



# 风中的芦苇

人的思维异化与革命随笔录

任仲然著



人民出版社



# 风中的芦苇

人的思维异化与革命随笔录

任仲然著



人民出版社

责任编辑:李之美

图书在版编目(CIP)数据

风中的芦苇:人的思维异化与革命随笔录/任仲然 著.

—北京:人民出版社,2015.10

ISBN 978 - 7 - 01 - 015208 - 0

I . ①风… II . ①任… III . ①随笔—作品集—中国—当代 IV . ①I267. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 214085 号

风中的芦苇

FENGZHONG DE LUWEI

——人的思维异化与革命随笔录

任仲然 著

人 民 大 版 社 出 版 发 行

(100706 北京市东城区隆福寺街 99 号)

云 南 新 华 印 刷 一 厂 印 刷 新 华 书 店 经 销

2015 年 10 月第 1 版 2015 年 10 月云南第 1 次印刷

开本:787 毫米×1092 毫米 1/16 印张:33

字数:500 千字

ISBN 978 - 7 - 01 - 015208 - 0 定价:86.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印制质量问题,我社负责调换。

服务电话:(010)65250042

## 自序 曙光在地平线下涌动

当在电脑上敲打出《风中的芦苇——人的思维异化与革命随笔录》这个书名时，我十分清楚自己正在做一件相当吃力而又有风险的事情。以特定的含义来比喻，哲学这块田地早已被急于收成的人们耕种得满目疮痍，难产的思维学还是一块处于朦胧状态，没人愿意下功夫开垦的荒芜之地，自己何必触动这些是非非呢？

我之所以自不量力地想搅动这种人们已经长期惯居的思想领地和精神格局，缘于本人常常因为世界观和人生观问题而产生焦虑，还有不甘于被假冒的哲学教条和普遍的思维异化所困扰。与其一味陷在沉闷苦涩茫然之中，倒不如干脆开启无所顾忌的探索旅程，静下心来梳理那些纠缠在脑海里的绳结。

由于“文化大革命”耽误，本人的文化水平很低，数学只学过一元二次方程，语文没有学过语法修辞和文章写作。我不满15岁就到长白山脚下当了知青，不满17岁又下矿井当了煤矿工人。农民和工人是我的第一职业和第二职业，两段经历加起来整整十载，使我掘得了人生最宝贵的第一桶金——磨难和历练。

1970年冬天开始的农村知青集体户生活，屋不避寒，食不果腹，饥饿难忍，我偷吃了老乡的许多东西。在生产队苦干一年，腊月里领完360斤口粮只剩下12元钱。1972年矿务局招工，我被分配到新建矿井的掘进连，由于年龄小后来到车钳班当学徒，月工资17元，我心满意足。农村生活很苦，煤矿劳动很累，但我一直都是以书为伴，阅读使我充实快乐。

本人的第一个职务是团小组长，第二个职务是机械车间的班长，接着的职务是团总支书记、专用钻杆加工流水线的“线长”，一步一个脚印，每个台阶都未踏空过。从政之初，先当团干事、主任科员、团委书记、副处级调

研员、党委副书记。做了三年副县长后，才开始找到一些从政的感觉。

粗略算来，副处级干了四个岗位九年余，正厅级干了五个岗位十二年多，副省级干了两个岗位已经七个年头。四十多年的职业生涯，先后在四个省、一个部委机关任职，各种各类工作做了不少，感悟和思考则更多。

工作之外的时间里，我主要做读书、观察、思考、写作四件事。在这过程中，自己比较注意把握的思维导向，不是跟潮流赶时髦搞所谓的创新，而是毫无功利之心地去寻找真实、寻找正确、寻找规律，尤为着力于揭露虚假，挖掘错误，勘测误区，不奢求去构建什么体系和发明什么法则。

不管在什么职位上，我都一直坚持自己的事情自己做，有空就动笔写点东西的习惯没有改过，经常在报刊和网络上发表一些小文章。曾经出版过一本名字叫《从政者真话实说》的小册子，稿费和卖书收入分文未留，在红十字会设立了“任仲然助学基金”，资助了九十多名中学生，捐建一处小学生宿舍。

这本书不紧不慢写了五年多，可以说是四十多年人生经历和思索的文字结果。有人对我的评价是：“你是一个过于实在，过于简单，过于认真的人。”我深知，这既是长处也是短处，既是表扬也是批评。写这本书，我的确较了真，没背任何包袱，只带着良心和良知上路。没想迎合什么思潮，没想巴结什么人，只是要把人的思维异化那层“窗户纸”捅破，由此祭起思维革命的一面旗帜。在本书中所表达的只是自己的工作感受、生活感知、阅读感悟和人生反思，一切都属于业余作者的所想所为，不是专业人士研究的系统论述。

人啊人，你何尝不是风中的芦苇？虽然能劳动、会思维、有主见、敢担当，但你还是那株风中的芦苇。法国 17 世纪著名的数理学家布莱兹·帕斯卡尔把人比喻成会思维的芦苇，我不仅心领神会，而且感同身受。

确实，人真的如同风中的芦苇，由于缺少阳光照耀和雨水润泽，思维异化到枯萎、干涩、扭曲、脆弱的境地。成长不下去了，只有动镰收割，这就是许许多多在寒风中发抖的芦苇的结局。但可以预见的是，人类社会美好的未来湿漉漉，同时也不总是缺少阳光的照耀。雨热同季，晚上下雨白天晴，最适合“风中的芦苇”茁壮生长。

关于思维异化的现状，我可能是一个悲观主义者。满眼看到的是雾霾，浑身体验的是伤痛。因此说我患上了焦虑症也不为过。是的，尴尬的思维无

处安身立命，异化的思维沉疴遍布，坏思维被认为并不坏，好思维被认为并不好。不是做人的分寸出了问题，而是为人的尺度出了问题；不是枪炮出了问题，而是人的脑子出了问题——思维，你这个家伙病得不轻啊！

关于思维革命的未来，我则是一个乐观主义者。本人几十年改不了的习惯是早睡早起，与农民的作息时间毫无别样，不管在哪个单位工作，我都是清晨第一个上班的人。早起的好处是，每天都会体验朝霞晨曦的意境。即便是冬天的早晨天亮得晚，迎着满天星辰出门，途中看到的景色只是霜中落月，但我仍能感知曙光在地平线下涌动，所有希望蕴含在此。

本书的内容大体分为两部分，一共十五章。前半部分是对思维异化的梳理和剖析，后半部分是对思维革命的设计和展望，每章都突出一个主要问题来讨论。有异化才有必要革命，革命就是要革异化的命。“异化”和“革命”，无疑是本书贯穿始终的两条线索，书中的全部内容都围绕这两条线索展开和探究。从异化到革命，我就是要痛批异化疾呼革命，使“风中的芦苇”度过严冬，迎来生机勃勃的春天。

在表达方式上，我尽管有意识地照顾到了思想性以及一定的理论内涵，但更注重摆脱某些论著常有的刻板束缚，用自己亲身的经历和体验，来灵活表达认知和思绪，力图把事情讲实在了，把道理讲鲜活了。在这里，我没有板着面孔说话，而是坦诚率真地与读者谈心交心。

书中很多地方，我都是以第一人人称采用随笔杂文的语言述说论证，不求高雅求通俗，不求深奥求真诚。说来说去，只求把事情说个明白即可。如果这里还有可圈可点之处，那就是不管述说还是论证，都毫不客气把“你、我、他”摆了进去，书里书外没有旁观者，作者自己更不是局外人。

从内容到形式的这种定位，写起来吃力是难免的，困难是不可回避的，但我自始至终没有动摇，愿意为此作出努力。作为一种追寻，作为一种求索，作为一种涅槃，我觉得无须左顾右盼，瞻前顾后，畏首畏尾。把心里的真话用自己特有的方式写出来，事情就应该这样简单、自然、本色。

我深知，自己就是一株“风中的芦苇”。一米八多点的身高，更易招风弯折，更易缺水干枯，而且不管是用作编席子还是当柴火，个子高的芦苇总会被先收割使用的。这也没什么，只要是会思维的芦苇，无论是在寒风中还是暖风中，境遇和命运都是相同的，收割或迟或早，人人都不例外。

从政者要脱离低级趣味，不能有官僚气；写书同样要脱离低级趣味，不能有庸俗气。这本书可能有疏漏、有偏颇、有差错；但我敢保证，其中没有低级趣味，没有官僚气和庸俗气，没有各种添加剂——对于这“三个没有”，我心存自信。

# 撷 要 芦花飞扬 飘撒种子

不知不觉中，我把这本书写得厚了，实在是有些抱歉。读者如果从头至尾读完她，需要花费不少时间，肯定是一件挺辛苦的活儿。为便于读者对全书先有个概貌的了解，由此引起继续阅读下去的兴趣，我以书中的章节为顺序，采撷组合若干小段落，意在让会思维的芦苇先飞扬起花絮，在风中飘撒她那星星点点的种子。

## 壹——竹笋

求索者对真理的追求永远在行走之间。求索的过程，遭遇的谬误会很多很多，获得的真理会少而又少。

与其说真理是求索路上的目标，不如说它是沿途远远望见的那道风景线。

我分析问题如同剥竹笋，一层一层地剥去表皮，先是事物的本质揭示出来了，随后是思想的精华提炼出来了，幸运时还会发现理论萌芽和真理要素。

人的思维异化是思想病之灶，行为病之源，社会病之根。

确凿地说，异化是人类共同的敌人。这个世界上所有弊端和一切罪恶，都与异化有或多或少的因果关系。

揭露并铲除一个谬误，胜于复述一百个真理。

沿着马克思指引的路径前行，我们会发现人的异化和社会的异化，均能在思维异化那里看出端倪。

见利忘义、破坏生态、恐怖战争，一些地方坏事恶行层出不穷，不是烟囱出了问题，不是枪炮出了问题，而是人的脑袋出了问题。

人类社会的发展，大体上有两条并行的螺旋上升的线索。一条是进化线

索（主线），一条是异化线索（副线）。

我国两千多年封建统治的特征，也许用“形儒、事法、家天下”七个字，即可大体梳理出一个脉络。

革命很可能是某种摆脱不了的宿命。

这场革命是人在自己头脑深处进行的革命，但还不是灵魂深处萌发的革命。“头脑深处”与“灵魂深处”不同，论述起来可能还要写另外一本书。

## 贰——芦苇

帕斯卡尔关于人的定义精确、浪漫、诗意绵绵：人不过是会思维的芦苇，由于有了思考的自觉，才成了万物的灵长。

在自然界，人是最脆弱的物种，想打倒他用不着拿起武器猛烈射杀，一团雾气、一滴水轻轻滴落下来就足以致他死命。

人不是天使，千万别指望人高尚到天使的境界；人也不是禽兽，但有时个别人的行为还不如禽兽。

人类自身的焦虑其实是对人性游离不定的焦虑，本质上是对人类思维异化的焦虑。

我拿小狗来说事，并不否认人与动物的生命活动属于两种不同方式。人过的是社会生活，动物过的是自然生活，人与动物当然也可以一起过生活。

人不仅主宰着动物的生命，而且还主宰着这个星球上一切生命。这是人的认知危险，应当时刻保持必不可少的警醒和对所有生命的敬畏。

任何生命都是极端分子，人是所有生命中最极端分子。

思维是思想的妈妈，思想是思维的儿女，思想有许多生命来源，但亲生妈妈只有一个。

思维可以超越物质，可以生成精神，能够制造思想、理想、梦想，能够改变人类、改变世界。

碾平了的世界固然好，但用什么手段碾平世界，不会像请客吃饭那么简单，这可是由人的利益和立场所决定的无情争斗。

态度有时是一腔热血，有时是一张脸谱，有时还是一首奏鸣曲。

回到苏格拉底：未经审视的人生不值得过，真正的智慧是承认自己无知，最重要和最使人困惑的主题是人类自身境况。

从追求知识到追求真理，再到追求幸福永恒，都要以承认自己的无知为

起点。

### 叁——基因

我发现思维是有基因的。一粒米、一颗豆，都有无数种基因支持和传承。思维和大脑同生同死，大脑本身就携带着思维的物质基因和精神基因。

婴儿出生的第一声啼哭，标志着他具有自己的思维基因遗传。

本人研究问题，历来有轻表层、重结构的偏好，总是力图先把结构框架梳理清楚，然后再沿着结构线索一条一条去展开研究。

结构是个筐，什么东西都可以往里装，装进去拎起来才有分量，放下去才不至于零散。

心中要有“巅峰意识”，脚下要有“攀登精神”。

人与动物不仅仅是个体的某些相似性，而且在群体行为中也可以看到人与动物彼此的影子，这对社会学研究非常有价值。

在自然界，生物和生态的多样性最重要；在人类社会，思维和文化的多样性最关键。

稳定状态下的均质性也能够呈现出多样性，但非稳定状态下的复杂性所产生的多样性更具生命力。

这里我借用“外来有害生物入侵”的概念，来说明思维和思想的多样性也要筑牢防线和设定底线。

在意识形态领域，思维的“水葫芦”以及思想的“飞机草”入侵的问题正在凸显，已经从潜伏状态到了发酵蔓延状态。

我们不但要“革”土生土长杂草的“命”，还要“革”外来有害生物的“命”。

### 肆——搁浅

思维是接通此岸（实践）与彼岸（思想）的桥。倘若没有这座桥，人类的此岸与彼岸就会永远可望不可即。

思维管思想、管理念，管个性、管命运，管现实、管未来，一个人的能力、素质、涵养、习惯、性格、气质也都由思维来管。

罗素认为，你要想了解一个民族，就必须了解它的哲学。现在的麻烦是，有的民族其哲学已被抛撒遗弃，那么你怎么了解它呢？

现在有些人把问题搞得复杂化了，老子就比较好，他对世界本源的看法是：“一生二，二生三，三生万物。”你看，宇宙的一切都有了来头。

遗憾的是，人们在收获思想的季节，总是忘记留下思维的种子，春去秋来每年都在重复“熊瞎子掰苞谷”的游戏。

如此一来，思想的繁育和生长，陷入了“自留种子”的尴尬。就像鲁迅笔下的九斤老太所说：“一代不如一代”。

哲学大而化之，逻辑学偏而窄之，心理学浮而躁之，思维学还没离岸就搁浅了。

思维异化虽然发生在支流，但由于绝大多数支流都处于上游地带，上游支流的污染注定会传导到下游主流。

人类思维是一条早被异化严重污染的河流。

欧洲文艺复兴，解放的是思想，更新的是观念，动摇的是宗教统治，取得的巨大成功不容置疑。但是，文艺复兴的目标有限，思维革命的任务没有提上日程。

思维学被夹在哲学、逻辑学、心理学这三块砖头的缝隙中，过着隐姓埋名的日子。

未来的三十多年，思想解放的任务仍很繁重，但阻碍中国人前进步伐的最大绊脚石，恐怕是由来已久、根深蒂固的思维异化。

从大脑到心智，从理念到心态，从情感到行动，来上一场决定人类未来和命运的思维革命吧！

## 伍——暗流

凡是有生命存在的地方，人们在看见进化的同时，还会看见退化和异化无处不在。

进化是主流，退化是逆流，异化则是一条藏有杀机的暗流。

在大江大河激流险滩中航行会不会翻船？主流没有问题，逆流也不可怕，最可怕的是暗流，它是造成翻船的主要外因。

有些人最大的毛病就是老子说的“不知知病”，自以为是，总觉得了不起，不知道自身的毛病在哪里。这是最大的毛病，最难治愈的毛病。

历史不是人为刻意去创造的，它是一个又一个事件的必然性加偶然性的过程和结果。

头人建立第一个部落是书写历史，黎民建立第一个家庭也是书写历史，两者都具有开创意义。

群体思维异化的狂热不是空穴来风，大人物的思维异化充当始作俑者的角色，伴随而来的才是一哄而起群体思维异化的乱局。

人的异化似乎有一定规律，中国老早就有“官不过二代、富不过三代”的说法。无论哪朝哪代，此说都能得到百分之九十以上概率的验证。

你从佛心出发看人，几乎所有的人都符合佛主的标准；你从鬼心出发看人，几乎所有的人都被看成是魔鬼。

心态的成熟健康，是一个人成熟健康的重要标志。

一个民族如果能自觉在思维方式上进行深刻解析反思，并且在思想和行为上作出相应的更新变革，那么这个民族肯定就会大有希望。

## 陆——诊断

老百姓的思维容易患定式和惯性病，原因在于他们每天重复的生产生活方式本身就容易僵化固化。

大小官员的思维容易患定式和惯性病，主要是因为他们的工作方式容易被传统的官僚机制僵化固化。

设计是一个很重要的思维功能，或者说设计是思维的一种高级形式。

庄子堪称是一位伟大的思想家，他认识和分析问题的角度非常特殊，说出的话常会给人豁然开朗的感觉。

多么重大的事变，多么沉重的命题，在庄子那里都可能变成寓言甚至调侃，谈笑之间流露出的是“超级智慧”。他是史上把红尘看得最透的人。

解决定式思维问题，向前迈出两步即可。第一步，从“怀疑心理”迈到“信任心理”；第二步，从“悲观情绪”迈到“乐观情绪”。

随着年龄的增长，思维惯性会趋于顽固。这与经验思维有一定关系，而经验思维又时常来源于思维惯性。

经验本来是宝贵的思维酵母，用得好会使思维有更多参照系，用得不好反倒会使思维被经验束缚住手脚。

西方政客的思维，本质上带有优越感和扩张性，他们自命为上帝的选民，统治世界是天赋的责任。

修，关乎世界观；炼，关乎方法论。

### 柒——反省

没有知识的人不仅是愚昧的人，心灵深处可能还是空虚的人。知识面有多宽，思维面也就有多宽。所以，要学习、学习、再学习。

人犯错误干坏事，病根在于超越不了自我，过分“唯我”。当被“我”纠缠得不可自拔时，灾祸就来敲门了。

死爱面子，有思维的积垢，有漫长的历史，也有现实的土壤。面子思维是中国人思维方式的一条劣根。

大权独揽的人物，古往今来数来数去最讲面子的是慈禧，结果最没面子的也是这个蛇蝎心肠的老太婆。

墨镜思维的一大危害是对什么都怀疑，认知是逆反的，心底是阴暗的。

商界的浮躁基础厚实，学界的浮躁力挺中坚，官场的浮躁有过之无不及。

危害最大的浮躁，主要还是来自一些不良官员。这种浮躁不但与虚假的政绩观直接相通，而且还与不求真务实的思维方式有更深渊源。

风与风的关系，不是压倒被压倒的关系，而是风水轮流转的关系。

东风、西风、南风、北风，都是风，今天东风，明天西风，后天南风，大后天北风，都属于正常的空气流动。

在很多时候，我们都不要把“左”的教条、“左”的鼓噪、“左”的表演当成真事儿。

刺猬和狐狸在对待历史问题上，总是会遇到真假分歧和取舍不同。要甄别出历史吊诡的蛛丝马迹，那就一定要学会反观反思反省。

我的感悟是，人的思维不是简单地喜欢水或喜欢山，而是要达到水一样的活性，山一样的灵性。活性和灵性融为一体，此乃思维最佳状态。

### 捌——怪诞

人类社会有些现象就是怪诞，反对某人或某事，可以采取截然相反的办法。

常规的办法是从正面使劲遏制阻止，公开反对；另类的办法是从背后使劲往前推，表面赞成，实质要达到物极必反的目的。

逛一逛互联网的各种论坛，你会知道理论思维多么的活跃，根本不是理论家的专利。

不是理论家的理论思维，恰恰特别有生命力，充满灌木丛和野草坡的清香韵味。

思维革命要彻底扫除政治过敏症的遗风，引导人们理智地化解那些偏激的情绪化思维。

对一个事物的判断不只有“是否”两种判断，对一个问题的回答也不只有“对错”两种选择。两点论的简单化不能算是好思维。

真理或许比价值思维重要，但如果你手上的真理没有价值思维作基础，那很可能就是伪真理。真理代表不了一切，日常生活中的价值思维更实用。

当今世界有个悖论，越是民主的地方越会把民主搞得很乱很凶，越是混乱凶残的地方越是要推行极端的民主。

试问，对于一个人，民主能比吃饭重要吗？对于一个国家，民主能比主权重要吗？对于一个地球，民主能比阳光重要吗？

新的不等于是好的，好的不等于是新的，新与好相关联也有差异。

我们生活的世界，既有新的坏东西，也有好的旧东西。好的旧东西不仅可以作为收藏，而且还应该继续使用。

新的是对旧的接继，新旧界限有很长的过渡期；有些新招不如老招，有些东西貌似新，品质并不好。

无论什么事物，本源本真本色才是最珍贵的，该回归的就得回归。

除了极少数天才，绝大多数人的创造性思维不是来源于灵感，而是来自与他人智慧碰撞出来的火花。

思维异化的演变具有很大隐蔽性，一个主要特点是向意识形态方向转化极快，稍不注意就会变成颠覆政权的“软刀子”。

## 玖——“思无邪”

好思维就是无邪的思维，就是真诚和正派的思维，就是不搞歪门邪道的思维。

东西方智慧的精髓集中到一点，就是认识你自己。

观察、探索、超越，是人生要做的三件事。达到了超越自我的境界，人的主体性也就得到了自由。

灵魂随身携带四样东西，一是真、二是智、三是善、四是美。

真是本真、真实、真理；智是智慧，而且还是大智慧；善是善良，是灵

魂的本能；美是情操，拥有美的灵魂最潇洒安逸。

动物没有灵魂，世界也没有灵魂；这个世界上所有事物，除了人都没有灵魂。

莎士比亚说：“简洁是智慧之魂”。这是多么深刻的哲理啊！智慧越简洁越管用，越复杂越难用。

把复杂的事情做简单了，那是真本事；把简单的事情做复杂了，那是没本事。

大自然从来不做任何多余的事情，文明根基是简约的。美好的世界是简约的世界，美好的人生是简约的人生。

最好的思维是简约思维，不要总把问题想得过于复杂，要善于删繁就简，用简单办法解决复杂问题。

思维革命就是要揭露非神圣形象中人的自我异化，就是要变对天国、宗教、神学可有可无的批判，为对尘世、对法、对政治毫不留情的批判。

人们思维的好恶差异，往往影响和决定一生。

舆论当然有阳光的一面，它不可能总是制造雾霾和乌云，但舆论最大的本事不是播撒阳光，而是呼风唤雨。

现在有人写文章，为了好看制作假窗户，为了蒙人制作假门，为了哗众取宠制作假房子，太无聊了！

## 拾——超越

不管你愿意不愿意，翻开国内外各种版本的近现代历史，都会看到一块硬币的两面。一面是革命的重要作用无处不在，另一面是革命的后遗症影随行踪。

水与土的革命，实际上是对剑与火的革命进行反思和超越的重新选择。

在思想河流断断续续的年景，思维的雨水应该滋润思想的土壤，思想的土壤需要涵养思维的水分，温和柔性的思维革命已经到了应运而生的季节。

每条江河都与小溪相连，每个湖泊都是江河的儿女，无论多深的峡谷都与水滴有关。

我们有必要超越现实，不为现实所局限而随波逐流；我们有必要超越历史，不为历史所左右而迷失方向；我们有必要超越传统，不为陈旧传统观念所裹挟而用四肢爬行。

现实、历史、传统都不能丢弃，但又都应该也可以被超越。

在物欲横流的现实社会，应当超越的很多很多，但最需要超越的是名和利。

认识你自己，把握你自己，战胜你自己，这是我们时刻都要面对而又最难完成的三大人生课题。

小人思维有两个特点：一是见不得阳光，阴沟是他居住的地方，其思维习惯钻到地洞里看问题；二是望不到星空，因为他总是窝着心低着头，总琢磨着占便宜得好处。

笛卡尔以一个怀疑者、无知者、学习者的面目出现在哲学的舞台上，丝毫不影响他成为思维巨匠和思想大师。

有些事情总习惯往两个极端方向走，中庸说起来挺容易，做起来相当难。

实际上，中庸也是一种超越，是对各种极端的超越。

## 拾壹——理与智

理性较强的人，一般都是老实人；智性较高的人，一般都是聪明人。老实的聪明人，聪明的老实人，对社会最有价值。

人不能太老实，过于老实不是“笨”就是“傻”；人也不能太聪明，过于聪明总算计别人，把智慧用错了地方，不讲理性和德行，人品就有了问题。

起初，我对知青下乡插队这件事耿耿于怀，后来渐渐从中领悟的道理越来越多，怀旧引发感慨的情愫日趋强烈。当我们不再处于因饥饿而痛楚的困境，有什么理由不眷恋那些磨练人的岁月呢？

应试教育和科举思维走火入魔，严重危及了我们的教育制度和一代又一代人的健康成长。

看看你的街坊邻居，看看你的同事亲戚，能有几个是在理智地教育子女呢？播下龙种，收获跳蚤，几成应试教育的特律。

名利可以成为人生动力，也可能成为人生枷锁。

名利是世界上最累人、最伤人、最害人的身外异己之物。如果再加上权位这个名利场上的“秤砣”，那就更了不得了。

钱多钱少不重要，官大官小不重要，重要的是要有共同价值观。否

则，大款之间的交往也会话不投机半句多，大官之间的交往也会环顾左右而言他。

装出来的君子比暴露出来的小人更坏，做出来的坏事更能欺骗人坑害人。

与年龄有关的焦虑症，是一种难以克服的焦虑。如果对自己年龄总是想不开，这个焦虑会伴随他的一生。

## 拾贰——尺度

人是衡量万物的尺度，世上存在的事物以人为尺度，那么我们的思维也应该有自己坚守的尺度。

什么是尺度？尺度就是既有上限又有中限和下限的基本标准。

人类思维标准的下限尺度是务实，中限尺度是管用，上限尺度是求真。

“真”应该是携带着泥土芳香的，她自然难免有一些瑕疵或杂质，绝不是用机器反复过滤的“纯净水”，而是直接从深山里涌流出来的没有尘世污染的“山泉水”。

东方人用心思维，西方人用脑思维，这个微妙的区别意义非同一般。它与解剖学无关，但与心理学和人种学有关。

人说人话，鬼说鬼话，正常；鬼说人话，人说鬼话，恐怖；见人说人话，见鬼说鬼话，那就更加恐怖了。

多样多元多面的人生，各种要素往往杂糅在一起，好人不一定是绝对的，坏人也许是相对的，不好也不坏的人也为数不少。

以真求善，以真抑假，以真寻美，这是人与动物的本质区别。人性的定义在于此，文学艺术的生命在于此，人生过程的美好亦在于此。

理论的基调是灰色的，务实则永远是思维的一株常青之树。

底线思维带有极强的实事求是刚性，不能左摇右摆，变来变去，随意下拉底线。

黑格尔哲学的难懂可归于两个障碍，一是思维方式的复杂，二是表达方式的晦涩。跳过这两个障碍，就可以领略黑格尔哲学的庐山真面目。

调研越深入实际，越能够贴近真理，越能养成求真务实的思维习惯。

问题真的是个好东西，问题导向确实是一个很有理论价值和实践价值的导向。