

成就你的 明星梦

造星工程秘诀完全公开

(韩) 孙南源◎著 千太阳◎译



《来自星星的你》的**金贤秀**为什么能蹿红全球？

李敏镐为什么能够上央视2014年的春晚，成为中国认知度最高的韩星？

权志龙为什么能够登上《纽约时报》的头条？

EXO为什么能够评为美国Billboard “2014年受瞩目艺人”？

从选秀合格到成为**顶级明星**，韩国最优秀的
9名明星策划人公开演艺圈的入门技巧

揭秘11名韩国最红明星在演艺圈的奋斗史

韩国娱乐圈资深记者与顶级明星策划人强强携手

**首次公开韩流明星冲出亚洲
迈向国际的原因**



SPM

南方出版传媒
广东经济出版社

成就你的 明星梦

造星工程秘诀完全公开

(韩) 孙南源◎著 千太阳◎译

SPM

南方出版传媒
广东经济出版社

·广州·

图书在版编目 (C I P) 数据

成就你的明星梦：造星工程秘诀完全公开 / (韩) 孙南源
著；千太阳译. —广州：广东经济出版社，2015.3

ISBN 978-7-5454-3603-7

I. ①成… II. ①孙… ②千… III. ①文艺-工作-青少年读物 IV. ①I03-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 227029 号

너의꿈을캐스팅하라© 2011 by Son Nam Won

Original Korean edition published by Sam&Parkers Co., Ltd. All rights reserved.

Simplified Chinese character rights arranged with Sam&Parkers Co., Ltd. through Beijing GW Culture Communications Co., Ltd.

版权所有。本书原版由 Sam&Parkers Co., Ltd 出版。本书简体中文版由本书简体中文版由 Sam&Parker Co., Ltd 通过北京水木双清文化传播有限责任公司版权代理。未经版权持有人书面许可，不得以任何方式复印或节录本书中的任何部分。

版权登记号：图字：19-2014-100

出版 发行	广东经济出版社 (广州市环市东路水荫路 11 号 11~12 楼)
经销	全国新华书店
印刷	佛山市浩文彩色印刷有限公司 (广东省佛山市南海区狮山科技工业园 A 区)
开本	889 毫米×1194 毫米 1/32
印张	7.25 2 插页
字数	155 000 字
版次	2015 年 3 月第 1 版
印次	2015 年 3 月第 1 次
书号	ISBN 978-7-5454-3603-7
定价	35.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

发行部地址:广州市环市东路水荫路 11 号 11 楼

电话:(020)38306055 37601950 邮政编码:510075

邮购地址:广州市环市路水荫路 11 号 11 楼

电话:(020)37601980 邮政编码:510075

营销网址:<http://www.gebook.com>

经济出版社常年法律顾问:何剑桥律师

· 版权所有 翻印必究 ·

目录 CONTENTS

序言 唤醒你的明星DNA

· 2

PART 1

韩国顶级策划人述说 成为明星的条件

1 比起培养努力派明星，要更注重培养懒惰的天才 · 16 ——杨贤硕 YG 娱乐公司代表



谁也无法躲避的完美主义培训 · 18

在成千上万的选手中，究竟谁能生存下来 · 21

实力派歌手的时代即将到来，未来将是凭本事
成名的时代 · 22

新人签约7年所包含的意思 · 24

从偶像明星到艺术家 · 26

成为歌手之后应该做什么准备呢 · 28

客观的评价是最好的指导 · 29

如果梦想成为明星，就要挑战韩国演艺圈的八所
“名牌大学” · 30

参观操练未来明星的地方 · 34

2 在选秀比赛上要尽情展现自己的发展潜力 · 36

——洪胜成 CUBE娱乐公司代表 (前任JYP娱乐公司代表)



在选秀比赛上要尽情展现自己的发展潜力 · 38

可以说当歌手比进首尔大学还要难 · 39

赵权和善艺所具有的天赋、潜能、热情 · 41

得到的回报与付出的努力相应的世界级明星——RAIN

· 42

从挫折和痛苦中所产生的巨大能量 · 44

培养人才的孵化器，新人开发部的发掘明星系统 · 45

高中时期退学的经历对艺人来说是致命的 · 47

学历虽然不重要，但学习却是非常必要的 · 49

歌手和演员的出发点是不一样的 · 51

3 以才气和存在感来打动策划人 · 54

——方时赫 BIG Hit音乐公司代表



以才气和存在感来打动策划人 · 56

成为明星的条件，就是才能+韧性+人性 · 57

以四个阶段组成的全面性的歌手培养秘诀 · 59

和妈妈一起来试镜的志愿者中，为什么有99%的

志愿者都在中途放弃呢 · 61

4 制作没有剧本而有音乐色彩的电视剧 · 64

——金勇范 Mnet《超级明星K》的节目制作人



不在策划公司考虑范围内的年龄和类型的明星们 · 66

在你争我夺的选秀上，到底谁可以生存下来呢 · 67

制作没有剧本而有音乐色彩的电视剧 · 69

要时刻警惕压榨新人的奸商 · 70

保罗·柏茨的“三个选秀生存秘诀” · 72

现在的韩国已经掀起了选秀的热潮 · 73

5 想做到至死不渝吗？这种热情也是一种才能 · 76

——崔俊英 TROPY 娱乐公司代表（前任艺堂娱乐公司代表）



有没有当明星的至死不渝的积极性 · 78

那么，成功的必要条件到底是什么呢 · 80

选择最适合自己的概念来决定胜负 · 81

想成为明星的人必须要记住的事项 · 83

海外侨胞是演艺界特权层？外国成员蜂拥而至 · 84

PART 2 韩国顶级策划人述说成为明星的方法

6 如果只比别人稍微强一点，那就根本无法立足 · 90

——卞宗仁 Wellmade STARM公司代表



专家们一眼就能看出有希望的叶子 · 92

不是梦想，也不是幻想，而是生活，是现实，也是工作 · 93

才能、努力，哪个更重要 · 95

歌手转向演员的理由 · 97

绝不能拥有低劣的品行 · 98

热情并不强烈，就很难变得炙热起来 · 100

演员志愿生，应该去哪里 · 101

在有顶级明星的策划公司里，可以享受到的特权 · 102

面对街头选拔的正确的姿态 · 105

7 比起试镜，更应该集中精力在演技投资组合方面 · 110

——孙石佑 BH 娱乐公司代表



最终面试中最看重的是什么呢 · 111

是金子总有一天会发光 · 113

比起试镜，更应该集中精力在演技投资组合方面 · 115

就像找终身伴侣一样，慎重选择适合自己的公司 · 116

把演员看成是一种职业，而非出名的契机或是跳板 · 119

只要有才能，机会一定会找到他 · 121

滋养艺术家的源泉在何处呢 · 122

没有好心的明星，只有心狠才能活下来 · 124

8 要做到“让别人认为这个人很努力”的程度 · 128

——沈正云 沈娱乐公司代表



不建议太早地变得个性化 · 130

虽然只挑选少量的精锐新人，但是成功的概率是100%

· 132

选秀，百战百胜的秘诀

· 134

成功人士1%的幸福的苦恼

· 137

要做到“让别人认为这个人很努力”的程度

· 139

演员的整形手术，“你到底是谁？”

· 140

经纪人是创造明星形象的“制作人”

· 143

9 超越韩流，把目光放远，成为世界明星 · 146

——郑永凡 STAR J 娱乐公司代表



除了“天生的才能”以外，还要掌握“具备的才能”

是什么

· 148

怎么展现出自身具有的魅力和才能呢

· 149

虽然很痛心，但是要放弃的理由

· 152

不要陷入莫名其妙的诱惑或者不确实的人脉当中

· 154

超越韩流，把目光放远，成为世界明星

· 156

如果不能放弃当艺人的梦想，就做经纪人或服装师

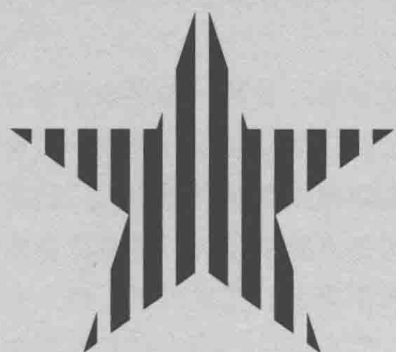
· 157

演艺圈性招待的真相是什么

· 160

- 2NE1：掌握完美舞台的女战士们 · 166
- 2PM：打破过去人们对男子组合传统印象的野兽偶像 · 170
- RaNia：梦想成为最优秀的女子组合的努力派新人 · 174
- 严正花：韩国的麦当娜，成为one top女演员 · 178
- 南奎丽：出身于女子组合，像工作狂一样疯狂地学习演技 · 182
- 金雅中：比起票房价值，更注重作品，且忠于本分 · 186
- 金明民：被称为“演技机器”的男子汉 · 190
- 元斌：认真和专业塑造真正的演员 · 194
- 李秉宪：追求完美，名副其实的世界明星 · 198
- 黄政民：鞭策自己的实力派演员 · 202
- 河智苑：可以消化任何角色的独特演员 · 206

结 尾 希望不要把梦想只停留在梦想的阶段 · 210



从选秀合格到成为顶级明星

韩国最优秀的

九名明星策划人公开的明星入门绝技

成就你的明星梦

唤醒你的明星DNA

我有一个在首尔麻浦开烤肉店的后辈，他精心养育着两个漂亮的女儿，是所谓的“傻瓜”爸爸。他自己既不舍得穿，也不舍得吃，却把孩子送进私立小学，为了让孩子上更好的中学，还搬到了优秀高中的学区。他的父爱真的让人感叹，看到他，我不禁会想：“我能不能像他一样，为了孩子牺牲一切呢？”但是，突然有一天，后辈却来找我商量：“我想把上中学的老二培养成演艺人，你觉得怎么样？”

因为我的职业是演艺记者，所以我会经常从熟人那里听到类似的询问。有“我的孩子很有才能，给我介绍一个演艺企划公司吧”的父母，也有“干脆给我介绍×××企划公司的×××经纪人”的不懂事的父母。

每当面对这样的询问，我就会反问他们：

“为什么想让他们当演艺人啊？孩子为什么要当演艺人呢？”

除了少数几个人以外，其他人都哑口无言。因为他们只看到电视上明星们的光鲜亮丽，却没有看到作为职业演员的艰辛。

现在韩国青少年的最大梦想就是当“演艺人”。向中小學生询问：“你以后想当什么样的人啊？”以前他们一般都会说当总统或科学家，但是现在都想成为歌手、电影明星、搞笑演员等。

因为这些职业能带来金钱、名誉，甚至能解决上大学的问题，所以不仅是青少年本人，而且对他们的父母来说，演艺人这个职业也很“流行”。以前大家都很鄙视演员，认为“挣很多钱有什么用？没有真本事”，但是现在演员的社会影响力越来越大。作为公众人物，每当发生什么事情的时候，他们的一句话所造成的影响是非常巨大的。总而言之，现在演员成为了大众青睐的对象，也是最为理想的职业。

或许正因为如此，现在当演员就像“摘天上的星星”一样难。所谓“偶像考试”，比司法考试还要难，由于全国掀起“模拟战争选秀”的热风，在江南一带甚至出现了特别应试班，形势非常火爆。

被企划公司选拔为练习生并不是简单的事情。竞争率超过了800:1。为了通过偶像考试，数十万名志愿生们流着汗水，前赴后继。

那么，如果通过企划公司的选秀，成为了练习生，就一定能够成为明星吗？我们都知道，偶像组合2AM的赵权等了7年才出道，女子组合MISS-A的敏等了8年才出道。这就是他们从被JYP选拔为练习生到出道所需的时间。不仅是赵权和敏，最近人气上升的歌手或演员们，大部分都经过5年以上的无名时期，以及艰苦的训练才开始出道的。

通过企划公司的选秀已经难比登天了，但通过选秀成为练习生的时候，才是真正到了吃苦的时期。其实有很多练习生都没有对未来的保障，而且也没有对现在生活的基本保障，只是茫然地过日子。

尽管如此，他们也不放弃。实情就是这样，以梦想和幻想接近演艺圈，却不能“入门”；即使“入门”，也不能顺利地忍受痛苦的日子。

所以在进入这个圈子之前，有必要知道演艺圈的真相。

演艺人显然也是一名职员，也是一个要维持生计的人。据国税厅调查，2009年，演艺人一年的平均收入是2499万韩元，甚至达不到一般职员的年薪2530万韩元。在演艺人员中也明显地存在按照职别而有不同收入的现象。演艺人员的平均年薪在3300万韩元左右，但是个别演员只有2500万韩元，模特更少，才1000万韩元。2011年，四人家庭的最低生活费是1440万韩元，如果年收入是1000万韩元的话，连最低标准也达不到。

更何况演艺这份工作是没有任何退休年龄的职业。虽然有七八十岁还在工作的人，但是也有只工作三四个月后就再也不想从事演员这个职业的人，所以国民演员安成基经常对后辈说：“演员是一个需要等待的职业，重要的是如何度过这漫长的等待期。”等待期？对于顶级明星来说，这很可能是再充电的机会，但是对新人或无名演员来说，这段时间只能是悲叹生活之苦的时间而已。

总而言之，除了年收入在数十亿元的一些顶级明星以外，大部分演艺人只以平均年薪以下的收入为生。另外还需要提及的是，演艺人比企业非正式职工的身份还要不稳定，也没有四大保险的特惠或退休金、失业工资等。重要的是，绝不能忽视这些事实。对未来没有保障的代表职业之一就是很多人都非常

渴望的演艺工作。

讲到这里，那些演员追随者们（或是他们的父母）会非常惊讶道：“真的只到那个程度吗？”然后马上就放弃。我想那天那个孩子一定会听到他的父母对他说：“好好学习，长大要去好大学！不要去想成为演员。”所以那个孩子在自己父母的长篇大论面前受了很多折磨。

但是还会出现“一定要成为演员，也一定要让他当演员”的孩子和父母们。在这种情况下就要往下一个阶段进行了解了。

“要想让我向那些不错的大型企划公司介绍你，我需要可靠的证据，所以你们要先去演技学院或歌手学院报名，要努力学习3个月。等具备参加选秀的实力再说。”当然，如果进入欧式中学，还要并行学业和课外活动，所以要付出更大的努力。

但是3个月后，却没有见过一名参加完选秀准备课，然后再来找我的志愿生和他们的父母。可能是因为他们想当演艺人的梦想还没有那么迫切，或者他们去学院一看，激情燃烧的竞争者们人数众多，看到充满热情的竞争者们，他们很可能会说：“啊！我无法达到这种程度！”然后切实感到可怕的现实。

韩国多的是具备才能和外貌的演艺志愿生，所以出名也可能是件理所当然的事情。在他们之中，只有很少的人是被有名的制作人所看重，然后通过各种选秀步入演艺圈。明星的诞生就像沙滩里采沙金一样，需要多次过滤，才可能滤出金子，绽放光芒。

演艺圈的实情就是这样，所以笔者经常被熟人们谴责为“尖酸刻薄”“太冷酷了”“少摆架子”。也有人哭诉说：“我们都这么熟悉了，介绍一家企划公司就那么难吗？”

果真如此吗？如果问他们“为什么想当演艺人”，他们应

该能够说出“这是我唯一的梦想，所以不管再怎么艰辛、坎坷，我也要继续走下去”的回答，以此来表示自己的决心才是最重要的。当然，也要体现出可以当艺人的资质。成为演艺人的过程比为了进入上级学校而做入学考试或为了专门的职业资格考试更难、更艰辛。一定要认清这个现实。

我做了10多年的演艺记者，在近处观察的演艺圈就像原始森林一样，和你死我活的战场没什么两样。演艺人、经纪人、制作人、策划人，还有行业里的工作人员，每当见到他们时，我都能切身感受到那种现场气氛。现实和幻想是截然不同的世界。

前面所说的“傻瓜”爸爸再次来找我了。这次咨询的不是前面所说的老二，而是上高中的老大，说老大收到了街头选拔的建议，说着就把名片拿出来给我看。名片上写着 I平生第一次见到的娱乐公司名称和负责人姓名。虽然我知道数千家娱乐公司，但还是有很多不熟悉的公司，所以我亲自打电话确认了一下，大家都有所闻，在演艺圈饱经风霜的采访人员都说：“要注意啊！现在骗子很多。”最后，我往韩国演艺圈经营协会打电话确认，这一家公司是否是注册的公司，然而他们说他们的名单里并没有这家公司。于是我转告后辈这个结果，虽然他很伤心，但他还是说了“多亏你了”，然后就转身回家了。

你真的梦想当明星吗？那么先让我们听一下造就顶级明星的人们，和他们同甘共苦的明星制作者们的助言吧。韩国演艺圈最有名的9名策划人，他们选拔什么样的人，并怎样将这些被选拔的人操练成为明星的呢？成为明星的人一开始是怎么不同的呢？

不管是练习生还是志愿生，如果想成为明星，在盲目地冲进去之前，一定要考虑以下主题，那就是造就明星的点金术。

9名明星制造商们公开了对明星制造系统的理解，通过选秀的方法、策划人看重的视觉、对商品性的考查等。我以采访的形式收集了这些信息。

我有信心，这本书可以成为向梦想前进的导航仪。

目录 CONTENTS

序言 唤醒你的明星DNA

· 2

PART 1

韩国顶级策划人述说 成为明星的条件

1 比起培养努力派明星，要更注重培养懒惰的天才 · 16 ——杨贤硕 YG 娱乐公司代表



谁也无法躲避的完美主义培训 · 18

在成千上万的选手中，究竟谁能生存下来 · 21

实力派歌手的时代即将到来，未来将是凭本事
成名的时代 · 22

新人签约7年所包含的意思 · 24

从偶像明星到艺术家 · 26

成为歌手之后应该做什么准备呢 · 28

客观的评价是最好的指导 · 29

如果梦想成为明星，就要挑战韩国演艺圈的八所
“名牌大学” · 30

参观操练未来明星的地方 · 34