

中国十八怪

看懂中国现状的第一本书

十月来客 • 著

医药 体育 文艺 教育 家庭 传统 时尚 官场 经济 人情



了解中国人性必读

• 奇文奇画，描尽世风人性 •

深刻堪比鲁迅，犀利胜出柏杨

不读不会知道，娱乐思考搞笑；
古今中外一绝，读后才去睡觉！

人民日報出版社

中国十八怪

十月来客 ● 著



人民音乐出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国十八怪 / 十月来客著. -- 北京 : 人民日报出版社, 2012.2

ISBN 978-7-5115-0670-2

I. ①中 II. ①十 III. ①社会管理 - 研究 - 中国
IV. ①D63

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第203103号

书 名：中国十八怪
作 者：十月来客

出 版 人：董 伟
责 任 编辑：宋 娜
封 面 设计：Edge_Design

出版发行：**人民日报出版社**
社 址：北京金台西路2号
邮 政 编 码：100733
发 行 热 线：（010）65369527 65369509 65369510
邮 购 热 线：（010）65369530
编 辑 热 线：（010）65369521
网 址：www.peopledailypress.com
经 销：新华书店
印 刷：北京京都六环印刷厂

开 本：880×1230 32开
字 数：180千
印 张：8
印 次：2012年6月第1版 2012年6月第1次印刷

书 号：978-7-5115-0670-2
定 价：36.80元

序

我遍历列国，博闻广识，比较中西，感想甚多。近日出版社约我写稿，可杂事太多，难以静心。再说现在国人浮躁，不读正经，倒是三教九流、歪门邪道之术甚嚣尘上，厚黑、行骗、搞笑、胡编、穿越之书，颇得青睐，连一脸古板皱褶的张艺谋也弄了根“三枪”舞弄；闫妮、姚晨的武林外传，更是将五千年武术正道打得东倒西歪；走街串巷的二人转小卖赵本山竟成了CCTV的首席“金鸡学家”，连一帮超女美眉都竞相投到老赵门下，致使一般道德老先生无不恨得咬牙切齿地咒骂：阳春白雪，和者死绝；下里巴人，粉丝如蝇。

我这个人自幼鄙视搞笑轻浮浅薄，崇尚智者睿智高雅，以为正人君子当不苟言笑。因此，一贯正襟危坐，严肃有余，幽默不足。早年曾与人恋爱，因小女子好玩，要求我能逗她乐翻天；自思无能为力，乃急流勇退，从此埋头读书，远离金钱美女。一心致力于中国改革发展，在经济改革领域征战半生，创新不断，特别以“民营化”锦囊总揽改革全局，零敲杂碎尽在其中。虽备受磨难，然矢志不移。庆幸的是，三十年实践证明：用我说者昌，批我说者伤，遂自以改革家为荣。

然则，近年来，随着70、80、90后批量产出，思想文风，通俗风行，直白孚众，蔚为风气，大有颠覆传统，扫荡经典之势。古往今来，为中国发展流血奋战之辈早已被凉快处理，后生晚辈对前人奋斗求生不仅无丝毫体恤之情，反倒多有揶揄之意，而锦衣美食的西方游学者乘虚而入，高谈阔论，将中国改革发展之成就悉数揽入怀中，视我中华如无人，致使我等自命清高者几乎穷途末路，沦为乞丐（不幸的是，某地真有一作家讨饭，还有一拨名流，求富婆包养）。

古人曰：“识时务者为俊杰”，我以为所谓“时务”即为“当今潮流”。昔日白石老人有中年变法，于五十创新先例。吾素来见贤思齐，故有心变革文风，亦生脱胎换骨之念，遂将半生观察世事之心得，以少年习得的文坛十八般武艺包装一番，创新一综合文体，以适应当今信息时代声像并茂的快速阅读之需求，欲以通俗幽默之形式，求洞察人生世事之内质。否则，游学四方，为克己复礼，奔波半生，举目四望，依然忧心忡忡者多，可口可乐者寡，以后到了天堂仍不见笑声，不亦悲乎！

游览一年来茶余饭后在网上博客中的笑谈随笔，颇有点搞笑味道，于是遵编辑之嘱，凑一集子出版，以飨后生。



念文艺源出民间，又贵在创新；忽忆昔日访云南，有十八怪之说，乃灵机一动，计上心来，以此为基础，随手涂鸦，成一体裁，曰十八怪体：其特点为寻奇访怪，以六字句节奏铿锵有力，干脆利落，有诙谐之韵，鞭策之声，正事戏说。又收集平日随笔漫谈，或反语，或揶揄，且文白相间，也不拘格律音韵，可附录为注释、诠释，其文可称“杂文”，其诗则只能自命为“谐诗”了，皆为适应“世风日下，人心不古”也。更有奇想，又顺手涂鸦，竟颇有意思，于是，又加上漫画相配，成一新体裁也。

中国人历来遵循“家丑不可外扬”的原则，所以，不愿觉醒，不易警醒。等到出丑多了，屁股肿了，方才醒悟，已经晚矣。看人家美国人、德国人、日本人敢于揭自己的短，家丑就是要外扬，反而，时时警醒，天天向上，结果后来居上，世界称雄。国人闭关锁国，夜郎自大，讳疾忌医，随波逐流，是为近代落后之根本。因此，随笔慨叹，我就是要揭揭国人的短，以此警醒，为求自理自立自强之道。

是故，调侃四句如下：

谨写身边囧事，只因于国太爱。

祈愿天下同仁，忧思笑语同怀。



序

第一篇 中国十八怪

目录 Contents

- 老子天下第一/003
- 崇洋媚外成时尚，东方不如西方亮/004
- 外来的和尚会念经/012
- 做人大学问，关系最要紧/013
- 老实被人踩，混混吃得开/016
- 抬头不如埋头，埋头不如低头/020
- 说假话易，说真话难/025
- 做坏人易，做好人难/026
- 劣币驱赶良币，庸才逼走人才/028
- 奋进者广遭嫉恨，庸碌者备受欢迎/029

第二篇 北京十八怪



- 中国第一堵/034
- 不到北京，不知官小/038
- 北京城，你在哪/040
- 北京人的大话/042

第三篇 中国人十八怪

- 龙生龙，凤生凤，老鼠生儿打地洞/045
- 信仰危机与不信仰危机/046
- 机关算尽太聪明，反误了卿卿性命/049
- “老子天下第一”的智谋/054
- 接班人悖论与选拔人才/057
- 讲话真艺术，做人大学问/058

第四篇 中国官场十八怪

- 微博叫板县委书记：纪委的另类维权/067
- 贪官就是反动派/068
- 贪官也有贪官的苦/069
- 好人斗不过坏人/071
- 为民还是为什么/074
- 经过洗刷的合法腐败/076

第五篇 中国人性十八怪

- “忍者神龟”，还是“忍者乌龟”/079
- 唯名还是唯实/082
- 在位打官腔，离退方真言/084
- 老人跌倒谁敢扶/088



第六篇 中国传统十八怪

- 历史与真实/095
- 历史悠久的利弊/096
- 复兴与复辟/098
- 喜新厌旧的历史意义/106

第七篇 中国时尚十八怪

- 性感时代/112
- 从难得糊涂到糊涂时代/113
- 不求甚解与浅阅读/116

第八篇 中国经济十八怪

- 改革发展真快，就是没有脑袋/125
- 诺奖顶礼膜拜，实践谁人理睬/126
- 理论的价值/129
- 真理是孤独的/132

第九篇 中国教育十八怪

- 教育改革改什么/142
- “官本位”与“去行政化”/144
- 谈谈教授治校/146
- 从硅谷看科研精神/147
- 教育唯才是举，何必还靠文凭/151

第十篇 中国家庭十八怪

- 金陵十三钗与婊子立牌坊/158
- 干得好不如嫁得好/160
- 房子是用来干啥的/162
- 阴曹地府的房地产/164

第十一篇 中国文艺十八怪

- 含蓄与张扬/169
- 中国式幽默/171
- 出口转内销的搞笑/173
- 黄段子与性文化/174
- 美与丑之真谛/176
- 超女与文化革命/179
- 道德标准和潜规则——兼答程小姐/182

虽然有人告状，要自己

冤枉

第十二篇 中国体育十八怪

- 美女与豪门/188
- 足球与腐败/188
- 体育界的官本位/191

第十三篇 中国城乡十八怪

- 世界第一的城市化/195
- “快乐”的力量/196
- 最具中国特色的民工/197
- 中国各地十八怪/199
- 以农为本与土地所有权/212
- 最二元经济/213
- 奶牛的堕落/215
- 返璞归真/217

第十四篇 中国武术十八怪

- 天下第一的武侠精神/221
- 侠客与骑士/222
- 美女与英雄/224
- 中国功夫与义和团/226

第十五篇 中国医药十八怪

- 包治百病的中药/229
- 精神疗法与精神胜利法/230
- 医生卖药与江湖郎中/233

第十六篇 中国语言十八怪

- 叫我如何不想她/237
- 传统都在海外/239
- 汉字，音像并茂的童话/240
- “梨花诗”与“羊羔体”/243
- 钞票的投票/244

第一篇

中国十八怪



中国天下靓仔，最囧有十八怪。
诸君请自对照，不是我等轻率。
一曰闭门称王，好大喜功头彩。
二推老子第一，只是都在古代。
三好崇洋媚外，家花不如海菜。
四喊引进人才，入门就用脚踹。
五重做人之道，关系产生钱财。
六要打出头鸟，拔尖必遭淘汰。
七长小肚鸡肠，内斗内行厉害。
八随人云亦云，主意太多早衰。
九最易于满足，吃饱喝足美哉！
十爱占小便宜，免费最受青睐。
十一巧于仿造，美其名曰山寨。
十二追求风尚，洋名肯定好卖。
十三讲究面子，伪劣变身贴牌。
十四不讲信誉，商品出门要赖。
十五重男轻女，没钱也要生崽。
十六敬神怕鬼，惧四爱八崇拜。
十七随地吐痰，垃圾扔在户外。
十八漠视规矩，红灯横行乱来。



老子天下第一

“老子天下第一”，这一句气壮如牛的大话，表面上看起来是妄自尊大的体现，其实也是真正的事实。唐朝时候，李氏王朝要寻根问祖，就隆重推出“老子”（李耳，约公元前571—前471，字伯阳，又称老聃，楚国苦县厉乡曲仁里人，是我国古代最伟大的哲学家，被道教尊为教祖。其《道德经》八十一章，是朴素辩证法的最早经典）。因此，“老子天下第一”是大有来头的“圣旨御批”。

不幸的是，后代中国人从此发展出一种“老子天下第一”的情结。有一批“夜郎国人”，每当现代世界有什么创造发明，总要从古代经典中搜罗出中国古已有之的证据，证明西方曾经远在中国之后，否则不肯安心睡觉。

据说韩国人也有此爱好，他们把中国古代的所有创造都说成是自己的，开始还谦虚地说深受儒家思想影响，以后，觉得抬举了中国，贬低了自己，于是干脆改口说：儒学是韩国的，孔子是韩国人，端午是韩国节，屈原是首尔人。看来，中国的这种“八卦”习惯，也是源出韩国。

本来“老子第一情结”也不是什么坏事。回顾大学时代，谁不曾“热血青年”过？当年中国女排取得世界冠军，哪个学校不是举校欢庆？聂卫平一夫当关日本莫开，谁不想追随棋圣，扬名东亚？更值得一看的是中国一个小小的乒乓球，转动了世界，联络了中美，最后竟然打得世界没了脾气，只得将中国的退役国手们高薪聘请到自己国家，直接“山寨”中国，竟然让世界乒乓球运动，成了中国师徒之间的内部游戏。

随着年龄见长，体育第一越来越多，慢慢地有些想不通的是，为什

么在科技、教育这些与民生、国运更加密切的相关领域，中国第一寥寥无几？更难以理解的是，中国相继办了几个令世界眼睛发直的亚运会、奥运会、博览会，为建超一流的场馆楼馆，一掷亿金，但是科教文卫事业却长年欠债？兵法认为，孤军深入不可取，那么“体育第一”一枝独秀呢？

有诗为证：

老子天下第一，夜郎自大何必？
自我安慰搞笑，妄自尊大无益。
果然想要追赶，不如好好学习。
今天顾了面子，明日挨打哭泣。

崇洋媚外成时尚，东方不如西方亮

中国人的处世传统是中庸之道，但实际上往往又是跷跷板，不是窜到左端就是跳到右端，如党史中不知有多少次“左倾的盲动主义或右倾的机会主义”？

鸦片战争之前，中国皇帝自以为老子天下第一，自我感觉十分良好，其中感觉特别好的是乾隆皇帝在位的六十年。

乾隆五十八年，英王特使马戛尔尼到了北京，乾隆皇帝要在承德接见他，但要求他必须双腿跪着，否则不见。为此，双方较劲了许久。最后面见的时候，乾隆皇帝很有些夜郎自大地说：“我天朝物产丰盈，什么都有，不需要与你们外夷做生意。”

后来大清皇帝先是被洋人的鸦片熏得奄奄一息，接着又被八国联军打得倾巢逃难。精明老到的慈禧太后幡然醒悟，知道这义和团人肉长的拳脚还是不敌洋人的钢铁枪炮，于是开始敬畏起洋人来。也许从此开始，国人便跳到另一端，开始对洋人顶礼膜拜起来。

从此，国门洞开，洋盛土衰，西风东渐，老外不败。

考究起来，中国的崇洋媚外堪称历史悠久，“邯郸学步”就是“崇洋媚外”发明者。

据古书记载：古代赵国人走路好看，引起一个燕国人慕名前往。不幸的是，这位燕国人学得不很到位，赵国步伐没学会，燕国走路也不记得了，就像今天很多中国人学英语一样——英语没有学会，倒把中文弄得结结巴巴的了。最后，这个燕国人只好爬着回国了（就像现在许多学英语的人变成Chinglish一样）。

记得少年时期，大人带我上街见世面。手指眼到之处，到处都是洋货：洋火、洋油、洋布、洋伞、洋铁、洋镜、洋车、洋船、洋房、洋行、洋场、洋人。忽见对面来了个金发碧眼的女人，上扭下摆很是夺目，大人正要教我看图识字，我举一反三，立即抢答：洋妞（扭）！

后来封锁了几十年，西洋风变了，改为西边偏北的洋风。历史老师异口同声很负责地向毛主席保证：最聪明的科学家是门捷列夫，最天才的音乐家是柴可夫斯基，最风流倜傥的诗人是普希金，最有创造性的画家是列宾，当然最最伟大的领袖是列宁！

不过，西北风劲吹为时不长，便戛然而止，“全世界”进入战无不胜的毛泽东时代……

再往后，突然开放。

我很惊讶的是，尽管“阶级斗争年年讲、月月讲、天天讲”，但崇