



民国武侠小说典藏文库·还珠楼主卷

# 蜀山剑侠传

还珠楼主◎著

(第一卷)



中国文史出版社



民国武侠小说典藏文库·还珠楼主卷

# 蜀山剑侠传

(第一卷)

还珠楼主◎著

中国文史出版社

---

图书在版编目(CIP)数据

蜀山剑侠传. 第1卷 / 还珠楼主著. — 北京 : 中国  
文史出版社, 2016. 1

(民国武侠小说典藏文库·还珠楼主卷)

ISBN 978 - 7 - 5034 - 7059 - 2

I. ①蜀… II. ①还… III. ①侠义小说 - 中国 - 现代  
IV. ①I246.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 273973 号

---

点 校: 裴效维 周清霖 李观鼎  
选题策划: 马合省 责任编辑: 卢祥秋 薛媛媛

---

出版发行: 中国文史出版社

网 址: <http://www.chinawenshi.net>

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010 - 66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010 - 66192703

印 装: 廊坊市海涛印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 720 × 1020 1/16

印 张: 28.5 字数: 458 千字

版 次: 2016 年 1 月第 1 版

印 次: 2016 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 55.00 元

---

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

## 还珠楼主小传

还珠楼主，原名李善基，后更名李寿民；笔名还珠楼主，晚年又改笔名为李红。四川长寿县人。生于清光绪二十八年（1902年）二月二十八日。在同胞兄弟中排行老大，在叔伯兄弟中排行老七。李家世代为官。其父元甫，进士出身，光绪年间官至苏州知府，为人清廉正直，厌恶官场肮脏黑暗而弃官归里，设馆授徒。其母周家懿，四川成都人，也是大家闺秀，知书通文。由于父母教子严厉，李寿民又聪明过人，三岁开始读书习字，五岁便能吟诗作文，七岁能写丈许长对联。九岁时更写出了五千言的《“一”字论》长文，被誉为“神童”，并获得了长寿县衙颁发的“神童”匾，此匾高高悬挂在李家祠堂。可知李寿民具有惊人的天赋且受到良好的家庭启蒙教育，这也是他后来成为著名作家的基础。不幸十二岁丧父，家道中落，家计难以维持。其母携带李寿民及两弟、一妹，顺江而下，至苏州投奔亲友，幸得其父之门生故旧慷慨周济，勉强度日。李寿民也得以就读于著名的草桥中学（今苏州第一中学），学习成绩一直高出侪辈，名列前茅。

在此期间，李寿民坠入了初恋的情网。恋人名叫文珠，比李寿民大三岁，为邻右之女。虽非绝代佳人，却也相貌清秀，性格温柔，尤善琵琶弹奏。李寿民爱听文珠弹琵琶，文珠则爱听李寿民摆四川“龙门阵”。一来二往，两小无猜，爱苗在不知不觉中茁壮成长。然而这段恋情却只见开花而未能结果。原因在于李寿民家境贫寒，又是长子，故从二十二岁起，便不得不停止学业，为养家糊口而开始浪迹江湖。起初尚与文珠有鸿雁传书，渐至鱼沉雁杳，后才得知文珠竟然沦落到烟花柳巷。这是李寿民的终生之痛，致使他在

很长时间内不作燕婉之想。据说他的小说《女侠夜明珠》，就是为纪念文珠而写的。

李寿民的首个落脚点是天津，而天津也没有辜负他的期望，不仅使他找到了终身伴侣，而且成为他作家生涯的起点。李寿民初到天津，经人介绍，充任天津警备司令傅作义的中文秘书，因其才气横溢，中文功底深厚，深得傅作义赏识。傅作义的英文秘书为段茂澜，是留英学生，与李寿民一见如故，义结金兰。由于李寿民生性散漫，不惯军旅生活，且性格强傲，不肯唯命是从，有时甚至敢于顶撞上司，故不足一年，便拂袖而去，据说还留下一首打油诗，对傅作义冷嘲热讽。傅作义也有过人度量，一笑了之。此后李寿民的职业很不固定，做过宋哲元冀察政务委员会的秘书，天津《天风报》的编辑、记者，还为名伶尚小云写过剧本并结为金兰之契，又曾以“木鸡”（取意于典故“呆若木鸡”）和“寿七”（“寿”指长寿县，“七”指排行老七）的笔名发表短文，接着又进入天津邮政局，当了一名小职员。由于小职员的薪金微薄，不足以养家糊口，又经人介绍，兼做天津大中银行老板孙仲山公馆的家庭教师，为其子女教授国文和书法。不料这一来，却给李寿民带来了桃花运，成为他一生的一个转折点。

孙仲山是一个暴发户，他与李寿民为小同乡。当李寿民进入孙公馆时，正是孙仲山生意的鼎盛时期，其大中银行在全国十三个城市开有十三个分行，其带花园的洋房豪宅在天津英租界马场道占地达二十余亩。孙家二小姐孙经洵，比李寿民小六岁，虽貌不惊人，但温文尔雅，气度非凡，性格坚强。起初，李寿民因初恋的隐恨未消，心如止水，对孙经洵并未在意；而孙经洵乃大家闺秀，对于李寿民这个憨厚的老师，也没有一见钟情。然而不知为什么，两人之间好像有一种无形的引力，既搅动了李寿民止水般的心境，也搅乱了孙经洵小姐矜持的芳心。他们在不知不觉之中，同时陷入了情网。

那时正值民国初年，社会风气虽然有所开放，但封建思想依然根深蒂固，因此他们的恋爱仍如张君瑞与崔莺莺那样，只能在暗中进行。然而天下没有不透风的墙，恋情终于被孙仲山发现。孙仲山首先以“门不当，户不对”以及“师生相恋，败坏家风”来训斥女儿，结果无效；然后又以“只要李先生与小女一刀两断，要多少钱不成问题”利诱李寿民，又遭到李寿民严词驳斥。于是孙仲山便下了个杀手锏，将李寿民炒了鱿鱼，以为如此便可斩断这对恋

人的情丝。

然而爱情犹如燎原之火,是很难扑灭的。他们居然想出了一个传递情书的绝妙办法:双方将情书用橡皮膏贴在孙仲山上下班乘坐的汽车号牌后面,李寿民等孙仲山上班后到大中银行门口取信,孙经洵则在孙仲山下班回家后取信。孙仲山做梦也没有想到,他的专车倒成了女儿与李寿民的邮车,自己也被迫当了一回红娘。终于有一天,事情败露。孙仲山自然怒不可遏,一个耳光将女儿打倒在地。这一耳光不仅没有打消孙经洵婚姻自主的决心,反而打得她离家出走。

孙仲山在气走女儿后仍不善罢甘休,必欲置李寿民于死地。他仗着财大气粗,买通了英租界工部局,将李寿民投入监狱。幸亏段茂澜精通英文,李寿民又未犯法,经段茂澜从中斡旋,李寿民便获释放。孙仲山一计未成,又施一计:以“拐带良家妇女”的罪名,将李寿民告到天津法院。1930年11月的一天,法院开庭审判。因为案件属于桃色事件,控告人又是大中银行老板,故记者云集,法庭座无虚席。但孙仲山不敢出庭,派其长子孙经涛作为代表。当审判到关键时刻,孙经洵突然出庭做证,大声说道:“我今年二十四岁,早已长大成人,完全可以自主;我与李寿民也是情投意合,自愿结合,怎么能说‘拐带’?”此话一出,全场哗然。本来就同情妹妹的孙经涛,更是无言以对。于是法官当即宣判李寿民无罪。此案在当时的天津曾经轰动一时,家喻户晓。李寿民后来即以此事为素材,写成了小说《轮蹄》(又名《征轮侠影》),这也是李寿民唯一的一部言情小说。此案虽了,但翁婿之间的怨恨却终生未解,互不往来。据说《蜀山剑侠传》中那个生相丑恶、专吸人血而神通广大的绿袍老祖,就是影射孙仲山的,足见李寿民对岳父的怨恨之深。

李寿民为了与孙仲山赌气,也为了报答孙经洵坚贞不渝的爱情,发誓要办一场体面的婚礼,因此在官司打赢后并没有马上成婚,而是想方设法赚钱。直至1932年2月5日,李寿民与孙经洵才正式结婚。婚前孙经洵特至医院做了妇科检查,证明身为处女,并登报声明。新居选在天津日租界秋山街,尚小云赠送了全套家具。婚礼采用西洋式,相当隆重,主婚人为段茂澜,为新娘执婚纱者为袁世凯的孙女袁桂姐(后来认为义女)。婚后不论生活多么坎坷艰难,夫妻始终相濡以沫,同甘共苦,并养育了七个子女。李寿民为了感激至友段茂澜,七个子女的名字皆用段茂澜之字“观海”中的“观”字,即

观承、观芳(女)、观贤(女)、观鼎、观淑(女)、观洪、观政(女)。

1932年是李寿民时来运转的一年,在这一年,红鸾星和文昌星同时在他头顶上高照。新婚不久,天津《天风报》老板鉴于他曾在该报做过编辑和记者,又不时发表短文,文笔优美动人,便请他写一部连载小说。李寿民虽未写过小说,却自信可以胜任,于是一口答应。写什么呢?他立即想到了武侠小说。首先,武侠小说在当时的北方大行其道,十分流行;李寿民也耳濡目染,十分熟悉。其次,李寿民从七岁起,三上峨眉,四登青城,总共在山上生活过一年半,对这两座名山的一丘一壑、一涧一水、一草一木、一观一寺,无不了如指掌,并做过详细笔记,画过游览草图;同时结识了不少和尚道士,听了不少新奇故事,还学会了练功练气。这一切都是武侠小说的极好素材。那么使用什么笔名呢?李寿民觉得“木鸡”只是自我调侃,“寿七”又有点粗浅,一时委决不下。这时孙经洵说话了:“寿民,我知道你心中有座楼,那里面藏着一颗珠子,就用‘还珠楼主’作笔名吧。”“还珠”既是一个典故,又暗指李寿民的初恋对象文珠,可谓妙不可言。李寿民既佩服爱人的才思,又感激她对自己的理解。因此从当年的7月开始,便以还珠楼主的笔名,在《天风报》上连载《蜀山剑侠传》。不料作品一经发表,《天风报》的发行量便直线上升。不久,天津励力印书局(后改名励力出版社)又将该书结集出版,销售依然火爆。于是还珠楼主一鸣惊人,文名鹊起。从此一发不可复收,此书断断续续写了近二十年,总字数将近五百万,还没有写完。《蜀山剑侠传》一炮打响后,又陆续推出了《青城十九侠》《蛮荒侠隐》《边塞英雄谱》《云海争奇记》等,皆大受欢迎。

李寿民为了更大的发展,便带着天津给他的两大礼物——终身伴侣和作家名望,移居古都北平,并置了房产,成为职业作家,作品源源不断地问世。除了续写在天津的未完之作外,又陆续推出了《轮蹄》《皋兰异人传》《天山飞侠》等。至日寇侵占北平时,李寿民已经推出了八部小说,成为一位享誉平津的著名作家了。然而正是由于他的名声,为他带来了一场灾难。先是汉奸周大文请他出任日敌电台伪职,被他一口拒绝。接着,时任伪华北教育总署督办的周作人亲自出面劝驾,仍遭拒绝。事有凑巧,有徐姓出版商看准了出版李寿民的作品可获厚利,欲将其出版权从天津励力出版社挖过来,也遭到了李寿民的拒绝。姓徐的一怒之下,便托其为日寇当翻译的亲

戚,在日寇面前诬陷李寿民为“重庆分子”,加上李寿民两次拒绝出任伪职,于是被日寇投进了牢狱。在狱中的七十多天里,李寿民受尽了各种酷刑,如鞭笞、灌凉水、用辣椒面揉眼睛等。李寿民的获释也颇有戏剧性,除了孙经洵四处求亲托友斡旋外,还与他精通卜卦有关。一个日军大佐请李寿民为其算卦,竟算得丝毫不差。加之日本人又找不出李寿民为“重庆分子”的任何证据,才被释放。李寿民本来颇通气功,身强体壮,经过七十多天的酷刑折磨,身体几乎垮掉。其视力损伤尤为严重,以致后来只能写大字,不能写小字,创作全凭口述,由秘书记录。

李寿民出狱后,略作休养,为了躲避日寇和汉奸的再次迫害,便只身逃到上海。上海人本来热衷于言情小说和社会小说,所以此前李寿民的小说只在北方流行,在上海少有读者。因此李寿民初到上海时,仅靠卖字糊口,无力养家。后被颇有眼光的上海正气书局老板陆宗植发现,为他安排了住处,请他继续写作,并约定由正气书局全权出版。于是李寿民迎来了第二次创作高潮,除了续写平津未完之作外,又推出了二十几部新作,如《武当异人传》《柳湖侠隐》《峨眉七矮》《蜀山剑侠新传》《冷魂峪》《北海屠龙记》《虎爪山王》《黑孩儿》《青门十四侠》《关中九侠》《万里孤侠》《蜀山剑侠后传》等。一向热衷于言情小说和社会小说的上海人,像突然发现了新大陆一般,一下子迷上了李寿民那充满了奇思妙想的新神魔小说和新武侠小说,以至出现了“还珠热”的盛况。李寿民在上海的知名度不仅超过了平津,而且盖过了所有上海作家。由于他的小说都是边写边分集出版,所以每当新作一出版,书店门口便会排起长龙。他的巨著《蜀山剑侠传》还被改编为京剧连台戏,在大舞台久演不衰。由于作品广受欢迎,供不应求,李寿民子女又多,家累甚重,不得不同时口授几部小说,每天都在一万字以上。而各部小说的众多人物和故事(如《蜀山剑侠传》有上千人物和上百故事)却井井有条,纹丝不乱,这不能不令人佩服其才情出众,思维敏捷,记忆力惊人。这种巨大的压力使他染上了烟霞癖,成为他后来生活的一大祸害。

直到抗战胜利后,社会初步安定,李寿民的稿酬也相当丰厚,才把家眷由北平接到上海,全家得以团聚。

然而正当李寿民踌躇满志的壮年时期,其创作事业也进入如火如荼的鼎盛时期,却因时局的巨变而使其创作之路走到了尽头。一向风行民间的

武侠类小说,似乎突然变成了洪水猛兽,“谈武侠而色变”的气氛笼罩于九州大地,图书馆也通统将其束之高阁,禁止借阅,以至于武侠类小说完全销声匿迹。这就是李寿民的大部分小说皆被腰斩、成为断尾蜻蜓的唯一原因。这是李寿民无可弥补的遗憾,也是中国文学和中国读者无可弥补的遗憾!

李寿民的最后十来年,一度暂居苏州,旋又移居北京,都是在惶恐中度过的。他虽然没有被戴上什么政治“帽子”,并前后任上海天蟾京剧团、总政京剧团、北京京剧三团的编剧及北京市戏曲编导委员会委员,为剧团写过不少剧本,但似乎总有一种无形的巨大压力笼罩在他的头上,压得他喘不过气来;他的数十部小说似乎都变成了深重的罪孽,他所塑造的那些人物形象更像是变成了憧憧魔影,使他挥之不去。于是他把自己的作品全部付之一炬,一本不剩。这种恐惧感和负罪感,使他犹如惊弓之鸟,不得不“夹着尾巴做人”。这倒帮了他一个大忙,使他在那场“放长线钓大鱼”的政治阴谋中没有上钩,保持沉默,从而侥幸成为“漏网之鱼”,逃过了一劫。然而最终还是没有逃过那“批判的武器”的致命一击。1958年6月,一篇《不许还珠楼主继续放毒》的文章,便把他打成了脑溢血,虽经抢救脱险,终造成左半身偏瘫,生活无法自理,自此辗转病榻两年有余。当他口述完历史小说《杜甫》,秘书以工整的钢笔小楷记录下杜甫“穷愁潦倒,病死舟中”那一段的描写时,李寿民对妻子说:“二小姐,我也要走了。你多保重!”第三天,即1961年2月21日,还珠楼主终于与世长辞,终年只有五十九岁,恰与一生坎坷的中国“诗圣”杜甫同寿。

“尔曹身与名俱灭,不废江河万古流。”(杜甫《戏为六绝句》其二)李寿民虽然一生坎坷,结局凄惨,但他无愧于中华民族,无愧于古老的文明祖国。他在短短二十多年的时间里,创作了总计达一千七百万字的四十部小说,还有几十个京剧剧本。他的《蜀山剑侠传》更荣登于香港和内地两个专家组评出的两个“二十世纪中文小说一百强排行榜”之上。他创造了一种无与伦比的新神魔小说,为中国小说增添了一枝璀璨的奇葩。他的小说曾为一代人所着迷,并将永世流传。

裴效维

2011年12月15日于北京蜗居

# 目 录

|                                          |       |
|------------------------------------------|-------|
| 还珠楼主小传 .....                             | 裴效维 1 |
| 第一回 月夜棹孤舟 巫峡啼猿登栈道<br>天涯逢知己 移家结伴隐名山 ..... | 1     |
| 第二回 舞长剑 师徒逞身手<br>上峨眉 烟雨锁空濛 .....         | 7     |
| 第三回 云中鹤深山话前因<br>多臂熊截江逢侠士 .....           | 11    |
| 第四回 见首神龙 醉道人挥金纵饮<br>离巢孤雏 赵燕儿别母从师 .....   | 15    |
| 第五回 鹤舞空山 侠客惊蛇怪<br>云迷蜀岭 孝子拜仙师 .....       | 19    |
| 第六回 名山借灵物 仙侠夜话<br>古洞斩妖蛇 父女重逢 .....       | 22    |
| 第七回 擒淫贼 大闹施家巷<br>逢狭路 智敌八指僧 .....         | 25    |
| 第八回 林中比剑 云中鹤绝处逢生<br>寺内谈心 小火神西行求救 .....   | 29    |
| 第九回 古庙逢凶 众孝廉禅堂遭毒手<br>石牢逃命 憨公子夜雨越东墙 ..... | 36    |

|         |                                      |     |
|---------|--------------------------------------|-----|
| 第 十 回   | 拯孤穷 淑女垂青<br>订良缘 醉仙作伐 .....           | 49  |
| 第 十 一 回 | 潜心避祸 小住碧筠庵<br>一念真诚 情感迫云叟 .....       | 56  |
| 第 十 二 回 | 白日宣淫 多臂熊隔户听春声<br>黑夜锄奸 一侠女禅关歼巨盗 ..... | 64  |
| 第 十 三 回 | 周轻云学道辟邪村<br>金罗汉搬兵五云步 .....           | 75  |
| 第 十 四 回 | 九华山白侠遇凶僧<br>镇云洞红药逢仙侣 .....           | 82  |
| 第 十 五 回 | 齐漱溟访道人名山<br>荀兰因深闺失爱女 .....           | 88  |
| 第 十 六 回 | 散家财 合籍注长生<br>承衣钵 一门归正果 .....         | 94  |
| 第 十 七 回 | 闲寻幽壑 巧遇肉芝<br>独劈华岩 惊逢巨蟒 .....         | 98  |
| 第 十 八 回 | 惊怪异 深宵闻厉声<br>策群力 仙崖诛毒蟒 .....         | 104 |
| 第 十 九 回 | 独抱热肠 芝仙乞命<br>功服灵药 侠女多情 .....         | 107 |
| 第 二 十 回 | 金蝉初会碧眼佛<br>朱梅误中白骨箭 .....             | 113 |
| 第二十一回   | 金罗汉访友紫金泅<br>许飞娘传书五云步 .....           | 120 |
| 第二十二回   | 晤薛蟒 三上紫金泅<br>访异人 结嫌白鹿洞 .....         | 128 |
| 第二十三回   | 小孟尝结客挥金<br>莽教师当场出丑 .....             | 137 |
| 第二十四回   | 望门投止 赵心源门内接银镖<br>渡水登萍 陶孟仁江心观绝技 ..... | 142 |

|       |                                                |     |
|-------|------------------------------------------------|-----|
| 第二十五回 | 赛仙朔三次戏法元<br>小孟尝二番逢矮叟 .....                     | 149 |
| 第二十六回 | 白露横江 良朋谈往事<br>青霓掣电 侠女报亲仇 .....                 | 155 |
| 第二十七回 | 逐洪涛 投江遇救<br>背师言 为宝倾生 .....                     | 162 |
| 第二十八回 | 得青霓 余莹姑下山<br>认朱砂 秦素因感旧 .....                   | 168 |
| 第二十九回 | 金鞭崖 陶钧学剑<br>碧筠庵 朱梅赴约 .....                     | 174 |
| 第三十回  | 烛影忽摇红 满殿阴风来鬼祖<br>剑光同闪电 昏林黑月会妖人 .....           | 178 |
| 第三十一回 | 力诛四寇 周侠女送友碧筠庵<br>夜探强敌 醉道人飞身慈云寺 .....           | 184 |
| 第三十二回 | 弥天星雨 两次破金蚕<br>彻地金光 一番诛丑怪 .....                 | 189 |
| 第三十三回 | 秘笈误良朋 三世重逢 始结师生完夙孽<br>寒月森剑气 四侠倾盖 同施身手探慈云 ..... | 195 |
| 第三十四回 | 小灵猴僧舍宣淫<br>女昆仑密室被困 .....                       | 201 |
| 第三十五回 | 密室困昆仑 艳艳红霞 飞剑惊芒寒敌胆<br>禅林逢异教 漠漠黄雾 迅雷忽震散妖氛 ..... | 207 |
| 第三十六回 | 诛淫孽 火焚色界天<br>救两姝 大闹慈云寺 .....                   | 216 |
| 第三十七回 | 访能人 马夜叉独上玄阴宫<br>窥秘戏 柳燕娘动情天魔舞 .....             | 225 |
| 第三十八回 | 葛接金牌 四剑侠奉命回武当<br>齐集广场 众凶邪同心敌正教 .....           | 233 |
| 第三十九回 | 宝镜散子母阴魂 诸剑仙斗法完小劫<br>神雷破都天恶煞 一侠女轻敌受重伤 .....     | 241 |

|       |                                            |     |
|-------|--------------------------------------------|-----|
| 第四十回  | 烟云尽扫 同返辟邪村<br>毒瘴全消 大破慈云寺 .....             | 248 |
| 第四十一回 | 爱缠绵 采药上名山<br>惊摇落 携女游城市 .....               | 257 |
| 第四十二回 | 客馆对孤灯 不世仙缘 白眉留尺简<br>冻云迷蜀岭 几番肠断 孝女哭衰亲 ..... | 265 |
| 第四十三回 | 大雪空山 割股疗亲行拙孝<br>冲霄健羽 碧崖丹涧拜真仙 .....         | 273 |
| 第四十四回 | 只影感苍茫 寂寂寒山 欣逢佳侣<br>孺心伤离别 漫漫前路 喜得神雕 .....   | 281 |
| 第四十五回 | 李英琼万里走孤身<br>赤城子中途逢异派 .....                 | 289 |
| 第四十六回 | 步明月 古寺斗僵尸<br>玩梅花 擒龙得宝剑 .....               | 298 |
| 第四十七回 | 斩巨人 马熊报恩<br>摘朱果 猩猩殒命 .....                 | 306 |
| 第四十八回 | 紫电飞芒诛木魅<br>青山赏雨动归思 .....                   | 316 |
| 第四十九回 | 别猩猩 巧遇石明珠<br>擒猛虎 惊逢鬼道士 .....               | 323 |
| 第五十回  | 鬼哄森林 李英琼飞剑斩妖人<br>春藏魔窟 朱矮叟无心得异宝 .....       | 331 |
| 第五十一回 | 大发鸿慈 为难女顽童作伐<br>小完夙愿 偕仙禽异兽同归 .....         | 340 |
| 第五十二回 | 并驾神雕 逐鹿惊邪火<br>饥餐朱果 斗剑遇同门 .....             | 348 |
| 第五十三回 | 感深情 抱病长征<br>施妙法 神囊缩地 .....                 | 353 |
| 第五十四回 | 登桂屋 灵药医奇病<br>浴温泉 涤垢去尘氛 .....               | 357 |

|       |                                      |     |
|-------|--------------------------------------|-----|
| 第五十五回 | 相逢狭路 初会飞龙师<br>预示仙机 同谒红花姥 .....       | 365 |
| 第五十六回 | 遇髯仙 奉命返峨眉<br>结同门 商量辟仙府 .....         | 379 |
| 第五十七回 | 抱不平 余英男神针御寇<br>寻仇隙 魏枫娘飞剑伤人 .....     | 386 |
| 第五十八回 | 轻嗔薄怒 同摘梅花<br>慧质仙根 共寻碧涧 .....         | 392 |
| 第五十九回 | 辟洞天 裘芷仙学道<br>传飞柬 李英琼出山 .....         | 400 |
| 第六十回  | 湘江避祸 穷途感知音<br>岳麓凭临 风尘识怪叟 .....       | 406 |
| 第六十一回 | 雪夜寻仇 钱青选岳麓遭毒打<br>残年买醉 赵心源酒肆结新知 ..... | 413 |
| 第六十二回 | 抱不平 同访戴家场<br>负深恩 阻婚凌氏女 .....         | 421 |
| 第六十三回 | 深宵煮酒 同话葵花峪<br>险道搜敌 双探鱼神洞 .....       | 430 |

## 第一回

月夜棹孤舟 巫峡啼猿登栈道

天涯逢知己 移家结伴隐名山

话说四川峨眉山，乃是蜀中有名的一个胜地。昔人谓西蜀山水多奇，而峨眉尤胜，这句话实在不假。西蜀神权最胜，山上的庙宇寺观不下数百，每年朝山的善男信女，不远千里而来，加以山高水秀，层峦叠嶂，气象万千，那专为游山玩景的人，也着实不少。后山的风景尤为幽奇。自来深山大泽，多生龙蛇，深林幽谷，大都是那虎豹豺狼栖身之所。游后山的人，往往一去不返，一般人妄加揣测，有的说是被虎狼妖魔吃了去的，有的说被仙佛超度了去的，聚讼纷纭，莫衷一是。人到底是血肉之躯，意志薄弱的占十分之八九，因为前车之鉴，游后山的人，也就渐渐裹足不前。倒便宜了那些在后山养静的高人奇士们，省去了许多尘扰，独享那灵山胜境的清福。这且不言。

四川自经明末张献忠之乱，十室九空，往往数百里路无有人烟，把这一个天府之国闹得阴风惨惨，如同鬼市一般。满清入关后，疆吏奏请将近川各省如两湖、江西、陕西的人民移入四川，也加上四川地大物丰，样样需要之物皆有，移去的人民，大有此间乐不思故土之慨。这样的宾至如归，渐渐地也就恢复了人烟稠密的景象。

记得在康熙即位的第二年，从巫峡溯江而上的有一只小舟。除操舟的船夫外，舟中只有父女二人，一肩行李，甚是单寒；另外有一个行囊甚是沉重，好像里面装的是铁器。那老头子年才半百，须发已是全白，抬头看人，眼光四射，满脸皱纹，一望而知是一个饱经忧患的老人。那女子年才十二三岁，出落得非常美丽，依在老头子身旁，低声下气地指点烟岚，问长问短，显露出一片天真与孺慕。这时候已经暮烟四起，暝色苍茫，从那山角边挂出了一盘明月，清光四射，鉴人眉发。那老头儿忽然高声说道：“那堪故国回首月明中！如此江山，何时才能返吾家故物啊！”言下凄然，老泪盈颊。那女子说道：“爹爹又伤感了，天下事各有前定，徒自悲伤也是无益，还请爹爹保重身

体要紧。”正说时，那船家过来说道：“老爷子，天已不早，前面就是有名的乌鸦嘴，那里有村镇，我们靠岸歇息，上岸去买些酒饭吧。”老头说道：“好吧，你只管前去。我今日有些困倦，不上岸了。”船家说完时，已经到了目的地，便各自上岸去了。

这时月明如昼。他父女二人，自己将带来的酒菜，摆在船头对酌。正在无聊的时候，忽见远远树林中，走出一个白衣人来，月光之下，看得分外清楚，越走越近。那人一路走着，一路唱着歌，声调清越，可裂金石，渐渐离靠船处不远。老头一时兴起，便喊道：“良夜明月，风景不可辜负。我这船上有酒有菜，那位老兄，何不下来同饮几杯？”白衣人正唱得高兴，忽听有人唤他，心想：“此地多是川湘人的居处，轻易见不着北方人。这人说话，满嘴京城口吻，想必是我同乡。他既约我，说不得倒要扰他几杯。”一边想着，一边走，不觉到了船上。二人会面，定睛一看，忽然抱头大哭起来。老头说：“京城一别，谁想在此重逢！人物依旧，山河全非，怎不令人肠断呢！”白衣人说道：“扬州之役，听说大哥已化为异物，谁想在异乡相逢。从此我天涯沦落，添一知己，也可谓吾道不孤了。这位姑娘，想就是令媛吧？”老头道：“我一见贤弟，惊喜交集，也忘了教小女英琼拜见。”随叫道：“英琼过来，与你周叔叔见礼。”那女子听了她父亲的话，过来纳头便拜。白衣人还了一个半礼，对老头说道：“我看贤侄女满面英姿，将门之女，大哥的绝艺一定有传人了。”老头道：“贤弟有所不知。愚兄因为略知武艺，所以闹得家败人亡。况且她一出世，她娘便随我死于乱军之中，十年来奔走逃亡，毫无安身之处。她老麻烦我，叫我教她武艺。我抱定庸人多厚福的主意，又加以这孩子两眼煞气太重，学会了武艺，将来必定多事。我的武艺也只中常，天下异人甚多，所学不精，反倒招出杀身之祸。愚兄只此一女，实在放心不下，所以一点也未传授于她。但愿将来招赘一个读书种子，送我归西，于愿足矣。”白衣人道：“话虽如此说，我看贤侄女相貌，决不能以丫角终老，将来再看吧。”那女子听了白衣人之言，不禁秀眉轩起，喜形于色；又望了望她年迈的父亲，不禁又露出了几分幽怨。

白衣人又问道：“大哥此番入川，有何目的呢？”老头道：“国破家亡，气运如此，我还有什么目的呢，无非是来这远方避祸而已。”白衣人闻言，喜道：“我来到四川，已是三年了。我在峨眉后山，寻得了一个石洞，十分幽静，风景奇秀，我昨天才从山中赶回。此外我教了几个蒙童，我回来收拾收拾，预备前往后山石洞中隐居，今幸遇见了大哥。只是那里十分幽僻，人迹不到，

猛兽甚多。你如不怕贤侄女害怕，我们三人一同前往隐居，以待时机。尊意如何？”老头听说有这样好所在，非常高兴，便道：“如此甚好。但不知此地离那山多远？”白衣人道：“由旱路去，也不过八九十里。你何不将船家开发，到我家中住上两天，同我从旱路走去？”老头道：“如此贤弟先行，愚兄今晚且住舟中，明日开发船家，再行造府便了。但不知贤弟现居何处？你我俱是避地之人，可曾改易名姓？”白衣人道：“我虽易名，却未易姓。明日你到前村找我，只需打听教蒙馆的周淳，他们都知道的。天已不早，明天我尚有一个约会，也不来接你，好在离此不远，我在舍候驾便了。”说罢，便与二人分手自去。

那女子见白衣人走后，便问道：“这位周叔父，可是爹爹常说与爹爹齐名、人称齐鲁三英的周琅周叔父吗？”老头道：“谁说不是他？想当年我李宁与你二位叔父杨达、周琅，在齐鲁燕豫一带威名赫赫。你杨叔父自明亡以后，因为心存故国，被仇人陷害。如今只剩下我与你周叔父二人，尚不知能保首领不能。此去峨眉山，且喜得有良伴，少我许多心事。我儿早点安歇，明早上岸吧。”说到此间，只见两个船家喝得酒醉醺醺，走了回来。李宁便对船家说道：“我记得此地有我一个亲戚，我打算前去住上几个月，明早我便要上岸。你们一路辛苦，船钱照数开发与你，另外赏你们四两银子酒钱。你们早早安歇吧。”船家听闻此言，急忙称谢，各自安歇。不提。

到了第二天早上，英琼父女起身，自己背了行囊包裹，辞别船家，径往前村走去。行约半里，只见路旁闪出一个小童，年约十一二岁，生得面如冠玉，头上梳了两个双丫角。那时不过七八月天气，蜀中天气本热，他身上只穿了一身青布短衫裤。见二人走近，便迎上前来道：“来的二位，可是寻找我老师周淳的么？”李宁答道：“我们正是来访周先生的。你是如何知道？”那小童听了此言，慌忙纳头便拜，口称：“师伯有所不知。昨夜我老师回来，高兴得一夜未睡，说是在乌鸦嘴遇见师伯与师姐。今晨清早起来，因昨天与人有约会，不能前来迎接，命我在此与师伯引路。前面就是老师他老人家蒙馆。老师赴约去了，不久便回，请师伯先进去坐一会，吃点早点吧。”

李宁见这小童仪表非凡，口齿伶俐，十分喜爱。一路言谈，不觉已来到周淳家中，虽然是竹篱茅舍，倒也收拾得干净雅洁。小童又到里面搬了三副碗箸，切了一大盘腊肉和一碟血豆腐，一壶酒，请他父女上座，自己在下横头侧身相陪。说道：“师伯，请用一点早酒吧。”李宁要问他话时，他又到后面去端出三碗醋汤面，一盘子泡菜来。李宁见他小小年纪，招待人却非常殷勤，