妆 台 · 169

骗婚记 · 168

? ! · 167

昨 日 · 166

美术教育 · 217

『品味』两则 · 215

美术课 · 213

说创作之二 · 211

说创作之一 · 209

三句话 · 207

花之音 · 205

火 种 · 203

山中日课 · 201

山 火 · 198

等待中的岁月 · 196

山 樱 · 193

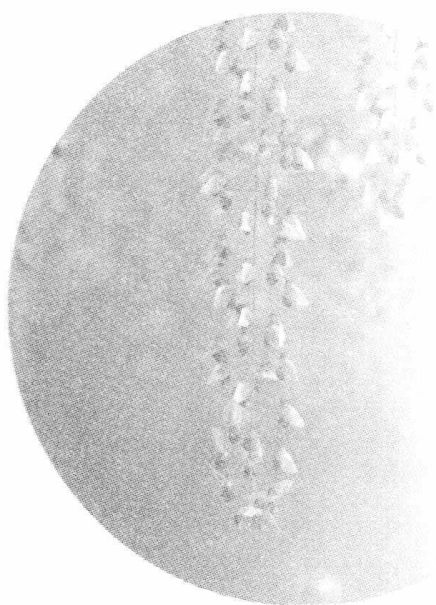
睡 莲 · 191

芳香盈路 · 189

傅太太 · 187

傅先生 · 185

最后的一笔 ·	219
篇 九 ····	
画幅之外的 ·	225
写给生命 ·	229
妇人之见 ·	235
玛利亚 ·	241
老伊凡 ·	245
阿克赛 ·	249
童心与童画 ·	252
莲 池 ·	255
矛盾篇 ·	261
永远的诱惑 ·	265



篇

一



谦卑的心

有一阵子，我住在布鲁塞尔市中心，上学途中必定经过拉莫奈广场，在广场的角落经常有位老太太在那里摆个小摊子卖花。

有一个春天的早上，天气好冷，行人不多，她的摊子上已摆满了黄水仙，嫩黄的花瓣上水珠晶莹，在朝阳下形成一种璀璨的诱惑。我停下来向她买了一束，她为我小心地包扎起来，然后，在她把零钱找给我以后，我看到她匆匆地低头画了个十字。

我觉得很奇怪，忍不住问她：

“请问你这是为了什么呢？”

她抬起满是皱纹的脸来向我微笑：

“小姐，我每天在卖出第一束花时，都要向天主道谢。”

以后，每当我起了骄傲的意念时，我就会想起这位卖花的老妇人，和她的谦卑的心。



母亲最尊贵

我的学生说：老师，你别只描述你贵族的母亲，你也写一些世间平凡的妇人吧。你知道，有一些母亲没有美丽的面容，没有丝质的衣服，没有学识，没有地位，甚至没有娱乐，整天只有那无休无止的工作。跋涉在山间的小径上就如同跋涉在人间的长路上一样，有些很困苦的母亲，在走着很困苦的路呢。

我回答他说：母亲有了你和你的弟妹，再困苦的路她也肯走。你怎么能用外表的一切来衡量母亲的心呢？你要知道，所有的母亲，都是这世间最尊贵的一种种族。



窗前的青春

青春有时候极为短暂，有时候却极为冗长。我很清楚，因为，我也曾如你一般的年轻过。

在教室的窗前，我也曾和你一样，凝视着四季都没有什么变化的校园，心里猜测着自己将来的多变化的命运。我也曾和你一样，以为，无论任何一种，都会比枯坐在教室里的命运要美丽多了。

那时候的我，很奇怪老师为什么从来不来干涉，就任我一堂课一堂课地做着梦。今天，我才知道，原来，他也和今天的我一样，微笑着，从你们年轻饱满的脸上，在一次次地重读着那我们曾经经历过的青春呢。



白色山茶花

山茶又开了，那样洁白而又美丽的花朵，开了满树。

每次，我都不能无视地走过一棵开花的树。

那样洁白温润的花朵，从青绿的小芽儿开始，到越来越饱满，到慢慢地绽放，从半圆，到将圆，到满圆。花开的时候，你如果肯仔细地去端详，你就能明白它所说的每一句话。

就因为每一朵花只能开一次，所以，它就极为小心地绝不错一步，满树的花，就没有一朵开错了的。它们是那样慎重和认真地迎接着唯一的一次春天。

所以，我每次走过一棵开花的树，都不得不惊讶与屏息于生命的美丽。