

35个分手牵手的故事，让人秒懂什么是真爱

献给无数次受伤，却依然相信爱情的你

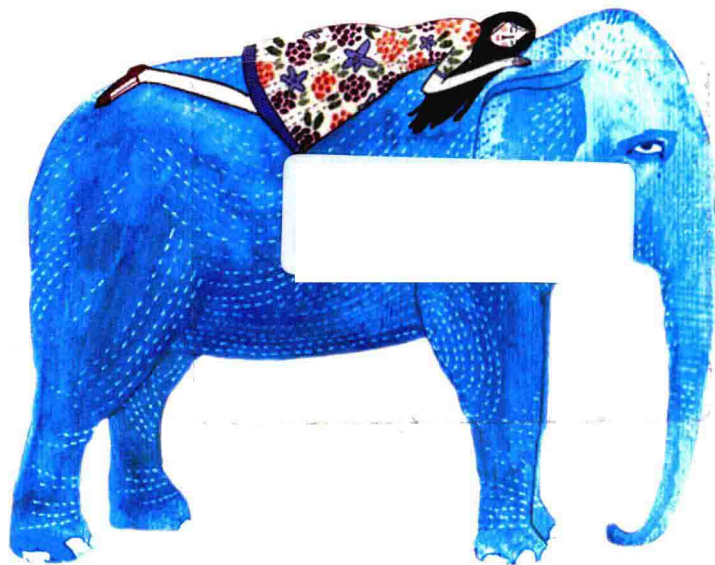
# 我们

## 说好不分手

爱不仅是遇见，还要在一起



心语如兰 作品



有没有  
一个人相遇之后，  
从未想过要分手

即使  
要与时光为敌，  
与世界背离也要  
一直一直在一起

每一个爱情故事都应该有一个温暖的结局

民主与建设出版社

# 我们

说好 不分手

愿有岁月可回首，

且以深情共白头

Forever Together

心语如兰 作品



图书在版编目 ( CIP ) 数据

我们说好不分手 / 心语如兰著. -- 北京 : 民主与建设出版社, 2015.7

ISBN 978-7-5139-0703-3

I. ①我… II. ①心… III. ①长篇小说—中国—当代  
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第174702号

出 版 人：许久文

责任编辑：李保华

整体设计：曹 敏

出版发行：民主与建设出版社有限责任公司

电 话：(010)59419778 59417745

社 址：北京市朝阳区阜通东大街融科望京中心B座601室

邮 编：100102

印 刷：北京彩虹伟业印刷有限公司

版 次：2016年1月第1版 2016年1月第1次印刷

开 本：32

印 张：8.5

书 号：ISBN 978-7-5139-0703-3

定 价：32.80元

注：如有印、装质量问题，请与出版社联系。

## 写在前面的话

### 每个爱情故事都应该有个温暖的结局

很长时间以来，我都习惯在周末抽点时间去书店，选几本喜欢的杂志回来，然后在最短的时间内把杂志浏览一遍。

家里的杂志越堆越多，我也一直改不了看书囫圇吞枣的习惯。一本杂志看下来，能记住的往往只是某个情节，或仅仅是某几句话。

这个周末，信手翻阅一本杂志时，看到了这么一句话：每个爱情故事，都应该有个温暖的结局，有的用来疗伤，而有的是用来一爱再爱的。

多么美丽的句子！我一下子记住了它，也不由想起了感动过我的一些爱情故事。

有个女人多年以来狂热地追求着一个她爱的男人，那个男人享受着她的爱，却还是不爱她。后来男人结婚了，新娘也不是她。

女人后来黯然出嫁，她听从人们的劝告，嫁给了一直以来默默爱着她的另一个男人。

婚后女人受到爱人的百般宠爱，她的心渐渐向他靠拢。

她坦白地说：不错，我是先结婚后恋爱的，现在我相信我是爱他的……

另一个故事里，男人黑丑且矮，一口大黄牙，家境也不好，所以一直没有结婚，整年缩在一个巷子口修鞋。

四十多岁的时候有人给他介绍了一个年轻漂亮的女人。独居多年的男人视女人为掌上明珠，尽其所能地对女人好。他并不知道，她其实是被人“放鹰”到他这儿的。

到寒冬季节时男人得了重病，他以为自己活不成了，叫过女人说：你跟我的这一年委屈你了。我也没啥本事，只在山上给你种了五百棵树，要是我死了，那些树长成后卖了，能支撑你过些日子。

女人的心震撼着，她说自己长了这么大，除了频频被利用，还从来没有人考虑过她的以后。

准备飞走的女人最终留了下来，后来一直陪在男人身边，并且开始学修鞋的手艺。这样，当男人干不动时她就可以养家了……

还有一个故事。一个温顺的女孩，长大后在媒人巧舌如簧的蛊惑中，错嫁给了外乡的一个“青皮”。

婚后青皮总是出去惹事，很少安分地待在家里，也从来都没有

表现过对她的稀罕。女人的婆婆又特别难缠，她整天辛苦操劳也得不到一句好话。女人对那样的日子渐渐绝望。

一次，青皮从外面回来，撞到他母亲正在恶毒地责骂女人。看到他露出凶神恶煞的样子，女人逆来顺受地闭上了眼睛。因为她想凭他的脾气，一顿臭揍是少不了的。

可是很意外地，青皮冲母亲发起了火：“这是我娶的媳妇，我自己都没打过骂过，你凭什么那么对她？你做得比她好吗？谁再这样欺负她，我绝不客气！”

受过那么多责难女人都没有哭，青皮几句发狠的话倒让她流出了眼泪。

晚上，青皮说话很冲地问她：“你受了委屈为什么不跟我说？”

女人说：“我既然跟了你，就是要跟你过日子的，不是让你为我出头、为我出气的。”

结果，青皮从此不再青皮；而女人，从此也成了一个幸福的女人。

最后这个故事不是杂志上看来的，是真实发生的。

她的姐姐当年找了个能说会道的男人，结果那男人是绣花枕头中看不中用，除了卖卖嘴皮子一无是处，整天游手好闲，挥霍光阴。自从姐姐生了小孩，家里更是连日常花销都接济不上，总得娘家人贴补惦记。

他们一家都恨透了那个不负责任的男人。母亲发誓在她找对

象的时候一定要替她把把关，找个实实在在的人家，稳稳妥妥地过日子。

而他正是母亲中意的女婿，对老人孝顺，从来不惹他们生气；为人善良，事事不与人争；话不多，只知道干活；挣到钱如数上交，没有一点花花肠子。

母亲十分看好他，要她把婚事订下来，可她总是找各种借口推辞着，心里一百个不乐意。

他不是她喜欢的类型，他的好在她眼里一文不名。他不懂一点生活情趣，老实木讷，吃亏上当也不说人一个“坏”字，那样的人太过窝囊，和他过一辈子是要气死人的。

历经世事的母亲说她太过心高气傲，而生活是实在的，容不得一点浮夸，要她不要这么早下结论，想一段时间后再做决定。

不久后，一场意外几乎要了她的命。她遭遇了车祸，全身多处粉碎性骨折，脾脏破裂，在医院抢救了很久才醒过来。

后来经过漫长的恢复期，她的腿还是落下了毛病，走路稍微一快就会跛，成了明显的残疾。

出院当天，面对街边众人异样的眼光，她几乎要疯掉了。她还年轻，还没有来得及好好享受生活，就这么被生活抛弃了。

他一直陪着她，其实从她入院那天起，就是他在全力照顾她。如今看到她抓狂的样子，他说她没有被生活抛弃，至少他会要她，会和她结婚。

她问为什么，“难道你看不出来我不喜欢你吗？”

他说，“可是我喜欢你，一直都喜欢，再说你现在也需要我。”

“你是什么人啊？知道我需要你？”她心情不好，说话也特别刻薄。其实，是她对他有愧疚，她不想这时接受他的感情。

“我是37℃男人啊！”他认真地一字一句地说道，“37℃男人，顾名思义，温度刚刚好，倘若低一度，36℃，就太过理性和冷漠了；高一度呢，38℃，又过于热情和轻浮；37℃虽然平平淡淡，但是最让人温暖舒心。”

说完，他还幽了一默：“当然，你是37℃女人嘛，我们是绝配，谁离了谁都过不好。”

她的眼泪落了下来，趴在他并不宽厚的肩膀上痛哭了一场。

他们结婚了。婚后为了她方便做事，他辞了职。两人在小区内开了个便利店，由于童叟无欺，生意蛮好。

后来奇迹般地，她的腿，居然完全康复了！

“你啊，娶了这么个漂亮能干的媳妇，真是赚到了！”总有人和他开玩笑。

“你们都说错了，我跟他啊，是我赚了！”她总是接口这样说。而他呢，总是在一边忙忙碌碌地理着货，笑着不说话。

.....

我看到听到过很多这样那样的爱情故事，我也写了很多这样那样的爱情故事，以前一直认为，只有悲剧的爱情才是深刻的，才是引人沉思的，现在我改变了想法。我也希望：每个爱情故事都能有个温暖的结局！





## 目录

contents

### 我们说好的不分手

美丽的相逢后我选择和你错过	002
我成全了你的碧海蓝天	007
通向透明毫无结果的爱情	013
我说的那些喜欢你不必信	019
爱你的一切理由终变成风	025

We have promised  
forever together

002

contents

## 愿有青春可奔赴，也有岁月可回首

我没有等到我唯一的fans	028
愿有青春可奔赴，也有岁月可回首	040
我输给了那场无人喝彩的演出	049
花自飘零，水自流	066
想要忘记你不是很容易的事	075
你在他乡还好吗	080



## 我们都会承诺在一起

你欠我一个拥抱	086
爱你是我最幸福的事情	096
我们都会承诺在一起	108
这个冬天我染上了情流感	114
爱是与你筑起的坚固城墙	122
那浓厚时光里，稀薄的爱	132

## 你说的爱，反反复复不确定

不再为情画地为牢	146
那晚，我曾路过了有你的城	150
陌生人列表里，那隐藏的至爱	155
春风十里，我等到你	159
痛定思痛，你成了我最熟悉的陌生人	174
你说的爱，反反复复不确定	179



## 念念不忘的风情网事

我郑重邀你参与我的人生	186
放开你，回到我自己	193
一场无关风情的网事	197
雨打窗台，我等你来	203
来不及逃避的网络恋情	218

## 爱情的魔怔时代

因你曾经爱过我，分手别让我太难过	224
一个拥抱都不曾有	228
离开你只因为，我的爱情跟不上你的步伐	233
爱情，是有时间限制的事	238
有种爱这样开始	243
我是一直爱着你的男人	248
一个木讷男人的第一句情话	254

## 我们说好的不分手

我们要把人生看成一场旅行，  
一起走完人生这一程。

## 美丽的相逢后我选择和你错过

她喜欢独自外出旅行，虽然所到之地往往“看景不如听景”，她却依然如故。那种徜徉在山山水水间、彻底放松心情体验，让她那般地痴迷。

“要么旅行，要么读书，身体和心灵，总有一个在路上。”她转了这样一句话，作为自己的签名。

一直以来，她的旅行都是纯粹的。她不喜欢迁就，更不喜欢制造旅途中的各色艳遇，觉得那不仅是对信任她支持她的男朋友的辜负，更是对旅行意义的严重亵渎。

她就是自己，就该是这么一个坦荡地行进在风景中的女子，从来都是只留心看景，不注意看人。却不料，她竟在不经意间对上了他的眼睛。

她是在一个新开发的小景点上遇到那个男子的。那个景点里有个澄澈的湖泊，两岸都是山。早上刚刚下过很大的雨，窄窄的栈



道上有些滑，大家都小心翼翼地排着队依次行走，他就走在她的前面。

在不多的游客中，他是很醒目的，瘦瘦高高的，背着一个很大的包。她想，他应该也是一个喜欢旅行的人吧。

走过漫长的栈道后，人们都不约而同地到湖边的一个亭子里歇息。她和他是挨着坐的。

他是个摄影控，不时地选景拍照，还小心地不碰到两侧坐着的人。

湖面很平静，她也很平静。她拿出带的肉松饼慢慢地吃，安然地看着岸边的树木映在湖中的倒影。

吃过之后，她习惯地把包装袋收好，投到亭子外的垃圾箱里去。而另外的一些人中，有几个就没有这么自觉了。他们一直吵着说话，根本不顾及别人的感受，还把擦凳子的手纸和食品袋等随地乱扔。亭子里顿时一片狼藉。

“除了照片，什么也不要带走；除了脚印，什么也不要留下。”他似在自言自语，声音却足可以让亭子里的人都听见。

那几个人不知道是不是觉得伤了面子，虽然没有说什么，却跟没听见一样，该干吗干吗，甚至比之前更甚。

她替他们，也替他尴尬，遂找出一个空袋子，不声不响地收拾起来。他也过来搭把手帮着捡，亭子里很快又变得干净如初了。

他们坐回原地，彼此之间只字未谈。

后来，人一个一个都离开了。不知道什么时候，亭子里只剩下