

原刊影印

民國佛教期刊文獻集成

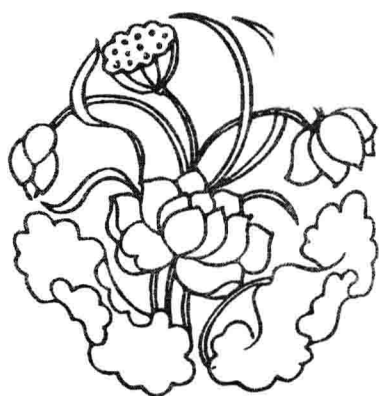
任繼愈題



民國佛教期刊女獻集成

任繼愈題

第 33 卷



威 音

中國書店

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

威 音

第二十二期

毗沙門天像



論說

『我』的唯識觀

(三)

從上面一席話說來 既然證知了宇宙一切有『我』的萬法 皆是唯識的轉變 更進而欲研究萬法的根源 就得要明白於『識』的緣起 因為上面所談的諸法無我 尚不過是就唯識的麤相上說 至於要研究有『我』的根源 就不可不一探討唯識的細相

我正待要發揮一點所謂有『我』的緣起之義 恰好剛才我那一位朋友 又來向我問道

「現在從『我』的內心外界渾身上下一看 皆可以覺得是識的轉動 但是

所謂「我」者 何所自來 「我」的根源 在於何所」

我即應而言道

「要知「我」的自來 就不可不一談阿賴耶識的緣起 若問「我」的根源 那便是在於無始以來含藏於阿賴耶識中的「種子」 如是種子 包藏於阿賴耶識的裏面 最爲微細 恆常現起 無所間斷 在此時期 並沒有什麼作用 也並不能起什麼現行 因着第七識的薰習之力 而種子薰發 漸次發生了一切色心萬法的勢力 更由着第六識善惡業的薰習 而發起現行 於是或爲人天 或爲餓鬼畜生 展轉相續於三界六趣的迷界裏面 此便是「我」根源 「我」的自來 亦即是賴耶的緣起 所謂識的細相

至此以後 現行復薰種子 種子復生現行 纔發生了八識心王乃至諸心所的作用 纔現起了一切根塵境界萬事萬物的色相 而形成了有「我」的

虛妄境界 此所謂識的蟲相

所以一切迷界有情 所妄執爲「我」「我所」的 實無有「我」「我所」皆不過是識的變現而已」

(四)

我自從發表了上面那一段談話 告知了我那一位朋友去後 但是未經幾時他又來找我問道

「我雖然依據唯識的學說 從一切法的相上觀察 皆足以證明有「我」的虛妄 從「我」的根源上研究 又皆不外乎阿賴耶識中「種子」的變現 但是我的所行 不能與我的所解相契 仍然不時有虛妄的「我」「我所」的執着 仍不免被色心諸法之所驅役 這是何以故呢」

我便答道

「假使徒然在理論上 研究於「無我」的道理 而未能在實地上 致力

於「無我」的修行 那麼雖然明知諸法無我 也不能證入無我的境界 依然是難免於三毒的現起 不離於惑業的繫縛 於吾人的本身上 究竟也沒有什麼受用 所以我們爲着斷惑證真的需要 就必須努力於「無我」的修行

本來佛教各宗的種種法門 無一不是進趣於「無我境界」的方便 但我們既然從唯識上研究 就得將唯識無我的觀法 所謂「唯識觀」來加以修習」

問者又道

「何者是唯識觀呢」

我道

「所謂唯識觀者 此有五重

第一 便是要將我們對於萬有的一切迷惑的情見遺除 了知一切有我的

現象 皆是識的轉變 至於無我的境界 纔是識的本性 這便是初重唯識觀 所謂「遣虛存實識」

復次 更須於唯識轉變的有我的境界內 加以實地的觀照 證知一切世間萬物萬境 皆是八識心王與五十一心所轉變而成 即便捨離一切外界的色法 而祇存留着內心的心法 直使那些色聲等境眼耳諸根 皆不能引起「有我」的妄執 發起惑業的現行 這便是第二重唯識觀 所謂「捨滯留純識」

觀行至此 更進一步 遂乃證悟於一切有「我」的萬事萬境與知見 皆是識的相分見分 而非是識的自體 於此攝除相見二分的枝末 唯歸於識體的根本 這便是第三重唯識觀 所謂「攝末歸本識」

更進而上之 便又將五十一心所有法 證歸隱寂 而唯顯現着八識心王的自相 使一切我發於心的喜怒哀樂煩惱思慮 皆不升起 這便是第四

重唯識觀 所謂「隱劣顯勝識」

以上所說 皆係就唯識的相上修習 而未入於唯識的體性 功力至此 觀智已行猛利 更一前進 便遣除一切依他而起的唯識之相 而入證於唯識的本體圓成實性 滌除「有我」的虛妄乃至於「我」的根源 至於淨盡 而那「無我」的淨妙真實境界 於以實證 便得著那超越四句百非的妙果 而即於真妙善常的自性涅槃 這便是第五重唯識觀 所謂「遣相證性識」如是「五重唯識觀法」 乃是吾人趣證於「無我境界」的途徑 而已前所述的一切唯識的道理 便爲解說「諸法無我」的圖案 理事並顯 解行相應 如是思惟修習 功力自不虛擲 所以尤其是在唯識學上 乃能顯示於「無我」的親切

(未完)

宗 乘

入佛指南

(續第廿一期)

本論

第二章 小乘各宗述要

丙 主要的教義

依據各小乘經論而發揮的 便是小乘各宗的教義了 各小乘經 既都離不了三種法印 而這依憑小乘經論以成立的各小乘宗義 自然也就不能外乎「無常」「無我」「寂靜涅槃」的原則了

今欲略說小乘的教義 必得先於三種法印的重要加以認識
所謂無常 便是說一切萬法 皆是無常生滅 而不常住 滌除凡夫妄執爲常

的觀念 破斥外道自性常住的妄說 這便是第一法印 所謂無我 便是說一切有情的身心 皆由因緣的和合 而非實我 斥除凡夫的我執 破斥外道的神我 這便是第二法印 所謂寂靜涅槃 便是厭離有情生死之苦 而欣求寂滅常住之樂 這便是第三法印

如是離了三種法印 便不成佛法 小乘二十部乃至五百部 雖則各樹一幟 然實莫不依此三種法印 而從各方面以發揮 遂乃成立種種不同的小乘教格 至於俱舍宗發揚諸法的有諦 成實宗發揚諸法的空諦 便皆根據此三印上 而成立其所謂小乘的教義法

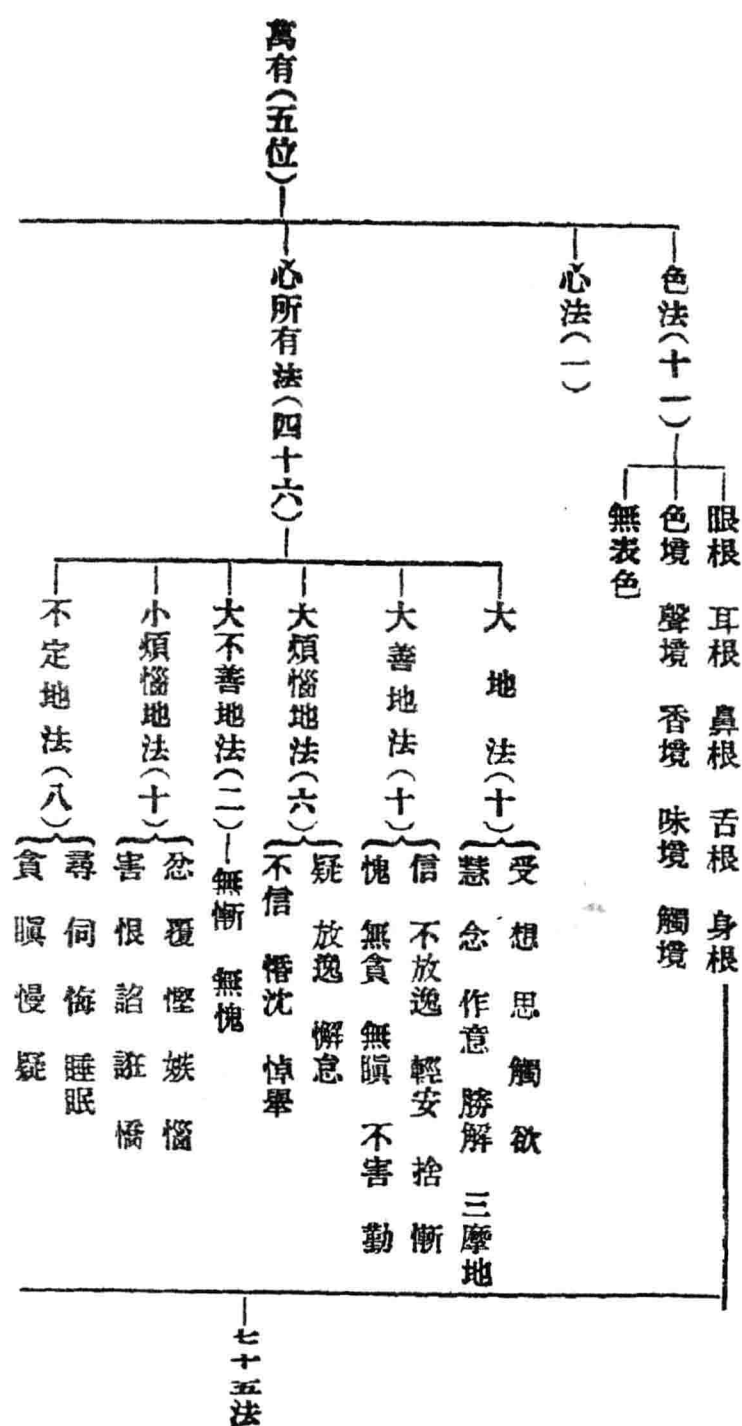
如次所說 便是這小乘兩宗的教義

俱舍宗

欲明俱舍宗的教義 就莫如根據三法印而說明 今先就無常的法印 而述此宗所顯的一切無常生滅的法相

此宗對於宇宙間一切萬有的認識 別爲五位 一色法 二心法 三心所法

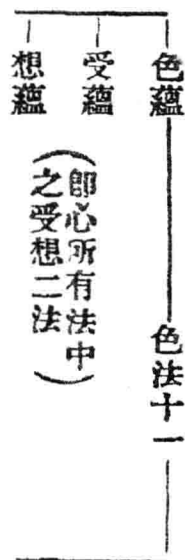
四心不相應行法 五無爲法 又大分之 色法十一 心法一 心所法四十六 不相應行法十四 無爲法三 合爲七十五法





所謂一切諸法 皆由色法而生 因色法而有心法 而有與心相應的心所有法 而有非色非心的心不相應行法 這便是萬有的生起 爲一切因緣和合生滅無常的法相 此又稱爲「有爲法」 至於對待以上的諸有而常住不變的 便是「無爲法」

一切有情界所發於內而接於外的萬法的現象 便不出乎如上七十二有爲法的生滅變化 亦即不出乎五蘊的和合生起 因爲諸有爲法 又可攝爲五蘊 便是範圍有情界的無常的萬有之網



五蘊

行蘊（心所四十四（除受想二法）
不相應十四）

——七十二有爲法

識蘊（心王）

要明白這一切萬法的無常 就不可不一說業感的緣起

業的意義 便是造作 既有造作 於是有因必有果 有感必有應 前謝必有

後代 此生必有彼滅 於是乎有四相的變幻（生，住，異，滅） 於是乎有四有

的輪轉（死有，中有，生有，本有） 於是乎有十二因緣的遷流（無明，行，識，

名色，六處，觸，受，愛，取，有，生，老死，） 這便是業感的無常現象 一

切萬法 無不受着這無常的支配 無不被着這輪迴的驅使 而不能凝然常住 長

受着這苦惱惑業的纏縛 而不能超然自立 這便是「諸行無常」的現象

於此而深生厭離 別求解脫 這便此宗所顯的「無常」的教義

說到無常 便可以推想到無我了 所謂我者 便不外乎五蘊諸法的和合所成