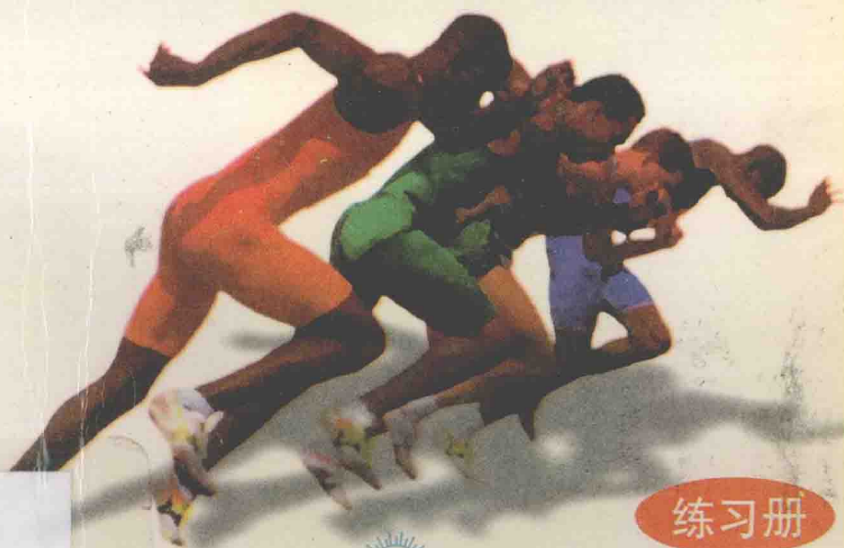


GAI NIAN GAO KAO CHONG CI CONG SHU

语

文

3+2 新概念高考 **冲刺** 丛书



练习册



开明出版社

3+2 新概念高考冲刺丛书

语文（练习册）

谷衍奎 主编

开 明 出 版 社

(京)新登字 104 号

3+2 新概念高考冲刺丛书

语文(练习册)

谷衍奎 主编

*

开明出版社出版发行

(北京海淀区车道沟 8 号)

北京怀柔东茶坞印刷厂印刷

新华书店北京发行所经销

开本 787×1092 1/32 印张: 8.375 字数: 190 千字

1997 年 1 月北京第 1 版 1997 年 1 月北京第 1 次印刷

印数 00,001—10,000

ISBN 7-80133-077-3/G·810 定价: 8.30 元

主
编

编
者

谷衍奎

(以笔划为序)

方小山 刘黔俊

何宗弟 谷衍奎

姚家祥 曹 阳

褚群生 赵文惠

泰 兵 鲁 民

冀 尊

前言

《3+2 新概念高考冲刺丛书——语文》分册，与大家见面了。愿她给你带来好运。

参与本书编写的老师都是北京海淀区教师进修学校的专、兼职教研员，有着多年指导高考复习的实践经验，将为你做最精要、最地道，有系统、有成效的复习指导。

本书称为新“概念”，她的“新”反映在以下三个方面：

一是她体现了高考命题的新趋向——现实性与实用性，即紧扣社会现实生活，强调实际应用，不作知识的游戏。

二是她突出了高考检测的新视角——智能性与应用性，即通过实际运用考智能，不考死记硬背，即使识记性的题也要在运用中检测，这就将备考放在了素质培养的基础之上进行了。

三是她紧扣了高考试卷的新体系——全面性与合理性，即内容上以新考试说明的大小 40 来个知识项为线索，把握了语文学科的特点；形式上按试卷结构的六部分，更合乎考生的思维规律。

为了充分体现这一新概念，本书分上下两册编写。上册为知识分册，是对所有知识项内容的指导，每项包括专题讲解、考点指要、例题选讲、精要训练及解题思路和参考答案五部分。由于现代文阅读的第 2 条考试说明包含内容较多，特分三节加以讲解，这就使该部分成了 9 条。本书内容源于教材而高于教材，

力保知识讲解扼要、准确、透彻、简明，系统归纳完整、清晰、有序。

下册为练习分册，对应上册各部分知识内容，精编一定数量的训练习题。并提供简明的解题思路及参考答案，以供巩固上册知识和培养应试能力之用。由于高考试卷第五部分特设主观简答题一项，作为新题型的试验场和衔接知识与写作的过渡桥梁，所以本练习册亦专设运用简答练习一章。设题原则与高考试题保持吻合一致，做到题型新精、规范、全面，既有知识的针对性，又有能力的综合性，难度同于高考试题又高于试题。最后附综合训练题二份，用以检测复习备考的成效。

编者的这种良苦用心，意在让老师们用起来方便、省时，让同学们用起来能迅速增长能力。我们深信，本书将为同学们在未来夺取高考成功的战斗中助上一臂之力。

编 者

1996 年

目 录

第一部分 语言知识及运用

练习一	能够正确使用汉语拼音方案·····	1
练习二	汉字书写正确·····	6
练习三	能够正确使用标点符号·····	13
练习四	能够根据语境辨析词语的音义·····	21
练习五	能够辨析结构复杂的长句,把握语意·····	28
练习六	能够辨析不通顺的语句,并加以改正·····	36
练习七	能够理解和运用常见的修辞方法和句式·····	43
练习八	能够做到语言规范、清晰、连贯·····	56
练习九	能够根据表达的方式、场合、对象、 目的的差异,做到语言得体·····	62

第二部分 文学常识及文学鉴赏

练习一	了解重要作家、作品及文学体裁·····	66
练习二	了解与重要文学作品相关的文化知识·····	75
练习三	具有初步的文学鉴赏能力·····	79

第三部分 现代文阅读

练习一	弯弯的森林小道·····	88
练习二	寻香到兰圃·····	90

练习三	夏感	93
练习四	独特的基因库	95
练习五	生物质能	97
练习六	数理战术学	99
练习七	分形物理	101
练习八	信息论	103
练习九	中国山水画与中国园林	107
练习十	“兴”与移情	110
练习十一	观点与材料	116
练习十二	散文是基础	119
练习十三	红楼启示录	121

第四部分 文言文阅读

练习一	子皋执法贵德	125
练习二	李斯说秦王	128
练习三	汲黯犯颜直谏	132
练习四	孙权论国士	136
练习五	黄权知先主	139
练习六	徐文长豪荡不羁	143
练习七	李香君侠而有慧	147

第五部分 运用简答

精要训练习题 (1—29)	152
---------------------	-----

第六部分 写 作

练习一	根据材料恰当拟题	165
练习二	正确审定用材角度	169

练习三	深入审题准确立意·····	175
练习四	确保材料观点一致·····	177
练习五	看图会意想象作文·····	182
练习六	把握各种片段写作·····	185
练习七	写好说明应用文体·····	187

第七部分 综合练习

综合练习（一）·····	191
综合练习（二）·····	205
解题思路及参考答案·····	221

第一部分 语言知识及运用

练习一 能够正确运用汉语拼音方案

1. 下面四组词注音都正确的是：

- | | |
|----------------|---------------|
| A. 波浪 (bōlàng) | 缔结 (dìjié) |
| 蜕变 (tuìbiàn) | 要挟 (yāoxié) |
| B. 剥削 (bōxuē) | 揩油 (kāyóu) |
| 跃进 (yàojìn) | 娇嫩 (jiāonèn) |
| C. 侵略 (qīnlüè) | 细菌 (xìjūn) |
| 比较 (bǐjiào) | 宁愿 (níngyuàn) |
| D. 五更 (wǔgēng) | 僻静 (bèijìng) |
| 涨价 (zhǎngjià) | 供给 (gòngjǐ) |

2. 下边 6 省体育代表队的入场顺序，若按汉语拼音字母顺序排列，正确的应是：

①河北 ②吉林 ③陕西 ④河南 ⑤宁夏 ⑥四川

A. ④①②⑤③⑥ B. ①④②⑤⑥③

C. ①④②⑤③⑥ D. ④①②⑤⑥③

3. 括号中的注音正确的一组是：

A. 齷齪 (chuò) 吮 (yǔn) 血 荒谬 (miù)

B. 齧 (qǔ) 齿 发酵 (jiào) 酗 (xiōng) 酒

C. 棘 (jí) 手 聒 (guō) 噪 垂涎 (xián)

D. 矍(jué)铄 翩跹(xiān) 瞠(chēn)目

4. 注音有误的一组是:

A. 玩蛇的被蛇咬

Wán shé de bèi shé yǎo

心安理得

xīn' ān lǐ dé

B. 眼馋肚子饱

Yǎn chán dù zǐ bǎo

隔岸观火

gé' àn guān huǒ

C. 疾风知劲草

Jí fēng zhī jìng cǎo

强词夺理

qiǎng cǐ duó lǐ

D. 人强三分理

Rén qiáng sān fēn lǐ

量体裁衣

liàng tǐ cái yī

5. 注音全正确的一组是:

A. 隽秀(jùn) 崔嵬(wéi) 蹒跚(pán)

B. 摩挲(suō) 确凿(zuò) 不屑(xiè)

C. 桀骜(ào) 游说(shuì) 鞑靼(dàn)

D. 攫取(jué) 游弋(yì) 逡巡(qūn)

6. 为下边的同义多音字选择正确的读音:

(1) ①xià ②hè: A. 威吓 B. 恫吓 C. 吓虎 D. 吓人

(2) ①sè ②shǎi: A. 退色 B. 脸色 C. 色盲 D. 不变色

(3) ①lù ②lòu: A. 露骨 B. 披露 C. 露脸 D. 露怯

(4) ①ké ②qiào: A. 蛋壳 B. 甲壳 C. 地壳 D. 脱壳

7. 下边各组拼音拼写的是哪个词语:

①xīngān A. 兴安 B. 心肝

②yùnnuè A. 闰月 B. 遇虐

③zhànuǎn A. 乍暖 B. 站晚

④jīng'è A. 惊愕 B. 今个

⑤wàngwǒ A. 万襄 B. 忘我

⑥xiàniǎn A. 现眼 B. 下犂

8. 诗句中加点字的注音全正确的一组是:

- A. 尽茅 (qí) 麦青青 水澹 (zhān) 澹兮生烟
B. 年长 (zhǎng) 色衰 直挂云帆济 (jǐ) 沧海
C. 委身为贾 (jiǎ) 人妇 高者挂罽 (juàn) 长林梢
D. 一尊还酹 (lèi) 江月 往往取酒还独倾 (qīng)

9. 下边对加点的字在句中的读音和另读的注音都正确的三组是:

- A. 脚著 (zhù) 谢公屐 (另可读 zhuó)
B. 铁骑 (jí) 突出刀枪鸣 (另可读 qí)
C. 因为 (wéi) 长句, 歌以赠之 (另可读 wèi)
D. 幕霭 (ài) 沈沈楚江阔 (另可读 ǎi)
E. 欲渡黄河冰塞 (sài) 川 (另可读 sè 或 sāi)
F. 因自度 (dù) 此曲 (另可读 duó)
G. 何时眼前突兀见 (xiàn) 此屋 (另可读 jiàn)
H. 予怀怆 (cāng) 然, 感慨今昔 (另可读 chuàng)

10. 给称谓中加点的字选择正确的读音:

- ①单于: A. dān B. shàn C. shán D. chán
②可汗: A. kě hàn B. kè hán C. kě hán D. kè hàn
③阏氏: A. yān zhī B. yā nshì C. è zhī D. yū shì
④斜谷: A. xié B. xiá C. yé D. xià

11. 加点的字只有一个读音不相同的组是:

- A. 褒读 黠武 案牍 匣榘
B. 瞋视 瞠目 嗔怪 缜密
C. 慰藉 狼藉 枕藉 蕴藉
D. 搆倒 朔风 塑造 溯流

12. 都不读轻声的一组是:

- A. 我的 房子 哥哥 看看 包袱 东西

B. 我们 手上 小心 头发 办法 笑话

C. 问讯 蚊帐 唾弃 特别 酸楚 肃静

D. 明白 手巾 凉快 烧饼 太阳 照顾

E. 说啊 木头 拿来 过去 屋里 请你

F. 力气 故事 打听 聪明 商量 唱着

13. 指出各句要重读的词，并注明其充当的成分：

A. (不对，不对，这都是新的。) 我要我的旧雨衣。

B. (我叫他下来，你看一看他，) 以后鲁家的人永远不许再到周家来。

C. (我的长剑被人拔去了，但是你，你能拔去我有形的长剑，) 你不能拔去我无形的长剑呀。

D. 让暴风雨来得更猛烈些吧！

14. 下边一段话中对音节延长的处理，比较好的一项是：

A. 一个人能力有大有小，但只要有这点精神，就是一个高尚——的人，一个纯粹——的人，一个有道德——的人，一个脱离了低级趣味——的人，一个有益于人民——的人。

B. 一个人能力有大有小，但只要有这点精神，就是一个高尚的——人，一个纯粹的——人，一个有道德的——人，一个脱离了低级趣味的——人，一个有益于人民的——人。

C. 一个人能力有大有小，但只要有这点精神，就是一个高——尚的人，一个纯——粹的人，一个有道——德的人，一个脱——离了——低级趣味的——人，一个有——益于——人民的人。

D. 一个人能力有大有小，但只要有这点精神，就是一个高尚的——人，一个纯粹的——人，一个有道德的——人，一个脱离了低级趣味的——人，一个有益于——人民的——人。

15. 下列几首古诗节奏划分有误的一项是：

A. 汴水/东流/无限/春，隋家/宫阙/已成/尘。

行人/莫上/长堤/望，风起/杨花/愁杀/人。

B. 金谷/园/中柳，春来/似/腰舞。

那堪/好/风景，独上/洛阳/桥。

C. 自小/刺头/深草/里，而今/渐觉/出/蓬蒿。

时人/不识/凌云/木，直待/凌云/始/道高。

D. 尽道/丰年/瑞，丰年/事/若何？

长安/有/贫者，为瑞/不宜/多。

16. 下边诗句的停顿表示正确的一项是：

A. 我呆呆地/看着/檐头的/我不认得的/“天伦叙乐”的/

匾

B. 我/呆呆地/看着檐头的/我不认得的/“天伦叙乐”的/

匾

C. 我呆呆地看着/檐头的/我不认得的/“天伦叙乐”的/匾

D. 我/呆呆地看着/檐头的/我不认得的/“天伦叙乐”的/

匾

17. 选出下列句中停顿和主要重音标示不当的一句：

A. 月亮/慢慢地升起来了。

B. 在乌云和大海之间，海燕/像黑色的闪电/高傲地飞翔。

C. 然而“弱不禁风”的小姐/出的是香汗，“蠢笨如牛”的工人/出的是臭汗。

D. (好几年没见了)我看见他/高兴得跳起来。

18. 选出朗读时“是”必须加重语气的一句：

A. 我是一片好心

B. 我打听清楚了，他那天是没去

C. 这场春雨下得是时候

D. 到处都是冰

19. 注出诗句中“啊”的实际读音和应书写的汉字：

啊①！春天啊②！风吹！夏天啊③！雨浇！秋天啊④！霜降！冬天啊⑤！雪飘！我们敬爱的周总理啊⑥，昼夜为革命操劳！看，周总理办公室的明灯啊⑦，就是最好的写照！不要说敬爱的周总理已经安息，这样伟大的无产阶级革命家啊⑧，永远不会睡着！这样杰出的共产主义战士啊⑨，永远战斗在最前哨！

20. 下边语气最重的一句是：

- A. 这么办怕不合适吧？ B. 这么办不合适。
C. 这么办能合适？ D. 这么办绝不合适！

练习二 汉字书写正确

1. 笔划数都相同的一组字是：

- A. 敝 祭 象 悉 庸 谗
B. 肺 鬼 差 叟 柬 禹
C. 傲 缘 喷 唾 黑 登
D. 贯 妻 驱 采 录 降

2. 第六笔笔形相同的一组字是：

- A. 害 鄙 骨 横 卸 绚
B. 抱 承 流 极 盈 遣
C. 兜 卑 逸 坡 仿 婆
D. 炎 泌 每 戎 兆 执

3. 起笔都相同的一组字是：

- A. 片 及 义 有 凹 鸟 成
B. 忖 火 敝 米 斗 兆 尚

C. 甘 瓦 世 花 上 共 卓

D. 母 队 丝 乃 出 皮 丑

4. 括号中标出的字的形旁都正确的一组是:

A. 诣(旨) 羸(女) 疆(土) 褒(衣)

B. 诤(韦) 秩(禾) 辨(刀) 驰(弓)

C. 赖(贝) 禁(示) 鞋(革) 现(玉)

D. 雅(牙) 舆(车) 醉(酉) 隆(降)

5. 用字都规范的一组是:

A. 了望 刹车 筹画 哗然

B. 萧条 餐厅 好象 藉口

C. 韭菜 复盖 修葺 慰藉

D. 告诫 摩挲 皎洁 校讎

6. 加点的字声、韵、调与声旁都相同的一组是:

A. 倥偬 咆哮 绮丽 缜密 腼腆

B. 膏肓 豢养 鞭挞 谄媚 发酵

C. 粗犷 葳蕤 瞻仰 鹬蚌 忤视

D. 鞑靼 拮据 煤屑 渣滓 绚烂

E. 刚愎 唾弃 狭隘 熨贴 钝滞

F. 掳客 黜免 凄怆 莠草 褴褛

7. 全是形声字的一组是:

A. 寥落 倩影 明眸 敏捷 就教

B. 畜牧 屠戮 赁屋 神龛 抹掉

C. 殒毙 谄媚 踌躇 忸怩 倒霉

D. 弥望 婉饰 斑驳 丛冢 利益

8. 形旁都相同的一组字是:

A. 蚂 虽 强 融 蛊 蛇

B. 郎 郭 都 那 邦 邻

C. 联 取 聒 饵 耿 聂

D. 相 楔 李 沐 条 采

9. 括号中标出的形旁都正确的一组是:

A. 指(旨) 赢(贝) B. 疆(土) 裹(衣)

C. 甦(韦) 秩(禾) D. 瓣(瓜) 粉(分)

10. 别字最少的一组是:

A. 情不自尽 自立更生 忍劳忍怨

记忆尤新 逆情背理 步入正规

B. 病入膏盲 轻而一举 大显神手

偷机取巧 一愁莫展 讳莫如深

C. 无动于中 事得其反 相题并论

迫不及待 短小精悍 变本加利

D. 川流不息 相形见绌 按步就班

原形必露 仗义直言 坚贞不渝

11. 别字最多的一句是:

A. 我们是皇帝的子孙,不应忘自非薄,要即时努力,发愤图强,在个自的冈位上做出供献。

B. 学习要按步就班,循序渐进,不可躁之过急;有了成绩应戒骄戒燥,再接再励,不能故步自封,果足不前。

C. 虚心争求群众的意见,集思广义,才能定出最嘉方案。

D. 任何成绩的取得都要负出坚苦的劳动,女排姑娘们不分炎寒酷暑苦炼,正是这坚强的毅志,为国争了光。

12. 下边语句中共有几个错别字:

在骄阳如灸的胜夏,逃离都市的喧消,来到这世外桃园般的山谷,空气中蕴酿着花香,迎耳的是流水淙淙,再细细聆听婉转的鸟鸣,一边欣赏耸入云宵的山峰,霎那间洗净营怀的尘雾,真是舒畅无比。