



王献敏同志雅正

中国民间文学集成福建卷

长泰县分卷·岩溪镇卷

岩溪镇民间文学集成领导小组

发掘民间文化遗产
弘扬民族优秀文化

卢耀清
一九九二年十一月

中共长泰县委书记卢耀清同志题词

加石山溪民間文子三套集成出版

山石秀麗人杰

溪石行樂

黃耀光

一九九二年秋

中共长泰县委常委、宣传部长黄耀光同志题词

漳州市民间文学集成领导小组

顾 问：吴凤章、何龙章、黄仲渊

领导小组组长：杨少衡

副 组 长：黄亚惠、简清水、孙崇权

成 员：刘一虹、郑炳炎、王醒农、

白建英、郑春英

漳州市民间文学集成编委会

主 编：简清水

副 主 编：郑炳炎、刘汉宗、黄瑞金、卢奕醒

长泰县民间文学集成县卷领导小组

组 长：黄耀光 副组长：谢来根
成 员：陈维松、王培文

长泰县民间文学集成县卷

主 编：谢来根
副 主 编：王培文、黄 贵

长泰县民间文学

集成岩溪镇卷领导小组

组长：许振南 副组长：杨生龙
成员：林忠勇、王银德、叶瑞甫

长泰县民间文学集成岩溪镇卷

主 编：叶瑞甫

序

良山地沃，龙津水甘，哺育着一个山青水碧、风景秀丽、物产丰富、民风淳朴的地方，她就是素有“长泰宝地”之称的岩溪镇。

北依青山南平原，七山一水二分田，是大自然赋予的得天独厚的地理优势。这里，冬无严寒，夏无酷暑，雨量充沛，土壤肥沃；这里，青山叠翠，碧野流丹，稻浪千重，花果飘香；这里，钟灵毓秀，人文荟萃，千载胜迹，异彩纷呈；这里，是饮誉海内外的国优水果“长泰芦柑”主产区，又是全国唯一的芽变芦柑新品系——“岩溪晚芦”的发源地。

斗转星移，人世沧桑。千百年来，勤劳智慧的岩溪人民在这片溢彩流芳的土地上繁衍生息，创造了日臻丰饶的物质财富和脍炙人口的灿烂文化。为了讴歌民族优秀文化，弘扬民族优良传统，《岩溪镇民间文学集成卷》与广大读者见面了。收入本集的故事、歌谣、谚语，都是来源于民众又植根于民众的口头文学，语言通俗朴实，情节曲折迂回，题材广泛丰富，内容健康积极，人物栩栩如生，无不蕴含着华夏民族优秀文化的神韵。

宝地无处不春风，百花烂漫春满园。聪慧勤劳的岩溪儿女，正用他们超凡的才智和灵巧的双手，以奔放的热情，非凡的胆识，迎着改革开放的大潮，扬帆戏浪，大显身手，把152平方公里的大地装点得更加绚丽多姿，创造更加灿烂的文化，建设更加美好的未来，谱写更加壮丽的篇章！

在《岩溪镇民间文学集成卷》付梓问世之际，谨以此代序。

许振南

岩溪圩集话沧桑

岩溪，因严宅社和龙津溪而得名。地处长泰县腹部，龙津溪中游。唐初属大同西界武德场永安里，宋时改为永福里，元代仍之，明初表彰孝子林初，赐名旌孝里，清朝沿用之，民国时期改称岩溪乡，1984年经福建省人民政府批准为镇建制。今辖十个行政村，两个居委会，三个镇办场，176个村民小组。

从1987年出土文物看，说明商周时代就有人类在这里活动。到了唐朝初期，河南光州部分军民随陈政将军经略漳州，进驻永安里。五代时期，又有部分军民随闽王王审知入闽屯垦。其中部分军民分布在永安里，如严、简、肖、沈等姓氏。严姓住严宅（同下井兜毗连），简姓住简厝（今岩溪旅社），肖姓住肖宅，沈姓住巷口西城。他们开垦荒地，兴修水利，世代繁衍生息。宋元期间，又有许多姓氏从外地迁入。及至明代，民众略已殷实，常受倭寇的侵扰，著名的高安军（抗御倭寇的民兵组织）曾在岩溪设立团防、驿站，许多农民迁徙靠拢岩溪团防地居住。石铭里的肖宅小圩也相继内迁岩溪建房筑市，迨至清初，岩溪已成为旌孝、石铭二里的小圩集。1929年，民军团长叶文龙在岩溪改建市政。拆除狭窄的卵石街道和老式店面，改为八米宽的水泥街道和双层楼房走廊的店面。越年，开通岩溪至长泰公路。从此，岩溪成为仅次于县城的经济、文化中心。

“改革开放垂十载，市镇建设胜千年”。近年来，随着商品生产和商品贸易迅速发展的进程，集镇建设日新月异。目前，镇区的建设面积1.6平方公里，是解放初期的五倍。按照镇区建设的总体规划，有计划、有步骤地进行了商业区、小商品市场、农贸市场、工业区、生活福利区、行政和文化区等方面的建设。如今，高楼大厦鳞次栉比，东西大街宽畅笔直，小商品街热闹繁华，公路四通八达，岩溪农贸市场是邻近四县一市农付产品集散地，每逢三、六、九圩日，商贾云集，车来人往，络绎不绝，客流量近二万人。年集市贸易额近二千万元，是全省十七个重点农贸集市之一。

杨生龙

目 录

序.....	许振南
岩溪圩集话沧桑.....	杨生龙

人 物 传 说

吴一蜚的传说.....	叶瑞甫 叶明义 (1)
谢吉老轶事.....	叶松根、叶刚峰 (15)
“叶半天”的传说.....	叶松根 (21)
清贫的御前侍卫——叶韬.....	叶刚峰 (23)
陈林荣训侄.....	林吉来 (24)
叶文龙轶事.....	叶小平、叶刚峰、黄贵、杨竹安 (26)

地 方 传 说

良岩寺遗考.....	周文斌 (37)
岩溪八音、大鼓吹的由来.....	叶知行、叶松根 (38)
旌孝里的传说.....	林吉来 (40)
“石铭”的传说.....	杨舜农 (42)
“锦鳞”的由来.....	叶子美 (43)
颜富陂与陂婆庵.....	叶启基 (45)
珪塘三座楼的传说.....	叶松根 (49)
良岗山王庙使飞瓦.....	叶知行 (50)
提督府的传说.....	叶阿辉 (52)
五代三公传说.....	梁水吉 叶明泉 (53)

神 话 传 说

罗隐的传说	
.....周文斌、叶水源、文香香、叶必仪、叶明义、叶知行 (64)	

兵书宝剑活盘山.....	文香香 (71)
青山石笋的传说.....	王雄铮 (74)
鲤鱼听鼓撞金钟.....	莫汉乔 (76)
畚人洞的传说.....	叶启基 (78)
王鹏钓鱼.....	叶松根 (82)
洪田石修理牛栏门.....	王雄铮 (85)
彭祖的传说.....	林吉来 (87)
气董溪的由来.....	王少岳 (88)
摔死猪仔, 再讲价钱.....	叶阿辉 (91)

风 物 传 说

长泰芦柑.....	叶瑞甫 (93)
长泰明姜与黄道周.....	黄东方 (94)
长泰明姜与明正德皇帝.....	王少岳 (96)
特佳贡品——长泰芋散.....	叶知行 (97)

风 俗 传 说

新娘转灯脚.....	叶刚峰 (99)
中秋节的传说.....	叶阿辉 (101)

讽 刺 故 事

贪者反食恶果.....	叶知行 (102)
宰相与农妇.....	嵩 筠 (103)
人为财死鸟为食亡.....	叶阿辉 (104)
盘古的爸爸——“盘扁”.....	叶阿辉 (105)

动 物 故 事

老虎与狗猫的故事.....	梁川永 (108)
---------------	-----------

老虎借胆·····	叶阿辉 (110)
豆鸟的故事·····	叶阿辉 (111)
水牛与黄牛·····	叶阿辉 (112)
八哥鸟做媒·····	叶阿辉、叶元宝 (113)

其 它

清和桥·····	叶松根 (117)
童子巧对联·····	刘吉麟 (118)

歌 谣

蚊仔歌·····	谢来根 (120)
打锣放炮嚷哄哄·····	谢来根 (120)
抗战三字经·····	叶瑞甫 (121)
大舜耕田歌·····	叶瑞甫 (122)
劝商琳·····	张亚南 (123)
姑嫂对答·····	张亚南、杨春化 (125)
打手刀·····	叶松根 (127)
满清换革命·····	叶松根 (127)
无影歌·····	张亚南 (128)
送君过番·····	王秀花 (131)
十送阿哥去当兵·····	林基树 (132)
死厝歌·····	叶知行 (134)
歹厝歌·····	叶知行 (135)
要吃油甘嘴尾甜·····	林 果 (136)
一丘种茶廿五丛·····	林 果 (137)
布田歌·····	叶知行 (138)
八条手巾歌·····	王秀花 (138)
作田歌·····	陈水龟 (139)

做人媳妇着规矩	叶知行 (142)
十二盆牡丹	王秀花 (143)
三伯英台游花园	叶瑞甫、洪松 (144)
英台二十四送	叶瑞甫、洪松 (146)
英台二十四拜	叶瑞甫、洪松 (150)

谚 语

时政类:	(153)
祖国、家乡 善恶 抗争 政策	
事理类:	(158)
真理 政策 思维 实践 知识 是非 爱憎	
修养类:	(168)
理想 德行 胆识 学习 智慧 谨慎 谈吐 训教	
社会类:	(179)
集体 团结 工作	
生活类:	(185)
幸福 勤俭 婚恋 卫生、保健 医药 养育	
自然类:	(198)
时令 天文 气象 物候	
生产类:	(203)
农业 林、牧 副、渔 园艺	
其他类:	(207)
戏曲 商业 交通 军事、武艺 拾遗	
李添木、叶明义、杨汀影、张素珍、叶应祥、	
叶隆庆、文全、龙金等采集	
编后记:	林忠勇 (219)

《881》

《881》

人物传说

吴一蜚的传说

吴一蜚，字汉章，好学能文。康熙年间进士，授编修。为当道陈瓖岩、徐陶庵先生所器重。分校礼闱，得士八人，如宋嵩南、衡陈介、石迂鹤、沈嘉轩、五粟、傅豫、江克生、徐艺，皆出其门。一时名噪京师。（注①）

在长泰民间，至今流传着不少吴一蜚的传说。

一、青龙蟠柱入吴家

相传清朝初期，长泰旌孝里（今岩溪镇）下井兜吴氏颇有家产，夫君早逝，只留下一个男孩子，取名大丁，生性呆钝。吴氏十分失望，几番到顶宫庵妈祖面前烧香许愿，希望再添养一个聪明的孩子，将来读书成名出人头地，光大吴家门庭。不久，妈祖托梦，说是某月某日，顶宫庵有条青龙蟠在柱上的正是大贵人。吴氏醒来，满心欢喜。那日到顶宫等候，果然看到一位安溪客人，衣衫褴褛，带了两个小男孩在顶宫庵内休息。其中一位较小的孩子，身着青花上衣，双手抱住顶宫木柱，一双小脚在石墩上转来转去，相貌活泼可爱。吴氏上前道：“客人，这个孩子肯不肯‘分阮惜’（让我抚养）？若是要，我愿出三百两白银”。客人凄戚地说：“我生了五六个儿女，实在养不饱，原想将这两个孩子一起卖给岩溪这个产米区，只求他们一辈子不挨饿。今日有你三百两银，我卖一个就行了”。吴氏当即请他们父子回家，好菜好

饭款待。随后备足银两交付客人，客人再三称谢，领着一个孩子回安溪去了。

吴氏收养这个安溪孩子后，取名吴飞，指望他将来飞黄腾达，因而疼惜如掌上明珠，叫他穿锦戴银，打扮得比亲生孩子还漂亮。吴飞十分顽皮，整天和同村孩童打闹、嬉耍。孩子们将吴大丁当作马骑。大丁驮着一个孩子还能当马走，再骑上一个就匍匐在地上哭了。吴飞上前，把一位骑在大哥身上的孩子推了个仰面朝天，众孩子起哄说：“你们姓吴的，本来就应该让姓叶的当马骑，你怎敢把他推倒？！”众孩子围拢上前，将吴飞、大丁一齐拖翻，把他俩打得头青脸肿，鼻孔流血，才一哄而散。小吴飞挨打后几次想报复，他从家里拿出好吃的东西，拉拢几个较大的孩子，要他们教训那些打人的孩子。谁知，这些大孩子吃完东西后，揩揩嘴巴说：“我们都是姓叶的，把姓吴的当马骑，打你们骂你们吃你们都是天公地道的，我们姓叶的才不打自己人。”吴飞气得七窍生烟，还得照样被人当马骑着玩。

二、敢将新鞋踩暗刺

一天，吴氏对两个孩子说：“你们年纪也不小了，还整天玩耍，打闹，惹事生非。我想送你们去读书，望你们刻苦攻读，将来考取功名，让咱吴家一门生辉。”并对吴飞说：

“你的学名就叫一辉吧！记住，一辉是一定要为吴家争光辉的。”一辉满口答应：“娘，我一定要听您的话，将来得了一官半职，才不会让姓叶的欺负，叫阿母称心如意。”一个五岁的孩子竟这般善解人意，吴氏满心欢喜，亲自带着吴一辉和吴大丁到店口祖厝私塾拜师就学。吴一辉天资聪慧，过目不忘，常常受到褒奖。吴大丁既愚蠢又懒惰，吃了老师几

回戒尺后，索性辍学在家，任从吴氏百般劝导，再也不肯到学堂一步。

过了几年，一辉八岁，自个儿背起书包到一里多路的后坂头私塾读书，三年念完了《四书》、《五经》，赶在众多学童课程的前头，老师赞不绝口，反而招来个别学童的妒忌和恼恨。他们想方设法整治吴一辉，但多被他闪避过。有一次，几位顽童在吴家出入的路口埋下刺钉，上面覆盖稀泥，这在春季泥泞路面，是不易被觉察到的。但聪明机警的一辉，不脱鞋子，用脚拨开烂泥，小心通过。恰巧有姓叶的农民在旁边耕作，喊道：“辉仔，辉仔，你那双红鞋子那么漂亮，怎么不脱下来。”吴一辉误认为连姓叶的大人们也忌恨他，不由萌生敌意，一语双关地说：“你们莫小看烂泥无暗刺。”他的话既讥笑了故意作俑者，又暗示叶姓大族别小看我弱小的吴一辉。他暗下决心将来进行报复。这位农民看吴年纪虽小，答语“结骨”（刁顽尖刻），又嘲笑说：“嫩姜不比老姜辣”。一辉顶对说：“旧竹不如新竹大。”几年后，他改名为吴一蜚，发誓要以“蜚”吃“叶”。谁知这一字之差，后来却让主考官抓住把柄，白白丢掉了“状元”名份。

三、良师慧眼定良缘

却说明宣德年间，隐士唐泰在下坂社（今霞美村）创办了东林书院，出了林震状元以来，历代招聘高明老师教学，延续不衰。吴一蜚十四岁那年，进入东林书院深造。几年间，文章出类拔萃，老师举笔无法批改一字。但吴一蜚从来没有骄傲自满，依然孜孜不倦。有时，留在老师家中吃饭，同老师吟诗作对，讨论时政，直到更深夜半。一个夜晚，伸

手不见五指，林老师要吴打着灯笼回家，吴执意不肯，林老师很不放心，送吴出门不久，竟见吴头上有一对红灯闪动，心中十分惊异。他吩咐吴说：“我身子有些不适，明天且休息一天，明晚这个时候你再来吧！”吴连声应诺。第二天晚上戌时，林老师站在家门口，看到二盏红灯由远而近，停了一会儿，听到朗声高叫说：“老师，晚生来迟了，让老师在门口久等，诚惶诚恐。”仔细看了看，吴一蜚到了，红灯也不见了。此后，老师几次招待晚饭，到很晚才让回家，并叫老伴出来观看，他们都看到两盏红灯随吴一蜚来来往往，认定吴一蜚一定是“翰苑”人物，便决定将独生女儿许配给吴一蜚。他们托人暗示吴氏，愿将独生女儿许配吴一蜚。吴氏欢喜不迭，遂托媒下聘，择定吉日良辰。吹吹打打把林家小姐迎过门来。林小姐秀外慧中，孝敬母亲，尊重兄嫂。可是兄嫂妒忌小叔长年读书，却让吴大丁独自种田，便要林小姐天天煮早饭、干重活来弥补自己。但林小姐依然任劳任怨，尊重兄嫂如母亲。因此，婆媳妯娌之间，日子过得还算融洽。

四、曷山圆梦幻亦真

吴一蜚婚后，恩师泰山大人嘱咐他参加童子试。吴偕同几位同窗学友，到漳州府参加考试，他们自己挑着经书和行李，从清早赶路到了浦南地界，已是晌午时分。吴一蜚因肚子疼，自个溜去“拉屎”（拉大便），其他同伴走了一程，看不到吴一蜚，大伙又饥又渴，走进蔗园中，各折一枝甘蔗解渴，恰巧被种田老汉碰上了，这位老汉说：“你们是干什么的？”“我们是赶路赴考的学生”。“学生，学生，生字下面少一横是什么？猜得对，放你们过去，猜不出来，一枝甘

蔗赔我一串铜钱。”大伙面面相觑，谁也答不上来，要掏钱嘛，又舍不得。这时，吴一蜚赶上了，抢答说：“生字下面少一横就是牛字。”那老汉哈哈大笑说：“既然自己承认学牛，算是猜对了，放你们过去。”大伙正要溜走，吴一蜚说：“且慢，礼尚往来，来而无往非礼也。老大、老大，大字头上多一点，这是什么？”那位老头苦笑说：“我称你们学牛，这位后生家骂我老犬，叫我赔了夫人又折兵。”他指吴一蜚说：“这位准定考中，其他人都是酒囊饭桶，准考不中。”老汉挨了骂，反而赞扬了吴一蜚。谁知此后连续九年，吴一蜚连一个秀才也没有考上。

吴一蜚名落孙山，受聘到吴田村设馆教学，他一边苦读不辍，一边反躬自省，总找不出失利的原因。二十七岁那年中秋佳节，他偕同几位学生，携带干粮、铺盖登上蜀山（吴田山），在山顶庵里宿夜圆仙梦。当天晚上他身子疲乏，很早就入睡了，迷迷糊糊地不知道梦了些什么，依稀记得：下山才去问。吴一蜚一觉醒来，再三盘算，决定去找告老还乡的过山翰林叶先登。遂即写好拜帖，迳投叶府请教。叶翰林当场命题让他试作，又面试诗对，果然才思敏捷，应对如流。叶翰林连声称赞说：“太快了，太好了。”他满意地接受了这位学生，然后开导说：“你的毛病是：写文章太好、太快，让主考官误会是“枪手”（被他人雇用代替考试的人）写的，再说你用鼎甲文章对待童子试，就像拳头击跳蚤，自然场场要落空。今后，写文章的步伐要放慢，用“破笔”（初入学）时的文章对待童子试，待点一炷香后才交卷。用读书五六年时的中乘文章对待乡试，最后，以上乘文章参加会试，就必定科甲联捷了。吴一蜚再拜称谢，辞别了翰林公回家而来。到了下井兜路口，看到大嫂蹲在桥上洗衣服，吴不敢随便走过，尊声“大嫂，请让路过。”谁知这位嫂子