

家装故事汇

就要有格调

丁方◎编著

二居装饰



清华大学出版社

家装故事汇

就要有格调

二居装饰

丁方◎编著

清华大学出版社
北京



内 容 简 介

家庭装修是把生活的各种情形“物化”到空间之中。大的装修概念包括房间设计、装修、家具布置以及富有情趣的软性装点。通常业主会亲自介入到装修过程中，不仅在装修设计施工期间，还包括入住之后长期不断地改进。装修是件琐碎的事，需要业主用智慧去整合，是一件既美妙又辛苦的事情。

找对装潢公司非常重要，选择装潢公司不能轻信广告，业主必须自己具备一定的装修知识、品位以及对装修流行趋势的把握。如何挑选家装公司？如何和设计师沟通？你真懂颜色吗？全包还是半包？装修禁忌又有哪些？如何装修更省钱？……除了基本流程之外，装修更是一种对直觉、美学等综合能力的考验。

本书结合大量实例（不乏大量获奖作品），以主人公故事的形式，以点带面，从真实、简单的问题出发讲解枯燥难懂的装修知识。

本套书适合都市住宅业主、家装和软装类设计师、设计院校学生阅读。全套书有 5 册：一居分册、二居分册、三居分册、改造分册、软装分册，本书为三居分册。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

三居装饰——就要有格调 / 丁方编著. —北京：清华大学出版社，2016
(家装故事汇)

ISBN 978-7-302-42101-6

I. ①三… II. ①丁… III. ①住宅—室内装修 IV. ①TU767

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2015）第 267392 号

责任编辑：栾大成

封面设计：杨玉芳

责任校对：胡伟民

责任印制：刘海龙

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦 A 座

邮 编：100084

社 总 机：010-62770175

邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者：北京亿浓世纪彩色印刷有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：210mm×185mm
版 次：2016 年 2 月第 1 版

印 张：7

字 数：488 千字

印 数：1~3000

印 次：2016 年 2 月第 1 次印刷

定 价：39.00 元

产品编号：047441-01

Preface 前言

三居装饰 ——就要有格调

家的本原是人类为了抵御自然气候的严酷而建造的挡风遮雨的场所，使室内的微气候适合人类的生存，同时也有防卫的功能。那设计是什么呢？在某个特定的室内空间，选用什么样的窗帘，铺陈什么样的桌布，选用什么样的沙发和餐桌，什么体质的人用什么类型的床……人们对美的认识，基于不同的文化背景和生活需要会存在巨大的差异。在不同的历史阶段，对于什么是美更会有截然不同的理解。

今季流行撞色和复古，下季又流行什么呢？变幻莫测的趋势潮流，人是很容易在“美”当中迷失的。不同于服装等潮流快消品，建筑空间相对不容易折腾和变化。“一造型就动银子，太风格就容易过时。”我们总听人抱怨家装的种种问题。美好的室内环境不是靠钱就能堆砌出来的。一个优质的家不仅要有相应的品位修养和足够的文化底蕴，更要怀揣一种态度，那就是对美好、健康的生活方式孜孜以求的心。

20世纪80年代的宾馆型和90年代的豪华型“家”，2000年初冷漠一片的北欧风，到如今变得越来越人性。经济发展了，人变懒了，懒得折腾，希望变得更实用。可是很矛盾，当下，我们要彰显个性！总之，华而不实、缺乏实用性、一味追求观感和气派已经OUT了，简洁、舒适、个性化、人性化的实用主义正当道。好的室内设计不单单是美的，更应该适用：适用于使用者的生活和工作习惯、经济状况和对未来的预期。设计师的职责是在个人审美和客户需求之间达成某种平衡，在坚持和妥协之间做抉择。这个过程与其说是设计师和客户之间的讨论，不如说更多的是设计师对自身艺术观的一种传递。

再也不要羡慕样板房、星级酒店的设计配置，也不要苦于求学无门，通过看一本可供参考的设计工具书，或许你就可以自己动手打扮家。房价高涨的今日，多买一片空间，就得全力将它扮靓！从设计的角度讲，多一块空间，总是更容易设计出彩，正如美食需要好食材，靓衣配佳人，好设计需要大空间。

本书图文并茂，案例翔实，但不止于案例的描述。通过一个个平常人家的案例，意在告诉你设计的基本知识、色彩的搭配、功能的拓展、空间的利用、材料的选择、预算的节省等。

谁说艺术浪漫无边？任何知识和技法都是有章法可寻的。通过一本书讲述一些设计的浅显道理是本书的初衷。太过深奥、太过学术性，你会觉得非常茫然。本书尝试叙述家装设计的故事，以比较生活化的口吻来诠释。对于专业设计师来说，这无疑是为你找寻灵感带来帮助，而普通的读者通过阅读此书也同样会受益良多：谁不想营造一个更精彩的生活环境呢？

目录

三居装饰

——其实可以更精彩

1. 漫步芝加哥	001
——当现代美式遇到中式古典	
2. 心如素笺	007
——海风吹拂下的白色空间	
3. 书天下	011
——巧用零碎空间	
4. 新美式风情	015
——边角的拓展利用	
5. 生活的哲学家	021
——东南亚风格带回家	
6. 画家的中式“内功”	025
——做旧艺术气息	
7. 香草薄荷	029
——教你打造欧范儿	

8. 经典品味，无醉不归	036
——左先生的窖藏人生	
9. 干墙干面	042
——墙之乐活表情	
10. 新古典里玩摩登	048
——嵌入厨房拒绝凌乱	
11. 时刻和你在一起	053
——伴随孩子成长的6种方法	
12. 海边的金色梦想	057
——打造“阳光度假屋”	
13. 纯色静宅	063
——轻装修低碳家	
14. 一墙一世界	067
——让家成为“干面佳人”	
15. 宅男静生活	072
——木色里的光影迷藏	

16. 格栅里的节奏 078

——巧用搁架，激活墙面

17. 绿野仙踪 082

——围炉夜话的客厅

18. 金碧辉煌大宅气 086

——拯救狭窄空间和死角

19. 收藏之家 090

——以实用的名义享受中式

20. 金银天然是货币 094

——平民价打造奢侈风

21. 朱丽叶的阳台 098

——低奢新古典之梦

22. 艳彩童话木屋 102

——浓墨重彩油画世界

23. 生活直觉 106

——呼应设计的小快乐

24. 经典夏奈尔 113

——法式精致公寓风

综述：

001. 小身材，大空间 118

——儿童房储物的四种方法

002. 儿童房设计（二） 125

——三种设计，让孩子快乐玩耍

003. 三步打造舒适老人房 132

004. 给父母一晚甜梦 140

——老人房舒眠设计

005. 衣柜入墙，轻松三步 146

——打造明星气质衣柜

006. 完美衣柜 ABC 152

007. 关爱老少 155

——无障碍功能设计

Home

E

1. 漫步芝加哥——当现代美式遇到中式古典

Angel 的先生曾在芝加哥生活多年，

娶了中国太太在上海安家，

也难免常常思乡。

体贴的 Angel 理所当然地将现代美式风格列为房间的主风格。



Project Information 项目信息

业主:

Angel

职业:

广告行业

常住人口:

2 人世界 + 2 只猫咪

房屋类型:

三室两厅两卫

建筑面积:

135 平方米

装修风格:

现代美式混搭中式古典

设计师:

上海瀚高室内装饰设计有限公司 韩蓉

“流行稍纵即逝，风格总存。”

这句经典的话语正是出自一个

美丽而非凡的女子——可可·夏奈尔。

而青睐于夏奈尔的钟小姐在 2014 年的夏天

也同样成就了一个典雅而又独特的

美式风格的家。

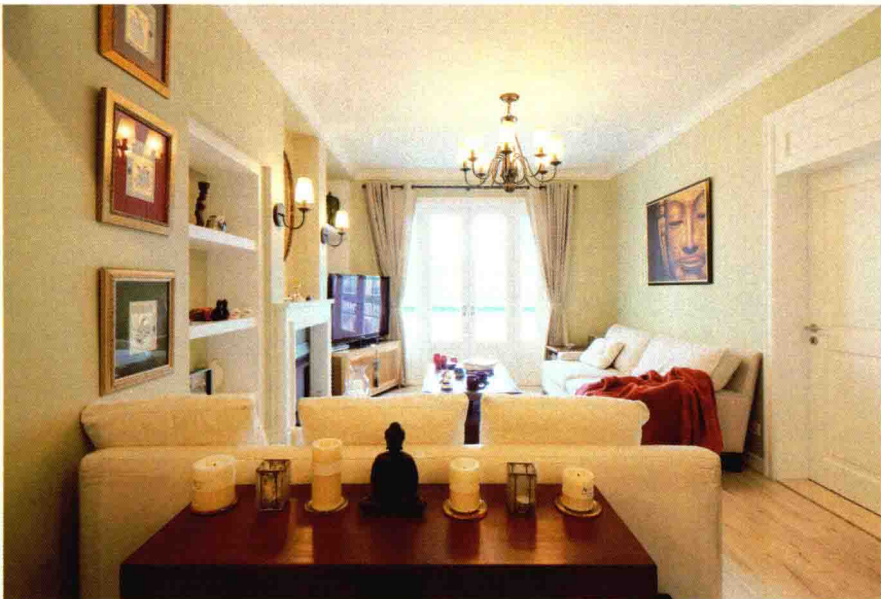
在上海市区的一套精致公寓房内，

一幅幅典雅温婉的生活景象

在主人的精心打造下

被完美地呈现了出来。

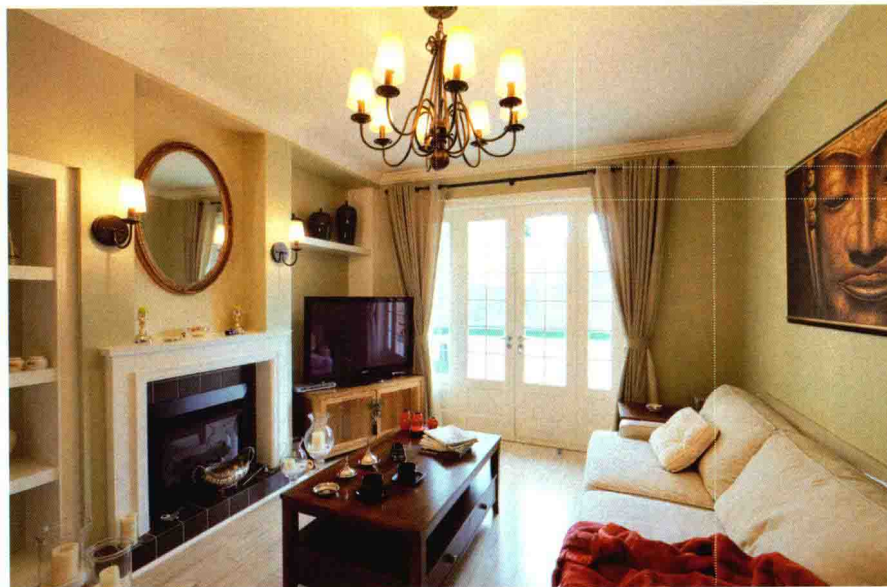




清新融合的生活方式

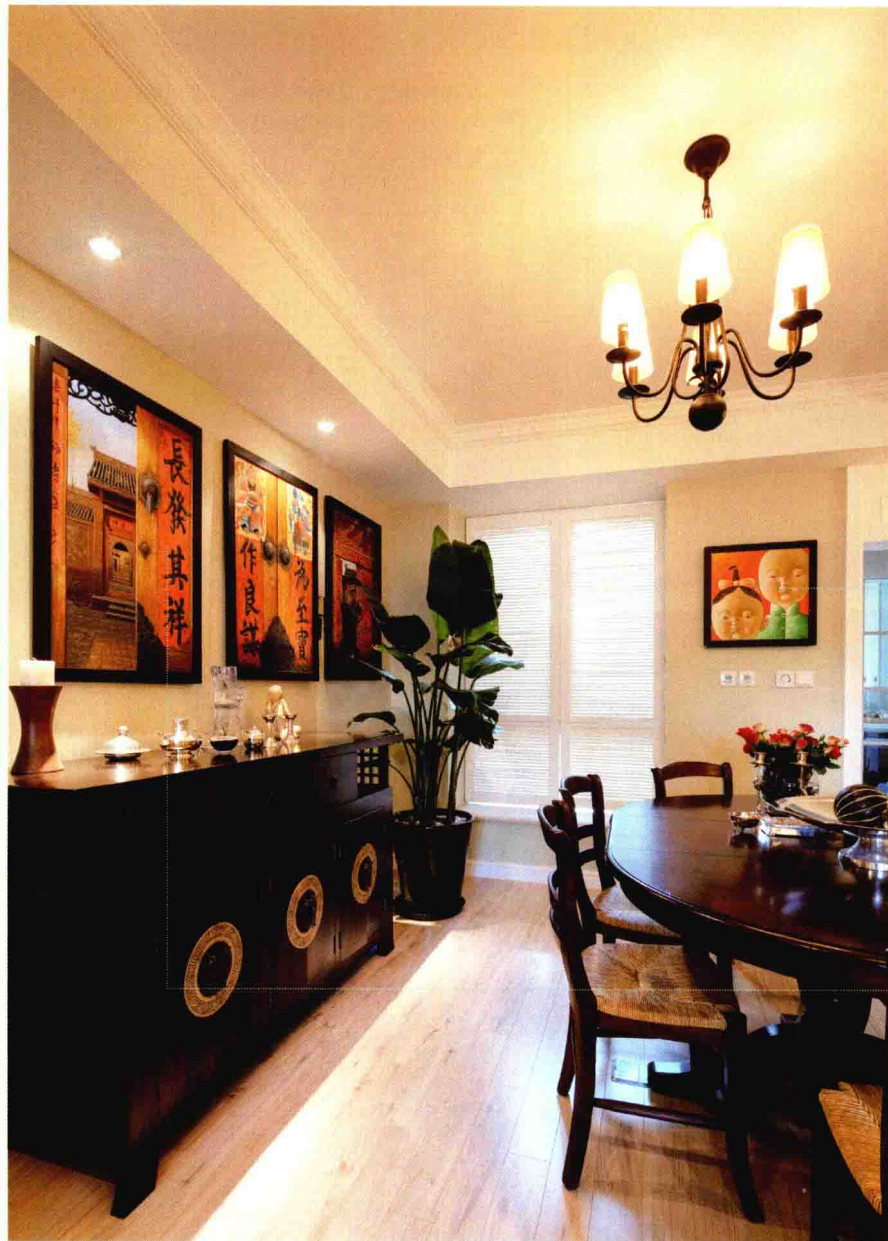
东西文化的碰撞与融合在两人之间常常发生，家亦如此。两人都愿意体验各种不同的生活方式，对旅行和异域文化乐此不疲。于是，中式和西式在这个房间中和谐共存。设计师将一种既有美式现代风格，又能蕴含东方美学的设计手法融入一室，为空间注入另一种属于新西方美学的清新前卫的气韵。美式的大气、现代的简约集一身，客厅显现出的是古今合一的新美式精神。





摒弃传统美式风格严肃刻板、浮华繁琐的缺陷，本案无论是色彩还是材质都遵循了“减法原则”，
、造型简约的
、色泽统一的家具陈设等一同将空间勾织成一幅清爽宜人的画卷。





中式家具增添厚重感

在继承了传统美式风格精髓的基础上，融入了含蓄沉稳的中式元素，几件深色的中式家具让整个空间被赋予了一种深邃的历史感。

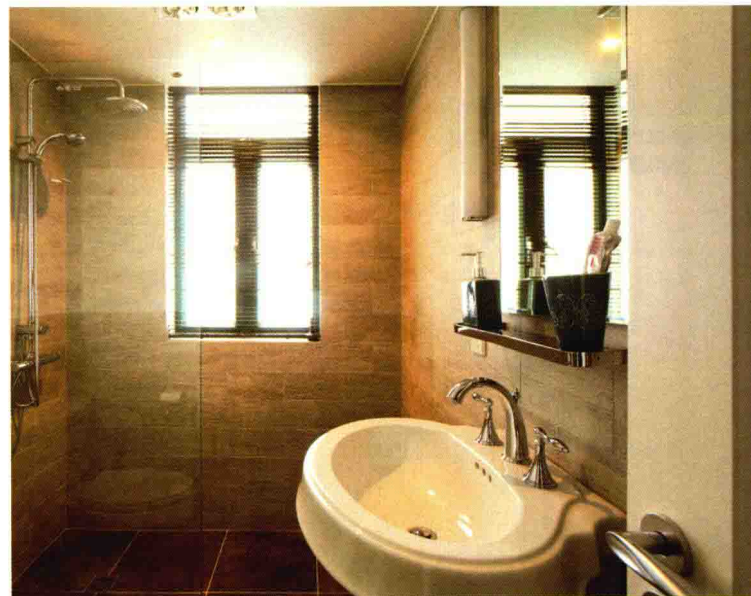
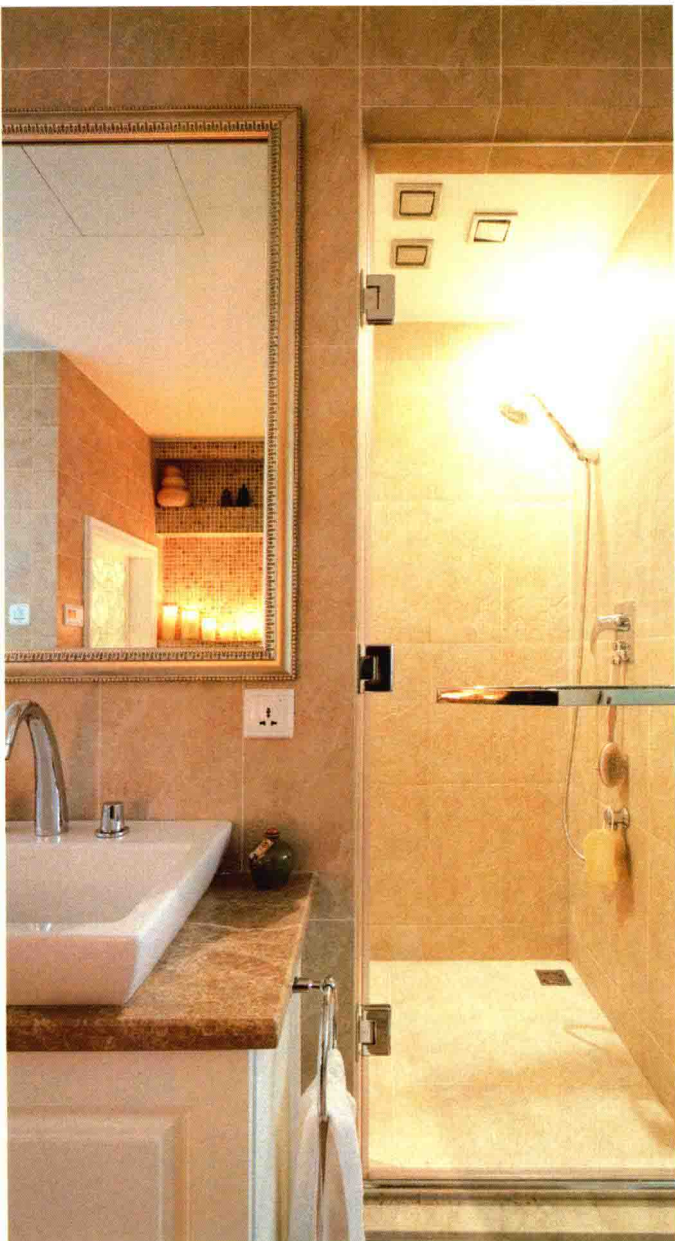
餐厅中，中式韵味浓郁的 **中式家具**，充分暗示了空间被赋予的中国精神。



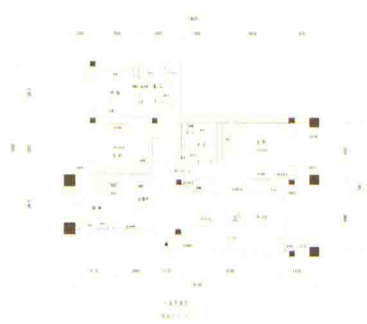
而主卧里的 **电视柜** 其实是个电视柜，为空间增添了几许古雅韵致；视觉尽头的端景设计别出心裁，既起到了装饰作用，又为洗手间引入了光线。**整体设计**，和谐、淡雅、温馨。

主卫内，温润淡雅的色质，细致合理的设计，呈现给我们的是优雅脱俗的中式气韵。烛光摇曳出脉脉温情，**整体设计** 透射出丝丝浪漫。





2. 心如素笺——海风吹拂下的白色空间



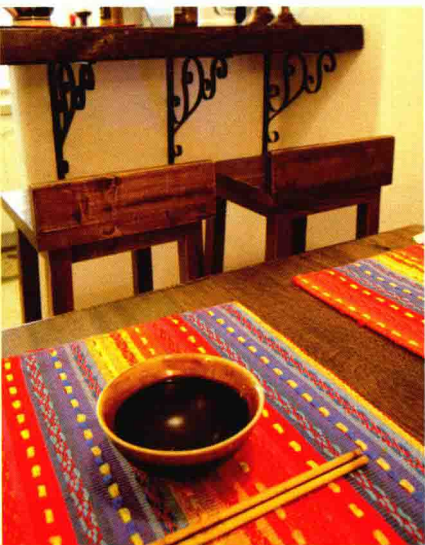
Project Information

项目信息

建筑面积：
95 平方米
格局：
三室两厅两卫
改造亮点：
玄关
设计思路：
翰高融空间
主色调：
白色

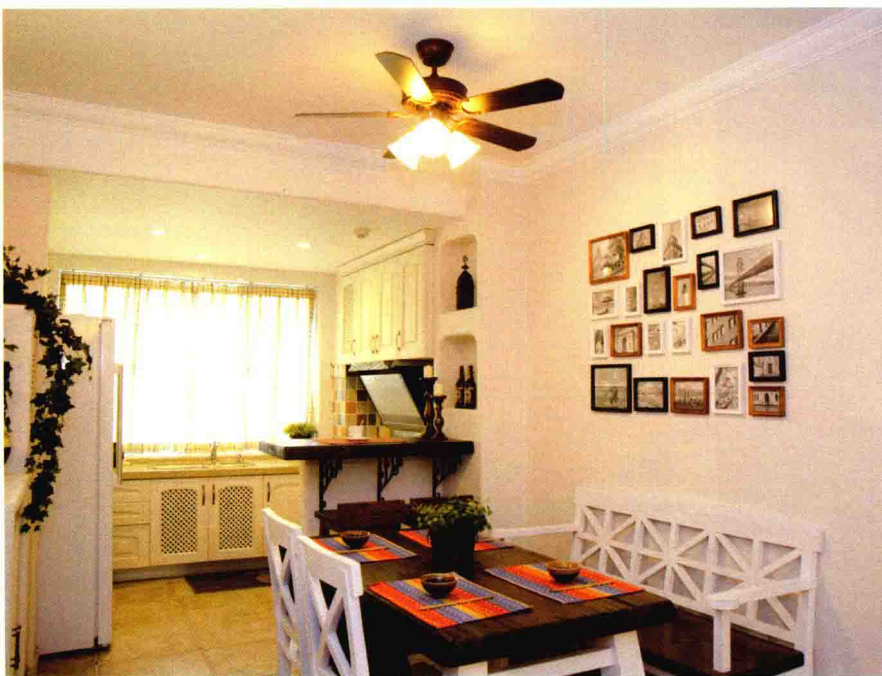
纯白：不张扬却蕴藏无限
Chnatai 与很多 80 后给人的印象不同，
个性不张扬却见解独到，
静淑中带着深厚的文化底蕴。
温和而内敛的夫妻俩除了希望自己的
家是温和、宜人的，
还希望有一种回归自然的感觉。
于是，就有了这清爽纯净的
素色空间。

地中海风格的特点在家中得到了极致的体现，
一切都无须造作，只以本色呈现，
却成就了这样浑然天成、纯美的色彩组合。
白色的客厅内，窗帘、桌布、沙发套等布艺全部以
低彩度色调的素雅小碎花、条纹、格子图案的棉织品作为点缀装饰。
而独特的手抹墙拱门，
也成就了地中海风情的别致和清新。



亮色：
自然之境中的精彩

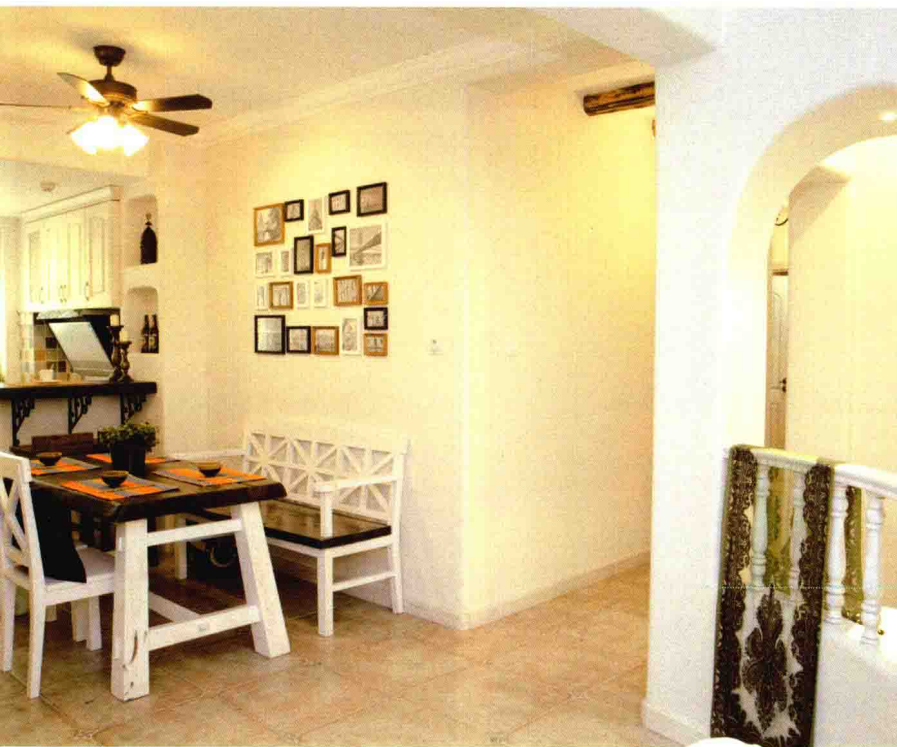
舒适的自然色是最环保、最自然的色彩，勾勒出房间原色的自然境界。不时会有那令人眼前一亮的条纹点缀，不突兀、不奢华，仿佛在无声无息地梳理着空间的思绪。





而绿色的一枝一叶，在家里的每一处伸枝发芽，以最简单的形态显出生命之美。小巧可爱的 **绿色植物** 在日光的映衬下，显得尤为清翠怡人。

卫生间更是打破了白色主题，改用 **红色瓷砖**，贴出了民族风情。整体氛围幽静、素雅，但饰品给这份宁静带来了变化。



改造： 弧形带来的通透和变化

进门处正对着深长的走廊，客厅方正的格局又太过呆板。设计师在客厅对着进门处的墙上安排了 **弧形拱门**，这一点点的通透既带来了卫生间前过道的光亮，又弥补了没有玄关的缺憾。



大量 **白色**、家具正宛如一位素颜的少女。但纯白的墙面很容易让人觉得过于单调，因此，设计师加入了一些局部小点缀。在客厅正对玄关的墙角做了 **壁炉**，呼应浑圆的主题，给客厅多了一个景观看点，也弥补了没有沙发和电视背景墙的缺憾。

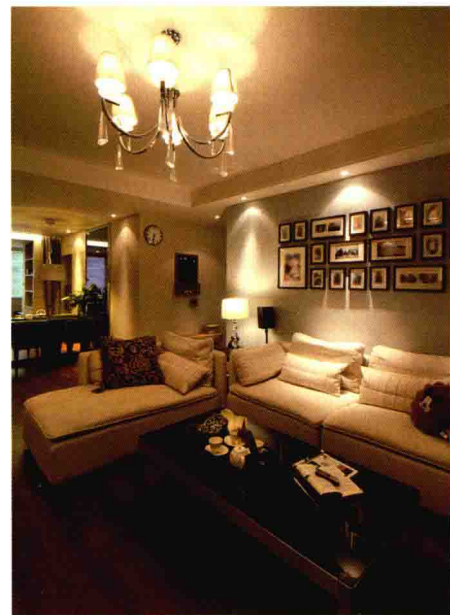
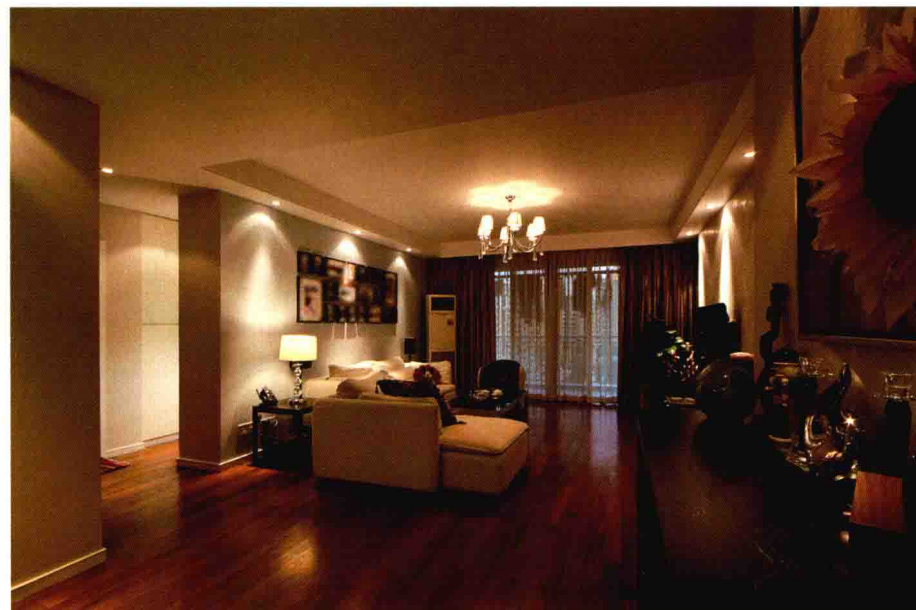
家具放大看：

触感温柔的软包床

软包床分为布艺和皮质，虽然造型大同小异，但对于喜欢靠在床头看书、看电视的人来说，**软包床**所带来的全方位温柔触感更能让他们体验优质享受。另外加高的**床头**还能作为卧室背景墙，营造温馨氛围。而不同薄厚和高低的软包床也便于用户根据环境来选择或订制。软包床挑选秘籍

- (1) 软包床除了要关注框架中的人造板材是否环保外，还应该注意包裹在外面的海绵、面料是否环保。(2) 注意区分皮质真伪。真皮有不规则的天然毛孔和皮纹，指压呈散开状细皮纹，仿皮则没有。
- (3) 要用手按压软包床的表面，如果能明显感觉到木架存在，说明填充密度不高，弹性差。





Project Information 项目信息

设计师:

五间国际设计 谌建奇

业主:

70 末爸妈 + 两岁小孩

房屋面积:

三室两厅两卫

设计亮点:

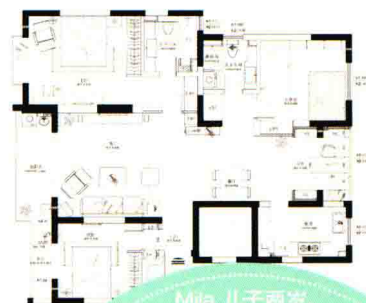
阳台改成书房、餐厅移位

装修风格:

温馨低调的简约风

总造价:

14 万 (硬装 + 软装 + 家具 + 家电)



Mila 儿子两岁，

正是好动的年龄，要有独立的
房间给他上天入地。Mila 喜欢看书，
要有独立的书房静静享受独处时光。

于是，三房居然都不够用了。

Mila 太太刚给孩子买了喜羊羊的大型拼图，
朋友又送来了成套的汽车模型。刚买的变形
金刚已经成了旧爱，篮球架也慢慢玩厌了……
玩具越来越多越来越大，儿童房里都放不下，
开始慢慢侵蚀书柜、衣柜、电视柜，
储藏空间急待增加。经设计师妙手，

这些都在不大的三房里

——解决。