

孔子悅球國學基金會

tangshi

唐詩

sanbaishou

三百首

上海辭書出版社

亲子悦读国学经典

唐诗

三百首

谢倩霓 评注

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

唐诗三百首/谢倩霓评注. —上海:上海辞书出版社, 2015.1
(亲子悦读国学鉴赏)

ISBN 978-7-5326-4323-3

I. ①唐… II. ①谢… III. ①唐诗—少儿读物

IV. ①I222.742

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第290166号

亲子悦读国学鉴赏

唐诗三百首

谢倩霓 评注

统筹策划、责任编辑/朱志凌 装帧设计/姜 明

上海世纪出版股份有限公司

辞书出版社出版

200040 上海市陕西北路457号 www.cishu.com.cn

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

200001 上海市福建中路193号 www.ewen.co

上海中华商务联合印刷有限公司印刷

开本 787毫米×1092毫米 1/32 印张10.75 插页5 字数263 000

2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5326-4323-3 / B·267

定价: 29.00元

本书如有质量问题,请与承印厂质量科联系。T: 021-59226000

经典启蒙书，其思想主旨大多是作为古代社会主流意识形态的儒家思想，以及传统道德伦理。具体而言，无非是立志、向学、孝悌、尊长、知礼、谦和、勤俭、清廉等等。虽然在今天，西方文明东渐之后，中国传统的知识体系已经发生了相当大的变化，但国文经典启蒙书并未全然成为历史，如果以「取其精华，弃其糟粕」的态度去看待它，去利用它，它在中国当代启蒙教育中仍应当具有相当重要的地位。

今天奉献给小读者的这套丛书，是本着弘扬中国优秀传统文化的主旨而编撰的。本书在编撰过程中，主要选用通行本中的一种为主，参考其他各书，注释时并不作繁琐引证，而是想方设法使之浅显易懂，以适合小读者的口味。应该说明的是，在注释时，我们也参考了大量的同类图书，在此不一一指出了。希望在父母的帮助下，小读者们能够喜欢这套我们的祖先在启蒙时代就使用的课本，也希望它能够让小读者们百读不厌。

写在前面

中华民族历史悠久，传统的儿童启蒙教育源远流长，启蒙读物也种类繁多。今天，摆在您面前的这套「亲子悦读国学鉴赏」，是我们从许多传统的儿童国文经典启蒙读物中精选出来的，首批推出四种，分别为《唐诗三百首》、《论语》、《庄子》、《三字经 百家姓 千字文》。这四种书可称得上是中国传统国文经典启蒙的代表之作，代代相传，盛行不衰。

蒙学，是指对儿童进行启蒙教育的学校。传统的启蒙教育内容主要是识字、写字和道德伦理教育。我们为您编选的《唐诗三百首》、《论语》、《庄子》、《三字经 百家姓 千字文》内容十分广泛，涉及天文地理、礼法礼仪、人情世故、衣食住行、日常器用，以及一些著名的历史故事和成语典故。这其中，也包含了伦理道德的内容。书中有不少的警句、格言、成语典故，富于哲理，启人深思，教导儿童立身处事的准则和规范，今天读来，仍具有积极的意义。

以《唐诗三百首》、《论语》、《庄子》、《三字经 百家姓 千字文》为代表的国文

夏日南亭怀辛大	孟浩然	17	听董大弹胡笳弄兼寄语房给事李	李	46
宿业师山房待丁大不至	孟浩然	18	听安万善吹觱篥歌	李	48
同从弟南斋玩月忆山阴崔少府	王昌龄	19	夜归鹿门歌	孟浩然	49
寻西山隐者不遇	丘为	20	庐山谣寄卢侍御虚舟	李	50
春泛若耶溪	綦毋潜	21	梦游天姥吟留别	李	52
宿王昌龄隐居	常建	22	金陵酒肆留别	李	54
与高适薛据登慈恩寺浮图	岑参	23	宣州谢朓楼饯别校书叔云	李	55
贼退示官吏并序	元结	24	走马川行奉送封大夫	岑	56
郡斋雨中与诸文士燕集	韦应物	26	出师西征	岑	56
初发扬子寄元大校书	韦应物	27	轮台歌奉送封大夫	岑	57
寄全椒山中道士	韦应物	28	出师西征	岑	57
长安遇冯著	韦应物	29	白雪歌送武判官归京	岑	58
夕次盱眙县	韦应物	30	韦讽录事宅观曹将军	岑	58
东郊	韦应物	31	画马图	杜	59
送杨氏女	韦应物	32	丹青引赠曹将军霸	杜	61
晨诣超师院读禅经	柳宗元	33	寄韩谏议注	杜	63
溪居	柳宗元	34	古柏行	杜	64

目录

卷一 五言古诗

感遇 二首

张九龄 1

下终南山过斛斯山人宿置酒

李白 3

月下独酌

李白 4

春思

李白 5

望岳

杜甫 6

赠卫八处士

杜甫 7

佳人

杜甫 8

梦李白 二首

杜甫 9

送綦毋潜落第还乡

王维 11

送别

王维 12

青溪

王维 13

渭川田家

王维 14

西施咏

王维 15

秋登兰山寄张五

孟浩然 16

乐府

塞上曲

王昌龄 35

塞下曲

王昌龄 36

关山月

李白 37

子夜吴歌 秋歌

李白 38

长干行

李白 39

列女操

孟郊 40

游子吟

孟郊 41

卷二 七言古诗

登幽州台歌

陈子昂 42

古意

李颀 43

送陈章甫

李颀 44

琴歌

李颀 45

卷五

五言律诗

桃源行	王	王维	92	奉济驿重送严公四韵	杜	杜甫	130
蜀道难	李	李白	94	别房太尉墓	杜	杜甫	131
长相思 二首	李	李白	96	旅夜书怀	杜	杜甫	132
行路难	李	李白	98	登岳阳楼	杜	杜甫	133
将进酒	李	李白	99	辋川闲居赠裴秀才迪	王	王维	134
兵车行	杜	杜甫	101	山居秋暝	王	王维	135
丽人行	杜	杜甫	103	归嵩山作	王	王维	136
哀江头	杜	杜甫	105	终南山	王	王维	137
哀王孙	杜	杜甫	106	酬张少府	王	王维	138
				过香积寺	王	王维	139
				送梓州李使君	王	王维	140
				汉江临泛	王	王维	141
				终南别业	王	王维	142
经鲁祭孔子而叹之	唐玄宗		108	望洞庭湖赠张丞相	孟浩然		143
望月怀远	张九龄		109	与诸子登岵首	孟浩然		144
送杜少府之任蜀川	王勃		110	宴梅道士山房	孟浩然		145
在狱咏蝉 并序	骆宾王		111	岁暮归南山	孟浩然		146
和晋陵陆丞早春游望	杜审言		113	过故人庄	孟浩然		147
杂诗	沈佺期		114				

卷三 七言古诗

观公孙大娘弟子舞剑器行 并序

杜甫 66

石鱼湖上醉歌 并序

元结 68

山石

韩愈 69

八月十五夜赠张功曹

韩愈 70

谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼

韩愈 71

石鼓歌

韩愈 73

渔翁

柳宗元 76

长恨歌

白居易 77

琵琶行 并序

白居易 81

韩碑

李商隐 85

题大庾岭北驿

宋之问 115

次北固山下

王湾 116

题破山寺后禅院

常建 117

寄左省杜拾遗

岑参 118

赠孟浩然

李白 119

渡荆门送别

李白 120

送友人

李白 121

听蜀僧濬弹琴

李白 122

夜泊牛渚怀古

李白 123

春望

杜甫 124

月夜

杜甫 125

春宿左省

杜甫 126

至德二载甫自京金光门出间道

归凤翔乾元初从左拾遗移华

州掾与亲故别因出此门有悲

往事

月夜忆舍弟

杜甫 127

天末怀李白

杜甫 129

卷四 七言乐府

燕歌行

高适 87

古从军行

李颀 89

洛阳女儿行

王维 90

老将行

王维 91

云阳馆与韩绅宿别	司空曙	166	积雨辋川庄作	王维	199
喜外弟卢纶见宿	司空曙	167	赠郭给事	王维	200
贼平后送人北归	司空曙	168	蜀相	杜甫	201
蜀先主庙	刘禹锡	169	客至	杜甫	202
没蕃故人	张籍	170	野望	杜甫	203
草	白居易	171	闻官军收河南河北	杜甫	204
旅宿	杜牧	172	登高	杜甫	205
秋日赴阙题潼关驿楼	许浑	173	登楼	杜甫	206
早秋	许浑	174	宿府	杜甫	207
蝉	李商隐	175	阁夜	杜甫	208
风雨	李商隐	176	咏怀古迹 五首	杜甫	209
落花	李商隐	177	江州重别薛六柳八二员外	刘长卿	214
凉思	李商隐	178	长沙过贾谊宅	刘长卿	215
北青萝	李商隐	179	自夏口至鹦鹉洲望岳阳寄元中丞	刘长卿	216
送人东游	温庭筠	180	赠阙下裴舍人	钱起	217
灞上秋居	马戴	181	寄李儋元锡	韦应物	218
楚江怀古	马戴	182	同题仙游观	韩翃	219
书边事	张乔	183	春思	皇甫冉	220

秦中寄远上人	孟浩然	148
宿桐庐江寄广陵旧游	孟浩然	149
留别王维	孟浩然	150
早寒有怀	孟浩然	151
秋日登吴公台上寺远眺	刘长卿	152
送李中丞归汉阳别业	刘长卿	153
饯别王十一南游	刘长卿	154
寻南溪常道士	刘长卿	155
新年作	刘长卿	156
送僧归日本	钱起	157
谷口书斋寄杨补阙	钱起	158
淮上喜会梁州故人	韦应物	159
赋得暮雨送李曹	韦应物	160
酬程近秋夜即事见赠	韦应物	161
阙题	刘昶	162
江乡故人偶集客舍	戴叔伦	163
送李端	卢纶	164
喜见外弟又言别	李益	165

卷六

七言律诗

除夜有怀	崔涂	184
孤雁	崔涂	185
春宫怨	杜荀鹤	186
章台夜思	韦庄	187
寻陆鸿渐不遇	僧皎然	188
黄鹤楼	崔颢	189
行经华阴	崔颢	190
望蓟门	祖咏	191
九日登望仙台呈刘明府	崔曙	192
送魏万之京	李颀	193
登金陵凤凰台	李白	194
送李少府贬峡中王少府贬长沙	高适	195
和贾至舍人早朝大明宫之作	岑参	196
和贾至舍人早朝大明宫之作	王维	197
奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道中	王维	198
留春雨中春望之作应制	王维	198

卷七

终南望余雪	送崔九	杂诗	相思	送别	竹里馆	鹿柴	五言绝句	独不见	乐府	贫女	宫词	苏武庙	利州南渡
祖咏	裴迪	王维	王维	王维	王维	王维		沈佺期		秦韬玉	薛逢	温庭筠	温庭筠
247	246	245	245	244	243	243		242		241	240	239	238

卷八

闺怨	芙蓉楼送辛渐	九月九日忆山东兄弟	桃花溪	回乡偶书	七言绝句	江南曲	塞下曲	玉阶怨	长干曲	乐府	哥舒歌	春怨	渡汉江	寻隐者不遇
									二首					
							四首							
王昌龄	王昌龄	王维	张旭	贺知章		李白	卢纶	李白	崔颢		西部人	金昌绪	李频	贾岛
273	272	271	270	269		268	264	263	262		261	261	260	259

晚次鄂州	卢纶	221	宿建德江	孟浩然	247
登柳州城楼寄漳、汀、封、连四州刺史	柳宗元	222	春晚	孟浩然	248
西塞山怀古	刘禹锡	223	静夜思	李白	249
遣悲怀三首	元稹	224	怨情	李白	249
自河南经乱，关内阻饥，兄弟离散，各在一处。因望月有感，聊书所怀，寄上浮梁大兄、於潜七兄、乌江十五兄，兼示符离及下邳弟妹	白居易	227	八阵图	杜甫	250
锦瑟	李商隐	228	登鹳雀楼	王之涣	251
无题	李商隐	229	送灵澈	刘长卿	251
隋宫	李商隐	230	听弹琴	刘长卿	252
无题二首	李商隐	231	送人	刘长卿	253
筹笔驿	李商隐	233	秋夜寄邱二十二员外	韦应物	253
无题	李商隐	234	听筝	李端	254
春雨	李商隐	235	新嫁娘	王建	255
无题二首	李商隐	236	玉台体	权德舆	255
			江雪	柳宗元	256
			行宫	元稹	257
			问刘十九	白居易	257
			何满子	张祜	258
			乐游原	李商隐	259

集灵台二首	张祜	292
题金陵渡	张祜	294
宫词	朱庆馀	295
闺意献张水部	朱庆馀	296
将赴吴兴登乐游原一绝	杜牧	297
赤壁	杜牧	298
泊秦淮	杜牧	299
寄扬州韩绰判官	杜牧	300
遣怀	杜牧	301
秋夕	杜牧	302
赠别二首	杜牧	303
金谷园	杜牧	305
夜雨寄北	李商隐	306
寄令狐郎中	李商隐	307
为有	李商隐	308
隋宫	李商隐	309
瑶池	李商隐	310
嫦娥	李商隐	311

赠内人	宫词	春词	乌衣巷	夜上受降城闻笛	宫词	征人怨	春怨	月夜	寒食	枫桥夜泊	滁州西涧	江南逢李龟年	逢入京使	下江陵	黄鹤楼送孟浩然之广陵	凉州词	春宫怨
张祜	白居易	刘禹锡	刘禹锡	李益	顾况	柳中庸	刘方平	刘方平	韩翃	张继	韦应物	杜甫	岑参	李白	李白	王翰	王昌龄
291	290	289	288	287	286	285	284	283	282	281	280	279	278	277	276	275	274
金缕衣	凉州词	清平调词 三首	出塞	长信秋词	秋夜曲	渭城曲	乐府	杂诗	杂诗	寄人	陇西行	台城	已凉	马嵬坡	瑶瑟怨	贾生	
杜秋娘	王之涣	李白	王昌龄	王昌龄	王维	王维		无名氏	张泌	陈陶	韦庄	韩偓	郑畋	温庭筠	李商隐		
327	326	324	323	322	321	320		319	318	317	316	315	314	313	312		

感遇 二首

[张九龄]

兰叶春葳蕤，桂华秋皎洁。
欣欣此生意，自尔为佳节。
谁知林栖者，闻风坐相悦。
草木有本心，何求美人折？

[诗意解读]

春天来了，兰草茂盛；秋天到了，桂花飘香。这些香花美草生机勃勃，将山林里的日子装点成了佳节良辰。一些高人隐士闻到了它们芬芳的气息，非常地仰慕它们，赞美它们。其实，这些花草散发香气只是自然的天性，它们并不祈求得到恩宠和赞誉呢。

[脑力体操]

在古诗中，美人一般指什么？香草一般指什么？

[作者生平]

张九龄，广东韶州（今韶关）人。是中国历史上第一个担任宰相的岭南人，同时也是一代文宗，首倡唐诗中山水田园诗派。另外，他还是我国历史上最早驯养信鸽的人呢。

[解疑释惑]

葳蕤(ruí)：枝叶茂盛。

生意：生机勃勃。

坐：因。

本心：天性。

【写作背景】

本诗吟咏柑橘高洁的品格和不幸的命运，以喻自己坎坷的身世和高洁的品格与志向，并讽喻朝政的昏暗。时作者谪居江陵，正是产橘之地。

江南有丹橘，经冬犹绿林。
岂伊地气暖，自有岁寒心。
可以荐嘉客，奈何阻重深！
运命惟所遇，循环不可寻。
徒言树桃李，此木岂无阴？

【诗意解读】

江南的柑橘虽经历寒冬仍翠绿常青，并不是因为南国气候温暖，而是柑橘自有不惧寒冷的品性。它色艳味美，是可以用来款待贵宾的呢；只是山重水复，关隘重重，如何得见天日？人生际遇可遇不可求，人们只一味扶植桃李，难道柑橘就无满地林荫？

【脑力体操】

你还知道有哪位著名诗人写过颂扬柑橘的诗？