

大街上 传来的旋律

翟永明短诗精选

翟永明·著



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING, LTD.

大
街
上
的
旋
律

翟永明 著

翟永明短诗精选



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

大街上传来的旋律 / 翟永明著. — 南京: 江苏凤凰文艺出版社, 2015

ISBN 978-7-5399-8082-9

I. ①大… II. ①翟… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 008599 号

-
- | | |
|-------|---|
| 书 名 | 大街上传来的旋律 |
| 著 者 | 翟永明 |
| 责任编辑 | 于奎潮 王娱瑶 |
| 出版发行 | 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏凤凰文艺出版社 |
| 出版社地址 | 南京市中央路 165 号, 邮编: 210009 |
| 出版社网址 | http://www.jswenyi.com |
| 经 销 | 凤凰出版传媒股份有限公司 |
| 印 刷 | 江苏凤凰新华印务有限公司 |
| 开 本 | 890×1240 毫米 1/32 |
| 印 张 | 12.25 |
| 字 数 | 170 千字 |
| 版 次 | 2015 年 9 月第 1 版 2015 年 9 月第 1 次印刷 |
| 标准书号 | ISBN 978-7-5399-8082-9 |
| 定 价 | 48.00 元 |
-

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)



走向海



秋 天



吴哥



石 头

- 黑房间 / 001
- 迷途的女人 / 003
- 肖像 / 005
- 头发被你剪去! / 010
- 无垠的地区 / 012
- 我 / 016
- 双胞胎 / 018
- 年轻的褐色植物 / 020
- 我策马扬鞭 / 022
- 我的蝙蝠 / 025
- 身体 / 028
- 吃鱼的日子 / 033
- 房东! 房东! / 035
- 土拨鼠 / 038
- 午夜的判断 / 042
- 失眠之夜的印象 / 045
- 壁虎与我 / 049

- 咖啡馆之歌 / 051
- 重逢 / 059
- 俄罗斯舞蹈 / 067
- 关于不可能的爱情、回忆与时间 / 070
- 祖母的时光 / 074
- 孩子时光 / 077
- 塔 / 080
- 去过博物馆 / 082
- 甲虫 / 086
- 女友和一个陌生男子 / 088
- 玩偶 / 090
- 敏感的萨克斯 / 092
- 扇 / 095
- 玩偶之家 / 097
- 建筑的故事 / 099
- 脸谱生涯 / 102
- 以山中房子的名义 / 108

- 盲人按摩师的几种方式 / 111
- 游泳池边 / 118
- 乡村茶馆 / 122
- 丧失惯性的那舞蹈 / 129
- 剪刀手的对话 / 135
- 飞碟 / 141
- 凯特 / 146
- 时间美人之歌 / 150
- 三美人之歌 / 155
- 编织和行为之歌 / 162
- 十四首素歌(双章) / 167
- 小酒馆的现场主题 / 170
- 周末与几位忙人共饮 / 177
- 闻香识舞 / 188
- 水中的弟弟 / 194
- 更衣室 / 198
- 孤身的逃 / 203

- 我醉,你不喝 / 205
- 去面对一个电话 / 207
- 给我爱情,我就爱它 / 209
- 终于使我周转不灵 / 211
- 重阳登高 / 213
- 潜水艇的悲伤 / 215
- 她也叫丽达 / 218
- 一个游戏 / 219
- 给女诗人 / 221
- 唐朝书生 / 223
- 理解力 / 224
- 烟花的寂寞 / 226
- 菊花灯笼漂过来 / 227
- 轻伤的人,重伤的城市 / 230
- 新天鹅湖 / 232
- 一个词 / 234
- 马克白夫人 / 236

- 老家 / 240
- 传奇 / 244
- 艺术 / 248
- 关于雏妓的一次报道 / 252
- 英雄 / 256
- 最委婉的词 / 259
- 对影成三人 / 262
- 在古代 / 265
- 性爱 / 267
- 五十年代的语言 / 269
- 浇 / 271
- 战争 / 276
- 洋盘货的广告词 / 281
- 儿童的点滴之歌 / 286
- 在春天想念传统(之二) / 289
- 在春天想念传统(之三) / 291
- 四种爱情 / 293

- 在春天 / 296
上书房、下书房 / 298
宽窄韵 / 301
哀书生 / 303
天净沙 / 308
前朝遗信 / 310
再生缘 / 313
游湖记 / 317
画中人 / 321
女儿墙 / 324
黄帝的采纳笔记 / 327
给仙台给小野绫子 / 331
城市法则 / 334
退潮 / 337
大爱清尘 / 339
月末读诗会 / 341
误春光 / 343

与水泥、钢筋和尘埃的对话 / 345

骑虎的女神难近母 / 352

雅集 / 354

怎样的必然在我们的身体中 / 357

浮游生物 / 359

胶囊之身 / 361

全息爱情 / 363

滴血教堂 / 367

致阿赫玛托娃 / 370

看芭蕾舞《欧根·奥涅金》 / 373

大街上传来的旋律 / 375

黑房间

天下乌鸦一般黑
我感到胆怯，它们有如此多的
亲戚，它们人多势众，难以抗拒

我们却必不可少，我们姐妹三人
我们是黑色房间里的圈套
亭亭玉立，来回踱步
胜券在握的模样
我却有意使坏，内心刻薄
表面保持当女儿的好脾气
重蹈每天的失败

待字闺中，我们是名门淑女
悻悻地微笑，挖空心思
使自己变得多姿多彩
年轻，美貌，如火如荼
炮制很黑，很专心的圈套
(那些越过边境、精心策划的人

牙齿磨利、眼光笔直的好人
毫无起伏的面容是我的姐夫?)

在夜晚,我感到
我们的房间危机四伏
猫和老鼠都醒着
我们去睡,在梦中寻找陌生的
门牌号码,在夜晚
我们是瓜熟蒂落的女人
颠鸾倒凤,如此等等
我们姐妹三人,我们日新月异
婚姻,依然是择偶的中心
卧室的光线使新婚夫妇沮丧
孤注一掷,我对自己说:
“家是出发的地方”

1984年

迷途的女人

你是
一个迷途的女人
生来就如此 生来就
合体 相称 无依无靠
厌倦了生活你是
一个迷途的女人于你无损
人们一动不动而你
四处漂零
做你想做的事
在夜里梦游
发出一种受苦的声音你是

一个迷途的女人
豆蔻年华 男人们为此覆没
而你 总不相信
一些谎言将使你痛哭