



青春诗会

拥夜虫致客心的落叶
车间里覆盖断指落叶
站在二十层高楼上向秋风讨要工资的落叶
酒吧外伏在流雪脚下与之一起哭泣的落叶
把棺

后半世的落叶……



第31届青春诗会诗丛
《诗刊》社 编

钱利娜 著

落叶志

漓江出版社

31 蕪

第31届青春诗会诗丛
《诗刊》社 编

钱利娜 著

落叶志

漓江出版社
Lijiang Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

落叶志 / 钱利娜著. —桂林: 漓江出版社, 2015.9
(第31届青春诗会诗丛)

ISBN 978-7-5407-7628-2

I. ①落… II. ①钱… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 197776 号

落叶志

编 者 《诗刊》社
作 者 钱利娜
责任编辑 周群芳
封面设计 石绍康
责任监印 周 萍

出版发行 漓江出版社
社 址 广西桂林市南环路 22 号
邮 编 541002
发行电话 0773-2583322 010-85893192
传 真 0773-2583000 010-85890870
邮购热线 0773-2583322
电子信箱 ljcbbs@163.com
网 址 <http://www.Lijiangtimes.com.cn>
<http://www.Lijiangbook.com>
印 制 北京大运河印刷有限责任公司
开 本 880 × 1280 1/32
印 张 6.25
字 数 110 千字
版 次 2015 年 9 月第 1 版
印 次 2015 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5407-7628-2
定 价 25.00 元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换

总序：青春又一年

《诗刊》社

1

青春，是世间最美好的事物之一；诗歌，也是世间最美好的事物之一。

两件最美好的事物，叠加在一起，就成了“青春诗会”。

2

“吟诗作赋北窗里，万言不值一杯水。”

上世纪末到本世纪初，诗人备受冷落，诗集无人问津。诗人出诗集，自掏腰包，还得看出版商的脸色。这时，《诗刊》社挺身而出，从第29届开始，社里为每一个参加青春诗会的诗人，免费出版一本诗集。此举产生了不同凡响的社会效应，一批年轻诗人，迅速从青春诗会，走进了公众的视野。

001

世
响

《诗刊》的青春诗会，成了名副其实的诗坛的“黄埔军校”。

3

经过四轮的淘汰，《诗刊》社编辑及请来的评委们，从800多份的投稿中，选出了第31届青春诗会的15位青年诗人：天岚、白月、江汀、杨庆祥、张二棍、李其文、宋尚纬、林宗龙、武强华、秋水、茱萸、赵亚东、钱利娜、袁绍珊、黎启天。恰如怀柔那晚的星星，每个名字都带着温润的光芒。

这群年轻人的诗歌，风格多样，很好地诠释了“青春”二字的含义：鲜活、多变、干净、痛苦、挣扎、倔强、充满想象力、锋芒毕露、喜欢在语言里冒险、容易犯错误、充满激情……翻开15本诗集，就像走到了15位年轻人的面前，每个人都有不同的性格，都有不同的音容笑貌，但有两个词是一致的：虔诚和希望。而虔诚和希望，都是世间稀缺的事物。

4

青春，是可以留住的。

不是用化妆品，而是用赤子之心。

用什么来保鲜那颗易变质易老化的赤子之心？

用诗歌。

目 录

第一辑 落叶志

- 落叶志 (003)
泗港村 (004)
孤独者的五月 (006)
甜 (007)
鸬 鹚 (009)
桃花无劫 (011)
思华年 (013)
致萧红 (015)
与一棵树的交往 (017)
孤 独 (019)
白 鸟 (020)
一本书上的两个名字 (021)
归 还 (023)

- 女儿红 (024)
- 品茶记 (025)
- 树 语 (027)
- 蝴 蝶 (028)
- 秋天一样的爱人 (030)
- 窗 外 (032)
- 没有一个骑兵 (033)
- 夏 至 (035)
- 我生君已老 (037)
- 化 石 (038)
- 喜相逢 (039)
- 女雕塑家 (040)
- 为幸福打转的驴 (043)
- 晚 安 (045)
- 逃 离 (047)
- 核 (048)
- 小人物：我们从不说爱 (050)

第二辑 现代生活

- 老 人 (055)
- 博物馆 (056)
- 银 簪 (057)
- 后 院 (059)
- 秋 暝 (060)
- 遗 物 (062)

- 清 明 (064)
- 黎 明 (065)
- 现代生活 (067)
- 第二天早晨 (068)
- 悼 (071)
- 她在哭 (073)
- 副科病 (075)
- 溺水者 (077)
- 井 (078)
- 可 能 (079)
- 长相依 (081)
- 猜 测 (083)
- 一个驮着很多东西的男人 (085)
- 小城诗人 (087)

第三辑 安魂曲

- 有时候 (091)
- 空 间 (092)
- 安魂曲 (093)
- 春 歌 (095)
- 一 生 (096)
- 旧车厢 (097)
- 秘 密 (099)
- 最后的时刻 (101)
- 鹿 鸣 (103)

一个人 (105)
遇见一个村庄的历史 (107)
见黄河 (108)
女人 (109)
日子 (111)
幻觉
——致梁祝 (113)
黄昏 (114)
雨水, 我的亲人 (115)

第四辑 如果你在路上遇见我

每当我说起大海 (119)
佳酿 (121)
隔阂 (123)
离开 (125)
拥抱 (127)
光线 (129)
回忆 (131)
夜的猫 (133)
忘却辞 (135)
树疤 (136)
蚰蚰们 (137)
如果你爱我 (139)
引力 (141)
如果你在路上遇见我 (143)
与夏书 (145)

古 道	(147)
下雨了	(149)
王之惊惧	(151)
共同的夜晚	(153)
衰老的春天	(155)
旧 桥	(157)
见与不见	(159)
一只突然游离的鸟	(161)
某一天	(163)
万象皆你	(164)
错 觉	(166)

第五辑 胡不归

紫云英	(171)
外祖母的拐杖	(173)
变轻的祖母	(175)
小 兽	(177)
胡不归	(178)
父 亲	(180)
在山东路上	(182)
我死后	(184)
孩 子	(185)
我诞下一颗星	(186)
母亲的冬天	(187)
家	(189)

第一辑

落叶志

落 叶 志

履霜的落叶

向空山无数次投递简历的落叶

对着霓虹迷路的落叶

拥夜虫点数客心的落叶

车间里覆盖断指的落叶

站在二十层高楼上

向秋风讨要工资的落叶

酒吧外伏在流莺脚下与之一起哭泣的落叶

把棺盖上的颂词念给尘埃听的落叶

同枝却分居半世的落叶

雁鸣中翻着史书的落叶，时代迷离

叶脉清晰

一日日，陈绿与初红

人间有多少伤口

故林就有多少落叶

泗 港 村

一个村庄，有足够的美可以挥霍
 有丝绸做成的水与女孩
 等待秋天把她们接走，俄而
 白露为霜。有洁白的挂面和家园
 正在纺织。生下的孩子
 比抱怨多，船与中塘河达成的契约
 与粮食和奔跑有关
 寺庙的钟声嵌进每一粒稻谷
 让每一餐饭充满忍耐，饭后可挑起扁担
 也可葬于南山。闭上眼
 就能看见佛光，那些受难的灵魂
 膝盖发软，在跪拜中获得抚摸
 以便接受更多的暴雨与风雪，把每一次疼痛
 都当成一个车站

在终点到来之前
 可以想起中塘河。一只鸬鹚停在岸边
 等待它渴望的鱼影
 水中央，孤独的赶鸭人。多年伏案的我

撑着长篙，整天不说话
满目的鸭子，让我熬过了
一年又一年

2015-2-4

孤独者的五月

旷野春草茂盛，巢穴里保存的本能
衔着泥草
忙碌而哀伤
麻雀从檐下废弃的水管中飞出
那些空置之处，圆满处的缝隙
都可暂时为家。它们细碎的鸣叫
如饥饿的音符洒向天空
它们在飞，小小的阴影
认识我的每一个伤口，但我的伤口
独自旅行多年
没有一所房子

2015-6-17

甜

春又过江南，把毕生勇气
交给你眼角的一粒种子
在黑暗中开出花来
一条苦行鱼，变成你的枕头
和你一起失眠，听蝙蝠彻夜扑腾翅膀
抚摸我吧，我身上的每一处遗址
废墟中的澄明之境
被你指尖的闪电救活
从深陷于湖水的眼睛
到开始松弛的每一道门
像抚摸容纳万物
却为几次后悔而变皱的丝绸一样
抚摸我吧
整夜拉着我的手吧
身体里飘落的樱花多了
流到心脏的血，在夜里
又凉了几分

唯一的孩子，睡在我们中间