

沈乃文 主編

明別集叢刊 第一輯

第二十二冊

黃山書社

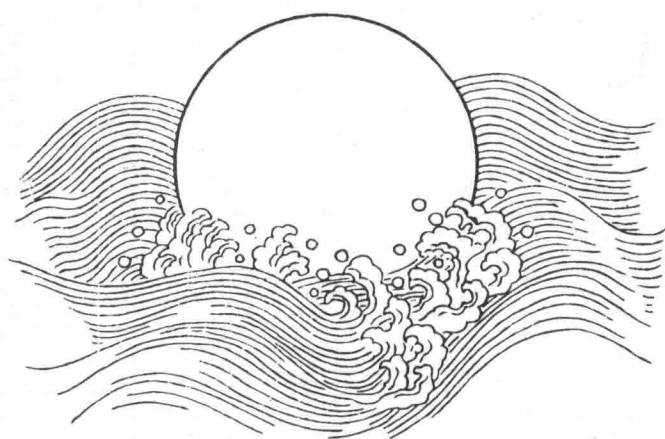


沈乃文 主編

明別集叢刊 第一輯

第二十二冊

黃山書社



(明)張宇初 撰

耆山無爲天師峴泉集六卷

明崇禎刻本

峴泉集序

三教之興其來遠矣以治世者
為儒以出世者為釋惟道家
之說處於治世出世之間然玄
虛要眇歷代以來秉其教者
秦漢而澤若元魏謙之趙宋
靈素尤最著焉而究無所契
於大道至我

昭代壹以道法歸於張氏封為
真人秩中一品世世勿絕遂興
尼山之裔並因帶礪而蔥嶺
宗派莫之與京於乎盛矣予

見文

文

文

竊嘗於之謂洙泗統系自唐虞

聖帝遞相傳襲至尼山始集

其大成以至於今凡為君為臣

處國處家繇其道則治悖其

道則亂信如日月麗天江河

行地食德報功世極人爵固其

宜爾迺張氏獨能參而西之宗

門家瀟湘去世味孺榮割愛

耽空守寂以求澄悟即函關

五千虛極靜篤玄牝衆妙厥

功匪易而茲號天師者不煩

修證不廢人事自漢迄今統緒

見泉集

文

文

秩五張遠彌之履尊處厚緋
袍玉帶寶笈琅函稱山中宰
相洞裏神仙自

天子以重齊民咸致欽崇靡有
玩忽斯遵何術哉比予輜軒
所歷一過其地山水靈奇氣

此大集

二

候凝結是宜有異人寔宅其
中閱其譜系研精至道嘿證
玄真者代不乏人而岷泉集六
卷出者山無為者於微妙玄
通之理內聖外王之學無極矣
始之宗陰陽動靜之朕以迄

五行五氣養炁養神無不色
舉無不淹貫獲為文章暢為
詩歌又悲詞人騷客之致則
所謂道冲而用之不盈淵乎萬
物之宗者也繼性開來弗替
有衍豈無繇哉集以岷泉名

岷泉集

文序

四

則無為精舍在焉今真人九功
與其嗣若羽衣予皆有傾蓋
之誼九功蔚然鸞停鶴峙羽
衣瓊瑤瑤珥翩跹蘊藉皆深
於道術綽有文歆餘茲多為
之風者也蓋余曩登僊巖自

詮善載支 濁肉朽骨者乎々
後序 峴泉集而穎楮間且借
潤露源習々乎附儻蹤而思
卿風矣

肯

宗禎四年仲冬長至吉

文

之

五

左春坊左諭德兼翰林院侍講

掌司經局事文震孟誤



耆山無為天師峴泉集序

天地間至精至微者道也至明至著者文也道非文
不明文非道不立析而言之雖為二要而歸其實一
也乾坤之所以覆載陰陽之所以變化寒暑之所以
代謝日月之所以往來山川之所以流峙草木之所以
榮悴無非道也無非文也其可離而二哉又可以
強而合哉故聖人者作因其自然之道著為自然之
文未嘗以一毫已意加之也是故因其變化之理而
成易因其訓詁之體而成書因其治化之蹟而成詩

峴泉集

原序

因其褒貶之法而成春秋因其節文之實而成禮因
其和暢之用而成樂此六經之文所以終天地亘古
今而不易者以其出於自然也後之言文者今是何
適焉自周之衰王道熄而百家興競以私意臆說騁
辭立辨以相高求弗戾於道者百不一二焉於時有
若老子者其言以清靜無為為道著書五千餘言後
世嘗有以之為治而治者矣其庶幾於道者乎嗣教
真人張公無為自其家世宗老子之教至公凡四十
三傳公天資穎敏器識卓邁於琅函藥笈金科玉訣

之文既無不博覽而該貫益於六經子史百氏之書大肆其窮索至於辭章翰墨各極其精妙足以歷職天朝皆以問學之懿深蒙 眷宁凡殊褒前席之榮歲賚有加而王公貴卿縉紳之士亦莫不禮貌焉蓋江右文宗多吳文正公虞文靖公之遺緒而公能克軼之也其所造詣豈苟然哉間出其詩文若干卷屬序焉其詩之冲邃而幽遠文之敷腴而典雅讀之使人健氣不暇視世之佔畢訓詁拘拘以才藝自足者為何如哉矧公領宗門之重任專以化人誘善輔

峴泉集

原序

國朝祚為心其見於此者特其緒餘耳雖然予嘗考公德業既本於無為是能遊心太初與道為一而且沈酣於六藝之文蒐獵於百氏之說於是發於文辭理與意會有不期工而自工者矣其有補於老莊之道者又豈神誕之誇者比哉公以紳有世契相與極論斯事必撫掌劇譚而後已故為序其曰峴泉者因精舍之稱云國子博士金華王紳序

峴泉集者嗣漢四十三代天師張真人之所作也真人學行淵邃資識超穎貫綜三氏融為一塗旁及諸

子百家之言靡不暢曉故其發為文辭論議雄邁傑然讀之令人擊節不已予嘗愛其文如行空之雲昭回絢煥變化莫測頃刻萬狀曄乎其成章也又如入秋之水亭渟渟微風興波萬頃一碧湛乎其泓澄也讀賦詩歌又各極其婉麗清新得天趣自然之妙可謂兼勝其美矣且聞龍虎名山雷氣翕聚鍾英毓秀挺生列真以道德相傳其來遠矣若通腴內充華燕外振以文雄一代者乃今獨於真人見之洪惟我朝 太祖高皇帝混一寰宇光徽氣全天運之興文明三十餘年矣 今上皇帝踐祚以來氣益昌而運益盛雖遐陬僻壤莫不呈材獻藝檇文捷藻以自見于時況在文獻之邦神明之胄優游乎德澤涵泳乎詩書大肆厥辭鋪張盛美以黼黻太平之治不亦宜乎雖然此特其餘事耳至於真人超然獨得之妙豔道之士又當於詩文之外求之皆

永樂五年秋七月吉日遼王拜手謹識

嘗聞有其道者必有其文也日月星辰天之文也山川花木地之文也禮樂制度人之文也蓋道為體文

為用儒先謂文章為貫道之器不其然乎龍虎嗣漢
四十三代天師無為張真人神明之胄也天資超卓
學問淵源本諸中若有道德之崇著於外者有文章
之懿嘗銓次其平日所作詩文凡若干卷目曰峴泉
集英華煥發照耀簡編以言乎詩則託物寓情優游
不迫得詩人情性之正以言乎文則雄奇汪濊鋪敘
有法得古人述作之體是以海內文人碩士傳頌而
稱羨者比比焉自非真人學通百氏道貫三才體用
兼該精詣獨得安能發而為此耶及觀集中所著冲
虛本太極河圖原性諸篇義理之玄微研究之精
極議論之闊肆其於天地造化山川人物禮樂制度
靡不該貫雖專門擅業皓首窮經之士有不能及者
非惟有功於玄教其於世教亦有裨焉將見斯集流
傳於天下後世與峴泉相為悠久而無窮也必矣且
真人嘗為通著尚義堂記俾先祖父之志行亦得託
於不朽斂襟三復深有感焉因書此于卷末以致其
私意云

永樂五年秋七月甲子新安程通謹識

卷之一

襟著

冲道

慎本

玄問

太極釋

先天圖論

河圖原

廣原性

問神

觀植

讀觀物篇

讀董仲舒傳

書文章正宗後

此泉集

目錄

乙

辨荀子

辨陰符經

卷之二

序

混元寶錄序

龍虎山志序

漢天師世家序

張氏宗系後序

虛靖語錄序

悠然閣集序

丹篆要序

生神章註序

武夷山志序

白鶴觀志序

張嘉定集序

宗濂臺序

雲齋詩集序	許氏族譜序
贈御風子序	送朱琴士序
遊仙巖序	還真集序
記	
蚊曉齋記	靜後山房記
資齋記	倪氏東園記
安齋齋記	妙靈觀記
正一玄壇題名記	願萱堂記
福慶觀記	翠微觀記
峴泉集	
義渡記	詒善亭記
企雲樓記	靈谷山隱真觀記
鏡正齋記	桃溪丹室記
歸明軒記	歲寒亭記
孝節堂記	澄清堂記
尚義堂記	三峰堂記
端本堂記	金船峰雷壇記
易書齋記	杏竹軒記
玉清景雲觀記	稽古齋記

存齋記	思植軒記
武當行宮記	
卷之三	
墓誌	
樂王公墓誌	朋山張公墓誌
經廬周公墓誌	矩菴胡公墓誌
原字傅先生墓誌	了庵李公墓誌
紹菴龔先生墓誌	尤岳南公墓誌
學正倪公墓誌	同虛傅公墓誌
峴泉集	
說	
太素說	純一子說
志學說	
傳	
紫虛元君傳	金野庵傳
趙原陽傳	
書	
通鼓先生書	通蘇編修書
通徐教授書	通吳待制書

答程訓導書	通倪教諭書
王博士書	與倪孟冲書
答張司業書	回吳宅求親書
回吳宅求聘書	
頌	
華陽吳公壽頌	泰珠龕頌
歲	
歲修箴	
銘	
峴泉集	目錄
古三銘	古琴銘
養性齋銘	九光丹室銘
古硯銘	養性齋銘
晦息齋銘	
贊	
月壽真真人像贊	瓢笠像贊
孔子問禮圖贊	伯夷林齊像贊
重陽王真君像贊	樂真唐真人像贊
希夷陳真人像贊	侍宸王真君像贊

雷淵黃真人像贊	衍素勞真人像贊
貞白周先生像贊	賴濱蘇先生像贊
耆山羽服像贊	
賦	
澹雲賦	志賦
騷	
停雲辭	儼鞠歌
操	
耆山操	歸樵操
詞	
佩蘭操	
沁園春	水龍吟
風入松	無俗念
水調歌頭	滿庭芳
蕓武慢	滿江紅
醉江月	望梅花
解紅	風入松
卷之四	

題跋

潘默成書跋

應化錄跋

李齊峰墓銘跋

薛處士墓銘跋

九龍卷跋

跋劉真空傳後

檜堂奏藁跋

王達善梅花詩跋

何滄洲竹譜跋

李氏族譜跋

定武蘭亭跋

趙文敏千文跋

題俞烈婦傳後

艸堂八詠卷跋

張長史帖跋

書蘇文忠公書跋

現存集

目錄

六

俞紫芝艸千文跋

楊氏族譜跋

邵典籍詩文跋

祭文

祭胡祖妣遷墓文

祭周經歷文

祭龔紹菴文

祭曹道錄文

祭胡贊教文

祭傅仙官文

青詞

酬醮宿啓青詞

張明宇薦父青詞

酬醮早朝青詞

正醮青詞

宮殿慶成謝醮詞

懋繁微臺青詞

懋臺早朝青詞

普度醮醮滿散青詞

普度薦拔青詞

齊意

己巳酬醮齊意

本府年終齊意

圓臺酬醮齊意

建普度齊意

普度酬醮齊意

圓臺建醮誠意

梁文

三清殿上梁文

勅建祖師殿上梁文

現存集

目錄

七

三門上梁文

正堂上梁文

後堂樓上梁文

普說

三元傳度普說

靈寶鍊度普說

授法普說

疏

演法觀修造疏

靖通菴題緣疏

上清市修路疏

上清五通廟題緣疏

寶應寺題緣疏

虎溪東林寺題緣疏

杜雲長明燈疏
資國寺題緣疏

歌行

索篇子歌

題秋煙平遠圖歌

題象山高節墨竹

題雪霽江行圖歌

題湖山春翠圖歌

題琵琶雲蒸圖歌

題溪山積雪圖歌

題寒林重汀圖歌

好靜軒歌

題奇峰雪霽圖歌

賞牡丹歌

送別王仲縉歌

峴泉集

目錄

題寶晉雲烟圖歌

題方壺墨竹歌

題松陰授道圖歌

古硯歌

題秋江待渡圖歌

題華山仙掌圖歌

豫章秀才歌

野舟歌

題淇築堂竹歌

懷友行

孝節行

題青岩隱居圖歌

謝賜百衲歌

題吳慶淵山水歌

雪蓬歌

題讀書松桂林圖歌

題清真軒歌

次姚少師茶歌

送鄭升度之蜀歌
題趙魏公蘭石歌

題五龍圖歌

題巾山草堂歌

題積雪觀梅圖歌

題翠濤亭歌

題雪江獨釣圖歌

卷之五

五言古詩

述懷八首

擬古七首

感興五首

擬感遇十五首

擬遊仙三首

擬招隱三首

此乃集

目錄

九

擬昔興

擬覽古

擬感舊

擬形贈影

擬影舍形

擬古意

襍詩七首

秋興五首

次韻寓興二首

次韻襍詩六首

次韻詠古四首

次韻詠懷二首

擬神釋

題嶧山神秀圖

題崆峒石房圖

西堂讀書奉教作

題學古軒

題承恩堂

題清白軒

題問極堂

題四世堂

題靜學齋

題修省齋

題繼志齋

題釣雪圖

題黃侍講瑞菊

題黃茅菴圖

題南山霽隱圖

獨酌二首

九日登進坡自遣

春苑四首

課耕二首

課種

夕懷

夜坐紀興

琴堂為官行甫作

峴泉集

目錄

山居偶興

和楊孟瑱韻

題山林幽居圖

山居晚興

冬日山居三首

暮春述懷

雨中翫菊

冬日山居小酌

春雨

水檻遣懷

夜宿佑聖觀

負暄二首

野眺二首

宿句容青原觀

三月三日山行

雪霽遣懷

登象山祠故址

癸亥元日

晚霽

仲春喜晴

旅懷三首

元夕登靜通庵

觀朝雨

題夢鶴軒

觀鑿泉

寒雨

題繼善堂

題冷風臺圖

蒼周奉常敘懷

題陳東堂清都真館

東園

寒坐遣懷

題歲寒清節墨竹

京口曉發題雲卧卷

春晚

登夏州堂墓

峴泉集

目錄

登方壺真人玄室

雨中懷吳徵士至德

湧興

曉懷

秋懷

登華蓋山

遊西山玉隆宮

題徐孺人節婦卷

春雨述懷

冬曉言懷

題思誠齋

晚興

蘭皋

冬日還峴泉

川行雨懷

山居雨懷

晚宴仙岩

觀雨偶興

題交廣

晚興偶成

山雨

夏雨池亭遣疾

步南園作

九日登樵坡自遣

雪後早還

初秋山居雨懷

挽王助教仲縉

賀李了菴八十

次遊仙岩韻

挽了菴李東堂

挽給養龔先生

挽傅仙官同虛

挽曾道錄希鳴

雪行紀懷

挽王博士仲縉

別京懷諸同契

峴泉集

目錄

十一

始蘇遣懷

寄鄭教授埽度

信河曉發

雪晴夜月

幽居自適

題夏山過雨圖

題方壺墨竹

題友竹軒

題夏山過雨圖

題澹味軒

同胡參伯遊仙岩

曉行遣懷

泊湖夜坐

近饒城雨坐

題樗木生卷

山間雨懷

五言律詩

曉行

曉行二首

山居曉起

喜晴

霜夜聞鐘

晚

月下

過錢塘

對酒

有感

宿馬祖巖

遊馬祖寺二首

晚遊新興寺

夜坐懷舊

望吳山

晚泊

峴泉集

目錄

十三

遊虎丘寺

別會江

京口月夜

遣興

辛未元日

題斜木龍湫圖

坐演法觀

夏夜

輝山登舟

臘月望夜

山行晚眺

書感

莫春遣疾

藍社

峴泉夜坐

愛天棘長

過吳江

過富陽驛

雨平過太湖	懷菊
歲晏自遣	聽雪
春雨澇遣	人日舟過采石
張南宮遣子餞別	江行晚眺
元夕夜泊	暮春還峴泉
曉起	水仙卷
題陸居求志圖	夢與友人論文
山縣曉行	夜雨
錢塘	晚泊江上
菊節夜月	客居自遣
洞江晚眺	冬日曉行
夜坐	負暄
蠅繼軒說月	菴居冬夜
偶興	七夕
野眺	雪夜
遠眺	晚興
秋雨	種蓮
對雨	月下自遣二首

寓目	夏雨遣興
春暮自遣	桐江卽事二首
吳中晚眺	春寒
題瓊林秋色	夏雨偶書
夜月	晚坐桂香中
午飲村舍	冬夜
霜夜二首	喜雨
題秋山幽隱圖	秋日
秋日山舍	對雨書懷
秋雨偶成	遣懷
別京寄張司業	旅夜
遣興	客居除夕二首
月下庭行	冬晴
晚過釣臺	早冬晚行
常山道中	兩行二首
我愛山居好八首	題汪原八詠
次葛維貞謝画韻	湯興
採薇	苦雨