

后浪

北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

(第2版)

西方教育名著述要

贾馥茗 著



(第2版)

西方教育名著述要

贾馥茗 著

图书在版编目 (CIP) 数据

西方教育名著述要 / 贾馥茗著 . -- 2 版 . -- 北京 : 北京联合出版公司, 2015.10

ISBN 978-7-5502-6300-0

I . ①西… II . ①贾… III . ①教育学—著作—介绍—西方国家 IV . ① G40

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 233258 号

Simplified Chinese edition

Copyright © 2015 POST WAVE PUBLISHING CONSULTING (Beijing) Co., Ltd.

本书中文简体版权归属于后浪出版咨询(北京)有限责任公司

西方教育名著述要 (第 2 版)

著 者：贾馥茗

选题策划：后浪出版公司

出版统筹：吴兴元

特约编辑：马春华

责任编辑：李 征

封面设计：周伟伟

营销推广：ONEBOOK

装帧制造：墨白空间

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

北京中科印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数 340 千字 690 毫米 × 960 毫米 1/16 18 印张 插页 4

2016 年 3 月第 1 版 2016 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5502-6300-0

定价：35.00 元

后浪出版咨询(北京)有限责任公司常年法律顾问：北京大成律师事务所 周天晖 copyright@hinabook.com
未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有，侵权必究

本书若有质量问题，请与本公司图书销售中心联系调换。电话：010-64010019

序 言

学术界先知常选择其领域中精湛的作品汇集成读本（Readings）供后学阅读，俾增广知识，且学习知识的典范。缘学习始于见闻，由见闻而深入了解，由了解而生出新意，于是成为创造。读本乃是经过慎选而来的创作精华，为进学的入门之钥。但出之以“述要”，并非原文原貌，只能择其少数原句为例而已。

不过古人说：“读书破万卷，下笔如有神。”多读多识，方能“心中有物”，出言写作，才不致思路枯竭，才能言之有物，言之成理。

林逢祺教授为了使大学教育系学生多接触教育名家言论，想开一门名著选读的课，因为缺少适用的读本，一再踌躇。因为多数教育名家都有专著，取舍为难，取多了怕学生不胜负荷，取少了又不能满足学生的需要。最后想到我这个几近老朽的人可以再次优游于名家之林，选择若干西方名家的著作，为使学生免受文字差别之惑，用中文择要申述，纵使学习者未窥全豹，也可略知梗概。因而虽久已习惯懒散，却也有点儿动心，应允勉强一试。但目前教育中学习的趋势是务新而厌旧。“新名家”的专著虽多，老人却所知有限。而在一个老人心目中的名家，在后辈眼里，先已嫌其“过时”，而有拒斥之感，对那些“老生常谈”，未必愿意入目。

问题是教育是“教人”的工作，“人”从古到今未变，人需要教育“也未变”，则从前的教育论著，尚在教人的话题中。如果那些说法之可行者曾经实行过，至少应该还是值得考虑的。

与林教授几经商酌，选定近代至当前十二本著作，最早的是夸美纽斯，最近的是葛德纳，其中只有爱因斯坦不在教育领域中，但是他对教育的

观点却深值教育界以至全部学术界注意，所以特别摘录其说列入。

述者虽然力求把握原著的意旨，仍恐词不达意；且栗栗危惧，不敢冒抄袭原著之嫌，是否做到“述要”的要求，只有等待教学者与学习者来定评。

谨申下陈以为序。

贾馥茗

卷之三

一、卷之三

二、卷之三

三、卷之三

四、卷之三

五、卷之三

六、卷之三

七、卷之三

八、卷之三

九、卷之三

十、卷之三

十一、卷之三

十二、卷之三

十三、卷之三

十四、卷之三

十五、卷之三

十六、卷之三

十七、卷之三

十八、卷之三

十九、卷之三

二十、卷之三

二十一、卷之三

二十二、卷之三

二十三、卷之三

二十四、卷之三

二十五、卷之三

二十六、卷之三

二十七、卷之三

二十八、卷之三

二十九、卷之三

三十、卷之三

三十一、卷之三

三十二、卷之三

三十三、卷之三

三十四、卷之三

三十五、卷之三

三十六、卷之三

三十七、卷之三

三十八、卷之三

三十九、卷之三

四十、卷之三

四十一、卷之三

四十二、卷之三

四十三、卷之三

四十四、卷之三

四十五、卷之三

四十六、卷之三

四十七、卷之三

四十八、卷之三

四十九、卷之三

五十、卷之三

五十一、卷之三

五十二、卷之三

五十三、卷之三

五十四、卷之三

五十五、卷之三

五十六、卷之三

五十七、卷之三

五十八、卷之三

五十九、卷之三

六十、卷之三

六十一、卷之三

六十二、卷之三

六十三、卷之三

六十四、卷之三

六十五、卷之三

六十六、卷之三

六十七、卷之三

六十八、卷之三

六十九、卷之三

七十、卷之三

七十一、卷之三

七十二、卷之三

七十三、卷之三

七十四、卷之三

七十五、卷之三

七十六、卷之三

七十七、卷之三

七十八、卷之三

七十九、卷之三

八十、卷之三

八十一、卷之三

八十二、卷之三

八十三、卷之三

八十四、卷之三

八十五、卷之三

八十六、卷之三

八十七、卷之三

八十八、卷之三

八十九、卷之三

九十、卷之三

九十一、卷之三

九十二、卷之三

九十三、卷之三

九十四、卷之三

九十五、卷之三

九十六、卷之三

九十七、卷之三

九十八、卷之三

九十九、卷之三

一百、卷之三

一百一、卷之三

一百二、卷之三

一百三、卷之三

一百四、卷之三

一百五、卷之三

一百六、卷之三

一百七、卷之三

一百八、卷之三

一百九、卷之三

一百十、卷之三

一百十一、卷之三

一百十二、卷之三

一百十三、卷之三

一百十四、卷之三

一百十五、卷之三

一百十六、卷之三

一百十七、卷之三

一百十八、卷之三

一百十九、卷之三

一百二十、卷之三

一百二十一、卷之三

一百二十二、卷之三

一百二十三、卷之三

一百二十四、卷之三

一百二十五、卷之三

一百二十六、卷之三

一百二十七、卷之三

一百二十八、卷之三

一百二十九、卷之三

一百三十、卷之三

一百三十一、卷之三

一百三十二、卷之三

一百三十三、卷之三

一百三十四、卷之三

一百三十五、卷之三

一百三十六、卷之三

一百三十七、卷之三

一百三十八、卷之三

一百三十九、卷之三

一百四十、卷之三

一百四十一、卷之三

一百四十二、卷之三

一百四十三、卷之三

一百四十四、卷之三

一百四十五、卷之三

一百四十六、卷之三

一百四十七、卷之三

一百四十八、卷之三

一百四十九、卷之三

一百五十、卷之三

一百五十一、卷之三

一百五十二、卷之三

一百五十三、卷之三

一百五十四、卷之三

一百五十五、卷之三

一百五十六、卷之三

一百五十七、卷之三

一百五十八、卷之三

一百五十九、卷之三

一百六十、卷之三

一百六十一、卷之三

一百六十二、卷之三

一百六十三、卷之三

一百六十四、卷之三

一百六十五、卷之三

一百六十六、卷之三

一百六十七、卷之三

一百六十八、卷之三

一百六十九、卷之三

一百七十、卷之三

一百七十一、卷之三

一百七十二、卷之三

一百七十三、卷之三

一百七十四、卷之三

一百七十五、卷之三

一百七十六、卷之三

一百七十七、卷之三

一百七十八、卷之三

一百七十九、卷之三

一百八十、卷之三

一百八十一、卷之三

一百八十二、卷之三

一百八十三、卷之三

一百八十四、卷之三

一百八十五、卷之三

一百八十六、卷之三

一百八十七、卷之三

一百八十八、卷之三

一百八十九、卷之三

一百九十、卷之三

一百九十一、卷之三

一百九十二、卷之三

一百九十三、卷之三

一百九十四、卷之三

一百九十五、卷之三

一百九十六、卷之三

一百九十七、卷之三

一百九十八、卷之三

一百九十九、卷之三

二百、卷之三

二百一、卷之三

二百二、卷之三

二百三、卷之三

二百四、卷之三

二百五、卷之三

二百六、卷之三

二百七、卷之三

二百八、卷之三

二百九、卷之三

二百十、卷之三

二百十一、卷之三

二百十二、卷之三

二百十三、卷之三

二百十四、卷之三

二百十五、卷之三

二百十六、卷之三

二百十七、卷之三

二百十八、卷之三

二百十九、卷之三

二百二十、卷之三

二百二十一、卷之三

二百二十二、卷之三

二百二十三、卷之三

二百二十四、卷之三

二百二十五、卷之三

二百二十六、卷之三

二百二十七、卷之三

二百二十八、卷之三

二百二十九、卷之三

二百三十、卷之三

二百三十一、卷之三

二百三十二、卷之三

二百三十三、卷之三

二百三十四、卷之三

二百三十五、卷之三

二百三十六、卷之三

二百三十七、卷之三

二百三十八、卷之三

二百三十九、卷之三

二百四十、卷之三

二百四十一、卷之三

二百四十二、卷之三

二百四十三、卷之三

二百四十四、卷之三

二百四十五、卷之三

二百四十六、卷之三

二百四十七、卷之三

二百四十八、卷之三

二百四十九、卷之三

二百五十、卷之三

二百五十一、卷之三

二百五十二、卷之三

二百五十三、卷之三

二百五十四、卷之三

二百五十五、卷之三

二百五十六、卷之三

二百五十七、卷之三

二百五十八、卷之三

二百五十九、卷之三

二百六十、卷之三

二百六十一、卷之三

二百六十二、卷之三

二百六十三、卷之三

二百六十四、卷之三

二百六十五、卷之三

二百六十六、卷之三

二百六十七、卷之三

二百六十八、卷之三

二百六十九、卷之三

二百七十、卷之三

二百七十一、卷之三

二百七十二、卷之三

二百七十三、卷之三

二百七十四、卷之三

二百七十五、卷之三

二百七十六、卷之三

二百七十七、卷之三

二百七十八、卷之三

二百七十九、卷之三

二百八十、卷之三

二百八十一、卷之三

二百八十二、卷之三

二百八十三、卷之三

二百八十四、卷之三

二百八十五、卷之三

二百八十六、卷之三

二百八十七、卷之三

二百八十八、卷之三

二百八十九、卷之三

二百九十、卷之三

二百九十一、卷之三

目 录

序言.....	3
一、《大教学法》——由德进智的方法..... <i>The Great Didactics (1657)</i> 夸美纽斯 (Johann Amos Comenius)	1
二、《教育漫谈》——怎样教成高尚的人?	23
<i>Some Thoughts Concerning Education (1692)</i> 洛克 (John Locke)	
三、《爱弥尔》——身教重于言教..... <i>Émile (1762)</i> 卢梭 (J. J. Rousseau)	43
四、《费希特告德意志国民书》——爱国家去私心才堪称国民..... <i>Addresses to the German People (1808)</i> 费希特 (J. G. Fichte)	65
五、《教育学讲授纲要》——相当实际的教学法..... <i>Outlines of Pedagogical Lectures (1835)</i> 赫尔巴特 (J. F. Herbart)	85
六、《我们如何思想? 》——人之可贵处就在于会思想..... <i>How We Think (1933)</i> 杜威 (John Dewey)	109

七、《对教育方面的想法与说法》——伟大科学家的教育心灵……	165
<i>Ideas and Opinions</i> (1954)	
爱因斯坦 (Albert Einstein)	
八、《夏山学校述要》——怎样教不受教的孩子?	183
<i>Summerhill</i> (1962)	
尼尔 (A. S. Neill)	
九、《民主社会中教育的矛盾》——如何培育有教养的大众?	201
<i>The Conflict in Education in a Democratic Society</i> (1953)	
赫钦斯 (R. B. Hutchins)	
十、《学习型社会》——做学术的真谛.....	219
<i>The Learning Society</i> (1967)	
赫钦斯 (R. B. Hutchins)	
十一、《教育的历程》——精心实验来改进教育.....	239
<i>The Process of Education</i> (1960)	
布鲁纳 (Jerome S. Bruner)	
十二、《陶冶的心灵》——心灵见于真善美.....	257
<i>The Disciplined Mind</i> (1999)	
葛德纳 (Howard Gardner)	
出版后记.....	277

一、《大教学法》——由德进智的方法

The Great Didactics (1657)

夸美纽斯 (Johann Amos Comenius, 1592~1670)

论人

一、人是造物中至高至善和至美的（人为万物之灵）

奇伦（Chilon）说过，“认识你自己”。人的存在，有活力、感觉和理性，其他的物都在人的脚下。

二、人的终极目的在生命之外（在止于至善）

人高于物，其终极目的也高。由人性来看，人的生命并非完满无缺。我们的生活有三重：植物性、动物性、智性或精神。第一重在身体；第二重是感觉与动作；第三重是能单独生存。第三重为前二者所迷惑并受其阻碍，需要进一步，才可能达到完美。

在生活中，我们所有的活动与情感，都达不到终极目的。因为我们所接触到的，连同自己，都另有目的。无论我们想做个什么“人”，做什么，想什么，说什么，图谋什么，要得到什么，都各有高下的原则，高了还想高，永远达不到最高点。

在这进程的每个点上，除了一个接着一个之外，什么也没找到。因为物质背后的智慧，像黎明之光，是由黑暗到天明，逐渐而来，除非人完全变成野兽。所以我们的行动起初是软弱的，未成形的，混乱的；然后心灵之德慢慢出现，驱使身体，继续应用官能。在这可贵的心灵中，各种功能继续发展，我们不知道其极限。

不管一个人如何发展，一个可见的事实是，想发财的人，虽然拥有全世界，仍然不能满足其贪心，如亚历山大便是。如果好名，即使全世界都赞美他，他还是停不下来。

一个人如果只贪图享乐，感官浴泳在愉快之泉里，习惯如此，胃口

就越来越大，必然继续追求不已。用心灵研求智慧者也永无止境，一个人知道得越多，就越觉得自己无知。所罗门即说，“目不厌视，耳不厌听。”

三、今生只在求永生

既然生活目的无处不在，就不能算是生活。今生只是一个序幕，只有达到了永恒的存在，那才是真的。第一，见证自己；第二，见证世界；第三，见证《圣经》。

这个可见的世界，无论从哪一点看，只有一个目的，就是为了繁殖后代，为人类繁衍而抚养并训练。

四、求永生的三阶段——认识自己、规范自己、走向神

人的最高目的是获得与神同在的永久幸福。以人所处的环境来说，在所有的物中，要能够：（一）成为理性动物，（二）主宰万物，（三）与造物同享最大的快乐。

要做理性之物，就要知道世上所有的物名，熟悉并理解这些物，以便认识这世界及其运行；知道时间的终始，日月的运转，四季变换，一元复始，辨别星座、生物性与兽性，知道风暴及其出现规律，明白人的理解力，以及知道千万种植物。总而言之，万物各有其隐秘，也各有其表现。人有手艺知识和语言能力，可以无所不知，果真如此，才不愧为理性的一类。

因此，人就要：（一）熟悉万物；（二）主宰万物与自己；（三）归因于“生物之善”（造物主一神）。这三者用熟知的话说，即是：（一）博学（Erudition）；（二）德行（Virtue）或适当的道德（seemly morals）；（三）宗教或虔诚（基督教相信神或上帝为造物主；中国古圣则以为是天或道。《中庸》说“天道本诚而生物”，有天道至善之意）。

基于博学，人可以知道万物、艺术和语文；实践德行，人不仅外在的行为端正，行为的内在倾向都不逾矩；而皈依宗教，则可一心向善。

人的优越性便表现在这三项中，因为只有人才有今生与来世。其他的，如健康、力量、美貌、财富、荣誉、友谊、幸运、长生，若有了，也只是附属物。贪恋这些附属物，甚至过分追求，沉溺其中，陷于浮华，而忽略了更重要的（德行），则有害无益。

举例来说，时计（日晷或机械钟）是灵巧又必需的计时工具。其优越性在于各部分精密的配合，至于附加的雕琢、刻画、镶配等，虽然增加外观的美，但对效用却毫无帮助。犹如一匹良马，其优越处就在于强壮驯服，加上雕鞍美饰，并无助于其优越，道理相同。所以我们的生活，重在前述三点，其余的都非正路，只是阻碍或装饰而已。

五、学习、德行与虔诚，乃人性所有

从自然可以了解，“善”与万物同在，使万物并生而不相悖。一物之存在，自有其目的，故各能适性生长，否则将导致痛苦或死亡。人也是如此，天赋予人认识事实的能力，存在于道德律的和谐中，植根于智慧、德行与虔诚三个原则中。人站在造物的核心，有一个清明的心灵，像一面圆形的镜子悬在室内，反映出周围所有的物，且无远弗届。如果人能活到一千岁，将可学习无尽的新事物，得到无穷的知识。

人的心灵无限，其知觉深如渊海。人体局限在一个极小的形体内，声音还能送得远些，眼睛只能看到苍穹，心灵则全然没有限制，可以上穷碧落下黄泉。

哲学家曾说，人是一个小宇宙或宇宙的缩影，因为可以看到大宇宙的一切因素。（陆象山也说，我心即宇宙，宇宙即我心。）人心犹如一粒种子，虽不可见，却可以想象。播下一粒种子，就可以发芽生长，其潜能就会表露出来。毕达哥拉斯说，人具有一切知识是很自然的。所以

一个七岁儿童应该有能力回答一个哲学问题。但是自从理性变得晦暗之后，心灵失去自由，以至理性感到了困惑。

理性灵魂存于内，外有感官服役，使灵魂可以感受并支配身外之物。加上人能忍受劳苦并爱好劳作，在幼儿期已经看出。人目要视，耳要听，无知的人则羡慕知识，因为怠惰与安逸很难忍受。

自学有成者是很好的例子，受自然的引导，一个人可以获得许多知识，收获比经使人厌烦的教师教导所获还多。这就是说，万物已经存在于人身上，灯、油、火柴，已经在这里，只要擦上火柴，点上灯，立刻就能看见世间稀有之珍。如果不点亮心中之灯，便只能停在黑暗里，光亮无从进入。

亚里士多德曾把人心比作一张白纸，纸上原本什么都没有，但是什么东西都可以写上去。一个书法家或画家若不懂其艺术，可以随便书写或涂鸦；一个不懂得教学艺术的人，也可把任何事物刻画在人心上，如果失败，当然不能怪罪纸张，而是刻画之误。差别是，纸有空间限制，人心则没有边际，可以不断书写，不断刻画。

大脑可以比作思想的工厂，如腊一般，可以印上痕迹，也可做成形象，并能重复制作。一切视、听、触所得的印象，都可复制出来，如呈现在眼前，而且还可颠倒错置，并加上一些想象出来的材料。尤其奇妙的是，这再现的印象不受时间限制，印象留在脑海里，无论时隔多久，还是如当时般生动新鲜。脑海可以容纳比宇宙更多的东西。

甚至信奉其他宗教的哲学家也看到了道德的和谐为人所必需，确定道德是指引永生之光。如此也可以说：（一）人人都喜爱和谐；（二）人的内在与外在都是和谐。因此可知人因喜爱和谐，才渴求和谐。匀称的色彩，愉悦的音乐，调和的五味，谁会不爱？不冷不热，适度的运动，“中庸”之道，出诸自然的和谐。不知此道者，是因为不知道自己本有和谐之根。

说实话，人的身体与心灵只是一个和谐，就像钟表由许多轮与带配合成一个完美无缺的整体，才能运转。人也是如此，先是靠心为生命活

动之原，使其他部分得以活动并衡量。活动的效果在大脑，由神经连接到肢体，使身体内外相应而活动。

灵魂的运动主轴是意志，其重心是意愿和情感，能推动意志的方向。控制意志的是理性，衡量并决定取舍，灵魂的其他活动都因此而定。如果不分注重意愿和情感，如果控制与理性选择适当，德行的和谐就不会不出现，如此就要求主动与被动适当地调和在一起。

所有的人都有一些神的概念，亚里士多德曾写过，辛内加（Seneca）说过：“神是人类的保护者。”柏拉图也说：“神是最高之善，超越万物，在自然之上，一切都趋向他。”

六、成“人”须教育

知识、德行与虔诚虽然植根于人，却不是“现成”地就在这里，必须通过祈祷、教育和行动，才能得到。一个好的说法是：“人是可教的动物。”确实，只有通过适当的教育，人才能成为“人”。

就知识来说，“天”（上帝）赋予人唯一简单的直观，能知道一切事物，无始，无进，无终，即使天使也要由知觉而学习，其知识也像我们一样，得自于经验。一个人除非经过训练，就不能成“人”。就像许多物若不经人手，就不能为人所用一样。

人是生而要劳动的，但是要经过教导，才能坐、立、行走，并使用双手。可是在其出生时，却没有力量行走、直立，不会说话，没有理性，要从经验中学习，知识并非与生俱来。自出生就被动物捉去的婴儿，未曾学习过人类的活动，长大后各方面还只像一只野兽，这已经有了事实证明。

所有的人都需要教育，从能力高下不同可知。大家都知道笨人也需要教育，学习后可以脱去愚蠢。只是聪明者需要更多的教育而已，因为头脑灵活者若不做有益之事，必然去做无益的放辟邪侈，可能堕落到无底深渊。

富人没有智慧与吃饱了糠麸的猪何异？穷人不懂事理与负重的驴子有何差别？美如潘安的男士岂不只像一只五彩鹦鹉？这些都像装在金鞘里的一把钝刀！

有社会地位的人要有智慧，才能担负其责任；地位较低的人要受教育，才能变得聪明些，才知道生活要安守本分。所以人都需要受教育，否则便与禽兽无异。

七、幼年是成“人”最好的时期

人如同树木，果树必须自本自根地生长，若是野树，则要栽植培养。人如果只有自然的形象，就不能发展出理性、智慧、德行，这些必须自幼年就开始。

人需要自幼就受教育有六个理由。第一，人生无常，所以就须明白一些事理。人所不知道的是“什么时候死”和“怎么样死”，因此常在毫无准备之下，撒手而去。不知道死后身归何处，才心存畏惧。（夸氏原文是要信奉神以求永生。为免有宣传宗教之嫌，故稍作改变。实则死后是何情况，乃是人生之谜。虽然最近有对死后复生者的研究，仍难做定论。据稗史记载：一位达官宴会许多有知者，忽然发问，谁知道人死后是何状况？一个年轻滑稽者应声道：我知道死后一定很快乐，因为没有一个人再回来，否则很多人早就回来了。）

死期不可知，而长寿乃人人所望，人还是要及早陶冶品格，因为生命不只是要消磨在学习上，而是在于行动上。人要及早认识身外的世界，因为在一生当中，有许多东西要学，要经历，并要完成。

所有的物性都是在稚嫩柔软时容易改变，一旦长得粗壮，就很难改变其形象。培植植物，训练动物，都要在幼小时开始。人也如此，幼年时像蜡般柔软，容易揉捏。西塞罗（Cicero）就说：“孩子们可以很快地吸收许多东西。”再大一点，当其肌肉仍能训练时，手和手指就可通过

训练做出巧妙的工作。一个人要想成为一个作家或从事其他的职业，就要从年轻时开始，因为这时候有丰富的想象，动作灵活。如果希望追求智慧，就要自幼开始，这时候有热情，思想灵活，记忆牢固。

人要成为“人”，就在幼年，因为这时候人除了受教育之外，什么都不能做。其他的动物都成熟得快，人却需要二十至三十年。人有较长的寿命，适合接受教育，然后才能享受人生。

人能保持得最久的东西，就是从摇篮时开始所吸收的东西。当外在感官开始作用后，心灵并不停止活动，如果进入头脑的不是有益之事，其他无用甚至有害之物就会乘虚而入，而这些无益的东西留下来后，将终生抹之不去。

如果每个人都以自己孩子的幸福为念，就不要罔顾自己的职责。

八、青年须受共同的教育，故学校乃必需之所

父母的天职是使子女有理性、有德行并虔诚。人所从事的行业渐多，为亲长者既缺少充分的知识，又无多余的时间来教育子女，于是一个聪明的办法出现，那便是兴起公共教育。其法是选择知识丰富、道德高尚的人来教导青年，称作导师、教师或教授；教育的场所就称为学校、小学、讲堂、学院、公立学校和大学。

建立学校始自罗马、埃及、希腊和犹太人，基督教建立的学校更多。此后，虽然有些父母可以教导子女，但最好的方法还是使年轻人在同一班级共同学习，这样他们不但快乐，还可互相观摩。而在学校中，更增加了人和人互相沟通的机会。

九、所有青年男女都应该进学校

所有青年，无论男女、贫富、贵贱、居住在城市或乡村，都应该进学校。

首先，凡属生而为人的，都趋向一个共同的目的，即“要成为人”：要有理性，能主宰万物。在吸收了适当的智慧、德行和虔诚之后，能适当地用于此生，且值得用于未来。

有些人看上去似乎生性鲁钝，他们恰恰正是最需要培养的，他们需要教育的帮助，以减少其愚鲁，“文化”对他们有提升作用；他们可能在文字学习上没有进展，却能软化其钝性，而通于人事，知道服从。曾有被视为愚鲁者成了科学家，其他出人头地者，也多有所见。“勤能补拙”早就是一句名言，和“小时了了大未必佳”，恰好相对。在学识的园圃里，没有人应该被阻于墙外，不是只有聪明者才能进入。

即使被视为性别软弱的一方，也不应被划除于知识之外。她们也同为人类，也有人身居高位，或辅佐王侯，或研究医药，造福人类。女性的诚恳和娴静，可以增进。如果有人间，倘若工匠、乡下人、苦力以至妇女都有了学问，将会如何？我的答复是，如果青年的普及教育适当，那就人人都会思想，都知道自己应该做的事，那么人类世界就会是一个和谐的乐园。

十、学校教学应该周全

前文已说到每个人都应该受到普及的教育，但却不是说每个人都要具备所有的艺术和科学知识。因为那不但无用，也非生命短暂的人类所能做到。我们已经知道每种知识都浩瀚无涯，且复杂万端，最强壮、最聪明的人穷一生之力，也无法全部学到。人人都要学习的是重要原则与造因，在重要的事物上，做一个行动者兼探索者。我们所要致力的是，不使任何人对所遇到的事，因一无所知而手足无措，从而犯下错误。

有人说学校是造就人的工厂，人之所以能成为人，的确是出自学校。称得上“人”的人，第一是一个理性动物；第二是作为自己和一切物的主宰；第三是为神所爱。（中文里也说，聪明正直者为神。）这三者由学校培植，

可以从三方面证明：一是周围的环境；二是我们自己；三是神（或最高典范）的榜样。

就事物和人有关的方面来说，可以分为三类：（一）人所能看到的，即是天地中的一切；（二）人所能模仿的，即是可贵的事物间的秩序；（三）人所欣赏并尊崇的，即是喜欢和重视的。

心灵有三种潜能：智能、意志和记忆。智慧在于认识事物；意志在于选择是与非；记忆在于保存有用的经验。三者在心灵中不可分，见于博学、德行与虔诚。

幸福所指的，不是身体的快感，而是来自周围的事物，来自我们自己，最后来自完美的神或典范。

来自物的快感，是聪明人由深思所得的经验。因为无论他身在何处，无论看见什么，想到什么，都有一种吸引力，使他浑然忘我，而与所感受者融为一体。智者书中说：与智慧言谈没有苦涩，相处没有忧愁，只有喜悦与快乐。一位异教哲学家则说：“人生没有比寻得智慧更快乐的事。”

乐在“本身”是甜美的。一个人热衷于德行，喜于自己的诚笃，知道自己的公正无往不利，这比上一种快乐更大，谚语说：“善良的心（良心）是永恒的飨宴。”

“智慧、德行与良心，三者如果未密切结合，是不会得到教学的指引的。没有德行与诚笃，徒有文学技巧何益！增加知识而道德有亏，乃是有退无进。”所罗门说过意义相似的话：“妇女美貌而没有见识，如同把金环戴在猪的鼻子上。”所以知识要和德行结合在一起。

十一、此前并无完善的学校

我所说的学校，是能十足完成其功能的。在那里，受教者得到智慧之光的照耀，显隐无遗；情绪与欲望和德行调和，充满温馨的爱。受过教育的人，学到了一切必须要学的，在人世便能过如天堂般的生活。