

国内首部描写金融改革的史诗类小说

流金时代

上 篇

一个风险投资公司的兴衰
一件黄金开采引发的血案
一部再现中国资本市场建立、
反映十年股市风云、
展示大型国际商战的

恢宏巨著

莫 然◎著

国内首部描写金融改革的史诗类小说

流金时代

上篇



莫然◎著

天健出版社

图书在版编目(CIP)数据

流金时代(上、下)/莫然著. — 成都:天地出版社,
2015.12

ISBN 978-7-5455-1650-0

I. ①流… II. ①莫… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第262794号

LIUJIN SHIDAI

流金时代

莫然著

出品人 罗文琦

责任编辑 卢亚兵
装帧设计 经典记忆文化传播公司
责任印刷 桑蓉

出版发行  天地出版社
(成都市槐树街2号 邮政编码: 610031)
网 址 <http://www.tiandiph.com>
<http://www.天地出版社.com>
电子邮箱 tiandicbs@vip.163.com

印 刷 成都现代印务有限公司
版 次 2015年12月第一版
印 次 2015年12月第一次印刷
成品尺寸 180mm×260mm 1/16
总印张 40.25
总字数 790千
定 价 68.00元(上、下)
书 号 ISBN 978-7-5455-1650-0

版权所有◆违者必究◆举报有奖

举报电话: (028) 87734639 (总编室) 87735359 (营销部)
87734601 (市场部) 87734632 (综合业务部)
购书咨询热线: (028) 87734632 87738617

Contents | 目录

引子：天安门广场的奇遇·····	008
1. 流淌着金子的华尔街·····	016
2. 猪肚与资本市场·····	028
3. 世贸大楼的约定·····	040
4. 阴差阳错的婚姻·····	050
5. 高层受阻·····	061
6. 上流俱乐部·····	074
7. 梧桐树决议·····	088
8. “中国证券之父”·····	100
9. 狭路相逢·····	112
10. 金矿血案·····	125
11. 走进中南海·····	137
12. 特殊任务·····	149

13. 精英荟萃“京联办”	164
14. 破冰之旅	177
15. 天生三桥	192
16. 挺进上海	207
17. 乐发股票乐不可支	221
18. 隐藏多年的秘密	233
19. 只把上海当延安	243
20. 特区跃跃欲试	254
21. 重走长征路	263
22. 防微杜渐	274
23. 一往情深	286
24. 风险投资露峥嵘	296
25. 敲响开市	308

国内首部描写金融改革的史诗类小说

流金时代

上篇



莫然◎著

天地出版社

图书在版编目(CIP)数据

流金时代(上、下)/莫然著. — 成都:天地出版社,
2015.12

ISBN 978-7-5455-1650-0

I. ①流… II. ①莫… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第262794号

LIUJIN SHIDAI

流金时代

莫然著

出品人 罗文琦

责任编辑 卢亚兵
装帧设计 经典记忆文化传播公司
责任印刷 桑蓉

出版发行  天地出版社
(成都市槐树街2号 邮政编码: 610031)
网 址 <http://www.tiandiph.com>
<http://www.天地出版社.com>
电子邮箱 tiandicbs@vip.163.com

印 刷 成都现代印务有限公司
版 次 2015年12月第一版
印 次 2015年12月第一次印刷
成品尺寸 180mm×260mm 1/16
总印张 40.25
总字数 790千
定 价 68.00元(上、下)
书 号 ISBN 978-7-5455-1650-0

版权所有◆违者必究◆举报有奖

举报电话:(028) 87734639(总编室) 87735359(营销部)
87734601(市场部) 87734632(综合业务部)
购书咨询热线:(028) 87734632 87738617

谨以此书

献给那些多年前致力于中国的金融改革，

并为证券市场的建立付出了心血的人们；

他们是开路先锋，也是铺路石子，

他们为沪深两市立下了汗马功劳；

没有他们昨天的执着和努力，

就没有今天股民破亿的资本神话。

而他们的故事却鲜为人知……

序言

Preface

记录历史

本书是第一部以建立中国证券市场为主线的长篇历史改革小说。在金融改革的宏大背景下，小说通过三对男女的人生命运及爱情故事，展现了那个充满变数和机遇、创造奇迹的恢宏年代。自八十年代初改革开放，中国的金融改革就势在必行，成为经济发展的杠杆。从并非真正意义上的股票问世，到沪深证券交易所的诞生；从自发、无序的买卖，到规范、有序的市场；资本市场一路走来，不但见证了改革开放的全过程，其间也有许多精彩绝伦而鲜为人知的故事。

历史永远是最好的教科书，也是产生文学艺术作品的丰厚土壤。在今天这个时代，写出以此为背景的史诗般的传记类小说，也具有非同凡响的意义。漫漫征途，英才辈出；滚滚洪流，逝者无数。开拓者或甜或苦，或扬鞭催马或跌落尘埃；随行者或喜或忧，或驻足不前或赤膊上阵；旁观者或远或近，或翘首观望或奋笔疾书……

如今回眸，站在更高的角度上去俯瞰那些年、那些事、那些人，他们偶然必然，都走上了一条不归路。也许你我曾同行其间？一路伴随，也有共同的感受？

而作者采集其中的生命火花，写出其间的人生况味，也是极有写头极有看头；相信读者品读赏析，也是极为有趣且极具价值吧？

这是一条流淌着金子的路，也是一条无法回头的路……

直到今天，每当想起那些疯狂到恐慌地步的、几乎是穿越过我们生命的、差点儿倾覆了我们生活的金钱所汇成的巨浪，仍觉得记忆犹新。虽然国家和人民都成长起来了，金融改革也绽放出了灿烂的花朵，社会经济也因之而更加繁荣，但我们再想起当年那些崩溃了的或者是化为灰烬的东西，还是心有余悸。



金钱就是这样奇妙和令人神往，它有着特殊的生殖力及繁殖力，也有着旺盛的生命力与创造力。它不仅能使你在阳光下美梦成真，给你的人生带来幸福与欢乐，还能使乡村发达、荒野繁荣、道路通畅、大楼高耸、人民安康、国家和平、社会发展、人类进步、科技飞跃、时代更迭……这难道不是世界上最宝贵的酵母、地球上人类生存最需要的沃土吗？

然而金钱也是一种致命毒素，它使人们在困难面前毫不退缩、迸发出伟大动力的同时，也能驱使人们犯下可怕的罪恶，给你带来血淋淋的重创，乃至毁灭性的打击。因而人们也一直在致力于肃清它所带来的灾难，避免使这被搅动的污泥卷入更多的牺牲者，也避免人类每前进一步所付出的巨大代价。

那么，金钱就一定是充满罪恶和痛苦吗？是不是在这一切之上，还有一种遥远和迷茫的目标？是不是还有一些高尚的、善良的、公正的和昂贵的东西？是不是人们正在向这目标前进而不自觉？是不是正因为如此，金钱才极大地鼓舞和激发了人们内心向上的东西？那些永远使人们心底充满了希望的美好的东西？

应该是有的吧！如果本书能让你觉醒或三思，作者便大可告慰了！

那么本书也将是美丽的天空下，一件最愉快的创造物。

Contents | 目录

引子：天安门广场的奇遇·····	008
1. 流淌着金子的华尔街·····	016
2. 猪肚与资本市场·····	028
3. 世贸大楼的约定·····	040
4. 阴差阳错的婚姻·····	050
5. 高层受阻·····	061
6. 上流俱乐部·····	074
7. 梧桐树决议·····	088
8. “中国证券之父”·····	100
9. 狭路相逢·····	112
10. 金矿血案·····	125
11. 走进中南海·····	137
12. 特殊任务·····	149

13. 精英荟萃“京联办”	164
14. 破冰之旅	177
15. 天生三桥	192
16. 挺进上海	207
17. 乐发股票乐不可支	221
18. 隐藏多年的秘密	233
19. 只把上海当延安	243
20. 特区跃跃欲试	254
21. 重走长征路	263
22. 防微杜渐	274
23. 一往情深	286
24. 风险投资露峥嵘	296
25. 敲响开市	308

引子：天安门广场的奇遇

1987年金秋的傍晚，一个男人在天安门广场徘徊。

他约有三十多岁，身材高大，仪容英俊，穿一身精工细作的西装，两手插在裤袋里，若有所思地走过广场。刚下了一场雨，路面有些潮湿，天空仍是乌云一片，空气却变得十分清新。他跨上纪念碑的阶梯，朝下望了望，又抖开一张雪白的手绢铺在台阶上，小心翼翼地坐下来，似乎陷入了沉思。共和国的象征是北京，而北京城的象征是天安门广场。每个大小城市几乎都有这种地标式的、作为街区核心的广场。除此之外，国人还没见过另一种类型的广场吧？

一个新颖的构想，一个宏伟的憧憬，正在隐隐浮现……

“喂，您一个人在这儿想什么？您没看见，天已经下雨了……”

他转身一瞥，一个身披杏黄色雨衣的矮小人儿已傍着他坐下，一顶长檐的红色休闲帽，衬着一张清秀的瓜子脸儿，一对黑黑的眼眸透出深切的关怀，清脆的语调洋溢着一片热情。

他不禁笑起来，“我正在想西方的一句俗语：一个人是有钱好？还是聪明好？”

“叔叔您自己对这问题，一定有个巧妙的回答。”那少年好奇地思忖着。

方剑云事后回想，正是这句嘎嘣脆的“叔叔”二字让他丧失了警觉，竟对一个偶然遇上的少年郎大发感慨。

“这句俗语刚发明时，一定是有钱好，因为聪明人也不得不听有钱人摆布。但今天肯定变了样，因为聪明人即将主宰一切。小伙子，你说呢？”

少年把两只纤秀的手交叉在一起，撑住自己的下巴，严肃地朝他眨眨眼，“我不知道，因为我还小，只有十七岁，还没选举权。对我来说，无论有钱还是聪明，样样都重要……”

方剑云听他说得有趣，又笑了笑：

“是吗？那你在这雨天里，跑出来做什么？”

“我一直住在上海，老想让妈带我来北京玩儿……”少年突然变得羞怯，好像做错了一件事，“刚才我趁她睡着了，就独自溜出来，看看天安门。”

方剑云这才听出，少年那纯正的普通话中，掺杂着一丝南国口音。他抖抖裤管

站起来，发现雨水已浸湿了质地精良的西装。“你普通话说说得不错嘛！我还以为你是北京人呢！”

少年也跟着站起来，清秀的脸庞突然涨满红晕。“我来北京是想考中央戏剧学院，我从小就想当演员……叔叔您说，我能行吗？”

方剑云迈下台阶，为这孩子气的问题而发笑。

“我怎么知道？我又不是干这一行的！”

他漫步走开，少年却疾步如飞地赶上来。

“叔叔，您还没告诉我，您是干什么的？”

方剑云淡然说：“好吧，我让你猜猜……你看见了天安门广场，能说出它的具体情况吗？”

“什么、什么情况？”少年茫然地转身望望，有点儿结巴。

方剑云说得字正腔圆：“这是全世界最大的广场，占地54公顷，可供50万人举行集会。它有一条用3.12万平米的花岗岩铺成的长390米、宽80米的大道，可通过120路纵队。即便最负盛名的罗马圣彼得教堂广场，彼得堡的冬宫广场，也不能与它相比……”

“您是故宫解说员？或者就是建筑师？”那对黑黑的眸子射出敬慕之情。

“只要你高兴，随便怎么称呼我都成。”方剑云懒洋洋地朝他投去一瞥，“事实上不出三年，我就会在北京城另外修建一座广场，一座多功能的商业广场。”

“您说的都是真的？我不敢相信……”少年惊讶得喘不过气来。

方剑云高傲的面庞浮现出笑容，“我也不敢相信。可我是聪明人，历史给了这可能。”

他转身要走，一只冰凉的小手却拉住了他。“叔叔，公共汽车站在那边……”

一刻钟后，方剑云和少年站在广场一侧的车站上候车，心里责怪自己不该让司机先回去，也惊异自己被一个外地男孩儿牵着鼻子走。雨越下越大，渐渐如水柱般倾泻而下，身上的名牌西服被淋得透湿。他们上了一辆拥挤不堪的公共汽车，闻着扑面而来的浑浊气息，方剑云更是对今晚的境遇迷惑不解：难道他跟这个未成年的小伙儿之间，还有什么纠缠不清的东西？

“喂，你在什么地方下车？”车厢里人很多，他只得提高了嗓音问。

少年调皮地看着他，“随便，想在什么地方下车，就在什么地方下车！”

“你可真淘气，你妈放心让你出来吗？”

他们站在车门开启处，公车到站了，他把少年往里拉了拉，担心门一开，拥挤的人流会把这男孩带下去。乘客走出老掉牙的破车门，立刻消失在黑暗深处，街上的行人几乎绝迹。今秋还未下过这么大的雨，他喜欢这种考验人意志的暴风雨，但不喜欢被温暖和舒适抛弃。

“啊！”耳边突然响起一道嘶叫，声音惨烈无比。

方剑云发现车门已关上，少年正好被夹在门缝里。一向沉着冷静的他吓慌了，连忙去拉车门。他腕力很强，但强不过折叠门的夹力，少年一声声惨叫，似被夹得痛楚不堪，司机却像没听见，公车照样往前驶去，售票员也不知挤到何处，人们纷纷喊叫停车，一片喧闹中反而什么也听不清。暴雨更加猛烈地冲击着车窗，少年的叫声刺入耳鼓，方剑云拼命扳拉车门，只觉得背上冷汗涔涔。司机终于发现这情况，连忙停下车，启开门，售票员也大汗淋漓地挤过来。

“干什么干什么？”她用标准的北京话直嚷嚷，好像被夹住的是她，“这么大的孩子，怎么还会被车门夹住？喂，你是他的什么人？怎么带他出来，也不当心一点儿？”

方剑云抱起少年，气愤得声音直抖，“好吧，我们下车……”

少年似乎痛得昏过去，一声不吭，方剑云跨进雨地里，看他紧闭双眼，也乱了方寸。车门还未关上，乘客纷纷说：“快上来吧，别斗气，到下一站找个医院看看，这孩子伤得不轻！”

少年似乎感觉不自然，挣脱开他的怀抱，站在地面上晃了晃，又几乎摔倒。公车开走了，方剑云连忙扶住他，这才后悔不该把车放走——风雨交加的夜晚，到哪儿去喊出租？

“你痛吗？”他俯身关切地问少年，“我看看，夹到哪儿了？”

“夹到腿上了，正好在膝关节，当时痛得钻心，现在好一点儿了……”少年闪身躲开，脸上又露出那股调皮的神气，“我妈说我，一出门老是惹麻烦！”

“我看你倒像个机灵鬼……”

方剑云抹了一把脸上的雨水，努力辨认着四周景物。

少年眼光一闪，又按住膝盖蹲下身。

“哎哟，腿还在疼……叔叔，是不是腿夹断了？”

方剑云想看看少年的伤势，漆黑之中却徒劳无益。“如果伤了筋骨，你刚才还能动吗？这儿离哪家医院都不近，下雨天也不好打的……”

他瞥见少年哭丧着脸，又赶快安慰，“孩子，你忍着点儿痛，我先带你去一个地方看看伤势，再打电话要车。”

少年一怔，然后不悦地说：“我有名字，我叫林依依……”

方剑云微微一笑，眼底有一丝温和的玩世不恭。

“你不喜欢我叫你孩子？但这名字也真是的，怎么像女孩子？还有几分钟路程，你可能走不过去……来，我背你吧？”

林依依有些不安，羞答答地望着他：

“行吗？虽然您个子大，但我看您不常背东西……”

“你不是东西。我只怪自己一时心血来潮，于是你这小可怜儿，就赖上我甩不掉了！”

方剑云叹了口气，才俯身背起他往前走。“孩子”并不重，背在背上如影随形，方剑云甚至有种感觉，似乎背上的东西正是一件容易碎的玉器，有着非同寻常的价值和分量……

他在一栋大楼门口停住脚，微笑着自言自语：

“天哪，幸亏我今天带了钥匙。”

林依依挣扎着爬下来，“怎么？这是您的家？”

方剑云扶他走到电梯旁，“我的天，你问题可真不少……请你进了房间再问吧！”

电梯里的人注意地看着他，方剑云想起一身糟透的西服，对自己的形象大为恼火。他何尝如此不注重外表？又何尝对谁献过殷勤？只怪今晚碰见这小家伙，一切都乱了套！

小巧紧凑的两居室是单位上分的，装修得很精致，陈设也挺讲究，但乔韵跟他很少在这儿住。墙上的水彩画还是那年夏天去青岛旅行时买的，一艘艘帆船满载着出海的期望，可他从没仔细欣赏过。16楼的玻窗可以俯瞰半个北京城，此刻窗外却是大雨如注，漆黑一片。

“来，你先在这沙发上躺下，把雨衣脱了，我去找药盒子……”

方剑云把一床毛毯扔在沙发上，自己也冷得发抖，真想去喝口酒温暖一下。转身看去，那少年已脱下雨衣，小小的身躯裹着毛毯，缩成单薄的一团。他一脸掩不住的笑意，觉得这孩子的神情很有趣，似乎来到一个陌生的地方，突然就变得挺紧张？

“给您添麻烦了！”林依依窘得脱口而出，“我这样子好狼狈……”

“你只是个吓坏了的大眼睛娃娃。”他走过去，淡然说，“让我看看你的伤口……”

“没有伤口，只是有些红肿……”林依依迅速缩回腿，有些歉疚。

方剑云已捉住他的腿，掀开裤管检查伤势。“也没红肿……你现在还疼吗？”

他手指拂过对方的肌肤，林依依浑身一颤，像触电一般。

“不疼了。我很有本事忍痛。”

方剑云皱紧眉头站起来，“真奇怪，你好像钢筋铁骨？可我听你在车上叫得挺厉害！现在当然没事儿了，我可以向你保证。在农村插队时我当过赤脚医生……”他看看腕表，懒洋洋地笑道，“如果你同意，我想我们应该先喝杯酒，之后你就可以随便提问了！”

林依依“哧”地笑出声，“您真聪明，我现在就想提问。我可想象不到，您赤

脚会是什么模样？我看您就像个绅士……不，还是说骑士吧，今晚您的行为就像个真正的骑士。我特别欣赏您不跟那个女售票员计较的态度——好吧，我们下车！您这样说时真有风度！”

少年不加掩饰地用一种爱慕的眼神看着他。方剑云多年来一直承受着女性的青睐，现在见一个男孩也欣赏自己的魅力，只是耸耸肩，不予理会，一双深黑色的眼睛却眯了上去。这是一个英俊挺拔的男子，身高至少有一米八，肩宽体壮，肌肉结实，一头浓密的黑发精心地梳往脑后，更加突出了脸上每一根坚毅的线条。眉毛时常高傲地往上抬着，似乎习惯了居高临下地打量人，下巴轮廓清晰，一张嘴坚定地抿着，嘴角也微微上翘，好像总含着一丝揶揄在嘲笑世事。此外，还有一股不容否认的自信的魅力，从他那矫健挺拔的身躯上缓缓发射出来。

林依依正在研究那张不可捉摸的嘴，两人的视线接触了，方剑云只见对方的眼睛深处亮起一簇明灿的火焰，也觉得彼此之间泛起了一种奇异的相知相契。他微微一笑，便以一种男性坦然的目光，欣赏地望着对面这个大男孩那生动活泼而又俊美精致的五官。

“喂，未成年的朋友，怎么样？你愿意喝杯酒吗？”

林依依双手扣在胸前，忍住了笑声。也许事情再往前一步，就更加戏剧化？他眼睛里射出期待的光芒，“好吧，我看你的酒柜上都是洋酒，我还没喝过呢！”

方剑云从酒柜上拿起两只杯子，往厨房走去。已是晚上九点过，乔韵在家肯定等急了。得赶快把车叫来，将这小伙子打发走。也许他还想再聊聊？但自己实在没时间了……

方剑云在换衣服、找药盒、洗杯子的工夫，思绪又转到下午的总结会上。

这几年，他所领导的东方创业投资公司横空出世，犹如旭日东升，在国内的金融界迅速崛起，令人刮目相看。创业投资也即风险投资还是个新名词，许多人听都没听说过，但他们这伙年轻人已经在中国的大地上掀起了一股飓风，成为叱咤海内外的弄潮儿，正在以不可阻挡之势，冲击亚洲市场，并向欧洲市场进发。可想而知，这一过程也必将艰难而曲折的！

创业投资是个新概念，它是一种高风险的、组合的、长期的、权益的、专业的投资。其作用是支持创新者创业，帮助投资人投资。风险投资家运用他们的知识、经验和关系来帮助创业者，将其最初的设想逐步转变为现实的产品和服务。创新者和风险投资家在此过程中，不仅实现了对社会的贡献，还实现了其个人的价值，而且得到了满意的回报，取得双赢。

改革开放以来，中国派出了大量经济学者到先进国家去进修。八十年代初，方剑云也曾作为联合国教科文组织的访问学者，去欧洲的法国、英国、荷兰等国家参观学习，又在北欧的瑞典边学习边工作，度过了十个月难忘的时光。当时他英语还