



工业和信息化
人才培养规划教材

Industry And Information
Technology Training
Planning Materials

职业教育系列

计算机图形制作 CorelDRAW X6 项目教程

Computer Graphics Production
CorelDRAW X6 Project Tutorial

卢杰 © 主编

- + 本书采用**项目教学法**，通过项目的形式，使学生带着问题和任务**边学习边实践**地完成目标
- + **丰富的教学资源包**：素材文件、案例制作结果文件、PPT 电子教案、习题答案、教学大纲等



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



工业和信息化
人才培养规划教材

Industry And Information
Technology Training
Planning Materials

职业 教育 系 列

计算机图形制作 CorelDRAW X6 项目教程

Computer Graphics Production
CorelDRAW X6 Project Tutorial

卢杰 © 主编

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

计算机图形制作CorelDRAW X6项目教程 / 卢杰主编

— 北京 : 人民邮电出版社, 2016.1

工业和信息化人才培养规划教材. 职业教育系列

ISBN 978-7-115-39447-7

I. ①计… II. ①卢… III. ①图形软件—高等职业教育—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第125784号

内 容 提 要

本书以介绍实际工作中常见的平面设计作品的设计方法为主线, 重点介绍利用 CorelDRAW X6 进行平面设计的基本方法。全书共有 10 个项目, 包括卡通图标绘制与标志设计、CIS 企业应用系统设计、家纺设计、插画及电子贺卡设计、店面装潢设计、报纸广告设计、网络视觉元素设计、包装设计、产品造型设计和户外媒体广告设计。各项目都以任务制作指导为主, 每个任务都有详尽的操作步骤。每个项目中除讲解典型案例外, 还提供了多个让读者自己动手操作的实训和练习题, 以巩固所学的技能。

本书可作为职业院校“计算机平面设计”课程的教材, 也可供各类平面设计专业人员以及计算机美术爱好者学习参考。

◆ 主 编 卢 杰

责任编辑 王 平

责任印制 杨林杰

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京鑫正大印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 15

2016 年 1 月第 1 版

字数: 356 千字

2016 年 1 月北京第 1 次印刷

定价: 36.00 元

读者服务热线: (010)81055256 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

前言

本书根据教育部最新教学大纲要求编写,邀请行业、企业专家和一线课程负责人一起,从人才培养目标、专业方案等方面做好顶层设计,明确专业课程标准,强化专业技能培养,安排教材内容;根据岗位技能要求,引入了企业真实案例,重点建设了课程配套资源库,提高职业院校专业技能课的教学质量。

目前平面设计相关产业正迅速发展,职业院校的平面设计类教学工作也应该根据社会不同领域的业务需要开拓新的思路。目前职业院校计算机课程的教学存在的主要问题是传统的教学内容与方法无法适应现代艺术设计产业的实际需要。本书的编写,就是要尝试打破原来的学科知识体系,按现代艺术设计企业的业务范围来构建技能培训体系,即“任务→设计步骤图解→设计思路→步骤解析→项目实训”,使学生的技能与企业的需求达到一致。



教学方法

本书是依据不同设计行业职业技能鉴定规范,并根据社会中相关设计公司的实际业务范围而编写的。本书的内容主要包括卡通图标绘制与标志设计、CIS 企业应用系统设计、家纺设计、插画及电子贺卡设计、店面装潢设计、报纸广告设计、网络视觉元素设计、包装设计、产品造型设计和户外媒体广告设计等。通过本课程的学习,学生将具备进入广告设计公司、图书出版公司、影视文化传播公司、新闻传媒公司、网络公司、包装设计公司、展览与展示设计公司等企业工作的基本工作技能,胜任计算机图形图像处理领域的设计任务。

本书既强调基础工具和命令的训练,又力求体现新知识、新创意、新理念,教学内容与国家职业技能鉴定规范相结合;在编写体例上采用新的形式,文字表述简洁,并加入了大量设计流程示意图,直观明了,便于读者学习。本书注重理论和实践的结合,对相关知识点设置了“说明”小栏目,并通过配套的技能训练项目来加强学生技能的培养。老师可登录人民邮电出版社教学服务与资源网(www.ptpedu.com.cn)下载资源。



教学内容

本课程的教学时数为 72 学时,各项目的参考学时见以下的课时分配表。

项目	课 程 内 容	课 时 分 配	
		讲授	实践训练
项目一	卡通图标绘制与标志设计	3	3
项目二	CIS 企业应用系统设计	3	3
项目三	家纺设计	3	3
项目四	插画及电子贺卡设计	3	3
项目五	店面装潢设计	3	3
项目六	报纸广告设计	3	3
项目七	网络视觉元素设计	4	5
项目八	包装设计	4	5
项目九	产品造型设计	4	5
项目十	户外媒体广告设计	4	5
课 时 总 计		34	38

本书由卢杰主编。参加编写的还有沈精虎、黄业清、宋一兵、谭雪松、向先波、冯辉、计晓明、滕玲、董彩霞、管振起等。

由于作者水平有限，书中难免存在疏漏之处，敬请广大读者指正。

编者

2015年2月

目 录 CONTENTS

项目一 卡通图标绘制与标志设计 1

任务一 案例赏析及相关约定	2	(三) 制作企业标准字	20
(一) 案例赏析	2	项目实训	28
(二) 相关约定	7	实训一 标志设计	28
任务二 绘制卡通小图标	8	实训二 绘制卡通吉祥物	30
任务三 标志设计	15	项目小结	30
(一) 制作标志坐标图	16	思考与练习	31
(二) 绘制标志图形	18		

项目二 CIS 企业应用系统设计 32

任务一 企业办公用品设计	33	任务三 企业服装设计	49
(一) 名片设计	33	任务四 企业指示牌设计	52
(二) 信纸设计	36	项目实训	56
(三) 信封设计	39	实训一 文件夹和档案袋设计	56
任务二 企业礼品设计	40	实训二 礼品伞设计	56
(一) 礼品笔设计	41	实训三 导向牌设计	59
(二) 光盘设计	42	实训四 交通工具设计	61
(三) 钥匙扣设计	46	项目小结	62
(四) 气球绘制	48	思考与练习	62

项目三 家纺设计 64

任务一 窗帘设计	65	(三) 绘制婴儿饭兜	82
(一) 绘制花布图案	65	项目实训	84
(二) 绘制窗帘效果图	68	实训一 花布图案设计	84
任务二 床品设计	70	实训二 桌布设计	86
(一) 设计被套	70	实训三 圆形桌布设计	87
(二) 设计枕头	74	项目小结	89
任务三 设计婴儿用品	77	思考与练习	89
(一) 绘制婴儿抱毯	77		
(二) 绘制婴儿睡袋	79		

项目四 插画及电子贺卡设计 90

任务一 插画设计	91	项目实训	110
(一) 绘制插画背景及楼体效果	91	实训一 设计日历插画	110
(二) 绘制云彩、彩虹、花朵及树图形	93	实训二 绘制插画	113
任务二 电子贺卡设计	100	项目小结	114
(一) 绘制圣诞老人	101	思考与练习	114
(二) 绘制贺卡背景并添加文字	105		
(三) 添加雪花及星光效果	107		

项目五 店面装潢设计 115

任务一 啤酒专卖店门面设计	116	实训一 电器店门面设计	125
(一) 制作门头画面的背景	116	实训二 快餐店门面设计	127
(二) 绘制标志并添加文字	117	项目小结	129
任务二 儿童摄影会馆门面设计	120	思考与练习	129
项目实训	125		

项目六 报纸广告设计 130

任务一 汽车报纸广告设计	131	实训一 房地产报纸广告设计	139
任务二 酒店报纸广告设计	133	实训二 化妆品报纸广告设计	141
(一) 设计标志并制作贵宾卡	134	项目小结	142
(二) 设计报纸广告	137	思考与练习	143
项目实训	139		

项目七 网络视觉元素设计 144

任务一 化妆品网络广告设计	145	实训一 淘宝广告设计	159
任务二 数码产品网络广告设计	150	实训二 网页中铃声广告设计	160
任务三 网站主页设计	153	项目小结	163
(一) 制作导航条	154	思考与练习	163
(二) 制作网站主页内容	155		
项目实训	159		

项目八 包装设计 165

任务一 薯片包装设计	166	项目实训	188
(一) 绘制包装袋的轮廓图形	166	实训一 三文鱼块包装设计	188
(二) 标志设计	168	实训二 饮料瓶包装设计	192
(三) 设计包装画面	169	项目小结	194
(四) 制作立体效果	172	思考与练习	194
任务二 设计酒包装盒	174		

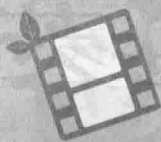
项目九 产品造型设计 196

任务一 绘制 MP3 的整体造型	197	实训二 绘制玻璃瓶造型	212
任务二 绘制显示屏和按键	202	项目小结	214
任务三 绘制耳机并添加背景	204	思考与练习	214
项目实训	208		
实训一 绘制口红	208		

项目十 户外媒体广告设计 215

任务一 商场户外广告设计	216	项目实训	226
(一) 绘制标志图形	216	实训一 道旗广告设计	226
(二) 化妆品广告设计	219	实训二 高炮广告设计	227
任务二 车站灯箱广告设计	221	项目小结	231
(一) 设计广告画面	222	思考与练习	232
(二) 制作实景效果	224		

卡通图标绘制与标志设计



本项目首先来绘制一个卡通小图标，然后来设计一个企业标志。标志是平面设计中不可缺少的主要内容，它是企业的符号，如同国徽代表国家一样，因此任何有关平面设计的工作都离不开标志的设计与应用；卡通小图标在平面设计中的应用范围也非常广泛，它以趣味性和幽默性的图形或符号来传达某种形象的寓意。

绘制的卡通图标及设计完成的企业标志如图 1-1 所示。

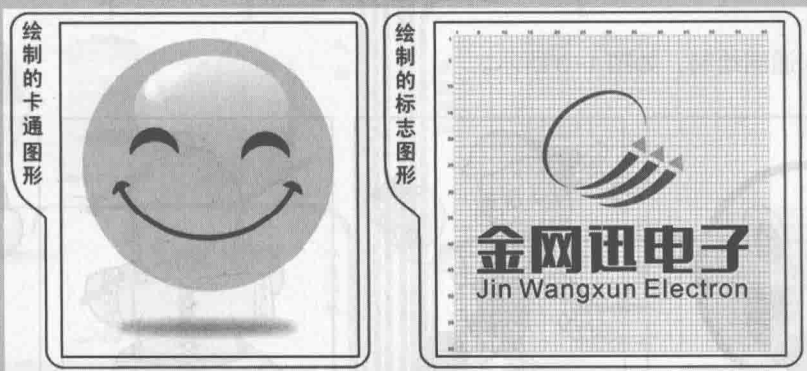


图 1-1 绘制完成的卡通图标及标志

知识技能目标



- 了解 CorelDRAW X6 的应用领域
- 熟悉绘图工具及【选择】工具的应用
- 了解图形相加、相减运算
- 掌握图形的填充色和轮廓色的填色方法
- 掌握原位置复制图形及移动复制图形的操作
- 熟悉标志的设计过程
- 了解利用【图纸】工具绘制坐标图，以此来制作标准尺寸图形的方法
- 熟悉【钢笔】工具和【形状】工具的使用方法
- 掌握企业标准字的制作方法
- 了解线形粗细的设置方法

任务一 案例赏析及相关约定

(一) 案例赏析

下面是利用 CorelDRAW X6 绘制的一些案例作品, 请读者欣赏, 以便提高对此软件的理解和学习兴趣。

(1) 标志设计, 如图 1-2 所示。



图1-2 设计的标志

(2) 卡通画绘制, 如图 1-3 所示。

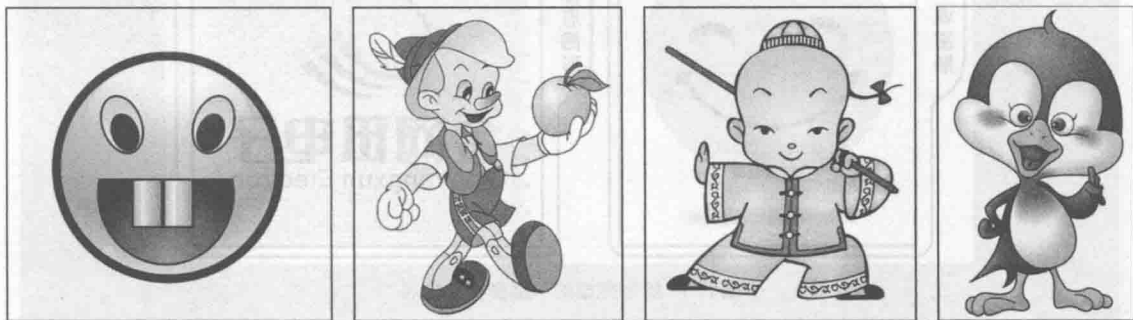


图1-3 绘制的卡通画

(3) 漫画绘制, 如图 1-4 所示。

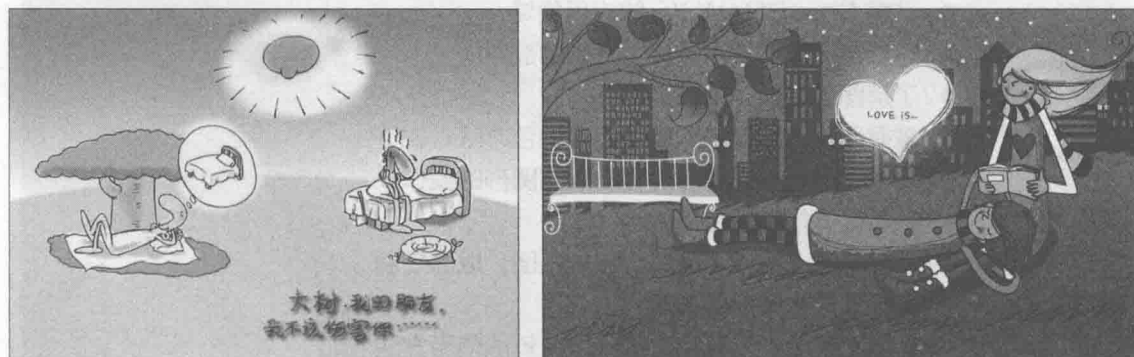


图1-4 绘制的漫画

(4) 企业形象 CIS 设计, 如图 1-5 所示。

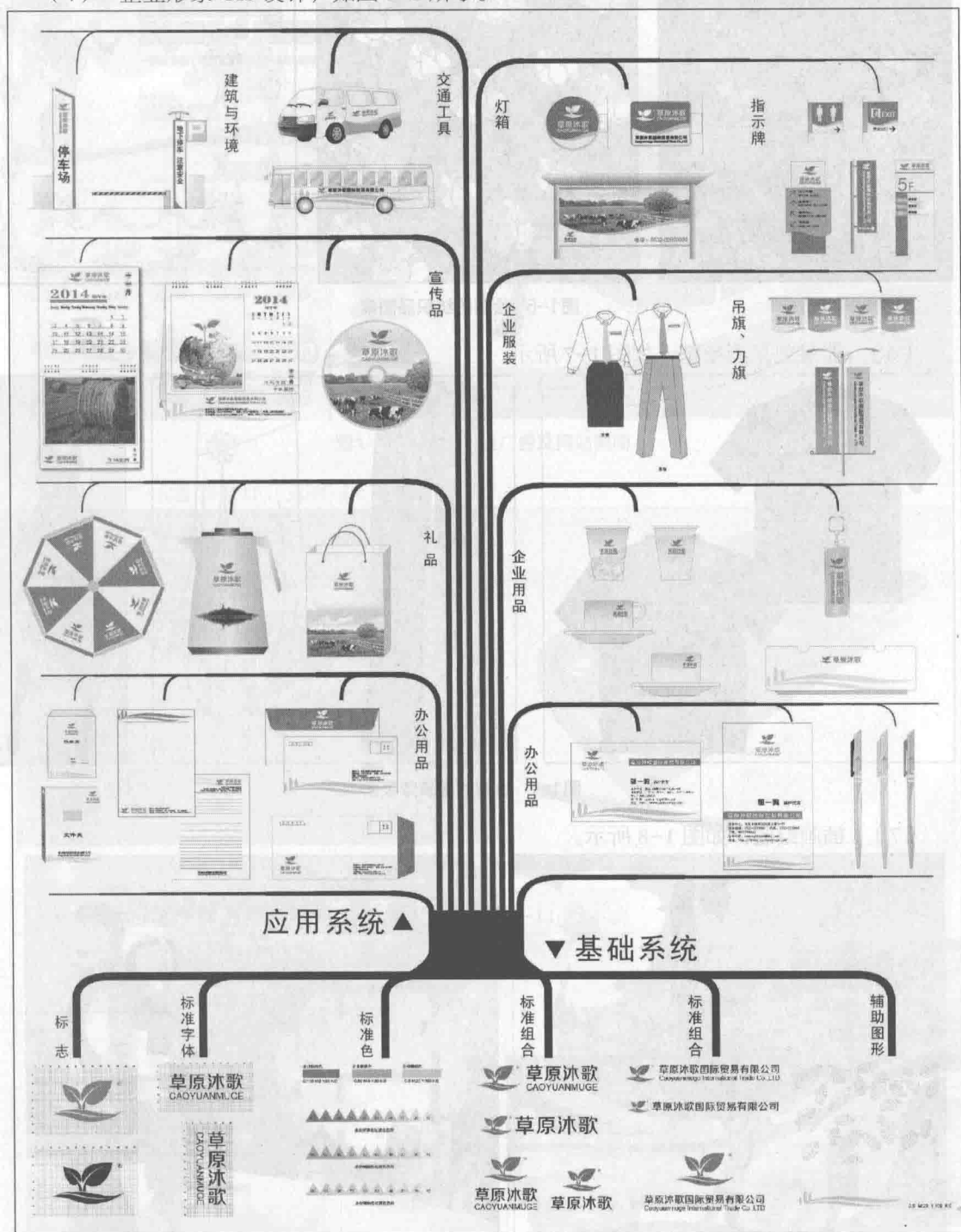


图1-5 企业形象 CIS 设计

(5) 纺织品图案绘制, 如图 1-6 所示。



图1-6 绘制的纺织品图案

(6) 服装效果图绘制, 如图 1-7 所示。

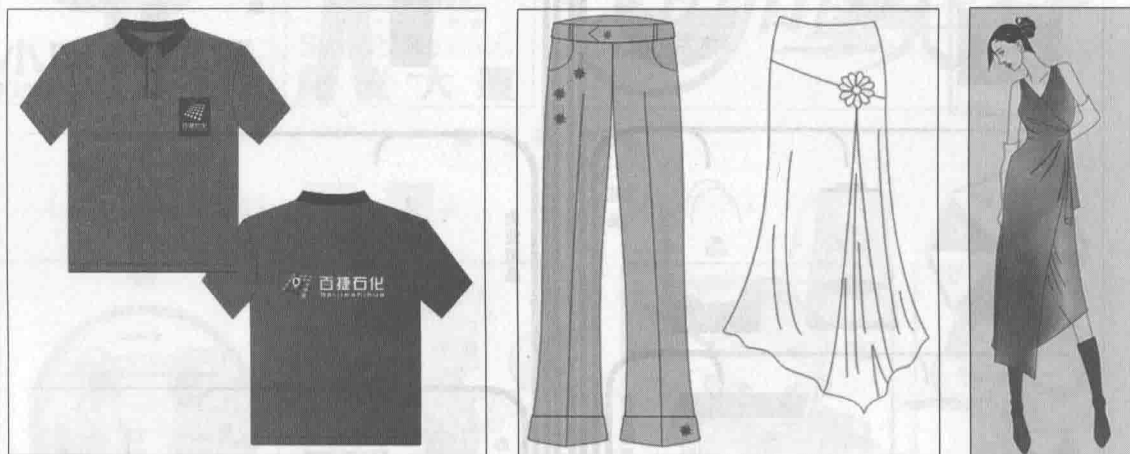


图1-7 绘制的服装效果图

(7) 插画绘制, 如图 1-8 所示。



图1-8 绘制的插画效果

(8) 网络广告设计及网站制作, 如图 1-9 所示。



图1-9 设计的网络广告及网站画面

(9) 产品造型设计, 如图 1-10 所示。



图1-10 设计的产品造型

(10) 建筑平面图及空间布置图绘制, 如图 1-11 所示。

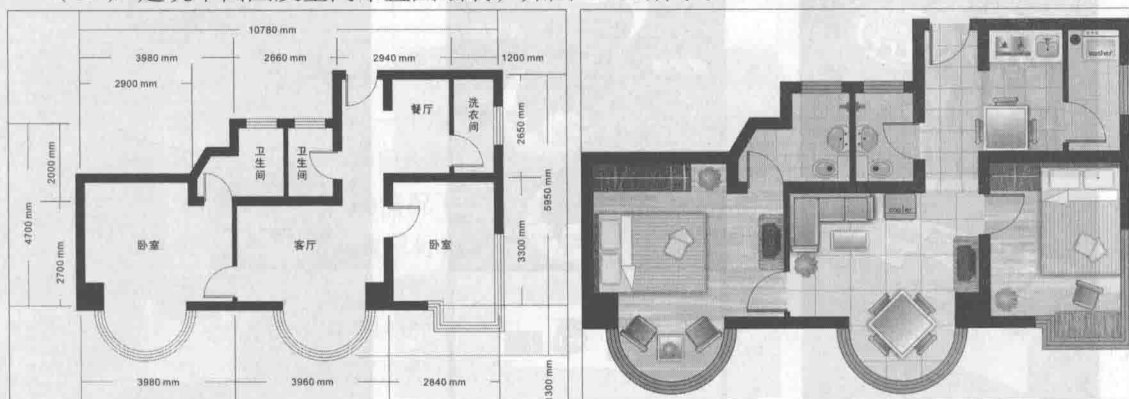


图1-11 绘制的建筑平面图及空间布置图

(11) 室内效果图绘制, 如图 1-12 所示。



图1-12 绘制的室内效果图

(12) 展示效果图绘制, 如图 1-13 所示。

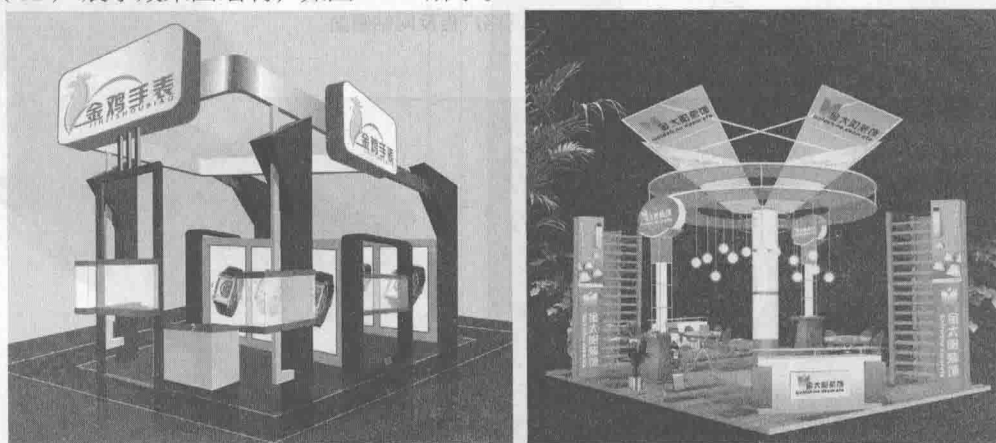


图1-13 绘制的展示效果图

(13) 包装设计, 如图 1-14 所示。



图1-14 设计的包装

(14) 平面广告设计, 如图 1-15 所示。



图1-15 设计的平面广告

(二) 相关约定

屏幕上的鼠标光标表示鼠标所处的位置, 当移动鼠标时, 屏幕上的鼠标光标就会随之移动。通常情况下, 鼠标光标的形状是一个左指向的箭头 。在某些特殊操作状态下, 鼠标光标的形状会发生变化。CorelDRAW X6 中鼠标有 6 种基本操作, 为了叙述上的方便, 约定如下。

- 移动: 在不按鼠标键的情况下移动鼠标, 将鼠标光标指到某一位置。
- 单击: 快速按下并释放鼠标左键。单击可用来选择屏幕上的对象。除非特别说明, 以后所出现的单击都是指单击鼠标左键。
- 双击: 快速连续单击鼠标左键两次。双击通常用来打开对象。除非特别说明, 以后所出现的双击都是指双击鼠标左键。
- 拖曳: 按住鼠标左键不放, 并移动鼠标光标到一个新位置, 然后松开鼠标左键。拖曳操作可用来选择、移动、复制和绘制图形。除非特别说明, 以后所出现的拖曳都是指按住鼠标左键移动鼠标。

- 右击：快速按下并释放鼠标右键。这个操作通常用来弹出一个快捷菜单。
- 拖曳并右击：按住鼠标左键不放，移动鼠标到一个新位置，然后在不松开鼠标左键的情况下单击鼠标右键。

任务二 绘制卡通小图标

本节通过绘制一个卡通图标来介绍基本绘图工具的应用。

【步骤图解】

卡通图标的绘制过程示意图如图 1-16 所示。



图1-16 卡通图标的绘制过程示意图

【设计思路】

首先利用【椭圆形】工具 绘制图形，并利用【透明度】工具 制作高光效果，然后结合旋转、复制、缩放和修剪等操作绘制出卡通的眼睛和嘴巴，最后添加投影效果，即可完成卡通图标的绘制。

【步骤解析】

STEP 1 执行【文件】/【新建】命令（快捷键为 **Ctrl+N** 组合键），新建一个图形文件。

STEP 2 选择 工具，按住 **Ctrl** 键，在页面可打印区中拖曳，绘制出如图 1-17 所示的圆形。

STEP 3 将鼠标光标移动到调色板如图 1-18 所示的色块上单击，为圆形填充深黄色，然后将鼠标光标移动到调色板中的“”图块上单击鼠标右键，将图形的外轮廓线去除，此时的圆形如图 1-19 所示。

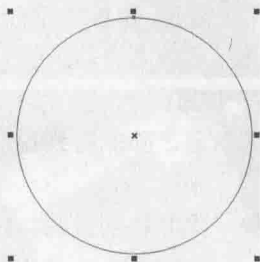


图1-17 绘制的圆形

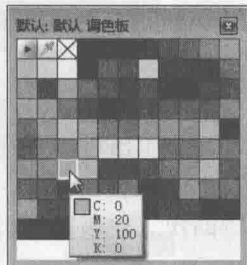


图1-18 鼠标光标单击的色块

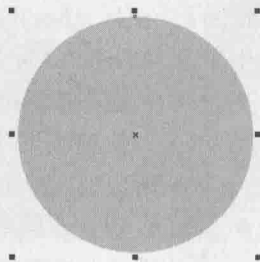


图1-19 填充颜色后的图形

【知识链接】

在【调色板】中单击任意一种颜色色块，可以将其设置为所选图形的填充色；在任意颜

色色块上单击鼠标右键，可以将其设置为所选图形的轮廓色；在顶部的☒按钮上单击，可以删除所选图形的填充色；在☒按钮上单击鼠标右键，可以删除所选图形的轮廓色。

STEP 4 继续利用○工具绘制出如图 1-20 所示的椭圆形。

STEP 5 选择▢工具，将鼠标光标移动到圆形的左上方位置，按下鼠标左键并向右下方拖曳，状态如图 1-21 所示，将两个图形同时选择。

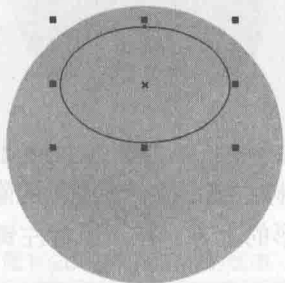


图1-20 绘制的椭圆形

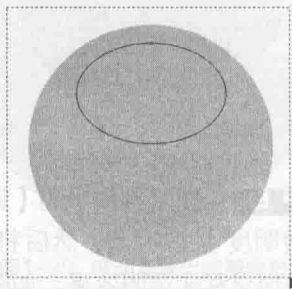


图1-21 框选图形形态

【知识链接】

利用【挑选】工具选择图形有两种方法：一种是在要选择的图形上单击，另一种是框选要选择的图形。用单击的方法选择图形，单击一次只能选择一个图形，这种方法适合选择指定的单一图形；用框选的方法选择图形，一次可以选择多个图形，这种方法适合选择相互靠近的多个图形。



知识提示

用框选的方法，拖曳出的蓝色虚线框必须要将需要选择的图形全部包围，没包围的图形将不被选择。

【挑选】工具结合键盘上的辅助键，还具有以下几种选择方式。

- 按住 **Shift** 键单击其他图形，是添加选取图形；按住 **Shift** 键单击已选取的图形，则是取消选取。
- 按住 **Alt** 键拖曳鼠标光标，拖曳出的蓝色虚线框所接触的图形都会被选择。
- 当许多图形重叠在一起时，按住 **Alt** 键，依次单击鼠标左键，可以由上至下依次选择图形。
- 按 **Ctrl+A** 组合键或双击▢工具，可以将绘图窗口中所有的图形同时选取。
- 按 **Tab** 键，可以选取绘图窗口中最后绘制的图形。如果继续按 **Tab** 键，则可以按照绘制图形的顺序，从后向前选择绘制的图形。

STEP 6 单击属性栏中的☒按钮，在弹出的【对齐与分布】泊坞窗中，单击☒按钮，将选择的两个图形在水平方向上以垂直轴对齐，如图 1-22 所示。



知识提示

单击☒按钮或执行【排列】/【对齐和分布】菜单下的子命令，可以精确地将所选择的图形按指定的方式对齐和分布。其中【对齐】属性可以使选择的图形在水平方向、垂直方向以及中心位置等对齐。【分布】属性可以使选择的图形在指定的方向按照一定的间距分布。

STEP 7 利用▢工具单击上方的椭圆形，将其选择，然后将鼠标光标移动到【调色板】中的“白”色块上单击，为其填充白色，再将鼠标光标移动到调色板中的“☒”图块上