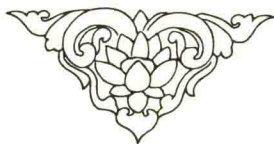


清代民俗文献史研究丛书

董晓萍 主编



清代以来北京内城 土地庙民俗志

赵 娜 著

學苑出版社

董晓萍主编

清代民俗文献史研究丛书

清代以来北京内城 土地庙民俗志

赵 娜 著

学苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

清代以来北京内城土地庙民俗志 / 赵娜著 . —北京 : 学苑出版社 , 2015.3

ISBN 978-7-5077-4747-8

I . ①清… II . ①赵… III . ①风俗习惯—介绍—北京市—近现代

IV . ① K892.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 054376 号

出 版 人 : 孟 白

责任编辑 : 刘 丰

出版发行 : 学苑出版社

社 址 : 北京市丰台区南方庄 2 号院 1 号楼 100079

网 址 : www.book001.com

电子邮箱 : xueyuanpress@163.com

销售电话 : 010-67601101 (营销部)、67603091 (总编室)

印 刷 厂 : 北京京华虎彩印刷有限公司

开本尺寸 : 787×1092 1/16

印 张 : 21.75

字 数 : 348 千字

版 次 : 2015 年 11 月第 1 版

印 次 : 2015 年 11 月第 1 次印刷

定 价 : 96.00 元

总序：清代民俗文献史研究

董晓萍

清代民俗文献上承以往，下及现代社会文化建设，是我国古今民俗史的交结点，也是民俗学田野作业的切入点。20 世纪七八十年代以后，出现了一批研究明清社会的中外学术著述，所研究的问题涉及清代的乡村会社、城镇、家族、戏曲、宗教寺庙和社会风俗等多个方面，但这些研究主要是历史学、社会学和宗教学的，而且以书面文献为主，很少使用民俗文献，这就不免给这种研究的结果带来局限。本丛书弥补这种不足，主要发挥民俗学的优势，研究清代民俗文献史，并将搜集民俗文献与田野调查相结合，争取以较为扎实的理论成果，为这方面的研究提供新的理论思考。

清代民俗文献史是距今最近的民俗史，目前尚健在的 90 岁以上老人是清末民俗的最后见证人，其子孙是现代文化中人，但他们之间还有三代以上传承民俗的实例。迄至 21 世纪初，我国基层社会还保存了一批清代民俗文献，如碑刻、宝卷、影卷、会章和仪式文本等，有的还续有流传，口头叙事资料也很多，可供实证研究。此外，清代历史典籍中记载的民俗史料也不少，不过需要在尽可能的条件下开展调查，了解民俗社会的解释，以救活死文献。这种工作，可以让书面文献与民俗文献互相激发、打通阐释清代社会，也适当延伸到民国时期的社会文化变迁，从一个新的视角，探索最容易接近“社情民意”的清代民俗文化的途

径。在这项研究的进行过程中，我们还开展了国际学术对话，不少有兴趣的国际同行参与进来，扩大了对中国清代社会的认识。

本丛书的研究获得教育部人文社会科学重点研究基地重大项目“清代民俗文献史研究”（项目批准号：01JAZJD840002）的支持，现在奉献给读者的是它的结项成果。

一、研究思路和研究方案

清代民俗文献史研究是一个前人很少涉及的领域，故本套丛书要有所突破，主要体现在研究思路和研究方案上。

在研究对象上，本套丛书打破从前我国民俗史研究的“三大类”格局（民间文艺、地方志、岁时记），转向按民俗事象本身的分类做通时研究，同时也注意与书面文献做交叉研究，分为清代精神民俗、清代物质民俗、清代宗教民俗和清代社会组织民俗诸类，先做分体研究，然后再做综合性的描述和阐释。

研究方案的突破。根据研究对象的需要，考虑到本项研究的前期基础薄弱，在研究方案上，侧重撰写民俗志，作者提供三个层面的民俗文献分析报告，以增强民俗文献研究的科学性。这三个层面包括：研究对象的民俗文献、研究对象的生活史、研究对象的民俗传统与现代变迁的田野调查报告。研究的个案点，选择目前存在清代民俗传承活动的河北、北京和新疆三地，这些地点也都是作者的家乡或熟人的故乡，可以深入地把握地方文化脉络，获得底层文献，也方便对当事人及其社会网络关系展开深层访谈。我们把民俗文献的历时传承一个点、一个点地搞明白，再做亚文化圈研究，解释民俗文献传承的时空意义形态和社会功能。

这种研究，所看到的不是以大历史为视角的清代地方史，而是民俗社会本身关心的宇宙自然、社会百态、生活方式、宗教信仰和人生具体问题。它们以自下而上的观点和行动，反映国家社会的形象，展现人与自然界和社会的统一生态关系，内含丰富的民俗文化知识。了解它们、认识它们和接纳它们，用它们来发现我们的作茧自缚和自以为是，正是我们的基本思路。在方案中，把民俗文献与书面文献对照研究，也与以往的学术习惯不同。尤其是书面文献，我们会尊重田野的启示，从民众的视角，将之视为另一种手写口传的民俗文献，因为所有的书面

文献在民间都有超出书斋想象的意义，也有属于民众的使用方式。所谓文字与民俗的判然分野，是学者自己头脑中对中国历史文化的固有构想，无论在国内还是国际学界，现在都在突破它的束缚。

二、文献分类与资料系统

这套丛书的定稿用了十年的时间。随着搜集民俗文献越多，个案调查越深入，我们越告诫自己要慎重。在所得资料中，有的难以按照以往民俗学的定义分类，有的无法在田野中调查。所搜集到的清代多民族民俗文献，将其完全按照汉族与少数民族切割或完全混同起来也都不合适，根据这种情况，我们采用了兼容性较强的地方性、民族性和个案专题化相结合的原则，用以处理不同地区、不同民族、不同分层和不同介质的资料。在初步研究的基础上，我们还将各类民俗文献数字化，按个案专题分类贮存，或者不分类按附件保存，使之成为可供学术研究使用的资料系统。

本项研究的资料分类要点有三。

研究对象的民俗文献。包括清代至民国刊本地方史志和民俗志著作，北京佛道典藏中的个案点寺庙碑刻文献，国家图书馆和中国第一历史档案馆库藏清代书面文献中关于农政制度、岁时节日、民间习惯法、文娱管理等方面史料，清代俗语辞典，清代社会、历史、文化、外交使节和社会风俗研究书目。有关它们的主要书籍、历史档案与研究专题数据库。

研究对象的生活史。以晚清至民国时期为主，大体可搜集六代人的生活史资料，撰写了个人生活口述史、师徒谱系口述史、行业组织口述史、工匠工程口述史、历史作坊和社会网络口述史料、商号铺保口述史和宗教活动口述史等，附以同名专题数据库，录入研究对象的音视频数据和所在文化空间的GPS定位数据，编绘数字地图等。这种储备的目标，是将口述史资料放到具体时空要素中和文化生态环境中做观察和分析。

研究对象的民俗传统与现代变迁的田野调查报告。全部作者都有连续多年的调查，也有个案点与其他点的比较调查，最后编成各书成书前的田野报告资料集，再选择样本刊登。

从清末民初到现在一直流传的民俗文献与保存利用它们的民间组织，如河北涞水县的南高洛村音乐会、北京旧城寺庙组织和新疆柯尔克孜族麻扎祭祀与《玛纳斯》史诗唱诵仪式等，在这次调查中，在更广阔的中国文化背景下，为我们展现了清代多民族、多阶层民俗互动传承的多样图景，有助于我们从个案化的视角，对清代民俗文献系统和研究成果做描述和阐释。当然，我们也避免将个案点的作用夸大，还是重点揭示个案点民俗文献史的结构模式、文化价值、历史地位和社会功能。

三、个案专题与研究内容摘要

本套丛书的研究内容，选择了以往鲜有涉猎的专题，如清代北京城市行业与寺庙民俗志、河北宝卷民俗研究等，也有清代新疆少数民族民俗史的个案。在研究时段上，均以清代为主，不过也会严格依照民俗传承不会按照学者的历史划界行事的规律，遵循研究对象本身的民俗传承时间，同时也根据田野调查可能性的现实，增加对民国时期或以后相关民俗的研究。

以下说明个案专题名称与主要研究内容。

《清代北京内城鲁班寺庙与木作研究》，董晓萍撰。主要研究清代北京鲁班木作行业文化。在北京首都城市史上，从皇室宫廷、上层社会到市民阶层，都与鲁班木作有联系。北京寺庙中的鲁班碑自清乾隆中期至今已有 250 年的历史。木作崇祀鲁班碑和鲁班馆的活动持续到近年。本书研究北京历史城市与木作寺庙和行业生产的运行方式，木作对北京清代皇室艺术的塑造，对北京城市手工技艺行业文化遗产的营造和工匠市民化的过程等。相对而言，木作行业与市民社会史民俗文献资料是十分缺乏的。本书采用了多学科交叉研究的方法，使用历史档案、寺庙碑刻和口述史等多种类型的资料开展研究，建立城市民俗史、工匠社会史和行业文化史的综合研究个案，并从这一角度，分析清代城市生产生活。

《北京旧城观音女庙研究》，舒燕撰。从民俗学与宗教学的双视角切入，使用金石碑刻、寺庙档案和个案访谈等多种资料，探讨清末至民国时期北京旧城观音女庙与北京城市社会结构的关系、北京旧城观音女庙与北京女性人生史的关系，以及北京旧城观音女庙的女市民信仰群体类型、地方仪式、传承特征与日常生活

等问题。清末至民国时期，北京旧城观音女庙的变化形态与北京城市社会变迁有密切关系。观音女庙是女性的信仰空间，也是她们的社会生存转换空间。该个案从一个侧面，揭示了清代以来北京女性的家族史、生活史和信仰史，可丰富北京城市民俗史和城市社会史的研究成果。

《清代以来北京内城土地庙民俗志》，赵娜撰。主要以清代至民国时期为时段，以北京内城土地庙为对象，使用北京地方史志、碑刻、政府档案、文物调查资料、民间故事和田野调查资料，对北京内城土地庙进行描述性研究，撰写北京内城土地庙民俗志，重点阐释北京内城土地庙的宗教民俗内涵、北京内城土地庙与首都城市土地管理和人口管理的关系、土地庙的社区性和市民社会组织民俗等，讨论北京内城土地庙的地权问题，指出在北京清代至民国时期土地国家管理的城市环境下，北京内城土地庙地权的概念和所有制内涵的复杂性，对北京历史城市的社区土地观、人口资源观和建筑风水观等做了较充分的调研和分析。作者还从行政、宗教和空间三个角度，探讨北京内城土地庙的分类与民俗，阐述北京内城土地庙的分类逻辑与规则，指出政府、寺庙、住持和市民四个利益群体对北京内城土地庙内空间及其相关土地所具有的权力和所拥有的权利，揭示北京内城土地庙现实地权与象征地权的内涵和特点。

《河北民间后土地祇崇拜》，尹虎彬撰。清代宝卷研究成果已有不少，但从民俗文献史的角度，运用史诗学和宗教学结合的方法，使用宝卷经卷、民间叙事和口述史资料，开展宝卷研究，本书是首次尝试。这是关于河北易县民间后土宝卷及其口头叙事传统的个案研究，主要涉及当地村庄和相关农村社区的后土神庙、音乐会、佛事会及其仪式、口头叙事文本，以及清代以来民俗文献史的分析。这些材料存在于地方民俗社会中，也延续到今天。这种宝卷具备了宗教经卷的语言，同时也具有地方性、民间性和口头传统的模式。宝卷和民间叙事互为文本，两者存在着借用、传递、仪式化和地方化的动态影响过程。对这个过程的认识，必须借助在当地文化语境中进行田野调查来完成。作者指出，后土崇拜是一种含有音乐仪式和神话成分的民间信仰活动。后土在季节性重复出现的神灵祭祀仪式中处于中心地位。对于宝卷的实际表演和后土灵验叙事而言，其核心内容表现为讲述后土的故事，把后土作为一位神祇来召唤，它的力量便可以显现，庇护共同体的人们。

《新疆柯尔克孜族麻扎民俗志》，古丽巴哈尔·胡吉西撰。清代皇室与新疆联系密切。本书首次撰写新疆柯尔克孜族麻扎民俗志，作者是新疆柯尔克孜族人，运用民俗学和民间文艺学的理论与方法，在大量第一手田野调查资料的基础上，以柯尔克孜族麻扎信仰研究为切入点，搜集、整理和建立柯尔克孜族麻扎民俗资料系统。使用英雄史诗《玛纳斯》中有关麻扎的内容以及大量的柯尔克孜麻扎传说和相关歌谣，分析麻扎与史诗《玛纳斯》的关系，以及麻扎的传说和歌谣的内涵，阐释有关麻扎的民间叙事所体现出来的“神圣”性叙事核心。围绕这个核心，麻扎传说聚拢了动物神灵、植物神灵、祖先神灵，召唤伊斯兰教先知以及一些历史传说人物。多种神灵以及圣人在麻扎传说中集聚，形成多神崇拜结构。柯尔克孜族麻扎民俗与自然、人文环境关系密切，在新疆当地的生活环境、生产生活方式以及宗教信仰的共同作用下，柯尔克孜族麻扎民俗的分布景观、史诗传承和宗教民俗方面形成了自己的区域特征。

清代民俗文献史研究是一个庞大的计划，清代很长，中国很大，调查研究仅凭几年是做不完的。目前其他个案点的研究还在继续，另几种民俗志的撰写也已完成，期待不久能为读者奉献新作。

本项研究的立项主持人是刘魁立先生，后来由于科研管理体制的变动，由我实际主持完成。刘先生始终是我尊敬的前辈，在此向他致谢！

感谢学苑出版社徐建军先生对出版民俗学理论研究成果的全力支持！此外，我们在学苑出版社出版的本丛书与其他学术期刊中，总编室刘丰主任担任审校和编辑的工作，这些“文字交”让我们神遇，也让我们无法忘记这幕后的许多辛劳！

2014年6月

目 录

绪 论	1
题解：北京内城土地庙民俗志	1
一、宗教民俗的一般研究	4
二、北京寺庙与土地庙专题研究	20
三、北京寺庙房地产权研究	33
四、资料来源、使用原则与研究方法	36
第一章 北京内城土地庙的文献与民俗	43
第一节 北京内城土地庙的历史文献与民俗	43
一、北京内城土地庙的地方史志笔记与民俗	44
二、北京内城土地庙的碑刻与民俗	54
三、北京内城土地庙的档案与民俗	65
四、北京内城土地庙的文物调查资料与民俗	73
第二节 北京内城土地庙的历史景观与民俗	77
一、北京内城土地庙的城区分布	78
二、北京内城土地庙的寺庙铺保	89
三、北京内城土地庙的民俗格局	94
第二章 北京内城土地庙的分类与民俗	103
第一节 北京内城土地庙的行政分类与民俗	104
一、北京内城土地庙行政分类的概念与内涵	104
二、北京内城土地庙的行政分类民俗	104
第二节 北京内城土地庙的宗教分类与民俗	114
一、北京内城土地庙宗教分类的概念与内涵	114
二、北京内城土地庙的宗教分类民俗	115

第三节 北京内城土地庙的空间分类与民俗	121
一、北京内城土地庙空间分类的概念与内涵	121
二、北京内城土地庙的空间分类民俗	122
第三章 北京内城土地庙空间与地权的合作利用	127
第一节 北京内城土地庙的地权概念与内涵	128
一、北京内城土地庙与地权的概念	128
二、北京内城土地庙与地权的内涵	129
第二节 北京内城土地庙与现实地权	131
一、北京内城土地庙与现实地权的政府管理	131
二、北京内城土地庙寺庙管理人对地权的处理	143
第三节 北京内城土地庙与象征地权	151
一、北京内城土地庙与象征地权的神格基础	152
二、北京内城土地庙与象征地权的共享特征	163
第四章 北京内城土地庙的仪礼活动	166
第一节 北京内城土地庙的日常仪礼	166
一、北京内城土地庙的日常仪礼分类	167
二、北京内城土地庙的日常仪礼描述	167
第二节 北京内城土地庙的年度仪礼	177
一、北京内城土地庙的年度仪礼分类	177
二、北京内城土地庙的年度仪礼描述	177
第三节 北京内城土地庙的人生仪礼	185
一、北京内城土地庙的人生仪礼分类	185
二、北京内城土地庙的人生仪礼描述	185
第五章 北京内城土地庙的民间故事	192
第一节 土地神的主题故事	195
一、土地神主题故事的类型	196
二、北京土地神故事的分类	200

三、北京土地神故事的民俗内涵·····	216
第二节 北京土地庙主题故事·····	217
一、土地庙主题故事的类型·····	217
二、土地庙主题故事的分类·····	220
三、土地庙主题故事的民俗内涵·····	231
第三节 北京土地权主题故事·····	232
一、土地权主题故事的类型·····	232
二、土地权主题故事的分类·····	234
三、土地权主题故事的民俗内涵·····	245
第六章 北京内城土地庙与市民社会生活	
——以北京宫门口三座土地庙调查为个案·····	247
第一节 清末至民国时期宫门口的市民社会·····	247
一、宫门口的地理位置及自然环境·····	248
二、宫门口的行政管理及社会环境·····	253
三、宫门口的市民信仰及寺庙历史·····	257
第二节 土地庙与市民共享地权	
——以宫门口土地庙与关帝庙为例·····	261
一、葡萄园土地庙的历史文献与历史记忆·····	261
二、葡萄园土地庙共享地权的确认·····	266
三、土地庙与关帝庙：土地庙与市民共享地权·····	273
第三节 土地庙的信仰与仪式活动	
——以宫门口的三座土地庙为例·····	279
一、土地庙神权信仰的历史传承：宫门口三座土地庙小史·····	279
二、宫门口西岔、中廊下土地庙与宫门口社区市民的信仰 仪礼活动·····	282
三、宫门口社区居民信仰活动与观念分析·····	285
第四节 土地庙市民组织的形成与变迁	
——以葡萄园土地庙为例·····	291
一、土地庙祭祀空间与社区商户组织·····	291

二、土地庙社区共享空间与社区摔跤组织·····	292
三、土地庙空间利用的衰微与庙内组织的延续：	
从摔跤场到妙峰山·····	295
四、从土地庙神权到民俗表演与民俗记忆·····	301
结 论·····	303
主要参考文献·····	308
附录：北京内城土地庙碑刻拓片及碑文整理（样页）·····	321
后 记·····	327

图片目录

图 1	北京内城土地庙社区分布示意图	88
图 2	本书调查社区个案北京内城宫门口行政区划示意图	249
图 3	本书重点个案北京内城宫门口社区寺庙结构示意图	258
图 4	宫门口“火字”及葡萄园土地庙示意图	262
图 5	《清光绪二十八年（1902）土地祠旗杆碑》原文格式	264
图 6	北京市档案馆藏关于葡萄园土地庙的维修支配底单	267
图 7	摔跤图	293
图 8	清代《旧京社戏图·五虎棍》	297
图 9	民国时期北京“太平永善五虎棍”香会活动地点分布示意图	298
图 10	清光绪四年（1878）《土地庙碑》碑刻拓片·碑阳	321
图 11	清光绪四年（1878）《土地庙碑》碑刻拓片·碑阴	322
图 12	清光绪四年（1878）《土地庙碑》原文格式·碑阳	323
图 13	清光绪四年（1878）《土地庙碑》原文格式·碑阴	324

表格目录

表 1 《北京市志稿》记载北京内城土地庙信息一览表 49

表 2 《北平寺庙调查一览表》记载北京内城土地庙信息一览表 75

表 3 清至民国时期政府登记北京内城土地庙城区分布统计表 78

表 4 1930 年北京内城土地庙与北京内城寺庙总数的对比一览表 80

表 5 北京内城土地庙城区分布统计表 81

表 6 北京内城土地庙按清排段分布统计表 87

表 7 北京内城土地庙寺庙登记条款总表 137

表 8 北京内城土地庙寺庙不动产登记条款表 138

表 9 北京内城土地庙寺庙人口登记条款表 139

表 10 北京内城土地庙寺庙法物登记条款表 140

表 11 北京土地庙故事文本目录 193

绪 论

本书^①重点研究并撰写清代至民国时期的北京土地庙民俗志，利用作者搜集的北京地方史志资料、碑刻、政府档案、文物调查资料、民间故事和田野调查资料，从民俗学与社会学交叉研究的视角切入，阐释北京内城土地庙的宗教民俗内涵，揭示北京内城土地庙与首都城市土地管理和人口管理的关系、土地庙的社区性和市民社会组织民俗等，并在一定程度上讨论北京内城土地庙的地权问题，指出在北京清代至民国时期土地国家管理的城市环境下，北京内城土地庙地权的概念和所有制内涵的复杂性，包括北京内城土地庙以土地庙的空间利用和社区管理为主，与城市政府管理下的“房地产权”概念不尽相同；北京土地庙的性质和特征使其更容易转化为市民信仰的对象，并传承社区组织民俗，等等。这与一般农村土地庙的研究结论是有差异的。

题解：北京内城土地庙民俗志

本书研究的北京内城土地庙，在地理分布上，包括北京旧城西城区和东城区的土地庙；在研究时段上，限于清代至民国时期；在研究对象上，限于北京内城土地庙。“北京内城土地庙”的概念，指北京内城市民以供奉土地爷（土地奶奶）为主神、具有寺庙物理空间的、在文献资料或田野资料中被称为“土地庙”

^① 本书属于教育部人文社科重点研究基地重大项目“清代民俗文献研究”的子课题成果，项目主持人：董晓萍教授，项目编号：01JAZJD840002。2012年以来，在原子课题成果的基础上继续扩大研究，在导师董晓萍教授的指导下，获得第52批“中国博士后科学基金面上资助”，项目编号：2012M520178，此书为最终研究成果。

或“土地祠”的寺庙，但不包括家户供奉的土地神，以及三圣庙、五圣庙、七圣庙或其他名称的寺庙中供奉的作为附属神灵的土地神。

据历史地理学者根据对清乾隆十五年（1750）《京城全图》中所标绘寺庙的统计，在1320座北京内外城寺庙中，有土地庙42座，居各类型寺庙数目的第三位。^①直至民国时期，北京城内始终存在数量众多的土地庙。这些土地庙不但建立在一般的街区胡同中，为社区居民所供奉，也建立在官署衙门中，为官吏衙役所崇奉。根据清雍正和乾隆庙册的记载，这些土地庙几乎都登记为大僧庙或尼僧庙，属于佛教寺庙。至民国时期，根据寺庙登记档案的记载，土地庙大多转为民庙或家庙，由市民进行寺庙登记和管理，由社区居民在其中进行信仰活动。

在研究问题上，本书不做土地庙宗教系统的单独研究，这点与一些学者已在我国台湾、香港等地区进行的宗教学研究，包括土地庙研究，是有区别的。^②本书不做土地庙与农业土地地权的研究，以与以往农村土地庙的研究相区别。^③本书也不做土地庙与宗族、家族关系的对应研究，以与部分历史学者在华南开展的研究相区别。^④本书使用钟敬文先生创用的“民俗志”核心概念，在相对集中和较小的北京内城土地庙对象上，在少数中外学者已经关注但尚未开展研究的北京城市土地庙社区功能上，在总项目组已经进行7年调研和共享数据资料的基础上，在笔者已经过3年专题文献搜集和田野调查工作的前提下，提出新的理论假设，即北京城市土地庙与北京市民社会对土地神的神权认同和土地庙空间利用权之间存在互构的历史关系。民俗学以往主要关注土地神信仰层面的精神民俗，对土地庙的社会文化环境构成、土地庙的空间利用要素和特点，以及其中的市民社会组织活动等方面，关注不够，没有进行专题研究和具体的个案研究。人类学和社会学对于土地庙的研究，大多是在农村环境下进行的，对土地庙与城市社区和

① 侯仁之主编《北京城市历史地理》，北京：北京燕山出版社，2000，第201—202页。

② 此指施舟人在台南的研究，参见[法]施舟人（Kristofer M. Schipper）《旧台南的街坊祀神社》，收入[美]施坚雅（G. William Skinner）主编《中华帝国晚期的城市》，叶光庭等译，北京：中华书局，2002，第783—813页；《老台南的土地公会》，[法]施舟人（Kristofer M. Schipper）《中国文化基因库》，北京：北京大学出版社，2002，第29—56页。另见[美]弗雷德曼（Maurice Freedman）在香港的研究，弗雷德曼《论中国宗教的社会学研究》，原载[美]沃尔夫（A. P. Wolf）编《中国社会的宗教与仪式》（Religion and Ritual in Chinese Society），斯坦福大学出版社，1974，第19—41页。

③ 参见[美]杜赞奇（Prasenjit Duara）《文化、权力与国家：1900—1942年的华北农村》，王福明译，南京：江苏人民出版社，2003。

④ 参见郑振满、陈春声主编《民间信仰与社会空间》，福州：福建人民出版社，2003。