

金圣叹批评

水滸傳 上

齊魯書社

〔明〕施耐庵 著
〔清〕金圣叹 批评



〔明〕施耐庵著
〔清〕金圣叹批评
刘一舟校点

金
圣
叹
批
评

水
滸
傳

上

齊魯書社

第五才子書施耐菴水滸傳卷之六

刻

聖歎外書

第一回

王教頭私走延安府

九紋龍大鬧史家村

一部大書七十回將寫一百八人也乃開書

未寫一百八人而先寫高俅者蓋不寫高俅

便寫一百八人則是亂自下生也不寫一百

明崇禎十四年（1641）貫華堂刊本《第五才子書水滸傳》第一回

第五才子書施耐菴水滸傳卷之六

聖歎外書

第一回

王教頭私走延安府

九紋龍大鬧史家村

一部大書七十回將寫一百八人也乃開書

未寫一百八人而先寫高俅者蓋不寫高俅

便寫一百八人則是亂自下生也不寫一百

清初金闕叶瑤池覆貫華堂刊本《第五才子書水滸傳》第一回

施耐菴水滸傳

金閻

貫華堂古本
葉瑤池梓行

第五才子

書

本衙藏板

清初金閻葉瑤池覆貫華堂刊本《第五才子書水滸傳》扉頁

此其一
與前卷
詞不同

新鐫李氏藏本忠義水滸全傳引首

施耐庵集撰

羅貫中纂修

詞

試看書林隱處，獲多俊逸儒流。虛名薄利不關愁。裁水及
剪雪，淡笑看吳鉤。評議前王并後帝，分真偽，占據中川。七
雄擾擾亂春秋，興亡如脆柳。身世類虛舟。見成名無數，圖
名無數，更有那逃名無數。霎時新月下長川，江湖變、桑田。
古路，訝求魚綠水，擬窮猿擇木，恐傷弓遠之曲木不。
覆掌中杯，再聽取新聲曲度。

水滸全傳

引首

張天師祈禳瘟疫



楔子 張天師祈禳瘟疫



第一回 九纹龙大闹史家村



魯提轄拳打
鎮關西

第二回 魯提轄拳打鎮關西

花和尚倒拔
垂楊柳



第六回 花和尚倒拔垂楊柳



第六回 豹子头误入白虎堂

花和尚大鬧野豬林



第七回 花和尚大鬧野豬林

林冲棒打洪教头

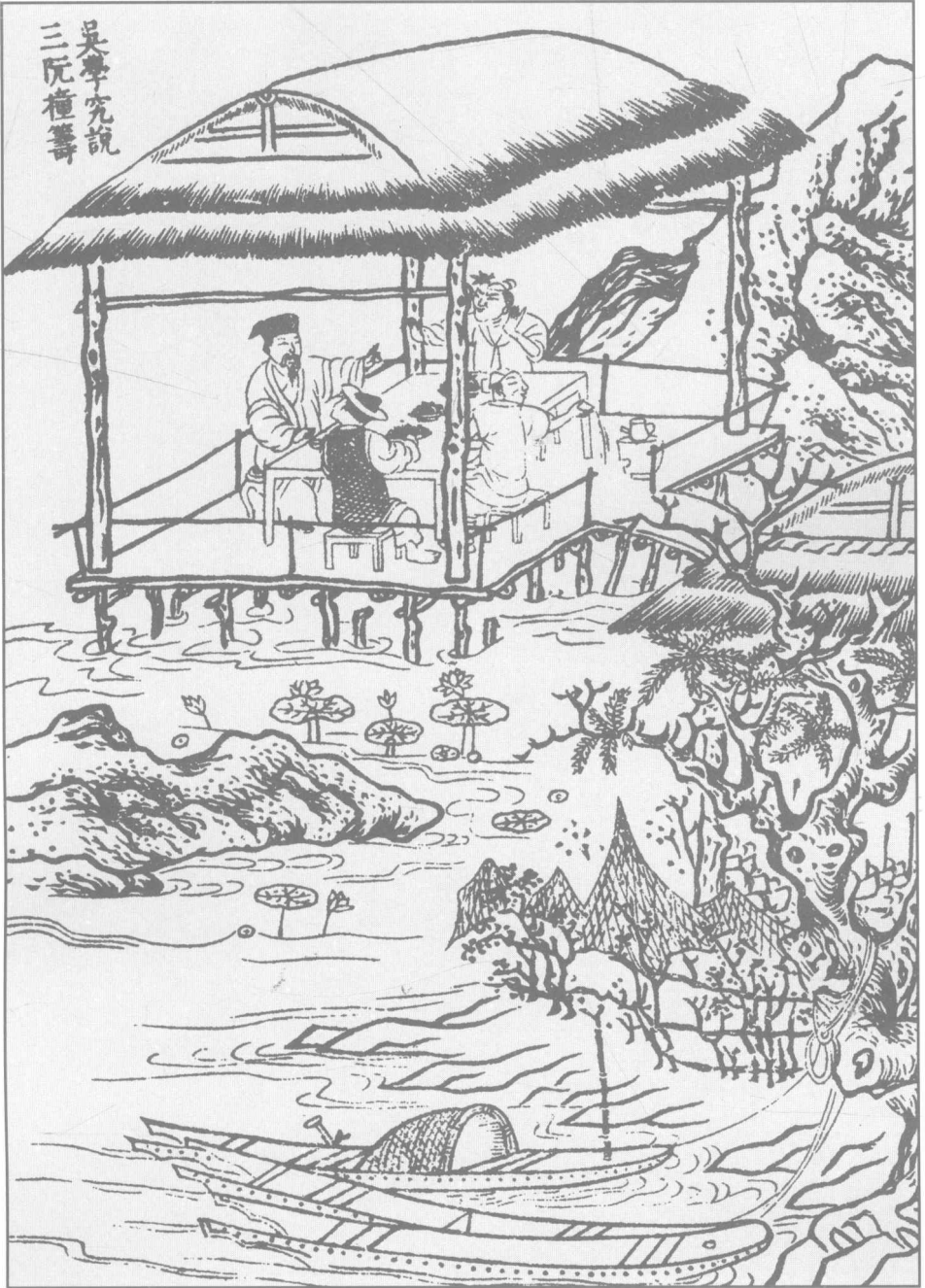


第八回 林冲棒打洪教头



第十一回 汴京城楊志賣刀

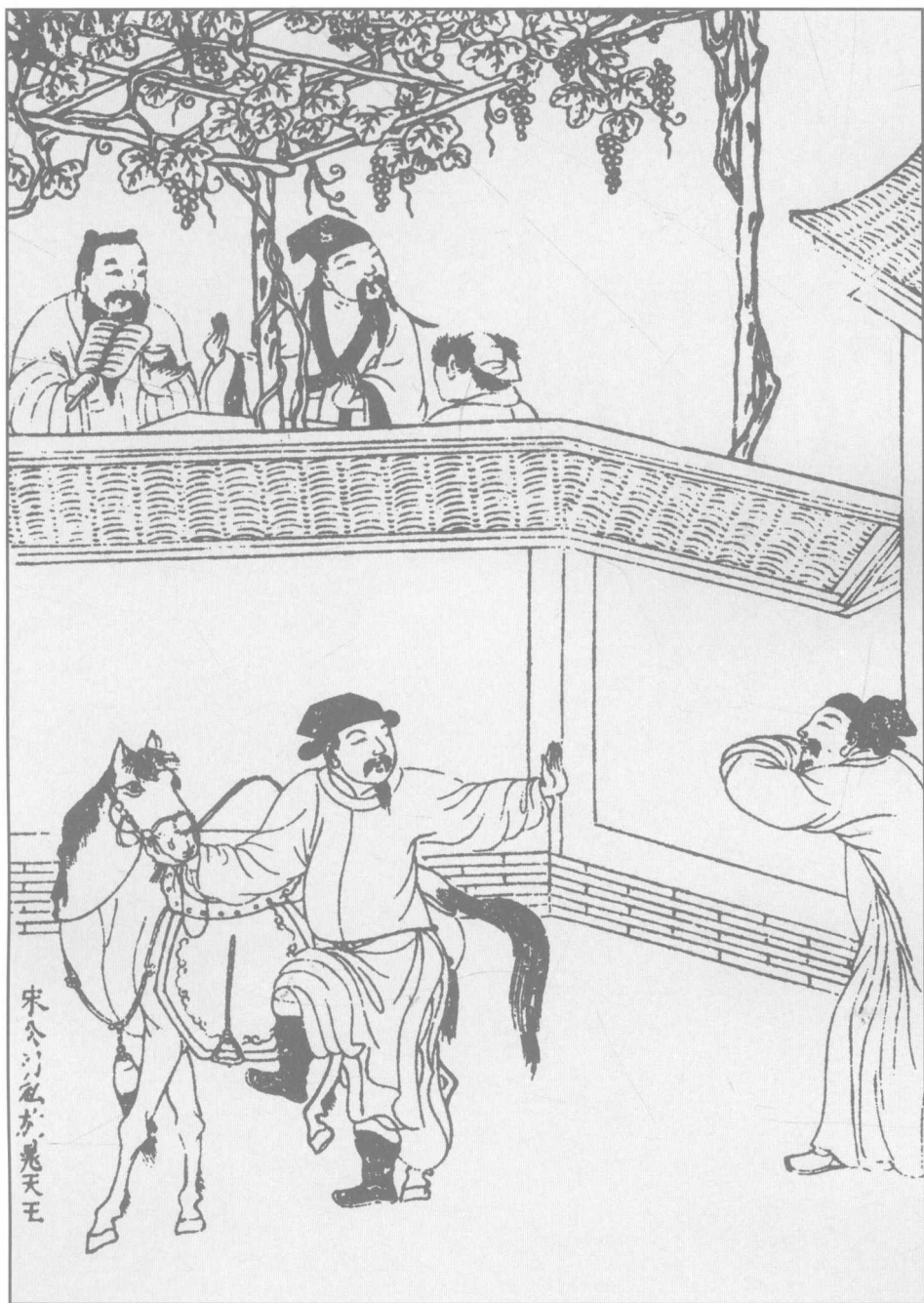
吳學究說
三阮撞籌



第十四回 吳學究說三阮撞籌



第十五回 吳用智取生辰綱



第十七回 宋公明私放晁天王