

春天

少年兒童組歌

管樺詞 李群曲



音樂出版社

一九五六年·北京

春天

少年兒童組歌

管樺詞 李群曲



音樂出版社

一九五六年·北京

春天

少年兒童組歌

管樺詞 李群曲



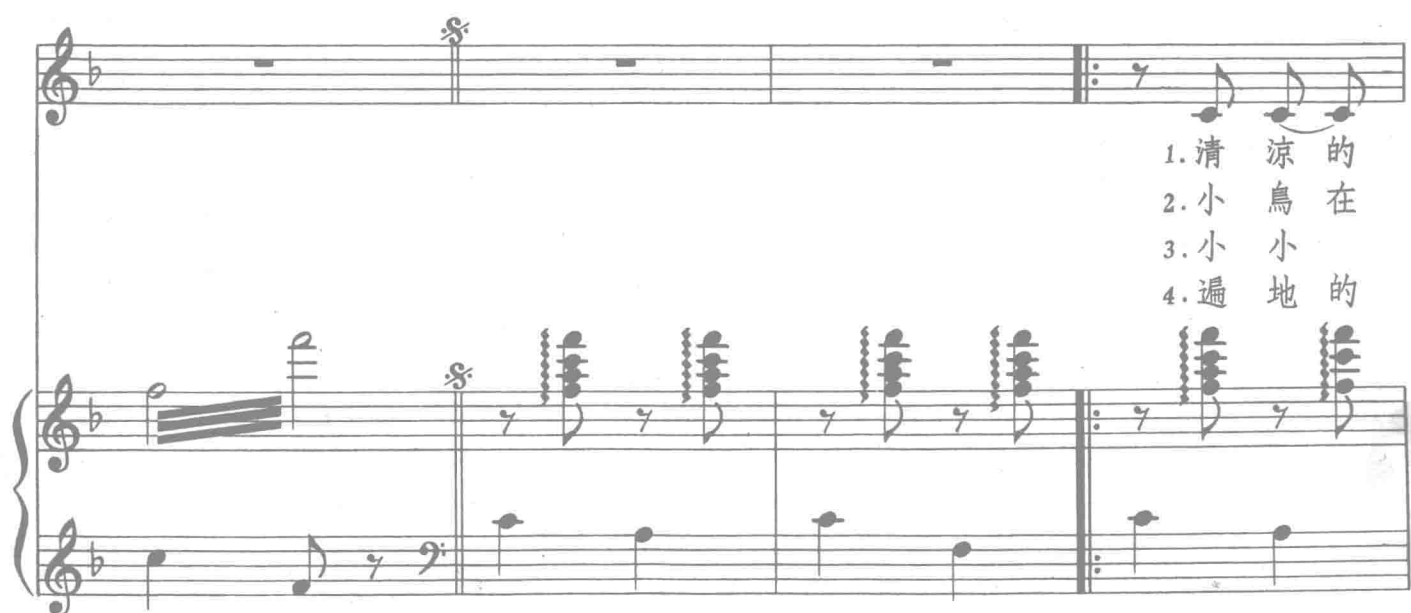
音樂出版社

一九五六年·北京

春 天

管 桦 詞
李 羣 曲

小快板 $\text{♩} = 128$ 明快、清朗



泉河楊樹鮮 水，邊，林，花， 濺遇站向 起見在他們 浪風草招 花，娘，上手， 跳他青在 下們青春天 懸圍樹崖，着枝的

穿過山谷，花，芽， 穿飛過山歌綠見 跑飛隨點 到舞風頭 桃發陽 光下， 互相 面了， 田野 微

1. 3. 上. 擺. 唱. 笑. 快. 樂. 的. 小. 鳥. 我. 們. 兒. 童.

2. 4. (Repeat of the first ending)

你 可 會 想 過， 你 要 怎 樣 安
 像 鮮 花 一 樣， 在 祖 國 的 陽 光

排 下 你 的 生 活？ 要 在 怎 樣 安
 自 由 開 放， 在 祖 國 陽 光

排 下 你 的 生 活？ 放。
 自 由 開

I. II.

快樂的節日

中庸的快板 $\text{♩} = 112$ 歡樂跳蕩地



1. 小 鳥 在 前 面 帶 路，
 2. 花 兒 向 我 們 點 頭，
 3. 感 謝 我 親 愛的 祖 國，

Vocal melody and piano accompaniment for the first verse. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

風 啊 吹 着 我 們， 我 們 像
 白 楊 樹 嘩 啦 的 響， 它 們 同
 讓 我 們 自 由 地 成 長， 我 們 像

Vocal melody and piano accompaniment for the second verse. The piano part continues with the same rhythmic pattern as the first verse.

春 天 一 樣， 來 到 花 園 裏， 來 到 草 地
美 麗 的 小 鳥， 向 我 們 祝 賀， 向 我 們 唱
小 鳥 一 樣， 等 身 上 的 羽 毛 長 得 豐

上， 鮮 豔 的 紅 領 巾， 美 麗
歌， 它 們 都 說 世 界 上 着 有 我 們
滿， 就 勇 敢 地 向 着 高 空

的 衣 裳， 像 許 多 花 兒 開 美
就 更 美 麗， 世 界 上 有 我 們 就 更 理
去 飛 翔， 飛 向 我 們 的 理

放. 麗. 想.

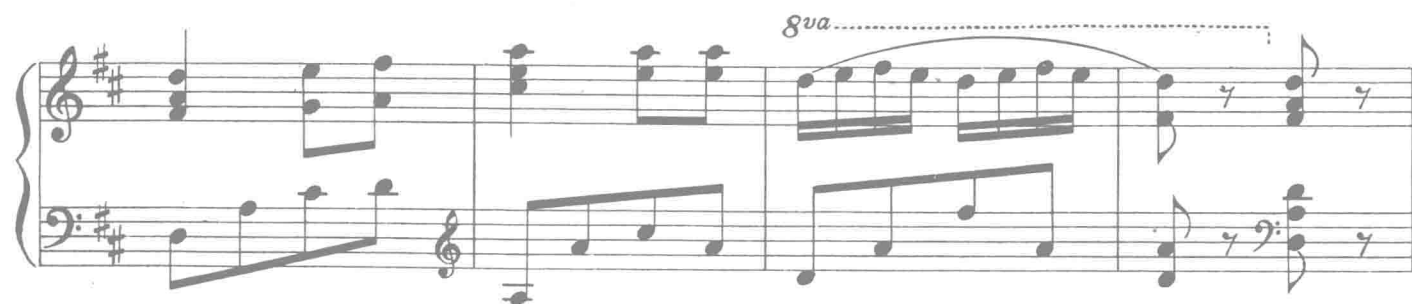
跳 呀 跳 呀 跳 呀, 跳 呀 跳 呀

跳 呀, 親 愛 的 父 親 毛 澤 東,

和 我 們 一 齊 過 呀 過 着 快 樂 的 節 日.

蘋果樹開花了

中板 $\text{♩} = 90$ 幽美、抒情



獨唱



二重唱



風 呀, 吹 動 她 們 美 麗 的 衣 裳,

一 陣 清 香. 風 呀 風 呀 風 呀, 吹 動 她 們

合唱

美 麗 的 衣 裳, 一 陣 清 香.

8va.....

2. 朝 鮮 的 果 樹 林, 她 們 怎 麼 樣? 志 願 軍

獨唱

二重唱

叔叔 在 每 棵 樹 下 打 過 仗。 那 裏 的

果 花 開 得 一 定 也 美 麗,

合唱

也 清 香。 那 裏 的 果 花 開 得

一 定 也 美 麗, 一 定 也 清 香.

8va

獨唱

志願軍叔叔日夜守在陣地上, 美國鬼子

二重唱

燒不了可愛的蘋果樹。朝鮮的

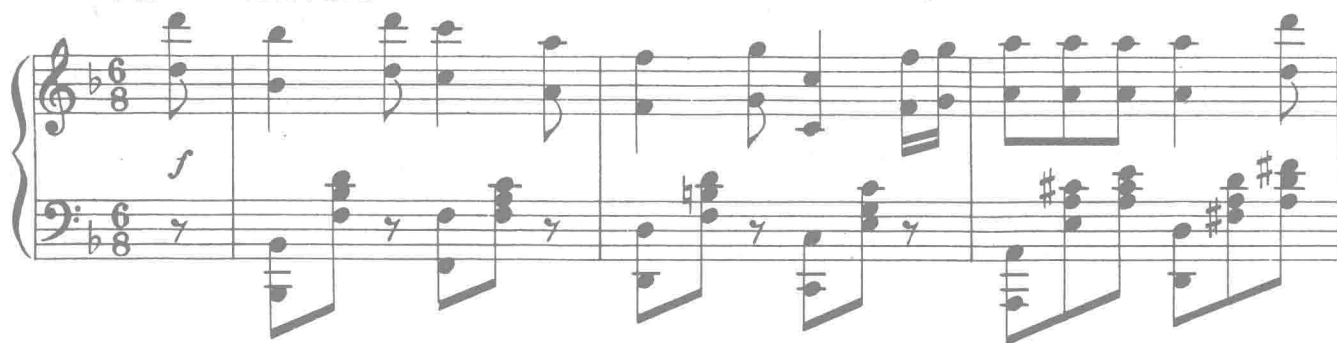
果樹林, 永遠站在山坡上,

站在山坡上. 朝 鮮的 果樹林, 永遠

站在山坡上, 站在山坡上.

植樹播種的時候

中板 $\text{♩} = 80$ 充滿希望地



mf

把小樹種 在路旁，
把鮮花種 在路旁，
把麥粒種 在田裏，

mf

把小樹種 在路旁， 讓樹枝向四面伸張，讓
把鮮花種 在路旁， 讓祖國充滿花香，讓
把麥粒種 在田裏， 讓它長得像海洋，讓

它把風沙阻擋，讓道路都躺在綠葉裏，
 大地更漂亮，讓道路都躺在花朵裏，
 它給我們食糧，讓祖國的土地豐收，

讓行人到我們樹蔭下乘涼。
 讓蝴蝶在我們這裏飛翔。
 讓鴉雀在我們麥田裏歌唱。我

二部合唱

們少先隊員是人類的春