

通识

大学通识教育系列教材

中华优秀传统文化经典选读

主 编 李海涛



高等教育出版社



大学通识教育系列教材

中华传统文化经典选读

ZHONGHUA CHUANTONG WENHUA JINGDIAN XUANDU

主 编 李海涛



高等教育出版社·北京

内容提要

本书是高等学校通识课程系列教材。

本书以教育部《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》为指导思想,精选文质兼美、有益“立德树人”的散文、诗歌、名言,编辑成大学通识教育读本。内容分“散文”“诗歌”“名言”和“附录”四个部分,突出了“修身为本”“仁者爱人”“和而不同”“天下为公”等价值观念的统摄作用。随文配有简要的“提示”“注释”“译文”“解读”及“思考与练习”。本书的价值取向和内容选编的积极意义已经通过实际课程教学的印证,对指导大学生成功做人、幸福生活具有积极意义。

本书既可作为高等学校通识课教材使用,也可作为社会用书,供古典文化爱好者参考阅读。

图书在版编目(CIP)数据

中华传统文化经典选读/李海涛主编. —北京:
高等教育出版社, 2015. 8
ISBN 978-7-04-043547-4

I. ①中… II. ①李… III. ①中华文化—高等学校—
教材 IV. ①K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 177286 号

策划编辑 刘晓旭 责任编辑 刘晓旭 张晶晶 封面设计 张文豪 责任印制 高忠富

出版发行	高等教育出版社	咨询电话	400-810-0598
社 址	北京市西城区德外大街 4 号	网 址	http://www.hep.edu.cn
邮政编码	100120		http://www.hep.com.cn
印 刷	江苏德埔印务有限公司		http://www.hepsh.com
开 本	787mm×1092mm 1/16	网上订购	http://www.landaco.com
印 张	18		http://www.landaco.com.cn
字 数	438 千字	版 次	2015 年 8 月第 1 版
购书热线	021-56717287	印 次	2015 年 8 月第 1 次印刷
	010-58581118	定 价	36.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换

版权所有 侵权必究

物 料 号 43547-00

序

中华民族是一个古老而伟大的民族。中华民族所创造的延绵五千年、历久弥新的光辉灿烂的文化，一般统称为中华优秀传统文化。

正是因为中华优秀传统文化博大精深，包涵了儒释道各种学派、历代先贤和学问大家的智慧和思想，具有仁爱、正义的底蕴，开放、包容的特性，几乎不拒绝、排斥新生事物和外来文化，才有了我们民族融会中外、和而不同的局面。正是因为中华优秀传统文化源远流长，结晶和传承了各民族和人类文明的优秀成果，具有“家国一体”“天人合一”的底蕴，“自强不息”“厚德载物”的特性，才有了我们民族战胜灾祸、历经艰险、顽强地屹立于世界东方的恢弘历史。今天，中华优秀传统文化依然是推进我国社会主义现代化建设的强大精神力量。

在改革开放深入发展、中华民族迈向伟大复兴的关键时期，习近平总书记就弘扬和传承民族优秀文化的问题，发表了一系列重要讲话。他指出：“文明特别是思想文化是一个国家、一个民族的灵魂，无论哪一个国家、哪一个民族，如果不珍惜自己的思想文化，丢掉了思想文化这个灵魂，这个国家、这个民族是立不起来的。”教育部在2014年3月发布的《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》中也强调：“加强中华优秀传统文化教育，是深化中国特色社会主义教育和中国梦宣传教育的重要组成部分。”这就把中国传统文化的教育提上了中国大学教育的日程。

作为大学教育改革的实践者，我们由衷推崇中华优秀传统文化关于“明德修身”“立德树人”的教育理念，把让学生传承中华五千年优秀文化视为大学教育的应有责任。我们一直在探寻将传统与现代有机结合的方式，培养具有中国精神、中国气派和世界眼光、世界胸怀的“经世致用”的人才。党中央的号召和教育部的指示，使我们受到了鼓励、增强了信心。

青少年是祖国的未来、民族的希望，各级学校加强中华优秀传统文化教育，对培养中华优秀传统文化的继承者和弘扬者，对推动民族文化的创新和社会主义精神文明建设的深入发展，具有基础作用。为此，大学应当把中华优秀传统文化的教育，纳入教育改革计划，纳入课程建设目标，加强对其课本化、课堂化、课程化的支持力度。



李海涛教授主持编写的这本《中华传统文化经典选读》，以教育部《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》为指导思想，收集汇编了比较经典的散文、诗词、对联、名言、谚语等，配有简要的提示、注释、译文和品读，附录了相关的文化常识，便于大学生学习和社会各界人士阅读。

本书的问世，适应了大学教育改革和社会主义精神文明建设的需要，丰富了应用型大学通识教育教材的种类。其编写宗旨和内容体例的积极意义和重要价值，已经在教学实践中得到了验证。希望此书能够不断地修改和完善，也希望此书能够对兄弟院校的通识教育及广大传统文化爱好者的学习有所裨益。

我相信，坚持深入学习中华优秀传统文化，不仅能够使我们增强对祖国传统文化中哲学思想、人文精神、教化思想、道德观念的理解和认同，进而增强对民族和国家的认同，提升文化自信；而且也有助于我们加深对做人做事原则的理解，进而培养高尚情操，提升人文素质。让我们共同努力，把继承和弘扬中华优秀传统文化的伟大事业推向更高层次。

邹广严

2015年6月9日

前言

为了正本清源,移风易俗,习近平主席发出了继承和弘扬中华优秀传统文化的号召,教育部颁发了《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》,“鼓励有条件的高等学校统一开设中华优秀传统文化必修课”。据此,我们四川大学锦城学院在邹广严院长的指导和支持下,编成了这本《中华传统文化经典选读》。

本书选文以中华传统文化经典中文质兼美、有益于“立德树人”的散文、诗歌、名言为对象,突出了“修身为本”“仁者爱人”“和而不同”“天下为公”等价值观念的统摄作用,随文配有简要的“提示”“注释”“译文”“品读”及“思考与练习”,附录了相关的文化常识。既适合大学生学习使用,又方便社会各界阅读品鉴。

作为教材,教师可以借助它对大学生开展以弘扬爱国主义精神为核心的人文通识教育,开展以天下兴亡,匹夫有责为重点的家国情怀教育,培养学生做有自信、懂自尊、能自强的中国人;开展以仁爱共济、立己达人为重点的社会关爱教育,培养学生做高素养、讲文明、有爱心的中国人;开展以正心笃志、崇德弘毅为重点的人格修养教育,培养学生做知荣辱、守诚信、敢创新的中国人。

世态无定,天道有常。无论时代如何变迁,际遇怎样呈现,人世间最可宝贵的东西永远都是真善美。在中华民族五千多年的繁衍中,照亮了一代又一代炎黄子孙前行之路,点燃了一批又一批志士仁人生命火炬的,正是这些浸润着圣贤心血、凝聚着历史教训、闪耀着人性光辉的传世经典。这是我们民族赖以安身立命的价值体系和文化基因。正是因为有了这样的传家宝,中华民族才得以扎根神州,薪火相传,历劫不衰。在社会转型、物欲横流、人心浮躁的当下,让下一代对中华优秀传统文化中那些经历岁月沧桑而更显珍贵、愈须敬畏的东西,有一个重温的机会和基本的把握,是学校教育特别是大学教育的应有之义。

作为读物,它浓缩了中华优秀传统文化的精粹。随手翻阅,赏心悦目;静心品读,意味无尽。不但可以在含英咀华之中体悟民族义理,培养人文精神,唤起“修齐治平”的责任心,而且有很强的实用价值。如果能够认真领会书中的内容,遇到问题就参阅相关论述;如果能够熟读和背诵一些自己由衷喜爱的诗文和名言,遇到事情就联想比照,并且养成习



惯,那么无须多久就会发现,自己不但可以从容面对尘世风云,离“圣贤”的境界也越来越近了。在这个意义上,此书堪称成功做人、幸福生活的指南,是本开卷有益、历久弥香的好书。

一个人的精神发育史,基本取决于一个人的阅读史,而一个民族的精神境界,在很大程度上取决于全民族的阅读水平。一个社会到底是向上提升还是向下沉沦,就看阅读能植根多深。一个国家中,谁在看书,看哪些书,就决定了这个国家的未来。做中国人,读家国书,是续根脉、接地气的必需,也是读世界书、明道义、善天下的前提。

当然,在这个信息融入“互联网”、经济走向“全球化”的时代,人类文明的多元交汇和协调发展已是大势所趋,我们开展优秀传统文化教育,并非要排斥现代“新锐”的东西、回到过去,而是为了站在祖辈的肩上,创造更高水平的中华文明。我们强调民族优良传统,也不是为了抵制人类先进文化,故步自封,而是为了更好地开放,以更加鲜明、更为自信的中国气派面向世界、走向未来。因此,古为今用、超越前辈也是我们编写本书的一大追求。至于做到了多少,还有待实践的检验和大家的批评。

李海涛

2015年7月18日

目 录

上编——散文

/ 1

第一章 专题	/ 3
修身为本	/ 3
仁者爱人	/ 5
天人合一	/ 9
和而不同	/ 11
以民为本	/ 17
礼义廉耻	/ 20
天下为公	/ 23
好学·力行·知耻	/ 25
自强不息,厚德载物	/ 28
第二章 选文品读	/ 34
召公谏厉王弭谤	/ 34
齐人有一妻一妾	/ 35
廉颇蔺相如列传	/ 36
过秦论	/ 43
乐羊子妻	/ 47
世说新语	/ 48
谏太宗十思疏	/ 51
陋室铭	/ 53
螭传	/ 54
留侯论	/ 56



伶官传序	/ 58
爱莲说	/ 60
伤仲永	/ 61
狱中上母书	/ 63
治家格言	/ 66
左忠毅公逸事	/ 68
病梅馆记	/ 71
强学会序	/ 73
与妻书	/ 77
为学与做人	/ 81

中编——诗歌

/ 87

第三章 先秦汉魏两晋南北朝诗歌 / 90

氓	/ 90
硕鼠	/ 93
国殇	/ 94
渔父	/ 95
长歌行	/ 96
迢迢牵牛星	/ 97
蒿里行	/ 97
杂诗	/ 98
咏史	/ 99

第四章 唐代诗歌 / 101

赐萧瑀	/ 101
感遇	/ 101
登幽州台歌	/ 102
春江花月夜	/ 102
峨眉山月歌	/ 104
把酒问月	/ 104

行路难	/ 105
茅屋为秋风所破歌	/ 106
春望	/ 107
闻官军收河南河北	/ 107
致酒行	/ 108
酬乐天扬州初逢席上见赠	/ 109
剑客	/ 109
逢入京使	/ 110
从军行	/ 110
芙蓉楼送辛渐	/ 111
凉州词	/ 111
送杜少府之任蜀州	/ 112
题乌江亭	/ 112
黄鹤楼	/ 113
赠内	/ 113
新制绫袄成感而有咏	/ 114
求友	/ 115
游子吟	/ 115
寒山诗一首	/ 116
焚书坑	/ 116
己亥岁二首	/ 117
塞上曲二首	/ 117
劝学	/ 118
无题	/ 118
离思	/ 119
吴宫怀古	/ 119
 第五章 宋元诗歌	 / 121
古意	/ 121
绝句	/ 121
夏日绝句	/ 122
病起书怀	/ 122



游山西村	/ 123
冬夜读书示子聿八首(其三)	/ 123
金错刀行	/ 124
观书有感	/ 124
读书	/ 125
过苕溪	/ 125
正气歌	/ 126
墨梅图诗	/ 129
渔家傲·秋思	/ 129
江城子·乙卯正月二十日夜记梦	/ 130
念奴娇·赤壁怀古	/ 130
鹊桥仙	/ 131
满江红	/ 132
永遇乐·京口北固亭怀古	/ 132
菩萨蛮·书江西造口壁	/ 133
山坡羊·潼关怀古	/ 134
般涉调·哨遍·高祖还乡	/ 135
双调·夜行船·秋思	/ 137
中吕·卖花声·怀古(二首)	/ 138
第六章 明清诗歌	/ 140
咏煤炭	/ 140
石灰吟	/ 140
蔽月山房	/ 141
登舍身台	/ 141
海上(其一)	/ 142
别云间	/ 142
杂兴(其三)	/ 143
咏史	/ 143
己亥杂诗	/ 144
赠梁任父同年	/ 144
狱中题壁	/ 145

临江仙 / 146

朝天子·咏喇叭 / 146

第七章 对联 / 148

(一) 题赠联 / 148

(二) 居室联 / 151

(三) 馆堂联 / 153

(四) 景观联 / 157

下编——名言

/ 161

第八章 先秦儒家名言 / 163

(一) 《论语》名言 / 163

(二) 《孟子》名言 / 174

(三) 《大学》名言 / 178

(四) 《中庸》名言 / 180

(五) 《礼记》名言 / 183

(六) 《尚书》《周易》等名言 / 187

第九章 诸子百家名言 / 191

(一) 《老子》名言 / 191

(二) 《庄子》名言 / 197

(三) 《墨子》名言 / 201

(四) 《荀子》名言 / 203

(五) 《管子》名言 / 211

(六) 《慎子》《列子》等名言 / 216

(七) 《晏子春秋》名言 / 218

(八) 《韩非子》名言 / 219

(九) 《吕氏春秋》名言 / 221

(十) 《淮南子》名言 / 222



第十章 汉代以来历代先贤名言 / 228

(一) 汉代经典名言 / 228

(二) 三国两晋南北朝时期经典名言 / 231

(三) 隋唐时期经典名言 / 233

(四) 宋元时期经典名言 / 238

(五) 明清时期经典名言 / 244

第十一章 成语典故撷珍 / 252

附录 / 263

中国历史朝代简表 / 263

中国传统节日简介 / 266

中国文化景观简介 / 268

后记 / 274

上 编

—
散文



洞天山堂

回 提示

西方的文体分类中,散文是与诗歌、小说、戏剧并称的一种文学体裁。我国古代散文,发源于甲骨文记事,概指不讲究韵律的散体文章,包括典章、制度、奏疏、策论、史传、游记、随笔、小品、杂文、书简等等。

留存于世的古代散文,记载了中华民族的生存发展历史和精神文明状况,是宝贵的文献资料和语言文学典范,具有很高的借鉴意义和审美价值。

本书所选散文,分价值观念专题和著述篇章两类。尽管其思想内容带有时代烙印,存在历史局限,但是,其具有根本性意义、普遍性价值的东西,与本书所选的其他经典一样,凝结了古圣前贤渊博的学识智慧和丰厚的人生经验,历经了风云沧桑的筛选,是中华民族的精神财富,是人类文化的宝贵遗产。

第一章 专 题

修身为本

大学之道^[1]，在明明德^[2]，在亲民^[3]，在止于至善^[4]。知止而后有定；定而后能静；静而后能安；安而后能虑；虑而后能得^[5]。物有本末，事有终始。知所先后，则近道^[6]矣。

古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家^[7]；欲齐其家者，先修其身^[8]；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知^[9]；致知在格物^[10]。物格而后知至；知至而后意诚；意诚而后心正；心正而后身修；身修而后家齐；家齐而后国治；国治而后天下平。

自天子以至于庶人^[11]，壹是皆以修身为本^[12]。其本乱而末治者否矣^[13]。其所厚者薄，而其所薄者厚，未之有也^[14]。

节选自《大学》^[15]

【注释】

[1] 大学之道：大学的宗旨。“大学”一词在古代有两种含义：一是指聚集在一起传播和吸收知识的一群人的处所，即一种高级学校的名称。二是相对学习文化基础知识和礼节常识的“小学”而言的“大人之学”。

[2] 明明德：前一个“明”作动词，有使动意味，即“使彰明”。后一个“明”作形容词，明德也就是光明正大的品德。

[3] 亲民：依字面可解为“亲爱人民”；宋代理学家程颐认为：“亲”应为“新”，即革新、弃旧图新。

[4] 止于至善：达到最完善的境界且能坚守不移。

[5] 知止：知道目标所在。定：坚定。静：镇静。安：心安。虑：思虑。得：收获。

[6] 道：规律。

[7] 齐其家：管理好自己的家庭或家族，使家庭和美幸福，使家族兴旺发达。

[8] 修其身：修养自身的品性。

[9] 致其知：使自己获得知识。

[10] 格物：认识、研究万事万物。

[11] 庶人：泛指无官爵的平民；百姓。

[12] 壹是：一切。皆：都。本：根本。

[13] 末：相对于本而言，指末梢、枝叶、枝节。否：不对，不可能。

[14] 厚者薄：该重视的不重视。薄者厚：不该重视的却加以重视。未之有也：没有这样的道理(事情、做法等)。

[15] 《大学》：原为《礼记》第四十二篇，宋代程颢(hào)、程颐兄弟把它从《礼记》中抽



出,编次章句。朱熹将《大学》《中庸》《论语》《孟子》合编注释,称为“四书”。“四书”与“五经”并称为中国儒家的经典书籍。“五经”是《诗经》《尚书》《礼记》《周易》和《春秋》等五本儒家经典的合称。

【译文】

大学的宗旨在于弘扬光明正大的品德,在于使人弃旧图新,在于使人达到最完善的境界。知道应达到的境界才能够志向坚定;志向坚定才能够镇静不躁;镇静不躁才能够心安理得;心安理得才能够思虑周详;思虑周详才能够有所收获。每样东西都有本有末,每件事情都有始有终。明白了这本末始终的道理,就接近事物发展的规律了。

古代那些要想在天下弘扬光明正大品德的人,先要治理好自己的国家;要想治理好自己的国家,先要管理好自己的家庭;要想管理好自己的家庭,先要修养自身的品性;要想修养自身的品性,先要端正自己的心思;要想端正自己的心思,先要使自己的意念真诚;要想使自己的意念真诚,先要使自己获得知识;获得知识的途径在于认识、研究万事万物。通过对万事万物的认识、研究获得知识;获得知识后意念才能真诚;意念真诚后心思才能端正;心思端正后才能修养好品性;修养好品性后才能管理好家庭;管理好家庭后才能治理好国家;治理好国家后天下才能太平。

上自国家首领,下至平民百姓,人人都要以修养自身品德为根本。若这个根本被扰乱了,要管理好家庭、国家,使天下太平,是不可能的。不分主次,本末倒置,却想做好事情,同样没有可能。

【品读】

人生于天地,应该做什么样的人?怎样做这样的人?本书的首个专题就为我们介绍了古人对这些问题的思考。

儒家经典《大学》开宗明义地提出了“大学之道”应“以修身为本”的主张。其内容可以概括对“三纲八目”的追求。

“三纲”是指“明明德”“亲(新)民”“止于至善”。它是“大学”施教育才的纲领,立德树人的方向。“八目”是指格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下。前五个属于“内修”;后三个属于“外治”,它们是达到三纲的层级,即人生进修的阶段性目标。三纲宏大高远,激励求学者明德修身、弃旧图新,止于至善。八目丰富实在,引导求学者抓住“修身”这个根本,由内而外,由己及人,循序渐进,努力培养立己达人、治平天下的优良品格和才能。

“修身为本”的内容可以这样概括:大学的宗旨是追求三纲,实现三纲的层级是八目,通达八目的要领是修身——这是所有人成功的根本。

“修身为本”既是先秦儒家的一贯主张,也反映了古代士人对于“学”的认识。尽管经、史、子、集中包括了许多门类的知识,但古人学习它们,并非“为知识而知识”,其主要目的还是凭借它修身——通过这一途径,开启心灵觉悟,激发道德潜能,提升人格品质和精神境界,从而打牢人生根基,成为能够承担服务家国、教化风习责任的“儒者”。

这一理念的问世,是中华民族精神文明的重大进步,得到了社会的高度认同。其话语早已成为国人所熟悉和传诵的文化格言,在中华大地产生了持续的教化效应,引导和激励着一代又一代读书人走上了明德修身、治平天下的正道,产生了无数忧国爱民、匡时济世的志士仁人和英雄豪杰,助推着中华民族克服千难万险,维系了五千年的灿烂文明。这一理念至今仍被知识分子奉为圭臬,成为中华民族重要的文化心理和优良传统。

尽管我们这一代,一出世就遭遇社会转型和市场经济负效应带来的物欲横流、价值错