



第三批国家级非物质文化遗产
浙江省项目

总主编 金兴盛



衢州南孔祭典

浙江省非物质文化遗产代表作丛书



崔铭先 庄月江 徐寿昌 编著

浙江摄影出版社



◎衢州南孔祭典是祭祀圣祖孔子的礼仪，始于南宋初年。其包括的祀典主要有：四大丁祭、四中丁祭、诞辰日祭、忌日祭、八小祭、朔望拜庙、袭爵告庙、乡官谒庙等。南孔祭典既延续了南宋以前朝廷祭祀孔子的礼仪，又具有南渡的孔氏家族祭祀先祖的特征，是一种国祭、家祭、民祭相结合的独特的祭孔活动，在国内外影响颇大。



ISBN 978-7-5514-1180-6



9 787551 411806 >

定价：30.00元

衢州南孔祭典

总主编 金兴盛



浙江摄影出版社
崔铭先 庄月江 徐寿昌 编 著

责任编辑：高余朵

装帧设计：薛蔚

责任校对：王莉

责任印制：朱圣学

装帧顾问：张望

图书在版编目（CIP）数据

衢州南孔祭典 / 崔铭先, 庄月江, 徐寿昌编著. --
杭州: 浙江摄影出版社, 2015.12
(浙江省非物质文化遗产代表作丛书 / 金兴盛主编)
ISBN 978-7-5514-1180-6

I. ①衢… II. ①崔… ②庄… ③徐… III. ①孔庙—
祭礼—介绍—衢州市 IV. ①K892.98

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第278088号

衢州南孔祭典

崔铭先 庄月江 徐寿昌 编著

全国百佳图书出版单位

浙江摄影出版社出版发行

地址：杭州市体育场路347号

邮编：310006

网址：www.photo.zjcb.com

制版：浙江新华图文制作有限公司

印刷：浙江影天印业有限公司

开本：960×1270 1/32

印张：5.5

2015年12月第1版 2015年12月第1次印刷

ISBN 978-7-5514-1180-6

定价：30.00元

衢州南孔祭典



总序

中共浙江省委书记 夏宝龙
省人大常委会主任

非物质文化遗产是人类历史文明的宝贵记忆，是中华民族精神文化的显著标识，也是人民群众非凡创造力的重要结晶。保护和传承好非物质文化遗产，对于建设中华民族共同的精神家园、继承和弘扬中华民族优秀传统文化、实现人类文明延续具有重要意义。

浙江作为华夏文明发祥地之一，人杰地灵，人文荟萃，创造了悠久璀璨的历史文化，既有珍贵的物质文化遗产，也有同样值得珍视的非物质文化遗产。她们博大精深，丰富多彩，形式多样，蔚为壮观，千百年来薪火相传，生生不息。这些非物质文化遗产是浙江源远流长的优秀历史文化的积淀，是浙江人民引以自豪的宝贵文化财富，彰显了浙江地域文化、精神内涵和道德传统，在中华优秀传统文化中熠熠生辉。

人民创造非物质文化遗产，非物质文化遗产属于人民。为传承我们的文化血脉，维护共有的精神家园，造福子孙后代，我们有责任进一步保护好、传承好、弘扬好非

物质文化遗产。这不仅是一种文化自觉，是对人民文化创造者的尊重，更是我们必须担当和完成好的历史使命。对我省列入国家级非物质文化遗产保护名录的项目一项一册，编纂“浙江省非物质文化遗产代表作丛书”，就是履行保护传承使命的具体实践，功在当代，惠及后世，有利于群众了解过去，以史为鉴，对优秀传统文化更加自珍、自爱、自觉；有利于我们面向未来，砥砺勇气，以自强不息的精神，加快富民强省的步伐。

党的十八届六中全会指出，要建设优秀传统文化传承体系，维护民族文化基本元素，抓好非物质文化遗产保护传承，共同弘扬中华优秀传统文化，建设中华民族共有的精神家园。这为非物质文化遗产保护工作指明了方向。我们要按照“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的方针，继续推动浙江非物质文化遗产保护事业，与社会各方共同努力，传承好、弘扬好我省非物质文化遗产，为增强浙江文化软实力、推动浙江文化大发展大繁荣作出贡献！

（本序是夏宝龙同志任浙江省人民政府省长时所作）

前言

浙江省文化厅厅长 金兴盛

要了解一方水土的过去和现在,了解一方水土的内涵和特色,就要去了解、体验和感受它的非物质文化遗产。阅读当地的非物质文化遗产,有如翻开这方水土的历史长卷,步入这方水土的文化长廊,领略这方水土厚重的文化积淀,感受这方水土独特的文化魅力。

在绵延成千上万年的历史长河中,浙江人民创造出了具有鲜明地方特色和深厚人文积淀的地域文化,造就了丰富多彩、形式多样、斑斓多姿的非物质文化遗产。

在国务院公布的四批国家级非物质文化遗产名录中,浙江省入选项目共计217项。这些国家级非物质文化遗产项目,凝聚着劳动人民的聪明才智,寄托着劳动人民的情感追求,体现了劳动人民在长期生产生活中的文化创造,堪称浙江传统文化的结晶,中华文化的瑰宝。

在新入选国家级非物质文化遗产名录的项目中,每一项都有着重要的历史、文化、科学价值,有着典型性、代表性:

德清防风传说、临安钱王传说、杭州苏东坡传说、绍兴王羲之传说等民间文学,演绎了中华民族对于人世间真善美的理想和追求,流传久远,动人心魄,具有永恒的价值和魅力。

泰顺畲族民歌、象山渔民号子、平阳东岳观道教音乐等传统音乐，永康鼓词、象山唱新闻、杭州市苏州弹词、平阳县温州鼓词等曲艺，乡情乡音，经久难衰，散发着浓郁的故土芬芳。

泰顺碇步龙、开化香火草龙、玉环坎门花龙、瑞安藤牌舞等传统舞蹈，五常十八般武艺、缙云迎罗汉、嘉兴南湖掳牛、桐乡高杆船技等传统体育与杂技，欢腾喧闹，风貌独特，焕发着民间文化的活力和光彩。

永康醒感戏、淳安三角戏、泰顺提线木偶戏等传统戏剧，见证了浙江传统戏剧源远流长，推陈出新，缤纷优美，摇曳多姿。

越窑青瓷烧制技艺、嘉兴五芳斋粽子制作技艺、杭州雕版印刷技艺、湖州南浔辑里湖丝手工制作技艺等传统技艺，嘉兴灶头画、宁波金银彩绣、宁波泥金彩漆等传统美术，传承有序，技艺精湛，尽显浙江“百工之乡”的聪明才智，是享誉海内外的文化名片。

杭州朱养心传统膏药制作技艺、富阳张氏骨伤疗法、台州章氏骨伤疗法等传统医药，悬壶济世，利泽生民。

缙云轩辕祭典、衢州南孔祭典、遂昌班春劝农、永康方岩庙会、蒋村龙舟胜会、江南网船会等民俗，彰显民族精神，延续华夏之魂。

我省入选国家级非物质文化遗产名录项目，获得“四连冠”。这不

仅是我省的荣誉,更是对我省未来非遗保护工作的一种鞭策,意味着今后我省的非遗保护任务更加繁重艰巨。

重申报更要重保护。我省实施国遗项目“八个一”保护措施,探索落地保护方式,同时加大非遗薪传力度,扩大传播途径。编撰浙江非遗代表作丛书,是其中一项重要措施。省文化厅、省财政厅决定将我省列入国家级非物质文化遗产名录的项目,一项一册编纂成书,系列出版,持续不断地推出。

这套丛书定位为普及性读物,着重反映非物质文化遗产项目的历史渊源、表现形式、代表人物、典型作品、文化价值、艺术特征和民俗风情等,发掘非遗项目的文化内涵,彰显非遗的魅力与特色。这套丛书,力求以图文并茂、通俗易懂、深入浅出的方式,把“非遗故事”讲述得再精彩些、生动些、浅显些,让读者朋友阅读更愉悦些、理解更通透些、记忆更深刻些。这套丛书,反映了浙江现有国家级非遗项目的全貌,也为浙江文化宝库增添了独特的财富。

在中华五千年的文明史上,传统文化就像一位永不疲倦的精神纤夫,牵引着历史航船破浪前行。非物质文化遗产中的某些文化因子,在今天或许已经成了明日黄花,但必定有许多文化因子具有着超越时空的

生命力，直到今天仍然是我们推进历史发展的精神动力。

省委夏宝龙书记为本丛书撰写“总序”，序文的字里行间浸透着对祖国历史的珍惜，强烈的历史感和拳拳之心。他指出：“我们有责任进一步保护好、传承好、弘扬好非物质文化遗产。这不仅是一种文化自觉，是对人民文化创造者的尊重，更是我们必须担当和完成好的历史使命。”言之切切的强调语气跃然纸上，见出作者对这一论断的格外执着。

非遗是活态传承的文化，我们不仅要从浙江优秀的传统文化中汲取营养，更在于对传统文化富于创意的弘扬。

非遗是生活的文化，我们不仅要保护好非物质文化遗产表现形式，更重要的是推进非物质文化遗产融入愈加斑斓的今天，融入高歌猛进的时代。

这套丛书的叙述和阐释只是读者达到彼岸的桥梁，而它们本身并不是彼岸。我们希望更多的读者通过读书，亲近非遗，了解非遗，体验非遗，感受非遗，共享非遗。

2015年12月20日



目录

总序 前言

序言

一、概述

[壹]孔氏南渡 / 007

[贰]衢州的孔氏家庙 / 010

[叁]南孔家庙祀典沿革 / 015

二、衢州南孔祭典的主要种类和仪式

[壹]主要种类 / 022

[贰]仪制 / 028

[叁]释奠仪章 / 032

[肆]当代衢州南孔祭典仪程举例 / 035

三、衢州南孔祭典的特点和价值

[壹]衢州南孔祭典的特点 / 074

[贰]衢州南孔祭典在当代的意义 / 088

四、主饔人和代表性传承人

[壹]历次祭典主饔人 / 095

[贰]代表性传承人 / 117

五、衢州南孔祭典的保护与弘扬

[壹]保护措施 / 130

[贰]传承弘扬 / 132

附录

孔祥楷关于“当代人祭祀孔子”的论述 / 142

主要参考文献

后记

衢州南孔祭典

总主编 金兴盛



浙江摄影出版社
崔铭先 庄月江 徐寿昌 编 著

序言

PREFACE



中华文明源远流长，孔子创立的儒家文化无疑是这一文明长河的思想主河道，衢州则是这条河道上一个重要的节点。1128年，孔子四十八世嫡长孙孔端友随宋高宗南迁，钦赐世居衢州，建立孔氏南宗家庙。此后，孔子嫡裔在衢州栉风沐雨、衍圣宏道800多年，衢州成为南方新的儒学研究中心，被称为“东南阙里，南孔圣地”，儒家文化也成为衢州最重要的文化脉络和文化品牌。

礼有五经，莫重于祭。2004年9月，衢州掀开南孔祭典的帷幕，自此每年一祭，已连续12年。和史上其他祭孔形式不同，新时期的南孔祭典定位于“当代人祭祀孔子”，将传统祭祀典礼与当代文化生活、儒学普及活动相结合，让更多的人参与其中，展现出了一种全新的文化祭祀观。2011年，衢州南孔祭典入选国家级非物质文化遗产。

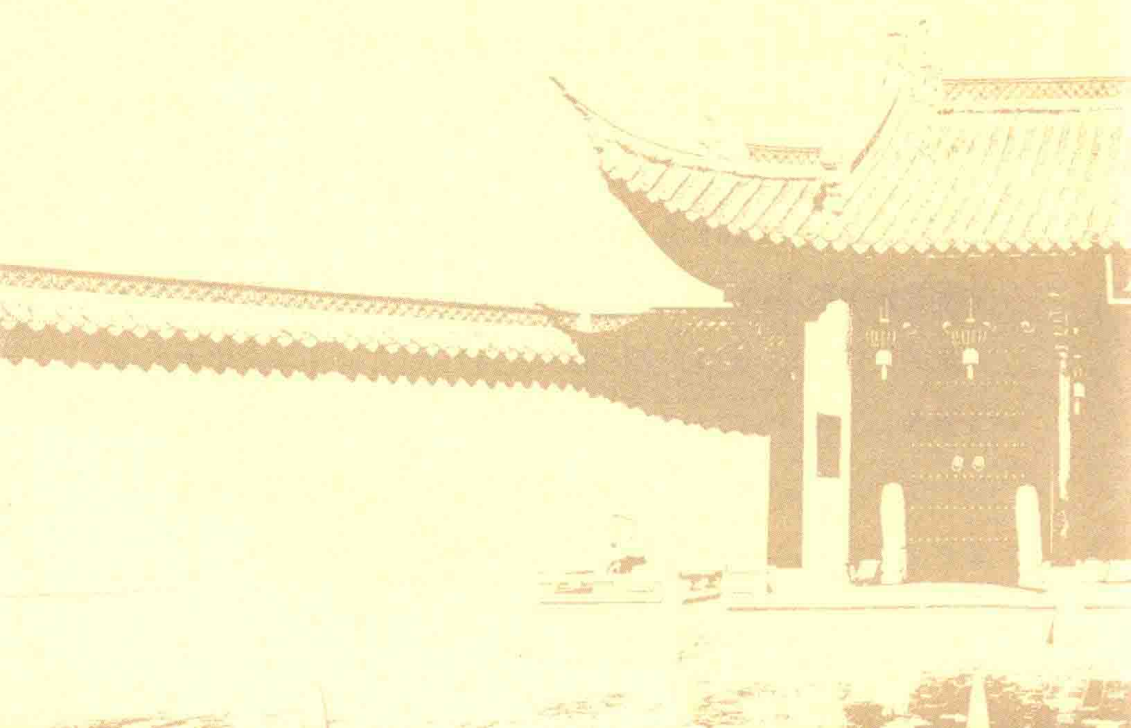
不忘本来才能开辟未来，善于继承才能更好创新，培育和弘扬社会主义核心价值观必须立足中华优秀传统文化。2006年，时任浙江省委书记习近平在衢州调研时，要求“要让孔子文化重重落

地”。为此，近年来，衢州把儒家文化精华融入经济社会发展的方方面面，开全国最美宣传之先，持续深入地开展“最美衢州人”主题宣传实践活动，大力弘扬“诚信、责任、仁爱、奉献”的衢州人价值观，建设道德高地，形成了培育和践行社会主义核心价值观的衢州样本，在全国产生了广泛影响。儒学文化的深刻内涵在衢州有了最生动的展现，儒学文化的当代价值在衢州有了最精彩的演绎。

历史的衢州给人以文化自信，当代的衢州更催人以文化自觉。我们今天祭祀孔子，就是要大力弘扬中华优秀传统文化，推进社会主义核心价值观的重重落地，推动中国梦的重重落地。我们期待更多的专家学者和社会各界人士参与到孔氏南宗文化的研究、开发和建设中来，以更高的层次、更宽的视野、更新的角度，探索儒家文化的现代意义，让南孔文化继续发扬光大，推动中华文化大发展大繁荣。

中共衢州市委常委、宣传部长 诸葛慧艳

2015年11月



一、概述

衢州孔氏家庙雄踞东南，历南宋、元、明、清至民国，兼曲阜孔庙和家庙二庙之功能。它既是官方介入祭祀及『州县文臣初至官』时祇谒孔子先圣的官庙，又是南渡孔氏嫡长裔孙及其族属祭祀祖先的家庙。

