

XIAOXUE CHANGYONG MINGTI ZUOWEN ZHIDAO

小学常用命题作文指导

史建中 主编



语文出版社

XIAOXUE CHANGYONG MINGTI ZUOWEN ZHIDAO

小学常用命题作文指导

主编 史建中
编者 史建中 秦影
杜英丽 张兰

YUWEN CHUBANSHE

语文出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学常用命题作文指导/史建中主编
—北京:语文出版社, 1999. 1

ISBN 7-80126-408-8/G·282

I. 小… II. 史… III. 作文课—小学—教学
参考资料 IV. G623.244

XIAOXUE CHANGYONG MINGTI ZUOWEN ZHIDAO

小学常用命题作文指导

*

语文出版社出版

100010 北京朝阳门南小街 51 号

新华书店经销 北京联华印刷厂印刷

*

787 毫米×1092 毫米 1/32 9.875 印张 216 千字

1999 年 1 月第 1 版 1999 年 1 月第一次印刷

印数:1—10,000 定价:11.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页,请寄本社发行部调换。

致小读者

亲爱的小朋友们：

我常常收到你们许多的来信，要求我说说怎样提高作文的水平。一封封热情的来信，表达了你们迫切希望学好作文、写好作文的心情和愿望。为了配合课本作文的指导，帮助你们打下扎实的基础，我们编写了这套作文辅导的丛书。

这套丛书包括《小学片段作文指导》、《小学常用命题作文指导》、《小学作文 60 法》等三本书。三本书之间有层次、有递变、有联系，较为系统地讲解了小学生作文的内容及写法。

《小学片断作文指导》是为小学三、四年级学生编写的课本作文辅导读物。这本书依据现行的作文要求和内容，归纳出描写一个场面、一个景物、一种花草、一件物品等十个方面作为指导的内容。每个方面的指导，都深入浅出地讲解作文知识，有针对性地点拨作文思路，总结出一般作文写法和思路，使小朋友们能够接受、乐意接受。每个方面后边还附有“作文示例”，精选了典范片断作文，内容多样，语言活泼，小同学们阅读后可以从中获得知识和启迪。为了巩固所学的知识，我们还编选了一些作文练习，使大家能学以致用，多一些作文实践，从而练好作文的基本功。

《小学常用命题作文指导》是为小学三、四年级学生编写

的课本作文辅导读物。到了高年级,小学生就要学习写有头有尾、有内容、有中心的整篇的作文了。为了帮助大家过好这一“关”,我们从课本作文中精选出一些常用的作文题,作为指导的内容和依据。每一个文题从审题、例文、指导,三方面系统地加以讲解,点拨思路,开阔视野,总结规律。阅读后,大家会有所获。如果把学到的知识化为能力,迁移到自己作文中去,你的作文水平一定会有提高。

《小学作文 60 法》是一本综合的作文辅导读物。“文无定法,有规可循”,这是大家都知道的一句话。意思是说,写作文并没有一定的方法,但是总有一定的规律可以运用。如果小学生掌握了一些作文的要领,作文起步就会容易的多。为此,我们把小学生作文时经常运用的一些写法归纳出来,细致讲解,以使大家学的了,用得着。读了这本书,将会使同学们学有所得,读有所获。

叶圣陶老爷爷曾说过:“写作系技能,不宜视作知识,宜于实践中练习,自悟其理法。”因此,同学们在阅读这套丛书的时候,应该从中悟出一些作文的道理,融会贯通,并且勤于观察、勤于分析、勤于练笔。通过这“三勤”把观察到的结果,经过大脑加工,周密思考,再用文字表达出来。只有这样做,才能掌握作文的基本技能和技巧。

由于时间仓促,你们阅读的时候,会发现其中的疏漏和不足,希望你们读后给以指正。

衷心祝福你们进步!

编者

1998.4.

目 录

致小读者	(1)
1. 我看见的一件事	(1)
2. 我做过的一件事	(10)
3. 一件难忘的事	(22)
4. 生活中一件有趣(或新鲜)的事	(31)
5. 想起这件事, 我就 _____	(40)
6. 我受到了表扬	(49)
7. 我受到了教育	(58)
8. 我给 _____ 献爱心	(66)
9. 我是一个 _____ 的孩子	(75)
10. 我喜欢 _____	(84)
11. 我进步了	(91)
12. 我明白了 _____	(98)
13. 我学会了一种本领	(106)
14. 我爱 _____	(113)
15. 我的小伙伴	(123)
16. 我爱我的老师	(133)
17. 我身边的榜样	(142)

18. 我尊敬的一个人	(150)
19. 他(她)真好	(159)
20. _____ 对我真好	(168)
21. 感谢您, _____	(177)
22. 一个值得我学习的人	(186)
23. 一个值得回忆的人	(198)
24. 大家都夸他(她)	(208)
25. 记一次参观游览活动	(216)
26. 记一次比赛活动	(227)
27. 一次有意义的活动	(238)
28. _____ 变了	(252)
29. 难忘的 _____	(259)
30. _____ 给我带来了欢乐	(268)
31. 夸夸我们班	(276)
32. 第一次 _____	(285)
33. 写一篇读后感	(291)
34. 给 _____ 写一封信	(300)



1. 我看见的一件事

〔审题〕

这是一个给范围的作文题目，所写的范围十分广泛，凡是“我”所见，所闻，所感都可以写。文题中的“一件事”，既告诉我们要选择具体的事例写，又告诉我们要按照一定的顺序，把事情写清楚，写明白。

〔例文〕

我看到的一件事（第一篇）

我在公共汽车上看到这样一件事。

一天，我乘公共汽车到西单去玩。星期天人多极了，很多人一起挤车。这时一位叔叔踩了一位阿姨的脚，他们就争吵起来。

那位叔叔说：“我不是故意的，踩你一脚有什么大不了的。”那位阿姨一听，火冒三丈，不甘示弱地说：“你不是故意的，那为什么不道歉？踩了我就不行，真讨厌！”“你怎么骂人呀！”“我骂你怎么了，骂你也活该！”他俩越吵越生气，越吵越厉害，说的话也更难听了。

望着他俩涨红的面孔，我想同学之间有时也为了一点小事争吵不休，细一想没什么大意思，过了一会儿，也就风平浪静了。可是这两位叔叔、阿姨，为什么争论不休呢？

这时从车后头挤过来一位老爷爷，身体魁梧，鹤发童颜。他拍着吵架叔叔的肩膀说：“小伙子，你踩了别人，就应该向人家赔理道歉。”然后对那位阿姨说：“是他不对，但你也不该骂人呀！”没想到吵架的叔叔、阿姨这时结成了统一战线，不但不听劝告，反而异口同声地说：“我俩吵架，有你什么事，这叫狗拿耗子——多管闲事。”我一听，气愤极了，他俩可真不讲理。老爷爷并没有生气，依然心平气和地说：“哪能这么说，年轻人火气盛，应该互相谅解呀！”车上的人也纷纷地说：“说得对！说得对！”吵架人不说话了，过了一会儿，吵架的叔叔说：“都是我不对，行不行？”阿姨呢，红着脸，不说话，怪不好意思的。

车厢里，恢复了平静，又继续向前行驶着。

车到站了，我走在回家的路上，心想：生活中总会发生一些矛盾，如果都较劲儿，就得不到解决，只有互相谅解，互相支持，大家之间才能处处充满温暖和春意呀！

我看到的一件事（第二篇）

最近，我看见了一位无手人画画的事，给了我许多启发。

一天下午，妈妈带我到东单去买东西。大街上的人川流不息，摩肩接踵。“嘿，新鲜了，没有手的人也会画画，快来瞧哇！”不知是谁喊了一声，把妈妈和我的注意力吸引了过去。

我们挤进人群一看，只见一个人坐在地上，可是他没有手，只有两个光秃秃的胳膊腕。那他怎么画画呢？我怀着好奇的心情，注视着他。这个人先用胳膊腕把纸展开，然后站起来用脚挪动砖头压在纸的四个角。那一招一势可真灵活，我不住地发出啧啧的赞叹。

放好纸，他又端坐在地上，把腿向上一盘，然后弯下腰，用一个手腕把地上的小铁片挪到墙边，轻轻一使劲那小铁片便竖起，接着用两个手腕把小铁片夹起来。我仔细一看，那小铁片上有许多小毛毛，不用说，这就是画画的工具。果然不出所料，他用胳膊腕紧紧夹住小铁片，在墨盒里蘸点墨，在纸的左上角从上到下画了一道粗线，然后把铁片向右移一点儿，又向左移一点儿，画了一个个竹节。啊，挺拔、高大的竹子的轮廓呈现在人们面前了。那人画画时的神态、动作简直像魔术师一样。“快看，要画叶子了！”妈妈摇动我的手说。我定睛一看，看

见他很伶俐地用铁片在纸上刷刷几下，一片片叶子出现了。那竹子不挤不挨，各有神态。看着那活灵活现的竹子图，一位阿姨对身边的小朋友说：“你看没有手的人画得这样好，这才叫功夫呢。”围观的人也发出啧啧赞叹。

望着眼前的一切，我想到很多很多。“世上无难事，只怕有心人”，这位无手的人画画给了我这样的启迪，一个人只要肯下功夫，不畏惧困难，什么事都是能办到的。

〔指导〕

一、材料要选好

写好一篇作文，首先要解决好一个问题，即“写什么”。“写什么”，就是要选择好作文的材料。这个文题给我们选好材料提供了广阔的空间，只要是“我”看见的事情都可以写。

为了选择好符合题意要求的材料，选择材料时我们要思考这样几个问题：

1. 想一想，你在学校、社会、家庭中都看见了什么事情，哪一件事值得你写出来？

2. 你看见的是一件好事呢？还是一件不好的事呢？你能从中分析出事情所说的道理吗？

3. 把你选好的材料，先在头脑中“过电影”，想一想，怎样把这件事说清楚，写明白？

思考这三个问题，就是要求我们展开思路，开动脑筋，从现实生活中选取作文的好材料。

两篇例文是从不同的方面选择作文材料的。

第一篇例文，小作者写的是在公共汽车上，看见两个人因为一点儿小事吵架，经调解又和好了的事。这件事告诉我们在生活中人与人之间应该互相谅解，互相支持，“大家之间才能处处充满温暖和春意。”

第二篇例文，小作者写的是在大街上看见了一位无手人画画儿的事。例文细致地描写了无手人画画儿的过程，使我们知道了“一个人只要肯下功夫，不畏惧困难，什么事都是能办到的”的道理。

两篇例文选材的角度不同，但是都没有空洞地叙述事情，谈道理，都是从生活的“储存器”中，选择印象最深的，最有积极意义的事情来写。这种选择的方法，值得我们学习。

二、叙述要清楚

当你选好作文材料以后，为了把所看到的事情叙述得清楚、明白，在一篇作文中要回答出“六个什么”。即什么时间，什么地点，什么人，什么起因，什么经过，什么结果。这“六个什么”就是记叙文的“六要素”。在动笔作文之前，要弄清楚文章中的“要素”，在作文中要交待这些要素，这是写好一篇作文的基本要求。

两篇例文虽然选材的角度不同，但是我们阅读以后感到记叙的过程清楚、明白，这和例文清楚地交待记叙的要素是有关系的。现在我们用表格的形式把两篇例文的要素写出来。

题目 我看见的一件事						
篇目	时间	地点	人物	起因	经过	结果
第一篇	一天	公共汽车上	叔叔阿姨老爷爷	叔叔阿姨一脚吵起来	两人越吵越凶，老爷爷劝阻了他们	吵架最后平息了
第二篇	一天下午	东单大街	无手人	听见有人说无手人画画儿	看见了无手人画竹画	从无手人想到要办到什么，下了什么功夫都能办到

读了表格里所填写的内容，我们会对两篇例文所写的内容有了全面而又深刻的理解。写一件事情，要交待事情发生的时间和地点，这样我们读文章的人就会了解事情所发生的具体环境；写一件事情，要交待人物，因为事情是人做的，由此可以写出事情的发生、发展和结束，由此可见，在一篇作文中清楚地交待记叙的要素是多么重要啊！

〔练习〕

一、阅读下面表格里所选的作文材料，然后把你所想到的作文材料，用两三句话写在表格的空白处。

题目:我看见的一件事 (材料选择)	
序号	可选的材料
1.	我看见离休的王爷爷利用星期天为居民小区种花种草,美化环境。
2.	我看见小伙伴王强同学冒雨到学校出板报,准备参加学校举办的板报比赛。
3.	我看见妈妈利用双休日为邻居王奶奶洗衣,做饭。
4.	我看见一位陌生的叔叔在大街上抢救一位犯急病的阿姨。
5.	我看见一位个体户把多收的钱主动还给一位腿脚不便的老奶奶,不赚亏心钱。
6.	

二、阅读下面的作文,想一想,这篇作文写了一件什么事?是怎样把事情的过程写具体的,然后把记叙的“六要素”填写在文后的提示里。

我看见的一件事

每当我看见大街上那挺拔的小树时,就情不自禁地想起一件往事。

那是一个星期六的傍晚,风呼呼地刮着,雨哗哗地下着。

我和王枫在风雨中匆匆地赶路回家。忽然“轰”的一声响，我俩的目光集中到一起，原来是一块电影广告板被风刮倒了，碰到一棵小树的身上。那可怜的小树好像断了脊椎骨，弯着腰，再也直不起身来。王枫同学看到此情景，停住了脚步，我催他赶快回家。

我撑着雨伞，低着头，走得更快了。当我猛抬头时，发现王枫不见了。回头一看，王枫收起雨伞，正吃力地扶起广告板，让小树再挺起腰杆。我后退了几步，觉得风像刀割一样疼。实在受不了，我向王枫大声喊：“快走吧，王枫，风太大了！”他好像没有听见我的话似的，只顾用力地挪动广告板。

我躲在风吹不着的墙角，用伞挡着身子，只见王枫又开双腿，低着头，伸开双臂，挪动广告板的一角。风，掀起了他的衣衫；雨，打在他的身上，可是王枫全然不顾这些，只顾一点一点地挪动广告板。我实在憋不住了，赶忙跑过去，为他撑起雨伞。王枫抹了一把脸上的雨水，说：“再挪一点儿广告板，小树就能挺起腰了。”说完，他脸上掠过了一丝笑容。这时，他又憋足气，嘴里大喊：“一、二、三。”那广告板向斜上方一挪，板子又竖起来了。那小树好像懂人意，晃晃身子，伸伸枝叶，在风雨中又挺直了腰杆。风吹树叶哗哗地响，那声音，仿佛是小树在诉说着自己的感激。

我看见眼前发生的这件事，望着王枫满身的雨水，湿透的衣衫，心里觉得有许多话要说，但一时又不知说什么好。只是和他默默地走在回家的路上，我觉得他的脚步更加坚定，有力。

雨，渐渐地停了。天空中出现了一道彩虹，是那么鲜艳，那

么夺目!

[提示]

这篇作文条理清楚,叙述明白,是因为习作清楚地交待了记叙的“六要素”,这“六要素”是:

人物: _____

时间: _____

地点: _____

起因: _____

经过: _____

结果: _____

三、以“我看见的一件事”为题写一篇作文,你准备写什么事情?这件事的中心是什么?记叙的“六要素”是什么?把以上问题想好了以后,填写在下面表格里。

题目 我看见的一件事					
中心					
材料					
记叙的“六要素”					
时间	地点	人物	起因	经过	结果



2. 我做过的第一件事

〔审题〕

这是一个给范围的作文题目，凡是“我”亲自做过的事都可以写。“一件”限制了“事”的数量，但是写什么事呢？是写自己做过的事，还是写自己做错的事，文题并没有要求。无论选写什么事，都应该写出事情的意义。

〔例文〕

我做过的第一件事（第一篇）

早晨，班主任王老师兴冲冲地来到洒满阳光的教室里。她满面春风地向大家说：“咱们班的小图书馆又可以开始借阅图书了！刘思亮同学利用课余时间为大家整理图书，付出了辛勤的劳动。他做得对呀！”同学们听了老师的话，向我投来了赞叹的目光。我情不自禁地想起整理图书的往事。