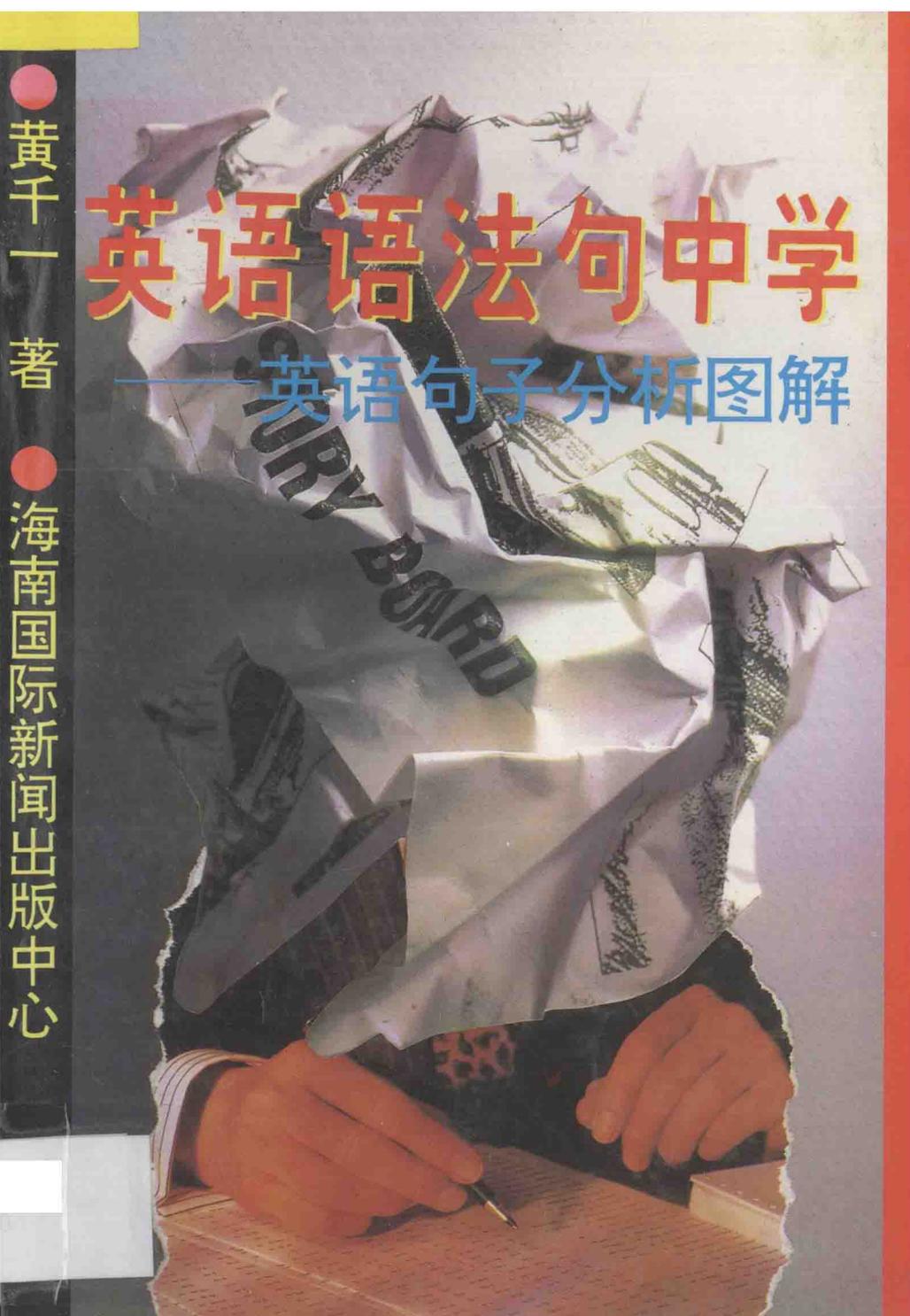


● 黄千一
著

● 海南国际新闻出版中心

英语语法句中学

——英语句子分析图解

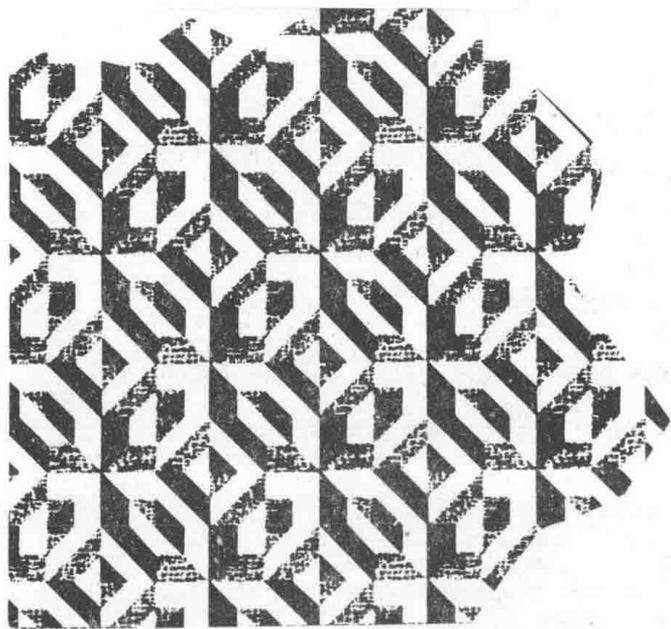


英语语法句中学

——英语句子分析图解

● 黄千一 著

● 海南国际新闻出版中心



〔琼〕新登字 05 号

责任编辑：冯秀华

英语语法句中学

黄千一 著

*

海南国际新闻出版中心出版发行
(570206,海口南航路侨企大厦 B 座 6 楼)

总编辑：沈敏特

*

赤峰印刷集团公司印刷 新华书店经销

1995 年 5 月第 1 版 1995 年 5 月第 1 次印刷

开本：850×1168 毫米 大 32 开 印张：6 字数：120 千字

ISBN 7-80609-133-5/G·59

定价：5.80 元

序

1947年秋，黄千一先生在长沙含光女中任教，是我们高三年级的英语老师。那时我虽然记了不少单词，学了一些语法，但当黄先生要我用学过的词语表述一点想法时，我却结结巴巴说不成句。针对这一情况，他一方面增加课堂练习，引导学生用英语回答问题；同时又从雨果的《悲惨世界》英译本中选出部分章节，油印给我们作补充读物；每读完一节就让我们进行复述。经过一段时间的操练，“小哑巴”终于能说一些简单的英语句子了。原来见到英语就头痛的我也逐渐对英语产生了兴趣。毕业后，我报考了原中央大学（解放后改为南京大学）英语系，从此和英语结下了不解之缘。

黄先生教了一辈子英语，也对英语教学进行了一辈子的探索和研究。为了找到一种比较适合我国学生具体情况的教学法，他试用过“情景教学”、“实践教学”和“连贯教学”等方法，编写过英语语音、语法教材，发表了许多探讨英语教学的文章和著作。《英语语法句中学》就是他逝世前不久撰写的。这本书较为集中地体现了他的教学思路：“当学生对英语有了一些感性认识后，如能进一步理解所学句子的结构，则在听、说、读、写练习中的进步就会快得多。”然而，英语句子成千上万而且变化无穷，究竟从何学起？黄先生从“英语句子的基本结构”着手，首先推出“五种英语基本句型”；然后由此生发开去，推出“句子基本结构的扩大”和“句子基本结构的组合”；并分别列举了许多句型。为阐明这些句型在实际中的运用，他精心编写了600例句。我的一位在中学从事英语教学三十多年的朋友看到这些例句，便连声称赞

说：“这 600 例句本身就是一个创举！”

为了帮助读者进一步理解英语句子的结构，黄先生还采用英语界老前辈廖六如先生所授“英语图解法”，对书中 600 例句一一作了图解分析。这些图解分析就像医生对人体的解剖那样，把每个句子各部分的位置、功能和各部分之间的关系都脉络分明地展现出来。学会运用这一方法对英语句子（特别是那些结构繁复的长句）便能抓住主干，分清枝叶；理解和翻译起来就比较得心应手。如果把这一方法恰当地运用到教学中，就能帮助学生懂得英语句子结构的特点以及英汉句子结构的异同，从而提高运用英语表达思想的能力。

拜读黄先生的著作，好像自己又回到了学生时代，坐在教室里听他讲课。他讲得那么清晰、深刻而又引人入胜，使我们学生如沐春风。我深深体会到，一个人在自己的成长过程中能得到有真知灼见、又勇于探索追求的老师的指引和教诲，是一种莫大的幸福。我热忱地希望广大读者能和我一道分享这份幸福。

龙文佩

1994 年 8 月 20 日

（序作者系复旦大学外语系教授、全国美国文学研究会理事、副会长）

前 言

这本小书是为了帮助中学生和英语自学者用较短的时间弄清楚一般英语句子结构，以利于进行听、说、读、写练习而写的。英语是一种应用很广的交际工具，学了要能用。运用英语的能力来自多练，而不同的练习可以有不同的效果。笔者从教学中体会到学生在对英语有了一些感性认识后，如能进一步理解所学句子的结构，则在练习中的进步就会快得多。正是这一体会才促使笔者写这本书的。

本书从新、旧英语教材和参考书籍中挑选了 600 个句子作为各种句子结构的例句，分为三部分：一、英语句子的基本结构；二、句子基本结构的扩大；三、句子基本结构的组合。

这些例句在各部分中是由简到繁分项目排列起来的，一一作了图解分析，使每个词在句中的作用都能显示出来。

每个项目后都附有说明，目的是使读者从语法形式进而领会到它的表意。说明力求把形式和表意二者随时联系并结合起来。说明是分条写的，每条针对该项目中必须懂得的某个问题。

学习英语不能止于学习语法或句子分析，希望读者在理解的基础上再进行大量练习。这样才能迅速有效地提高听、说、读、写综合能力。

笔者曾有幸受教于英语界前辈廖六如教授。本书中的图解法即廖老所授。笔者谨以此书纪念恩师和母校广益中学（现湖南师大附中）。

笔者晚年在湖南省教育科学研究所从事英语教学研究并兼在长沙市培粹实验中学任教，本书初稿为该校的教学实验资料。

本书撰写中承湖南省教育科学研究所龙耀同志、长沙市一中赵健民和李增照老师提供了宝贵意见，又承老同学（同受业于廖老）曾秉钧老师帮助整理、校阅了书稿，还承复旦大学外语系龙文佩教授作序，笔者谨此致谢。

书中恐有不妥甚至错误之处，请读者给予指正。

黄千一

一九九三年十月

于湖南省教育科学研究所

目 录

- I. 英语句子的基本结构 (例 1—134) (1)
- A. 五种基本句型和句子成分 (例 1—49) (1)
1. 基本句型 (一) (例 1—7) (1)
- 主语+谓语**
2. 基本句型 (二) (例 8—22) (2)
- 主语+联系动词+表语**
3. 基本句型 (三) (例 23—31) (5)
- 主语+谓语+宾语**
4. 基本句型 (四) (例 32—40) (7)
- 主语+谓语+宾语+宾语补足语**
5. 基本句型 (五) (例 41—49) (9)
- 主语+谓语+间接宾语+直接宾语**
- B. 基本句型的几种不同形式 (例 50—134) (12)
1. 否定句 (例 50—65) (12)
2. 疑问句 (例 66—96) (15)
3. there+be 结构 (例 97—112) (21)
4. 被动结构 (例 113—134) (25)
- II. 句子基本结构的扩大 (在句子成分上加修饰语以
及在修饰语上再加修饰语; 用短语或单词的变形担任某
些句子成分) (例 135—428) (32)

- A. 形容词、数词、代词、名词所有格在句中做定语；
副词在句中做状语 (例 135—158) (33)
- B. 介词短语在句中做定语、状语、表语或宾语补足语
(例 159—199) (39)
- C. 名词做定语或状语 (例 200—220) (48)
- D. 动词和某些其他词类一起构成短语动词
(例 221—279) (54)
1. 动词+介词 (例 221—238) (54)
 2. 动词+副词 (例 239—255) (58)
 3. 动词+副词+介词 (例 256—264) (62)
 4. 动词+名词+介词 (例 265—277) (63)
 5. 动词+名词 (例 278—279) (66)
- E. 不定式或不定式短语在句中做主语、宾语、表语、
定语、状语或宾语补足语 (例 280—317) (67)
- F. 分词或分词短语在句中做表语、定语、宾语补足语
或状语 (例 318—388) (78)
- G. 动名词或动名词短语在句中做主语、表语、宾语、
介词的宾语或定语 (例 389—428) (99)

III. 句子基本结构的组合 (例 429—600) ... (112)

- A. 组合方式 (一) **并列句** (例 429—463) (113)
- B. 组合方式 (二) **复合句** (主从句) (例 464—600)
..... (123)
1. 主语从句 (例 464—471) (123)
 2. 表语从句 (例 472—478) (126)
 3. 宾语从句 (例 479—493) (129)
 4. 定语从句 (例 494—520) (134)

-
5. 同位语从句 (例 521—527) (144)
6. 状语从句 (例 528—600) (147)
- a. 时间状语从句 (例 528—543) (147)
- b. 地点状语从句 (例 544—547) (154)
- c. 方式状语从句 (例 548—552) (155)
- d. 原因状语从句 (例 553—560) (157)
- e. 条件状语从句 (例 561—569) (160)
- f. 目的状语从句 (例 570—576) (165)
- g. 结果状语从句 (例 577—582) (167)
- h. 比较状语从句 (例 583—591) (170)
- i. 让步状语从句 (例 592—600) (174)

英语句子中一般都有谓语。谓语主要由动词组成。因为动词可以分为五种(根据词义和功能,详见下述五种基本句型),句子也就分为五种了。也就是说,由五种不同的动词产生了五种基本句型。

A. 五种基本句型和句子成分

1. 基本句型(一)

主语+谓语(意义完全的不及物动词)

(1) Time flies. 时光飞逝。

Time || flies (图中的 || 示意主语和谓语的分界)

(2) Class begins. 上课了。

Class || begins

(3) Spring has come. 春天到了。

Spring || has come

(4) The birds are singing. 鸟儿在歌唱。

birds || are singing (图中的 | 示意某一部分的修饰成分)
The

(5) Everybody laughed. 大家都笑了。

Everybody || laughed

(6) Fish swim. 鱼会游。

Fish || swim

(7) The medicine worked. 那药奏效了。

medicine || worked

The

【说明】

1) “主语”是一个句子所叙说的主体,通常由名词、代词担任。

2) “谓语”在句中说明主语的动作或状态,主要由动词来担任。

3) 上列句子(例1—7)中的谓语动词表示主语的动作、行为,但这些动作、行为不影响别的人或物。这样的动词是“不及物动词”。又因为这些动词本身有完全的意义,所以叫“完全不及物动词”。由这一类动词产生了如上的句型。

2. 基本句型(二)

主语+谓语(意义不完全的不及物动词,即联系动词+表语)

(8) This is our classroom. 这是我们的教室。

This || is \ classroom

(图中的\是表语分界

our

线)

(9) It is bright and clean. 它明亮又清洁。

It || is

bright

and

clean

(10) My parents are both teachers. 我的父母都是教师。

parents(both) || are

teachers

My

- (11) The story is very instructive. 这故事很有教育意义。

story		is	\\	instructive
The		very		

- (12) School is over. 放学了。

School		is	\\	over
--------	--	----	----	------

- (13) We were all out. 我们都外出了。

We(all)		were	\\	out
---------	--	------	----	-----

- (14) Tom looks young. 汤姆显得年轻。

Tom		looks	\\	young
-----	--	-------	----	-------

- (15) You seem tired. 你好像累了。

You		seem	\\	tired
-----	--	------	----	-------

- (16) I feel quite comfortable. 我觉得很舒服。

I		feel	\\	comfortable
				quite

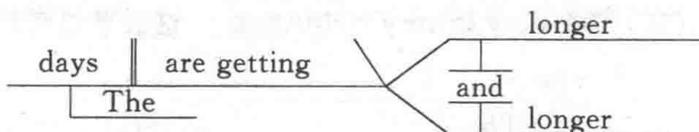
- (17) The weather is keeping fine. 天气一直是晴朗的。

weather		is keeping	\\	fine
The				

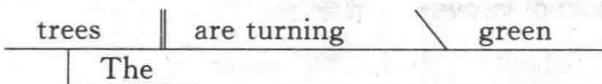
- (18) He remained silent. 他依然保持沉默(他还默不作声)。

He		remained	\\	silent
----	--	----------	----	--------

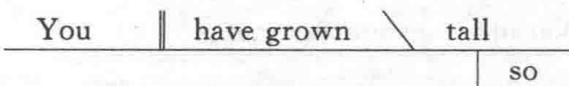
- (19) The days are getting longer and longer. 白天越来越长了。



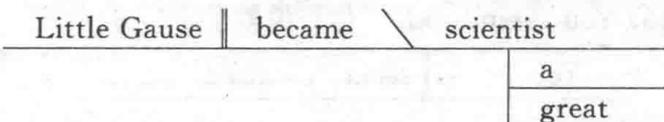
(20) The trees are turning green. 树木在转青。



(21) You have grown so tall. 你长得这样高了。



(22) Little Gause became a great scientist. 小高斯成了大科学家。



【说明】

1) 上列句子(例 8—22)中的谓语动词不表示动作、行为,而表示特征或状态。因为它们不表示行为,也就没有行为的对象,所以是“不及物动词”。又因为这些谓语动词本身没有完整的意义,所以它们是“不完全不及物动词”。

这些谓语动词在句中实际上只起一个联系的作用,把前面的主语和后面的词(一般是名词或形容词)联系在一起,所以叫“联系动词”。

2) “表语”是句中接在联系动词之后,与联系动词一起构成合成谓语(联系动词+表语),来表示主语的身份、特征和状态的成分。做表语的一般是名词或形容词(如例 8 中的“classroom”,例 9 中的“bright”和“clean”)。如为名词,则与主语相等;如为形容词,则是说明主语的特征、状态或情况的。在较少的情况下副词也用作

表语,如例 12 中的“over”和例 13 中的“out”。

3. 基本句型(三)

主语+谓语(及物动词,接上宾语意义即完全)+宾语

(23) I am learning English. 我在学英语。

I	am learning	English
---	-------------	---------

(句中的单直线为及物动词与宾语,
或介词与宾语的分界线)

(24) My sister prepares her lessons after supper. 我妹妹在晚餐后准备功课。

sister	prepares	lessons
My	after supper	her

(25) She plays the piano beautifully. 她钢琴弹得很漂亮。

She	plays	piano
	beautifully	the

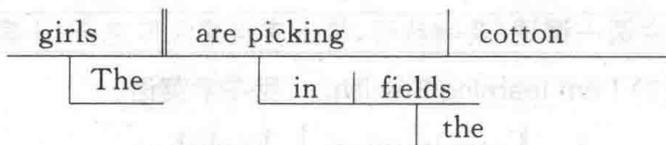
(26) The children watch TV in the evening. 孩子们晚上看电视。

children	watch	TV
The	in evening	the

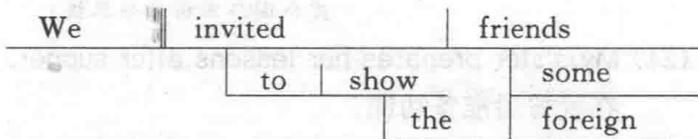
(27) I planted some flowers in the garden. 我在花园里种了一些花。

I	planted	flowers
	in garden	some
	the	

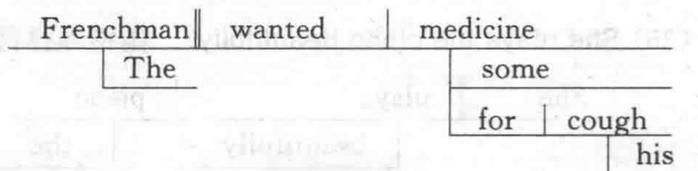
- (28) The girls are picking cotton in the fields. 女孩子们在田里摘棉花。



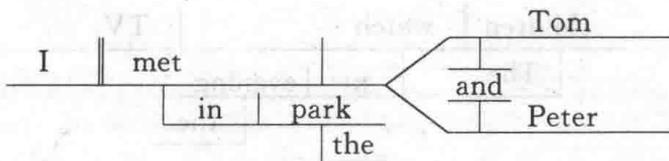
- (29) We invited some foreign friends to the show. 我们邀请了一些外宾去看戏。



- (30) The Frenchman wanted some medicine for his cough. 那法国人要点咳嗽的药。



- (31) I met Tom and Peter in the park. 我在公园遇见汤姆和彼得。



【说明】

1) 上列句子(例 23—31)中的谓语动词表示主语的动作、行为,而且这些动作和行为是影响他人或它物的,也就是有对象、有接受者的。这样的动词叫“及物动词”。也因为它们在接上“宾语”之后意义便完全了,所以叫“完全及物动词”。

2)“宾语”表示动作的对象,是动作的接受者。宾语一般放在及物动词之后,及物动词之后必须接宾语。

3)“宾语”与“表语”不同。“宾语”接在及物动词之后,是前面动作、行为的接受者;而表语接在联系动词之后(联系动词是“不完全不及物动词”)没有什么行为来影响它。表语的作用是补充联系动词的意义并和联系动词一起来表明主语的身份、特征或状态,也就是表明主语“是什么人”、“是什么”、“是怎样的”、“呈什么状态”等。

4)“定语”是句中修饰名词的成分,一般由形容词、代词、数词或介词短语(介词+名词或代词)担任,如例 22 中的“great”,例 24 中的“my”和“her”,例 29 中的“some”和“foreign”。

定语的位置,如果它是单词,一般放在它所修饰的名词前面;如果它是介词短语或其他更长的结构,一般放在它所修饰的名词后面,如例 30 中的“for his cough”。

5)“状语”在句中修饰动词、形容词或副词,表示时间、地点、方式、原因、目的、结果、程度等。用作状语的,最常见的有副词和介词短语,如例 25 中的“beautifully”,例 11 中的“very”,例 16 中的“quite”,例 24 中的“after supper”,例 26 中的“in the evening”等。

状语修饰动词时,一般放在动词的后面,但有时为了强调状语就把它提到动词的前面,如此处提到的“after supper”和“in the evening”都可以提到句子最前面以强调谓语所表示动作的时间。

4. 基本句型(四)

主语 + 谓语 { 及物动词,接上宾 语意义还不完全 } + 宾语 + 宾语补足语
--

(32) We call him Tom. 我们叫他汤姆。



(33) The news made me happy. 这消息使得我高兴。