

日 日 100

(日) 松浦弥太郎

叶韦利 译

100件物品 有100个日子
100个日子 蕴藏100种美好



日
日
100

(日)
松浦弥太郎

叶韦利
译

著作权登记图字：01—2015—2029

HIBI NO 100

© Yataro Matsuura 2009

Originally published in Japan in 2009 by Aoyama Publishing Co.Ltd.

Chinese (Simplified Character only) translation rights arranged with NEOTERIC Inc.
through TOHAN CORPORATION, TOKYO.

All rights reserved.

本简体中文版翻译由台湾远足文化事业股份有限公司/一起来出版授权。

图书在版编目(CIP)数据

日日100/(日)松浦弥太郎著;叶韦利译.—北京:新星出版社,
2016.1

ISBN 978-7-5133-1797-9

I. ①日… II. ①松…②叶… III. ①散文集—日本—现代
IV. ①I313.65

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第105126号

日日 100

(日)松浦弥太郎 著 叶韦利 译

责任编辑 汪欣

特邀编辑 侯晓琼 林妮娜

装帧设计 韩笑

内文制作 杨兴艳

责任印制 廖龙

出版 新星出版社 www.newstarpress.com

出版人 谢刚

社址 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 邮编 100044

电话 (010)88310888 传真 (010)65270449

发行 新经典发行有限公司

电话 (010)68423599 邮箱 editor@readinglife.com

印刷 北京国彩印刷有限公司

开本 850mm×1168mm 1/32

印张 7.25

字数 80千字

版次 2016年1月第1版

印次 2016年2月第2次印刷

书号 ISBN 978-7-5133-1797-9

定价 49.00元

版权所有。侵权必究。如有质量问题，请与发行公司联系调换。

目录

前言 / 1

- 001 卡片盒与 5×3 卡片纸 / 10
- 002 桧木漆碗与汤匙 / 12
- 003 美国原住民的护身符 / 14
- 004 Henry Beguelin 的钱包 / 16
- 005 中村正常的《陨石之床》 / 18
- 006 村上开新堂的饼干 / 20
- 007 劳力士的金色不倒翁 / 22
- 008 露西·黎的生活哲学 / 24
- 009 古董直尺 / 26
- 010 像丁丁那样 / 28
- 011 古董拼布被 / 30
- 012 温莎·牛顿的水彩颜料组 / 32

- 013 梭罗的书桌 / 34
- 014 橄榄油 / 36
- 015 《接龙》 / 38
- 016 老奶奶眼镜 / 40
- 017 Martin 0021-NY / 42
- 018 菓匠 花桔梗寒冰 / 44
- 019 种子岛的本种子剪 / 46
- 020 《在路上》与《北回归线》 / 48
- 021 干玫瑰 / 52
- 022 Capay Valley 的蜂蜜 / 54
- 023 Dr. Bronner's 的有机神奇皂 / 56
- 024 《生活手帖》与生活类杂志 / 58
- 025 彩虹色铅笔 / 60
- 026 旧饼干盒 / 62
- 027 Levi's 501 / 64

- 028 山葡萄藤篮 / 66
- 029 面包刀 / 68
- 030 阿米什族的晾衣夹 / 70
- 031 辻一的《画文集·山之声》《流逝的阿达默》 / 72
- 032 雪莉·欧森的陶器 / 74
- 033 宫胁卖扇庵的扇子 / 76
- 034 雨靴 / 78
- 035 Marobaya 的布巾 / 80
- 036 Anglepoise 的桌灯 / 82
- 037 Smythson 的通讯录 / 84
- 038 始祖鸟的 Alpha LT 防水风衣 / 86
- 039 仲村旨和的木砧板 / 88
- 040 Olivetti 的打字机 / 90
- 041 高村光太郎的《山之四季》 / 94
- 042 小村雪岱的木版画 / 96

- 043 J.M.Weston 的 Golf 系列 / 98
- 044 拆信刀 / 100
- 045 长谷川真美的汤匙 / 102
- 046 帕特丽夏·科腾的“小卡片” / 104
- 047 爱尔兰麻纱手帕 / 106
- 048 found object 失物 / 108
- 049 Collins 英英辞典 / 110
- 050 James Lock 的巴拿马帽 / 112
- 051 马口铁火车 / 114
- 052 郑惠中师傅的便服 / 116
- 053 Rainbow 夹脚拖 / 118
- 054 海伦·K. 尼尔森的《来自古国的新信件》 / 120
- 055 Aesop 护手霜 / 122
- 056 箱根镶嵌木艺茶罐 / 124
- 057 顶级美利奴羊毛衫 / 126

- 058 伊势辰的礼金袋 / 128
- 059 port2port press 的卡片 / 130
- 060 抱膝小精灵 / 132
- 061 便当盒 / 136
- 062 法兰克的鞋 / 138
- 063 R.E.Load 邮差包 / 140
- 064 北大路鲁山人的《料理王国》 / 142
- 065 June Taylor / 144
- 066 Koaloha 的乌克兰 / 146
- 067 中目黑的沙发 / 148
- 068 玻璃花瓶 / 150
- 069 保罗·哈尔顿的衬衫 / 152
- 070 南部铁器茶壶 / 154
- 071 岩本素白的随笔 / 156
- 072 教会区的彩虹超市 / 158

- 073 Brooks Brothers 的扣领衬衫 / 160
- 074 原版照片 / 162
- 075 代官山 Hillside Pantry 的鲑鱼三明治 / 164
- 076 当作地图的口袋笔记本 / 166
- 077 Charles & Ray Eames 的矮凳 / 168
- 078 Old Town 的棉质西装外套 / 170
- 079 理查德·布劳提根的诗集 / 172
- 080 Westin 的枕头 / 174
- 081 Dosa 的开襟毛衣 / 178
- 082 Rose Café 的健康谷片 / 180
- 083 爱马仕的卷轴笔记本 / 182
- 084 Falke 的袜子 / 184
- 085 卡尔文·汤姆金斯的《杜桑》 / 186
- 086 花草茶 / 188
- 087 百利金 #100 / 190

- 088 书桌清洁刷 / 192
- 089 前田夕暮的《早晨，描绘一片蓝》 / 194
- 090 Santa-maria-novella 古龙水 / 196
- 091 伊吹山陈熟艾 / 198
- 092 木地山系列木偶娃娃 / 200
- 093 开司米羊毛衫 / 202
- 094 Au Bon Vieux Temps 的果酱 / 204
- 095 Hanro 四角裤 / 206
- 096 New Balance 1300 / 208
- 097 安德烈·柯特兹的 *Day of Paris* / 210
- 098 围裙 / 212
- 099 《高村光太郎诗集》 / 214
- 100 铲子与耙子 / 216

关于我 / 218

购物资讯 / 221

前言

“一切到最后，只要知道我和谁来往就行了。自己究竟是什么样的人？”

安德烈·布勒东在《娜嘉》一书开头这么说。接下来他写道：

“想了解一个人，只要知道他往来的任何一个亲近朋友，就能窥探出此人的本性，略知一二。至少看得出他是哪一种人。”

本书中我选出日常生活中爱不释手的一百件物品，信手写出我和它们共处的点滴、相遇的情境、情感与记忆。它们中有些仿佛老朋友一样亲近，也有些像刚认识的新朋友。

将习以为常的随身物品和小心珍藏的宝贝们，再次拿在手上细细端详，心底会浮现什么样的故事呢？于我，这是非常愉悦、幸福的经验。故事令人感动，感动是一种真实。换句话说，在书中，我写的是这些物品真实的一面。

一百件物品都是我的个人用品，照片都是我自己拍的。其实我想过准备一套全新的专门用来拍照，但这本书既非收藏集也非产品目录，用新品的话就是说谎，不拿出真正用旧的东西反倒没意思了，最后我特意让物品以原本的姿态呈现，不作刻意的美化。有些照片不怎么好看，希望读者能了解，

这就是原貌。

“和一百个人相处或许很难，和一百件物品总会容易些吧！”这个想法实在太肤浅了。虽说是物品，要集齐一百件也绝非寻常。况且这一百件物品真的都有故事吗？天马行空地想是轻松，要写成文章出书就不那么容易了。半年前，我便是这般惶惶不安地动笔了。

不过，和自己的爱物面对面地凝视，就像追溯维系彼此情感的纽带，偶尔解开那条纠缠着的细线，仿佛隐藏许久的关系得到了确认，感觉真的很棒。因为无论什么样的关系，必定都有美好的一面。

于是我想，说穿了，只要知道我在跟谁相处就可以了。

我到底是个什么样的人？相信从这本书开始认识我的，一定能找到这个问题的答案。

安德烈·布勒东在《娜嘉》里以这句话作结：

“美，想必是一种不由自主的抽搐，否则应该就不存在了吧！”

一百件物品中，有一百个日子。一百个日子中，蕴藏一百种美好。

松浦弥太郎

目录

前言 / 1

- 001 卡片盒与 5×3 卡片纸 / 10
- 002 桧木漆碗与汤匙 / 12
- 003 美国原住民的护身符 / 14
- 004 Henry Beguelin 的钱包 / 16
- 005 中村正常的《陨石之床》 / 18
- 006 村上开新堂的饼干 / 20
- 007 劳力士的金色不倒翁 / 22
- 008 露西·黎的生活哲学 / 24
- 009 古董直尺 / 26
- 010 像丁丁那样 / 28
- 011 古董拼布被 / 30
- 012 温莎·牛顿的水彩颜料组 / 32

- 013 梭罗的书桌 / 34
- 014 橄榄油 / 36
- 015 《接龙》 / 38
- 016 老奶奶眼镜 / 40
- 017 Martin 0021-NY / 42
- 018 菓匠 花桔梗寒冰 / 44
- 019 种子岛的本种子剪 / 46
- 020 《在路上》与《北回归线》 / 48
- 021 干玫瑰 / 52
- 022 Capay Valley 的蜂蜜 / 54
- 023 Dr. Bronner's 的有机神奇皂 / 56
- 024 《生活手帖》与生活类杂志 / 58
- 025 彩虹色铅笔 / 60
- 026 旧饼干盒 / 62
- 027 Levi's 501 / 64

- 028 山葡萄藤篮 / 66
- 029 面包刀 / 68
- 030 阿米什族的晾衣夹 / 70
- 031 辻一的《画文集·山之声》《流逝的阿达默》 / 72
- 032 雪莉·欧森的陶器 / 74
- 033 宫胁卖扇庵的扇子 / 76
- 034 雨靴 / 78
- 035 Marobaya 的布巾 / 80
- 036 Anglepoise 的桌灯 / 82
- 037 Smythson 的通讯录 / 84
- 038 始祖鸟的 Alpha LT 防水风衣 / 86
- 039 仲村旨和的木砧板 / 88
- 040 Olivetti 的打字机 / 90
- 041 高村光太郎的《山之四季》 / 94
- 042 小村雪岱的木版画 / 96

- 043 J.M.Weston 的 Golf 系列 / 98
- 044 拆信刀 / 100
- 045 长谷川真美的汤匙 / 102
- 046 帕特丽夏·科腾的“小卡片” / 104
- 047 爱尔兰麻纱手帕 / 106
- 048 found object 失物 / 108
- 049 Collins 英英辞典 / 110
- 050 James Lock 的巴拿马帽 / 112
- 051 马口铁火车 / 114
- 052 郑惠中师傅的便服 / 116
- 053 Rainbow 夹脚拖 / 118
- 054 海伦·K. 尼尔森的《来自古国的新信件》 / 120
- 055 Aesop 护手霜 / 122
- 056 箱根镶嵌木艺茶罐 / 124
- 057 顶级美利奴羊毛衫 / 126

- 058 伊势辰的礼金袋 / 128
- 059 port2port press 的卡片 / 130
- 060 抱膝小精灵 / 132
- 061 便当盒 / 136
- 062 法兰克的鞋 / 138
- 063 R.E.Load 邮差包 / 140
- 064 北大路鲁山人的《料理王国》 / 142
- 065 June Taylor / 144
- 066 Koaloha 的乌克兰 / 146
- 067 中目黑的沙发 / 148
- 068 玻璃花瓶 / 150
- 069 保罗·哈尔顿的衬衫 / 152
- 070 南部铁器茶壶 / 154
- 071 岩本素白的随笔 / 156
- 072 教会区的彩虹超市 / 158