

与往事干杯

李海龙 著



作家出版社

与往事干杯

王蒙著



人民文学出版社

与往事干杯

李海龙 著

作家出版社

图书在版编目（CIP）数据

与往事干杯 / 李海龙 著.—北京：作家出版社，2009.2

（红树林文丛）

ISBN 978-7-5063-4218-6

I. 与… II. 李… III. 纪实—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第007211号

与往事干杯

作者：李海龙

责任编辑：华沙

出版发行：作家出版社

社址：北京市农展馆南里10号 邮编：100026

电话传真：86-10-65930756（出版发行部）

86-10-65004079（总编室）

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

Http://www.zuojiachubanshe.com

印刷：北京乾沅印刷有限公司

开本：850×1168 1/32

字数：185千字

印张：10.53

印数：2000-4000

版次：2009年2月第1版

印次：2010年6月第2次印刷

书号：ISBN 978-7-5063-4218-6

定价：29.80元



作家版图书，版权所有，侵权必究。

作家版图书，印装错误可随时退换。



李海龙 1962年出生于山西省阳城县董封乡双美村。村边有一条时而干涸、时而奔腾的季节性小河。小学毕业后，在村前毗邻董封水库的临涧村念了两年初中，又到村后大山深处的上河村读了两年高中。懵懵懂懂考了两年大学，有名无实，终不及第；匆匆忙忙走上社会，躬耕九年，苟且偷安；自找乐趣，自得其乐地写几篇文章，充满了热情和期待；怀揣许多梦想，衔泥带土走入乡人民政府，勤笔耕耘，奋笔疾书，初出茅庐，小露锋芒；恩人赐机，伯乐举荐，弹了弹身上的泥土，擦了擦脚跟的泥巴，又来到县城一家公司。好奇地观望着这个世界，依旧玩弄着方块汉字，走火入魔，如醉如痴；贤人慧眼，一纸任命，一路绿灯，又让招摇过市，来到年轻而又美丽的城市——晋城，还在有滋有味地咬文嚼字，与方块汉字过招。二十多年的文字生涯，数百万字的材料、文章，或登于报纸，或载于刊物，或作会议经验交流，或存档案束之高阁，或作嫁妆难觅踪影，整来理去，零零乱乱，难以成集。匆忙中，打开记忆的宝库，一任思绪在记忆的天宇间飞翔，著《与往事干杯》散文集；零乱中，又寻寻觅觅，融山汇水，摘星采云，收日藏月，著《滴水藏海》诗词集。文如其人，其人堂正严谨；人若其文，其文质朴真诚。



序 一

李海龙

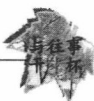
一个人，一个能在奔腾如飞的日子里心平气和地回忆往事的人当属不易；一个人，一个能在身处闹市红尘滚滚的环境中如数家珍地倾吐赤子之情的人当属不易。我和海龙同居一乡，村与村相距仅有五华里之遥。说起我们的故乡，可以说历史久远，人脉旺盛。董封——相传因晋国赵氏家臣董安于的食邑在此而命名，历史上曾经是贯河南、通垣曲、连沁水、接阳城的早码头，也是物华天宝，人杰地灵之地。革命战争时期，有多少仁人志士，浴血奋战，抛头颅，洒热血，英勇献身。又有多少热血健儿，抛妻别子，远征南疆，情洒热土，功在千秋。新中国成立以来，更有无数风流人物在社会主义建设中，在改革开放大潮中，在小康建设进程中，继往开来，开拓进取，立下汗马功劳，谱出锦绣篇章，成为家乡人民的骄傲。前几年，在阳城工作期间，曾流传着这样一句顺口溜：“董封地方水土，尽出所长事务，出了三个副处，还有一个税务。”听起来很顺口，但也客观地反映了当时董封人在阳城的一个真实情况和所发挥的作用。曾荷锄扶犁的李海龙，早些年就是一名活跃在村、



乡、县的“土记者”，时有文章见诸报刊，凭执着追索，靠勤勉耕耘，闯出了一方天地。而让我没有想到的是，他在繁忙的工作之余，却把往事留在心底，集腋成裘，妙笔成文，立言成书。惊喜之余，感触颇多，写下这些文字，以表祝贺。

《与往事干杯》，从书名来看，我想不为乎一些陈谷烂芝麻的事。但圈看了几篇，却让我眼睛一亮。他的往事又何尝不是我们共同的回忆呢？

这是根的追寻。故乡是根，根在故乡。月是故乡明，人是故乡亲。寻根问祖，海龙的故乡情结确实很浓，浓在《村口一棵树》、《村后一口井》，浓在《山的眷恋》、《桃花春》，还有伴随他度过那个年代的《石磨》、《石碾》、《拐磨》和如豆的油灯，更不乏农村中的生活画卷、民风民俗。过年的一系列习俗，诸如《扫年尘》、《挂年画》、《贴春联》、《架年火》等等，直让他在逝水流年中演绎和追寻。这些习俗，既是传统文化的继承、又是民俗文化的演绎、还是民间文化的光大。深刻的记忆，深度的挖掘，深情的梳理，可圈可点，入史入册。尤其是让从那个年代走过来的人刻骨铭心，更值得回忆，更值得怀念。有些文章虽然时过境迁，却又不失真实分寸，有些事情虽然是不合时宜的陈年旧事，但读起来却非常的清新，有些经历虽然家长里短，但尽可品味到那些永不褪色的美好的曾经。不无遗憾，一些民风民俗有的已经消失、有的已被遗忘，有的正在消失……把根留住，海龙在用文字苦苦的依恋，苦苦的追寻，足以勾起人们的记忆，值得品尝和珍惜。



这是情的倾注。人之为情，情为何物？情是乡情、民情、亲情、爱情、友情、山情、水情和一些无以言状的不了情。《走亲戚》、《看大戏》、《乡情悠悠》、《忆念祖父》、《怀念祖母》、《悼念父亲》、《思念母亲》、《妻心如玉》、《与同学聚会》以及《绝美的丽江》、《仰望玉龙雪山》、《青岛读海》、《走近黄围山》等无不凝结和流露着乡情、民情、亲情、爱情、友情和山情、水情……这情之所钟，无不入文；这情之所系，无不牵心；这情之所至，无不动人。这些文章真实地反映了他个人的生活，表达了他的真实情感。一些岁月，仿佛那么接近又是那么遥远；一些情感，仿佛那么陌生又是那么亲近。立足本人，但反映的是群体；立足本土，但又不拘于一地；立足往事，但又有新的憧憬。他用朴实无华的笔法和浓烈的情感构成了一篇篇有血有肉耐人寻味的文字。纵观这些文章，我最喜欢的是“微观叙人”中记人的部分和一些游记之类的文章。寥寥数笔，却惟妙惟肖。比如就叙人的标题而言，也很有意思。《说说健民》、《侃侃保太》、《聊聊广龙》、《写写建红》、《读读阳平》、《谈谈小龙》，与同学之情，在调侃中透着情谊，跃然纸上。

这是“史”的再现。历史有时或许就在民间，就在这些看来闲散却又真实的记录中。《与往事干杯》，既是个人的经历，又是岁月的文本，还是历史的再现。比如《闹红火》、《吃月饼》、《上河九年制学校》、《阳城的“三多”》、《买户口》、《经历“非典”》等等，都真实地反映了当时的一些历史履痕。这种兴之所至的、随心所欲的、不拘体例的文章，虽然短小，但纪实性很强，总能让人读到一些当年的



印记、当年的轮廓。尽可感受到人、事、物、情的变化,领略到人们不同时期的生活方式、穿着打扮、吃喝拉撒、寒酸窘迫、喜怒哀乐、幸福快乐的不同感受和历史特征,读来别有情趣。

这是真的守望。纵观《与往事干杯》一书,无时不突出一个真字,感情真,细节真,人物真,场景真,有着身临其境的感受。正如海龙所言,“是真人真事真情真景的真实回眸。”我想,平淡如水,不加修饰,不刻意雕饰,直面真实,应该是该书最本质的品格。文过饰非是做人之忌,也是为文之忌。坚守寂寞清贫的海龙,这一点做的很好。“文如其人,其人堂正严谨;人若其文,其文质朴真诚。”面对这些文字,我难以从文学的角度来审视,只想用其间的真情来感受,感受其质朴敦厚,朴实无华。

美梦留人睡,往事逐人醉。我愿举杯,和大家一道,与往事干杯!

是为序。

乙丑年春

李章宏,山西省晋城市人民政府副市长



序 二

王真荣

李海龙是我的老乡。他的写作是从写新闻报道起步的,并由此走出了大山,走过了县城,走到了晋城,还曾到太原、北京领过奖。一步一个脚印,确实很不容易。而当他邀我为他的《与往事干杯》一书作序时,我还以为是一本新闻作品集,没想竟是一本厚厚的散文与随笔。

书比人长寿。每个人都有每个人的往事,都有每个人值得珍藏的记忆。以书的形式把这些往事记录下来,无疑是一件很有意义的事情。海龙的阅历颇丰,思绪、情感也特别敏捷、细腻。一棵树、一口井、一台大戏、一副对联、一束窗花、一把镰刀、一台收音机,抑或一次小小的经历,在他的笔下皆成文章。在那随性的文笔中,无不散发着泥土的馨香与山花的芳芬。他是在用心记录着平凡的往事,用情记录着令人难忘的岁月,写出了百姓的喜乐,道出了生活的艰辛,留下了人生的履痕。读着这些动情而又真实的文字,使我的心中感受到了来自家乡的温暖,产生了强烈的共鸣,也让我沉湎在了对往事的追忆之中。



海龙曾是一个地地道道的农民，言谈中他留恋着“一条干涸的河，六间土木结构的房，几亩挂在山坡上的地”；交往中，他时时保持着“臣本布衣”的本色。即使在他已走入“不大不小、开放包容”的城市后，仍对故乡恋恋不舍。在《与往事干杯》中，海龙把自己亲身经历的点点滴滴生活片段串连起来，组成了“故园寻根”、“岁月如歌”、“微观叙人”、“山情水意”、“说东道西”五个章节，真实地反映了他走过的路，所经历的事，所感受的情，以此品味人生，激励自我。同时，也体现了他对故乡的热爱和眷恋、对文学的追求和痴情。坦率地讲，他既不是真正意义上的农夫，也不是货真价实的书生。但是，他既是一名合格的农民，又是一个难得的“秀才”。《与往事干杯》的出版，自然成了海龙作为一个“农民秀才”的最佳注解。

海龙的文章和他的做人一样的诚实，有时候，质朴得连个形容词都舍不得用，让人感到每个标点都是真实和真诚的。繁重的劳动、艰辛的生活、困窘的处境、病痛的折磨，丝毫也没有改变海龙质朴的秉性。无悔的选择、不懈的追求、奋力的拚搏、成功的喜悦，通过书中那些真实的事、真实的人、真实的情表达了出来，让人们体味到了海龙的多彩人生、盎然意趣。这是仁厚的大自然对于在它的怀抱里繁衍生息的儿女的丰厚馈赠，也是作者对“敬我、爱我、忍我、让我、帮我、耐我、荐我、用我者”无尽关爱的真诚回报，更是作者用“心中的意波”把这些“丢不开，甩不掉，既麻烦，又珍贵，既需要忘却，又值得珍藏的东西”留住的心血结晶。





经历就是财富，往事需要咀嚼。海龙在咀嚼往事的同时，也给我们留下了一串温馨的关于故乡、关于人生、关于社会的种种记忆。在此，由衷地祝海龙在创作的路上，撷英采花，再出佳作！

乙丑春于晋城

王真荣，山西省晋城市纪律检查委员会常务副书记



目 录

序一	李章宏	1
序二	王真荣	5
故园寻根		
村口一棵树		1
村后一口井		5
话说故乡		8
山的眷恋		12
桃花春		15
老屋		18
油灯的记忆		20
看大戏		23
石磨		26
石碾		29
拐磨		31
又是新年		33
扫年尘		37
挂年画		39
贴春联		41



目录

MULU



观窗花	44
架年火	46
说拜年	48
走亲戚	50
闹红火	53

岁月如歌

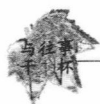
与往事干杯	57
吃月饼	61
三上舜王坪	64
上河九年制学校	69
镰刀万岁	74
代课	77
在董封乡政府的日子	81
我的路	86
乡情悠悠	96
窗前松	99
买户口	101
2000年的愿望	103
遭遇讹诈	106
感受沙尘暴	109
经历“非典”	112
煎熬失眠	116
何不潇洒走一回	119
与同学聚会	121



半导体收音机	125
痴情十七载	128
读报有瘾	130
好个小吃	133
阳城的“三多”	136
一话桑麻夜未休	139
董封的街	141
沸腾的市场	143

微观叙人

忆念祖父	146
怀念祖母	148
悼念父亲	151
思念母亲	156
妻心如玉	159
为子女起名字	162
老李老李又老李	165
伯父之死	168
红色饲养员	171
先生本色是诗人	174
主编的来信	178
说说健民	181
侃侃保太	184
聊聊广龙	187
写写建红	190



目录

MULU



读读阳平	193
谈谈小龙	197
红旗飘飘	200
精美的石头会唱歌	203

山情水意

石林观林	205
绝美的丽江	207
仰望玉龙雪山	210
青岛读海	212
领略张家界	215
内蒙古五日行	221
周庄的水周庄的桥	232
壮哉,壶口	234
大寨行	236
凤凰森林公园行吟	239
走近黄围山	241
棋缘山庄	248
高山花园析城山	251
华北胜景——蟒河	254
陶醉惠泽园	263
府前广场	265
瞻仰太岳烈士陵园	267
董封水库掠影	270
古洞悠悠醒来迟	273

博得游人喝彩虹	276
青龙古潭	280
游说小尖山	282
王国光题诗咏临涧	284
桥	285

说东道西

戏说麻将	287
广而告之	292
观棋识局	295
我甘无名	298
沉默是金	301
与同事处	303
乡下人进城与城里人下乡	305
镜子	307
感慨惠泽园	311
我看获泽河治理工程	314
养蚕谣	316

附录

久违的质朴与宁静	318
----------------	-----

后记	322
----------	-----