

# 宇航鸟

长 / 篇 / 小 / 说      吴赞恩 ◎著

《宇航鸟》中的主人公叫荆世骇，他很傻，傻到不明白工作其实就是为了生活。他激越，常用疯言疯语写日记。他痛苦，临事有心无力。他可爱，在学生前穷摆阔。他恶毒，差点制造惊天大案。他醒悟，又入另一个谜团。

# 宇航鸟

长 / 篇 / 小 / 说

吴赞恩 ◎著

图书在版编目 (CIP) 数据

宇航鸟/吴赞恩著. —北京: 现代出版社,  
2015. 10

ISBN 978-7-5143-4224-6

I. ①宇… II. ①吴… III. ①长篇小说—中国—当代  
IV. ①I247. 5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第252517号

## 宇航鸟

作 者 吴赞恩  
责任编辑 李 鹏  
出版发行 现代出版社  
地 址 北京市安定门外安华里504号  
邮政编码 100011  
电 话 010-64267325 010-64245264 (兼传真)  
网 址 www.1980xd.com  
电子邮箱 xiandai@vip.sina.com  
印 刷 成都新千年印制有限公司  
开 本 787×1092 1/16  
印 张 20  
版 次 2015年10月第1版 2015年10月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5143-4224-6  
定 价 48.00元

# 自序

我有个贴心朋友，也是做老师的，二十一年没请过我一次客，说出来不信，连碗阳春面也没请过。

我却还把他当作最可以谈心的朋友，不是我贱，确实是我也没请过他几次客，算是“五十步和一百步”的关系吧。然而我不能释怀的是，他女儿出生时我出过200元贺礼，他竟然连客气一声也没有，更别说请吃“剃头面”了，害得我被家里那位说我“慧×”，慧就慧吧，我反正心里不爽时，还是要去找他谈心。

这次完成《宇航鸟》后，我又去找他了，我先让他“过目”一下，我保证我是用非常诚恳的态度向他“请教”的，我说，看完后给我点建议。口气中充分包含了我对他的信任和尊重。我相信他很快会给我回音的。

我等啊等，等啊等，等了足足有半个月，我实在忍不住了，QQ问他，看好了没，把第一感觉说来听听。他的QQ长时间显示着“正在输入”，我知道他就在那头。过了足足有五分钟，他才回我一条“不好意思，最近炒股炒得很忙，还没来得及看呢”。我晕了，想起了老婆给我的那个评价——慧×。难道他骨子里真的就是这么个人？二十一年了我竟然没看出来？

你是不是写的某某某和某某某还有某某某他们呀？正当我伤心欲绝，准备泪流满面时，他突然发来这么一条。我喜出望外，心想，你小子终究还是

看了，并不是没心没肺。但他的回答是我最不想看到的答案，我写的是部小说，为何非要对号入座呢？于是我回了一条：不是，不要对号入座。

直到今天，现在，此时，他再没回过我一句话。我觉得在这件事上我没有错，我没有必要先凑上去讨好。如果要绝交，也罢。问题是我天生就是个多想的人，我回忆起在我人生的几次坎坷中，都是他陪在我身边，给我安慰，给我温暖，给我建议。我有点心软了，几次拿起手机想约他散步，几次又都放下了。我觉得我没有错。

我的确是照着小说的样子去写的《宇航鸟》，无论它像不像小说，在我心里就是小说，其他人可以否认，你不可以否认呀，二十一年了，难道你还不了解我吗？还不知道我写的就是小说吗？为何我回一句“不要对号入座”就惹你这么大气呢？拜托就算是讲点私情，也当作是小说了吧。

《宇航鸟》中的主人公叫荆世骇，是个菜鸟老师，从我取的名字上看，就知道我不是照着哪个老师的样造出来的。他很帅，不输刘恺威，现实生活中有这样帅的男老师吗？没有。他很傻，傻到不明白工作其实就是为了生活。他很拗，把天仙一样的美女放走了。他很痴，以为和学生的感情可以战胜一切。他泪点很低，时不时会流泪。他也狂，藐视专家和领导。他激越，常用疯言疯语写日记。他痛苦，临事有心无力。他可爱，在学生前穷摆阔。他幸运，有个挚爱他的大学恋人。他恶毒，差点制造惊天大案。他醒悟，又入另一个谜团。

如此四分五裂不着边际的故事主人公，你还要去“对号入座”，说写的是某某某，未免太能牵扯了吧。就算其他故事角色，像康校长，是副校长，蔺副校长，米教导，还老师，褚老师，荀老师等等，要么过于真实，要么过于虚假，能对上谁的号呢？举个例吧，那个还老师，整天玩“空当接龙”游戏，练“的”字作弊，军事化管理班级，现实中可能吗？他又是谁的原型呢？所以说，你非要去对号入座，我是多么失望和伤心。

故事中那个叫金软绰号金霸王的女学生，更是无从谈起。女生比男生成熟得早，这是有科学依据的，我也只是按照这一常识，拼凑出了这么个人物

来。她的成熟和伶俐，完全是因为她认定荆老师是个“好人”。她所做到的是，好人不但不可以欺，还要去帮助。她只是想去帮帮四处碰壁的荆老师，当然，还有那么一点豆蔻女孩的懵懵懂懂。如果非说我写的是某某某，那么这个金霸王是最有可能找到原型的。而实际上，谁也没教到过这样的学生。

再退一步讲，即使你把故事中人物都对上号了，那么作为塑造他们的我，采取否认态度，也是为了一点点面子嘛！称兄道弟二十一年了，这点成人之美之心也没有？所以喜欢多想的我又想，你的突然失声肯定另有原因。

或许是我这小说无意间戳到了你的痛处？若果真，是什么痛处呢？你都在物质上抠了我这么多年了，精神上还要抠吗？有话快说有屁快放呀。你不就是用屁话骗我不请我客吗？既然你根本不认为我写的是第一部小说，为何还要当它小说看呢？我既无针砭什么的想法，更无揭露什么的意图，你又何必当真呢？作为一个教了二十多年书的老师，不会连真假是非美丑都分不清吧。或许也不能怪你，常年在《大纲》《课标》指引下教书的你，说不定真用里面的条条框框来框我的小说咧！于是乎就解读出不少“痛处”来。天地良心，就算我对全世界人指桑骂槐，也不会指骂到你呀。难道你竟是里面的某个不堪人物？你以为我是对照着你写的？以为我竟是知人知面不知心？

不是的，不是的。我写《宇航鸟》只是偶遇罢了，我记得不知哪一年，美国有媒体评价我们的前总理朱镕基是“飞向太阳的鸟”，我就把这“飞向太阳的鸟”给记住了，出于语文老师的习惯，心想能不能把这句话缩句呢。按照我学到的语法知识，我把它缩成了“飞鸟”或者“鸟”。大家知道，“鸟”这个字在理解上是很丰富的，有时候指上面，有时候也指下面，况且，日本有个歌星叫“飞鸟凉”。写鸟的文章和书数以万计，我不想拾人牙慧，总得来点创意吧。一天在洗澡的时候突发奇想，缩句也可以用意义来缩呀，于是“宇航鸟”三个字就出现在了我的脑海里。可见，我写它的初衷并无所指。

在由3个字变成近27万字的过程中，我也不止一次地和你聊过，只不过没有明说我在做“文字发酵”工作，我和你谈到了学校、教师、家长、学生。



我说我们在学校工作是真幸运，我做教师是真喜欢，无论如何我们应该爱护我们的学生。当然我也说过一些不大中听的话，我说我们有义务对孩子和国家负责，但没有义务为家长负责。原因很简单，孩子在学校的需求和家长在家里需求是不一样的，古人说“金榜题名”“封妻荫子”，家长们记住了，周总理说“为中华之崛起而读书”，记住的人就少了。我说我们老师可以为学生自身的发展和国家的发展着想，不要去为家长们有点过的利己想法考虑。当时你也是表示同意了的，如今，难道改变立场了？

思来想去，你总不会是出于嫉妒吧。嫉妒什么呢？难道“宇航鸟”这三个字你也想到过？被我抢了先。还是，《宇航鸟》里的故事你也想到过，被我抢了先。如果真是这样，那我愿意把这个故事送给你，把“宇航鸟”三个字送给你。

2015年7月6日



# 目录 · CONTENTS

YUHANGNIAO

- |       |                   |
|-------|-------------------|
| 001 / | 1.就算是秋黄 也无收获的光泽   |
| 003 / | 2.除非时序颠倒 春不在冬的背后  |
| 005 / | 3.没有季节 我只有歌声      |
| 007 / | 4.乱了谁的心 弦断也有听     |
| 009 / | 5.天籁之后 是黑黑的雷鸣     |
| 011 / | 6.是秋 能萌发另一种生命 她在吼 |
| 014 / | 7.拐弯的时间 大脑被清屏     |
| 016 / | 8.世上最多的是无         |
| 018 / | 9.世上最少的是有         |
| 021 / | 10.阴沟里的百合 黑还是白    |
| 024 / | 11.光和香味 偶尔也会到来    |
| 027 / | 12.花在何处 灯照亮的是梦    |
| 029 / | 13.溺水的人 生命被浸泡     |
| 032 / | 14.如果没错 菊花开在银杏枝头  |
| 035 / | 15.结果 就像血管和树的节瘤   |
| 038 / | 16.开花 是脑神经和电的触碰   |
| 041 / | 17.流星的光 是死亡的舞蹈    |
| 044 / | 18.恶魔 有时会在白天出现    |
| 046 / | 19.蒺藜 就当做针灸       |
| 049 / | 20.瑶池天庭 圣意是跪在天上   |
| 052 / | 21.小巷地府 民思为吃在人间   |
| 054 / | 22.忘了明月 中秋该离散     |



- 057 / 23.蝉声一片 震落秋叶满地  
060 / 24.夜 无需黑暗也是黑的  
063 / 25.阳光穿过风雨 哭泣的白天  
066 / 26.教堂的钟声 唤的是谁的主  
069 / 27.等待 未必是冲刺的蓄势  
072 / 28.秘密的花园 开着流脓的花  
074 / 29.交叉的心跳 笛笛 笛笛 笛笛  
078 / 30.乌鸦与灰椋鸟 哪个更黑  
081 / 31.下一个出口 地狱  
082 / 32.轨 谁的道  
085 / 33.魔术的眼里 谁在魔术  
089 / 34.每一场戏 结局都是真的  
092 / 35.死前一刻 你会想到谁  
095 / 36.也许恐怖在童话里还是净土  
098 / 37.壁虎 断尾求生  
101 / 38.意外 在预料中  
104 / 39.电话也许是午夜凶铃  
107 / 40.拳套 护命还是杀生  
110 / 41.风吹来的沙 落在悲伤的眼里  
113 / 42.最痛的哭是无声的  
116 / 43.罗洗河 千年劫  
120 / 44.破了的天空 乌云也懒得飘去  
122 / 45.燃烧的花朵 煮烂你的心  
126 / 46.密码 上帝的死期  
129 / 47.淤泥 未必能成就莲花  
132 / 48.漏船渡客 光剑杀人  
136 / 49.新日历 旧生活  
139 / 50.死了的种子 依旧发芽  
142 / 51.一脚跨月 一脚入渊  
146 / 52.走或留 都是离开的一种方式  
149 / 53.逝者如人流 命休矣

- 152 / 54.年是你杀死的一只动物  
154 / 55.霍金的秘密 黑洞的蒸发性  
157 / 56.沙漠里有水 渴死得更快  
161 / 57.咬碎时间的牙齿  
164 / 58.宇宙是个寓言 没有寓意  
167 / 59.温柔的不是春风 是美杜莎  
170 / 60.归燕无巢 笑脸有毒  
173 / 61.剃首或砍头 都是死  
176 / 62.踩踏缪斯 艺术死得光荣  
179 / 63.药引是人 治谁病  
183 / 64.AK47 卡拉什尼科夫  
187 / 65.气太足 投篮不进  
189 / 66.绿草如茵 近看却无  
193 / 67.向恒星祈愿 流星不靠谱  
195 / 68.我要飞到无尽的夜空 摘颗星星做你的玩具  
198 / 69.一生的错误 就是想顺利走完  
201 / 70.犯孤平 此诗难韵  
204 / 71.天雨路滑 春雷还是夏雷  
207 / 72.一直沉下去 沉到灵魂漂起来  
210 / 73.艺术的拐弯处是科技  
213 / 74.笑穴 点中不笑  
216 / 75.夏 是姓还是季 哭一滴泪  
219 / 76.3.1415927  
222 / 77.唯有跪下 才能看清地底  
225 / 78.蒙着面 面后可能是空  
228 / 79.灭了的灯 不停的电  
231 / 80.一声阴喝 两世受恐  
235 / 81.那一条鱼影 梦里的鞭子  
238 / 82.访客 流星的死光  
241 / 83.叫一声 石破天惊  
244 / 84.顺治 出家还是出嫁 佛



- 247 / 85.月球 毁灭之眼  
250 / 86.八月流火 烧烤你的梦  
253 / 87.不杀便是文明 杀则入圣  
256 / 88.勾引你 直到你吐钩  
259 / 89.宇宙起源 从无到空再到有  
262 / 90.善如水 恶如油  
265 / 91.这一身 洗不掉的胎记  
269 / 92.一个“？” 击穿你的耳朵  
272 / 93.最后的姿势 抱住火  
275 / 94.吞下 胃酸强大  
278 / 95.红与绿 色盲的杀手  
280 / 96.一盏雾灯 一颗糊涂心  
283 / 97.母亲的撕裂 天痛  
287 / 98.如果是路 脚印在哪  
290 / 99.看一眼时间 黑色  
293 / 100.我在你背后转身  
296 / 101.踩着幽灵 钉着耻辱  
299 / 102.天与海 我和你  
302 / 103.加点盐 再加一点盐  
305 / 104.燃烧吧 羽毛



# 1.就算是秋黄 也无收获的光泽

因为去年冬天很冷，所以今年夏天很热。

这么说，在我们这儿是对的，不但是对的，而且是很对的。

秋天可以证明。如果开学时比暑假里还热，而暑假里已经热得连车盖上也可以煎蛋了，那么，这么说是不对的？

当然是对的。新教师荆世骇体会尤其深刻，他一边在空调的冷气里听A状元小学的新校长——康校长的开学大会发言，一边涔涔地冒着汗。他周围的新同事们看上去也是水淋淋亮晶晶的，很是滑稽。要命的是，他们之前已经熬了一个钟头了，现在康校的总结性发言似乎让人看到了黎明前的曙光，却又不知何时阳光普照。更要命的是，这道曙光对刚刚被任命为班主任的荆世骇来说只是流星，因为在康校眼看就要说“谢谢各位”时，突然补充道“请班主任留下”。最最要命的是，德育处樊书记在班主任会毕前又通知“请新教师下午一点在小会议室开个碰头会”。荆世骇算是第一天正式来上班，当然是新教师啦！

下午一点开会的时候，荆世骇热得差点连衣服也不想穿了。好在新教师中有个美女，让他的心凉爽了一下。更让他爽的是，这个美女新教师居然和他教平行班，并且也教语文！她自我介绍时说叫卞青青，徐州师范毕业，盐城人。让荆世骇大吃一惊的是，她长得竟像寇蓝。瓜子白脸扁圆细腰，中短薄纱粉裙，外加一把扫肩辫和大肉粽胸。卞青青让荆世骇暂时忘记了天的热。

荆世骇被安排教五（1）班语文，顶替流动出去的原语文老师兼分管教学工作的易副校长。这个安排有康校对他的信任，易副校长是市语文学科带头人，五（1）班好多学生的家长当初都是冲着他来的，如今他突然被调走，谁来顶替他才能安下那些家长的心，成了康校的心事。幸运的是他在招聘时发现了荆世骇，一个中文系硕士生，说课、试上课、笔试名次分别是三二一，而且面试发挥极佳，尤其是在回答“你为何选择小学教师这个职业”的问题时，他的答案尤其令人心爽。

我是想找回自己的童年！

这个回答和康校的办学理念有某种暗契，一所小学校里，如果连学生的



童年也找不到，那么还办它干吗！

A 状元小学作为一所“乡镇（拆迁户占大多数）小学”，按理是抢不到这样的优秀新教师的，不按理的是区教育局关局长和康校长是师生关系，总归卖点人情，把荆世骇给了他。意思也很清楚，人我给你了，学校也得给我办好。

康校长在确定荆世骇归他后，找荆世骇谈过一次话，把“抢”他的过程说了一遍，同时还暗示他是培养对象，很可能塑造为 A 状元小学“新教师专业发展工程”的一个典型。荆世骇想不到自己有这样的礼遇和运气，暗下决心绝不辜负康校的殷切期望。

我妈妈说易老师被调走了，那谁来教我们语文呀？阙无言在微信上对查鑫欣说。

阙无言他爸是镇上的小土豪，接触人多，消息灵通。查鑫欣当然信他的话啦，她发了个吃惊的表情，无语。

我们要不要去看看他呀？易老师挺喜欢我的，走了真可惜。阙无言接着问。

你知道易老师为啥被调走吗？查鑫欣问。

我爸说他是和人抢大校长的位子输了，才被调走的。阙无言说。

是吗？查鑫欣有点不信，易老师那么好说话，怎么会去抢呢？再说他自己已经是校长了呀。

副校长和大校长不一样的，阙无言好像很懂的样子，我爸说大校长可以多赚好多钱的。

这样啊。查鑫欣似乎信了，她知道大人们最喜欢赚钱了。可是，易老师想赚钱可以跟我们说呀，我们都到他那里去补课，他不就可以多赚钱了吗？

切！这不是补课不补课的事，你不懂的。阙无言说。

你懂，那你说，易老师为啥要去抢大校长的位子？

不跟你说了，你去不去看易老师？阙无言说。

当然去啦，我们多搭几个人去，就说要他补课，说不定他就不走了。查鑫欣说。

还说补课，无语。那好，你说搭谁？

两人微信上拉了一串名单，好多头像都暗着，招呼了半天，电话也打了，才招到好朋友金霸王和田螺。出门前，阙无言带了点钱，礼貌起见，他想买个西瓜给易老师。他没和查鑫欣他们说，他想别去花他们的钱了。

午后的太阳更毒更辣，四个小孩中只有金霸王带了把伞，她的伞传来传去，最后决定还是自己撑着吧，天实在太热了。阙无言好不容易买到了一个十斤的西瓜，又觉得太重，先是自己拿，拿不了十米又放下，后来和田螺一人各拉马甲袋的一边，才走了几十米田螺就受不了了。后面的金霸王看不过去，

替了田螺。她可是女中霸王，所以叫金霸王，在班里，没几个男生的力气比她大，她的真名叫金软。

他们终于来到了易老师家门口，谁知敲了好长时间的门也没人应。那只圆滚滚的西瓜似乎也热出了一身汗，细一看，湿湿的，它裂了。

我们真笨！田螺突然叫道，今天老师开会，易老师肯定也去新学校开会了。

要不要打个电话？他在哪个学校呀？查鑫欣说。可是谁也没带手机。

算了，先吃西瓜再说。阙无言说完，一拳头砸到了流水的西瓜上。

## 2.除非时序颠倒 春不在冬的背后

大清早刚到校，康校长就被拥堵在了门口。堵他的人主要是些“没有报到名的家长”，他们有的带着自己的小孩，说是要报名；有的揣着某领导的纸条，也说要报名；有的拿着假房产证，硬说要报名；有的什么也没带，还是说要报名。

康校长一时招架不过来，像逃难一样逃到了自己办公室门口。不过，追的人速度更快，一下又把他堵住了。他好不容易开门坐定，那些家长就开始“进攻”了，有人一边笑嘻嘻地递上烟，（烟绝对是中华以上，大熊猫以下，软中华小意思，极品云烟等等），一边亲切地喊着“康校长康校长”；有人虽没有烟，却送上一句味道更浓的话——有人家没拆迁，怎么可以读的呀？有人索性哭着腔商量说，我房子已经买了，只不过房产证还没办下来，先让我小因读吧。

这样的情景，康校长有所预测。按理说，本地校应先满足本地生的就学，才能接收外来人员子女。可是这里有特殊情况，它还有一所离镇较远的村小，村小负责招收周边没有拆迁家庭的子女，中心校负责接收拆迁家庭的子女和就近人员的子女。可是，区里和镇里经过商量，决定对一些为本镇经济建设做出贡献的外来人员子女也开放，只要他们符合以下条件即可。一是在本镇买房的或有暂住证一年以上，在本镇正规单位工作一年以上，并能出具收入或险金证明的；二是在本镇办厂的有一年以上营业执照的私营业主；三是有一个监护人的户口在本镇的。

如果照章办事，也不难办，难办的是有些人不符合条件，却又拿着区里



或镇里某某领导的条子，条子上说“……请照顾一下”，那就难办了。收了一个有第二个第三个，不收吧，领导的面子往哪儿放，再说今后学校的发展说不定还需要那位写条子领导的支持。前几年，条子很管用，近几年，条子的作用越来越小，因为用的人多了。后来发展到学校和上面达成默契，凡是条子用水笔或钢笔写的，事可办可不办；凡是条子用铅笔写的，事一定要办，说明打招呼的人来头大。再后来，发展到后门生先不和大部队一起报名，免得有人眼红盯牢，等开学了几天，才将其偷偷地塞进班级。真是时移世易，如今不起眼的老百姓也变成孙悟空了，神通广大，总能要到这领导那领导的条子。

本来这事康校长在开学前处理得差不多了，想不到开学了还有这么多人来找他，甚至有个碰了钉子的外地家长打了电视台电话，说是 A 状元小学剥夺他小孩的受教育权，不让其读书。康校没有办法，只能和他们慢慢磨，好在上面鼎力支持他的工作。最后的结果是有人报到了名，有人只能回村小或者去读民工子弟学校或叫阳光小学。

荆世骇没想到做班主任第一天做的事是发书和收钱。书有语、数、英、科学、艺术、劳技、美术、音乐、品德与社会教材各一本，语数英相配套的《补充习题》各一本，语文还有硬笔软笔习字册各一本，再加上各科作业本一堆。除了这些，还有非新华书店出售的语数英《练习与测试》（附试卷）、《一课一练》各一套。

书发完了就是收钱，刚想收，学校又发通知，等等再收。意思是看看周边学校怎么收再决定收多少。

自教材免费以来，收的钱就不那么多了。综合实践活动费 100 元，教辅资料 85 元，保险费 50 元，饭钱 165 元（九月份的），总计 400 元。当然还要开发票，两份，85 元教辅资料费和保险费另开。这就是所谓的一费制。

你说荆老师阿是真的有 27 岁了，看上去还是个小孩。背着装满新书的书包回家时，查鑫欣对田螺说。

荆老师说他刚大学毕业，按道理说没有 27 岁呀，我有个亲眷姐姐，大学毕业只有 23 岁。他读的是啥大学呀？一向聪明的田螺也说不清楚了。

别管他多大了，你觉得他阿比易老师好？查鑫欣问田螺。

不晓得，老师都一样的。田螺淡淡地说。

怎么一样？这个荆老师还帮我们搬书咧。查鑫欣反对说。

易老师也搬过。田螺说。

可是荆老师搬了三趟，还挑最重的搬咧。查鑫欣赶忙说。

切！你是不是瞄上他啦，荆老师荆老师的。不过他长的是蛮帅的。田螺做了个鬼脸。

放你的屁，你只死田螺。查鑫欣做出要敲上去的样子。

山楂片！不是你面孔红啥？说着，田螺一躲，也有点脸红了。

死田螺你还讲！查鑫欣说着从地上捡起一粒石子。

田螺马上变成了田鸡，几下就跳开了。其实，他倒是不在乎被山楂片敲几下。

那边，阙无言和金霸王可没急着回家，他们看看时间还早，和几个伙伴逛街去了。用他们的话说，这叫“最后的盐——难得闲（咸）呗”。

晚上，荆世骇回到住处，拿出苏教版五年级语文上册教材，打开备课本（学校规定三年以内的新教师一律手写备课），翻开《教师教学用书》，写下“1. 师恩难忘”。

课备得很顺畅，他不知道刘绍棠是否真有这么一位田老师，用一千多个故事引领他走上文学之路。他只是觉得，自己从今天开始也将扮演田老师的角色，引领那45个鲜灵的生命走一段路。这段路也是他曾经走过的，只不过印象里似乎已经找不到它。他不能让他的学生重蹈他的覆辙，他想给他们留下点什么，到底是什么，他也说不清。也许是快乐，或许是伤痕。他在睡前的日记中写道：……我终于第一次真真切切地体会到做老师的荣耀了，那么多只好奇和纯澈的眼睛里，尽是勃勃的生命之光和温温的情感之泉，这光和泉也定将照亮我人生的一段路……

然而，荆世骇不曾料想，45个闪光的生命，差点湮灭在他引领的路上。

### 3.没有季节 我只有歌声

第一遍铃声响时，荆世骇已经站在了讲台前。按规定，第二遍铃声才是上课铃，第一遍是预备铃。也就是说，即使教师不拖堂的话，学生们的十分钟课间休息时间只剩了八分钟，一旦拖堂，就只剩上厕所的时间了。荆世骇的语文课被排在早读之后。早读按教导处规定从七点三刻开始（也有工作认真的老师关照学生七点半到校的），八点十分结束，八点二十上第一节。每周的早读课有五节，英语和语文老师各两节，数学老师一节。荆世骇分到了周一和周三的，所以他有两天是早读和第一节连着上的。

45个学生毕恭毕敬地坐着，手像剪刀一样整齐地叉在课桌上，他们等待着新老师的第一节课的第一句话。



你们以前就是这么坐的吗？荆世骇学着学生腔问。

顿了几秒，才有几个胆大的学生回道——是的。有几个忍不住，“嘿嘿”笑出了声来。荆老师的第一句话大大出乎他们的意料，根据经验，一般新老师第一节课第一句话都会说“同学们，大家好，我是大家的新朋友”之类。

你们喜欢这样坐吗？荆老师继续问道。

教室里出奇的静，谁也不知道该如何回答这个问题。他们瞪着大大的眼睛，想从荆老师脸上读出点什么，是回答“喜欢”呢还是“不喜欢”？荆老师是喜欢“喜欢”呢还是喜欢“不喜欢”？

阙无言侧头看了看金软。在三年级的时候，他就是和金软坐的，后来因为讲话被分开了。现在虽说单人单桌了，他也希望边上的是她。如果她能坐我边上多好啊。

不喜欢……虽然声音很轻，阙无言的话还是被荆老师听到了，其他听到的同学都朝向了他。到底是胖哑子（阙无言的雅号），胆大。好多想说不敢说的小弟兄投去了佩服的眼光。他们也在等着荆老师的反应。他们发现，荆老师脸上的笑容更大了。

为什么呀？荆老师走到阙无言身边。

这下完了，总不能说是想和金霸王坐一起吧。阙无言一下蒙了，只觉得脸红红的。他迅捷地瞄了金霸王一眼。

不喜欢的请举手。荆老师见阙无言不说话，抬头对大家说。

阙无言惊奇地发现，金霸王竟然慢腾腾地举起了手。紧接着，一只只小手像被大风吹倒后扶直的树苗，陆陆续续竖了起来。

既然有这么多人不喜欢自己坐的位子，那你们就挑你们喜欢的坐吧。荆老师说。

大伙儿简直不相信自己的耳朵，一下炸开了锅，轰隆隆响起来。

大家不要抢，先挑最喜欢的坐，如果被别人坐掉了，就再挑第二喜欢的，我可不喜欢争来抢去的学生。荆老师话还没说完，好多人就已经换了位。

一阵忙乱之后，原本整齐划一，男女搭配分明的学生们，一下变成七高八矮，男女乱坐的杂树林。

荆世骇没有想到，他的这一“创举”，四十分钟后就招来了麻烦，十二小时后招来了大麻烦。和他搭班的数学斯老师，立即找到他，问他是怎么回事。晚上刚吃过晚饭，康校就打电话给他，说有学生家长反映自己的孩子调了座位后看不见黑板上的字了。

年轻气盛的荆世骇对两者都没有妥协，他对斯老师的回答先是“有一些著名的学校都是这么做的”，再是“我是班主任，我有权这么做”。对康校的回答是“您也是个见过世面的人，让学生自由坐不是什么新鲜事，这样坐，