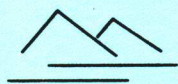


这是一个不只看脸的世界，这更是一个“全拼”的时代。

• • • • •

愿此书所分享的实例
能让你找到真正努力的方式，去成为自己的女神！

每一个女神 都活得很努力



*Every Goddess
Lives
Very hard*

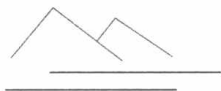
作品
梁欢欢

LIANGHUANHUAN
WORKS



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING LTD.

每一个女神 都活得很努力



*Every Goddess
Lives
Very hard*

梁欢欢
作品

LIANGHUANHUAN
WORKS



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING, LTD

图书在版编目(CIP)数据

每一个女神都活得很努力/梁欢欢著. —南京:

江苏凤凰文艺出版社, 2016

ISBN 978-7-5399-8779-8

I. ①每… II. ①梁… III. ①散文集—中国—当代

IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第231990号

- | | |
|---------|---|
| 书 名 | 每一个女神都活得很努力 |
| 作 者 | 梁欢欢 |
| 出版 统 筹 | 黄小初 侯 开 |
| 选题 策 划 | 李文峰 风染白 |
| 责任 编 辑 | 姚 丽 |
| 文 字 编 辑 | 风染白 |
| 责任 监 制 | 刘 巍 江伟明 |
| 出版 发 行 | 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏凤凰文艺出版社 |
| 出版社地址 | 南京市中央路165号, 邮编: 210009 |
| 出版社网址 | http://www.jswenyi.com |
| 经 销 | 凤凰出版传媒股份有限公司 |
| 印 刷 | 三河市南阳印刷有限公司 |
| 开 本 | 800×1230毫米 1/32 |
| 字 数 | 140千字 |
| 印 张 | 7.5 |
| 版 次 | 2016年1月第1版, 2016年1月第1次印刷 |
| 标准书号 | ISBN 978-7-5399-8779-8 |
| 定 价 | 35.00元 |

江苏凤凰文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

序言

努力有很多种，只要尽力就是完美

序言

努力有很多种，只要尽力就是完美

所谓的女神，指的是：被很多男性倾慕者暗恋着；是女性模仿的对象。一般是指可望而不可即的女生，在心里暗恋，或者崇拜的对象，又或者是偶像。

翻开这本书，你会发现，并不是完美得几乎没有瑕疵的女性才堪称女神，而是受过伤，却仍然能像没有受过伤一样去爱，并一路徐行，发现生活中的美，不断提升自己，一步一步爬上女神的宝座。

我觉得书中的故事就像发生在自己身边的一样，每一个人都有值得我们去学习的地方，像一面镜子一样，反映出最真实的自己，你看到自己的不足，并去改正，你看到自己也曾走过这条路，感慨万分，偶尔看看，就像抽出夹在书中的书签一样，一旦合二为一，便再也不分彼此。

我们总希望所有的结果都是美好的，但是如果你没有足够的见识和勇气又怎么能获得幸运和美好呢？只要做好最坏的打算，能接受最差的结果，那么，所有的事，也都成为了小事。

体会人生，实现自我，做出最渴望的那个选择，当你回头看自己走过的路时，那些遇过的人，路过的风景，便是点亮你人生的灯，导航着你前行。回首自己的人生路，你会为自己而感到骄傲与自豪，甚至不枉此生，正如书中所写：去见想见的人，去吃想吃的东西，结识一群五湖四海的朋友，用真诚做桥，建一条通往彼此内心的路。

作者以四两拨千斤的方式解答了关于值不值这个问题，她认为当时觉得值，那就是值了。

从文中可以感受到作者是一个心思细密的人，也领略到她少有的内心读白，这本书正如她本人一样，用一颗文艺的心行走江湖，将生命的一切轻轻写来，与千万读者分享不一样的人生观，互相安慰，彼此敬重，勇敢徐行。

多年来，她用文字记录生活，她的文字就如一场盛宴，有艳光四射，光彩夺目，也有柴米油盐，家长里短。这些年，看多了文艺女青年45度角仰望天空，一副鄙视爱情却又害怕孤独的80后女作者，我们或许更需要一些接近地气、真实诚恳，在梦幻与现实中找到落脚点的女人作为榜样。

·
·
·

序言

努力有很多种，只要尽力就是完美

很多人在购买奢侈品的时候容易头脑发热，买书的时候却一再犹豫，还没有考虑好值不值得这个问题的时候，或许你已经错过了一本好书。

想知道生活的真相？或与作者更近距离接触？那么你可以先看一看这本书。

阅文集团副总裁 罗立

2015年6月26日 于上海

目录
CONTENTS

序言 努力有很多种，只要尽力就是完美 / 001

第一章 不用理由，正视结果 / 003
美丽从懂得欣赏自己开始
再见，我的国王 / 009
感性是一种善良 / 014
远离渣男 / 018
我的那些女友们 / 023
有一种美叫装饰 / 030
宁愿看起来没心没肺，也不要可怜兮兮 / 034
气质来自书卷气 / 037
婚姻是一本书 / 043

第二章 上海迷人，北京大气 / 051
旅行，从一座城市到另一座城市
他是罗密欧，我却不是朱丽叶 / 057
在乎是一个动词 / 062
谁也等不起 / 066
经历过，才有资格说出来 / 069
旅行的意义在于看不同的风景，见不同的人 / 073
是人都会生病 / 077
写给自己的情书 / 081

目录
CONTENTS

第三章	永远不说永远 / 089
那些	母亲的唠叨，父亲的沉默 / 093
随手拈来的	写给十年前的你 / 097
幸福	没有如果，只有后果与结果 / 101
	与人方便与己方便 / 105
	有人爱，有所期待 / 109
	老是一种姿态 / 113
	如果有些人的微笑是伤害 / 118
第四章	执着，是一种精神 / 123
有梦想	迷恋属于自己的 / 128
人生就不会	星爷的成功一直鼓舞着我 / 132
摇摆	只要你想，你就会有 / 137
	最接近心的地方 / 141

目录
CONTENTS

第五章	心境不同，路便不同 / 147
人生路各有不同 精彩与快乐由 自己做主	擦身而过的人与事不必过分留恋 / 152
	旅行，与勇气无关，却与经济能力有关 / 156
	那些男人教会我的事 / 161
	男人的誓言不能信 / 164
	有些人从生死相许到相忘江湖 / 167
	旅行——教会我珍惜身边的一切 / 171
第六章	因为你，人生更完美 / 177
我终于 遇到了你	与父亲闲话家常 / 181
	人生不是演戏，而是倾心 / 186
	可以被宠坏，也可以刀枪不入 / 191
	总有一个人让你觉得死而无憾 / 196
	会有人陪你细水长流 / 200
	谢谢你给我一场我在闹、你在笑的日子 / 211
	女人，你要做一朵罂粟花，让男人上瘾而不致死 / 216
	在同一座城市，但不会再见了 / 221
后记	随心所欲，随遇而安 / 226

第一章
.....

美丽，从懂得欣赏自己开始

第一章

美丽，从懂得欣赏自己开始

不用理由，正视结果

某个深夜，我曾向某人大喊：“这座城市你有亲人、朋友、事业，我什么都没有。”他说：“你还有我啊。”

那时我18岁，可以说是年少不懂事，居然把这话当真了。以至23岁那年，当他第一次把我的电话号码拉进黑名单的时候，我以为是失误。

我对他的信任就好像他的枪对我开了火，我还固执地认为只是枪支走火。

记得20岁那年生日，他百忙之中约我到陆家嘴替我庆祝，那年的生日礼物是一瓶叫LOVE的香水，他说：“长大了，该像个女人。”

我们就坐在江边的餐厅吃午餐，我忘了那家餐厅的名字，却没有忘记他在人群中搜索我的模样。他送给我的那瓶香水我使用至

今，他的一语一笑就像刻在我脑海里一样，那杯冻柠檬茶的味道至今仍然熟悉，唇边那股冰冷的甜酸味直透心底。

那天江边的风很大，大到吹翻了我的衣襟，吹乱了我的头发，他伸手过来把我乱蓬蓬的头发抚平，当他的指尖拂过我脸颊，我看到他眼中从来没出现过的温柔。

他说：“记住，有事一定要跟我说。”

事实证明，当我需要一份工作的时候，是他开金口托朋友让我顺利进了一家公司上班。

他说：“没钱了要跟我讲。”

除了我爸，他是第二个塞钱到我钱包里的男人，他始终不肯让我活得太狼狈。

他说：“我不要你回报，只要你心里有我就好。”

他的柔情，我懂。

他说：“傻瓜，你的事就是我的事。”

我哭倒在他怀里，他让我看到了传说中的爱情。

他可以开一个多小时车送我回家，却什么都没做。

我像一个安静乖巧的孩子一样，只要碰上他的目光，然后对着他微笑就好，他会张开怀抱紧紧地抱着我。

他对我有多好，只有我知道。

因为他对我太好了，以至我不相信他对我下得了手。

第一章

美丽，从懂得欣赏自己开始

于是我打电话给大师兄的时候有点语无伦次地说：“我以为就算不爱了，仍然可以像朋友一样见面，坐下来喝茶聊天。”

大师兄打断我：“首先，喝茶聊天必须是两个人，其次，现在是你想喝茶，他不想，你懂吗？”

我不懂，于是挂了大师兄电话之后我又打电话给某女友，她建议：“要不发信息给他？”

我哭：“发了，没回。”

她沉吟：“要不换个号打给他？”

一言惊醒梦中人，来不及道谢，我连忙换个号打给他，故作冷静之余，小心翼翼地旁敲侧击，他自然是懂我的意思，不过并没有说出原因。当他发了条信息到我原来的那个号码时，我瞬间有种重生的错觉，血液不再倒流，心脏恢复正常跳动，仿佛一切都因为这条信息而活了过来，甚至暗暗庆幸，他心中是有我的，他到底舍不得扔下我。

那次他把我从黑名单中放出来，我很快就忘了这件事，直到第二次，他把我所有号码都放进了黑名单。

以前我会痛哭流泪不断地问为什么，比如为什么对我那么好，却忍心伤害我？难道以前对我所有的好都是假象吗？为什么……

但现在的我已经不再是以前的我，岁月让我成长，我终于从一个黄毛丫头蜕变成坦然接受任何结果的成熟女人，不再傻傻地再去

追问“为什么”。

他对我的好，我铭记于心，但已经不再轻易提起。

就像某女友所说，他对你所有的好从拉黑你那一刻开始就已经不好了。

从此，我学会了放下，他的世界我挤不进去，那么干脆就这么无能为力着。我有我的生活，他有他的工作，只不过我清楚明白地知道，我们再也不会有相聚的一天。

面对类似的事，很多人仍然会选择像从前的我一样固执，凡事一定追问一个理由，同时漠视结果的存在，而其实怎么死的真的已经不再重要，重要的是知道已经被判了死刑。

在感情的世界里被某一方判死刑根本不会得到一个真正的答案，因为这个答案早已经在心中，而你却一直不肯相信。

就算逼着对方说出一个理由，那也是胡乱编出来的一个借口。

比如，我不爱你了，但我不能直接说我不爱你，我只能说我们不合适，这不过是给彼此一个台阶下，不至于让对方太难堪，如果你一定要纠结为什么，那么答案将会是血淋淋赤裸裸的。

女人有时就是这样，不见到血不知道害怕，似乎不见到血，就不知道真相是那么让人难过不堪。

其实，不爱了就是不爱了，没有为什么，没有借口，也没有理由。

第一章

美丽，从懂得欣赏自己开始

男女朋友分手前，女人都习惯性地问一个问题：“你爱过我吗？”男人只要回答：“爱过。”那么女人就释怀了，好像只有得到想要的答案，这条爱情路才没有白走一样。

如果现在不爱，就算以前有多爱，也都已经过去了，人要学着往前走，学会潇洒地转身离开，不要再轻易地去追问“为什么”，然后你会发现其实没有他的路并不难走，有些路注定要一个人孤独地走下去。

不是要你变成一个刀枪不入的人，而是你早已经准备好了万箭穿心，直到成为被扔在沙漠也能一个人活着回来的女人，那么你才能变成所有人的骄傲。

《大城小事》的电影有这么一个情节，黎明说：“你的脚步太快，我跟不上。”

王菲只是淡然一笑：“什么意思？想分手是吧？”

黎明沉默。

王菲说：“什么快啊慢的，想分手就直说，你不说，我可以替你说。”

男人就是这样，连分手都找个借口，如果日后自己后悔了，似乎还有机会可以将自己兜回来，说自己的脚步也快了，可以跟上你了。

其实很多女人也一样，不爱，但又不想伤害对方，只好跟对方

说：“你是一个好人，可是我配不上你。”

说这种话是想让对方没那么难受。

哪有什么配得上配不上的？这很明显是一个借口，如果他是一个好人，那么你又为什么配不上？当然，不是所有好人我们都会去爱去喜欢，感情始终是感觉的事，如果没感觉，任由他再怎么出色，也不会爱。

什么原因分开的真的已经不重要，重要是从现在这一分钟开始，大家都必须往前看，对方已经画上句号，那么，你能做的就是谢谢对方画上句号。

没有必要再纠结过去，失去的东西，从来就不曾属于自己。

人生其实没有太多时间可以用在错的人身上，我们不能将大把的时间拿来揣测、挥霍、伤心、躲藏。

最后，我们终于明白，不是自己喜欢别人，别人也同样会喜欢你，这个人选择离开，那么这个人就与你无关了。