

新世纪玉垒诗文库

寻觅与归途

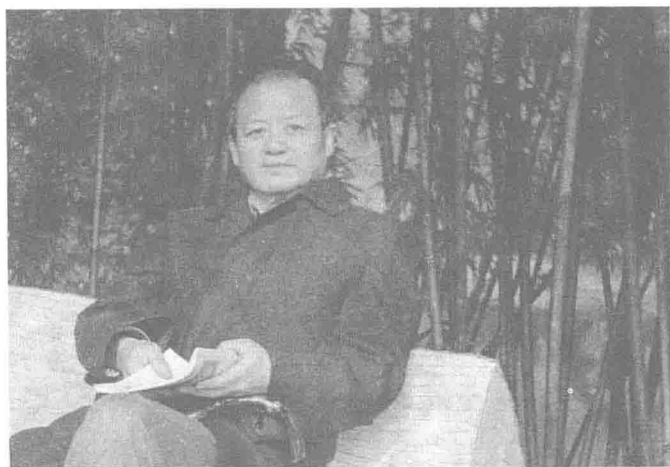
柯愈勋 著

香港新天出版社

寻觅与归途

柯愈勋 著

2003.7



题近照·四行

足迹。深深浅浅的足迹
浅浅深深地留存在这里
艰难过了经历过了思索过了
才有这一刻，公园里的静谧……

2003.7.23

目 录

第一辑 朝向有光的地方

夏天	(2)
十二月·我家的阳台	(4)
朝向有光的地方	(5)
初雪	(6)
幽灵谷	(7)
金桔	(9)
如期而至	(10)
悄悄话	(12)
静	(13)
乡场	(14)
夜声	(15)
书梦	(17)
认识植物	(18)
天竺葵花	(20)
天竺葵花(之二)	(21)
郁金香	(22)
昙花	(23)
金银花	(24)
草莓	(26)

窗外是阳台	(27)
夜声伴着我	(28)
蛙声	(29)
鸟的寻觅	(30)
鸟儿的歌	(31)
翠鸟	(32)
早秋	(33)
中秋夜	(34)
龙水镇小五金市场	(35)
页岩砖	(36)
夜的感觉	(37)
早街	(38)
蛙的雕塑	(39)
生活流就这么流着	(40)
碧津公园(五章)	(41)
鸟声	(41)
划船人	(42)
不知名的小鸟	(43)
一家人	(44)
碧津公园	(45)

第二辑 寻觅与归途

完整的心完整的头颅	(47)
人生是路	(48)
艰难人生中的艰难寻觅	(50)
思想者	(51)
独腿歌手	(52)

望着爱情	(53)
爱情	(54)
相濡以沫	(55)
世界	(56)
聚	(57)
绝望	(58)
告别·为了再见	(60)
活着	(62)
活着(之二)	(63)
颂歌如是说(三章)	(64)
盛会	(64)
迎向太阳	(64)
继往开来	(65)
屋顶(八章)	(66)
逃避	(66)
屋顶的感觉	(67)
温差	(68)
灯	(69)
对话	(69)
一家人	(70)
七妹	(70)
黎明正在展开	(71)

第三辑 本色

煤海采撷(十四章)	(74)
矿山人与煤	(74)
矿工	(75)

梦与海	(76)
矿长	(77)
爱情	(77)
微笑	(78)
良心	(79)
冬之春	(80)
识春	(80)
风	(81)
电溜子——煤的河流	(82)
遐想	(82)
明洁的水	(83)
高高的井架呵	(84)
滚动的生活(四章)	(85)
又登上这趟列车	(85)
掠过窗帘的风	(86)
一对情侣	(87)
红苹果	(88)
本色(七章)	(90)
关于矿工抒情诗	(90)
自白	(92)
有话可说	(93)
使命	(93)
声音	(94)
悟	(94)
光的反面	(96)
编辑手记(十章)	(97)
爱之影	(97)
《命运之河》内容简介	(97)

《青春日记》内容简介	(98)
《男人世界》内容简介	(98)
《男人世界》编辑手记	(99)
1997 年诗稿随记	(101)
《都江堰来去》作者的话	(101)
《关于石头的情诗》内容简介	(102)
《善良的玉米》作者简介	(103)
题在《写给柯珂的小诗》扉页	(104)
矿工诗人	(105)
矿工诗人(之二)	(107)
诗艺手札	(109)

第四辑 移动的车窗

暮飞	(113)
贵阳·在一位诗人家作客	(114)
梦说	(115)
母亲	(117)
中年	(119)
中年(之二)	(120)
上路	(121)
移动的车窗	(122)
成渝高速公路	(123)
谨慎购书	(125)
音乐	(126)
悟	(127)
在软卧候车室	(128)
车过黄河	(129)

在购票大厅	(131)
一景	(132)
她	(133)
挤	(134)
西瓜萝卜	(135)
上海之冬	(136)
烤红薯	(137)
在书店的橱窗前	(138)
在滇南边城腾冲(四章)	(139)
腾冲的燕子	(139)
龙舌兰	(139)
蕨草	(140)
鹭鹭之乡	(141)
江上随笔(六章)	(142)
宣传到位	(142)
不见鸟影	(142)
酒瓶	(143)
随行的书	(143)
飘浮的垃圾	(144)
舷边购物	(145)
黔江手记(九章)	(147)
走向极地	(147)
车往黔江	(147)
乌江	(148)
黔江之晨	(149)
倾听	(149)
模式	(150)
摆手舞	(150)

孩子和鸽群	(151)
别	(152)
赤水即兴(七章)	(153)
十丈洞瀑布	(153)
杪椤树	(154)
燕子岩	(155)
赤水的竹	(156)
在赤水大桥上	(157)
红石	(157)
赤水即兴	(158)
后记	(160)

第一辑

朝向有光的地方

夏 天

一年四季中,我最喜爱夏天。

喜爱极富魅力的、极有个性的夏天。

——夏天,强悍、粗犷、火爆。

——夏天,富于阳刚之气;夏天,是属于男子汉的。

夏天,那强旺的强旺的生命之力,无所不在。

树木,长势健旺,一个劲地葱葱郁郁地绿;草叶,则不顾一切地向上疯长;在春天里没有开够的花,在夏天里开得更加恣肆无忌;而田里的果实,和树上的果实,都坚忍不拔地丰满着,丰满着……

夏天的辉煌是属于万物的。

鸟儿们飞来飞去空前地活跃;蝴蝶美丽的翅膀都舒展开了;知了一声紧接一声唱得那么起劲;就连夜的交响乐也繁复多样起来:青蛙在唱。蚩蚩儿在唱。纺织娘在唱……还有那只闻其声、不见其形的鸟儿,也在彻夜不停地啼唤着:

——米——贵——阳……

这执着的啼唤声,使万籁交鸣的宁静的夏夜,显得更加旷远和幽寂。

夏天,最无束缚之感。

身上的衣衫少到不能再少。

人们,似乎都回复到原本的模样。

除却了一切的多余,人,显得那么简单、明了、本朴、单纯。

认识自己吧。认识自己打量自己品评自己吧。从而——认识太阳。

太阳,正以前所未有的热情,抚爱你、拥抱你……
为了冬日的严寒,你说:我要贮存阳光。

夏天的天空,显得那么辽阔、深邃、高远;

夏天的河流,是激越的、奔放的;

夏天的风呵,它的流动感,人们的认识与体验都最深最深。

一年四季中,唯有夏天的风,最受人们的欢迎:它带来清凉、带来舒适;带来——旷远的思绪……

而在夏天,诗的灵感往往拥有风的活跃。

夏天是属于我的季节。夏天多好。我不能不爱——
我的夏天。

1993·12·7 深夜

十二月。我家的阳台

世界的体积,似乎缩小了。

已是令人缩手缩脚的十二月,闭门闭窗的十二月。

我家的阳台却是五彩纷呈,显示出一派生机。

茶花盛开着,红艳艳的一朵一朵,缀于碧绿青郁的密叶间;天竺葵花开得正盛:大朵大朵的白,大朵大朵的红;事实上,天竺葵的花期延延绵绵几几乎整年都在开放;

金桔的果实象密密的星子,金黄金黄地点缀于绿叶间;

秋天是菊花盛开的大好季节,秋天是菊花的灿烂的海。

我家阳台的菊花,有朱红与雪白两种。它们都大朵大朵地争相开放,相映成趣。

特别一提的是石榴。叶片都掉光了,光秃秃的枝杆上,缀有十来个沉实的红色的石榴;夏天欣赏花,秋天欣赏果——这就是养石榴的好处。因为成熟,因为霜冻,有的石榴已裂了口,露出里面晶体状的牙齿。石榴使人想到孩子红红的脸蛋……

十二月。严寒在大地上肆虐。

十二月。我家的阳台,依然生机勃勃。

日午。少有的太阳,时不时露出脸来。冬阳慷慨地泼洒在阳台上。这时你若走向阳台,你会感到:为阳光所照耀的花呀草呀还有你自己呀,都象是罩上了一件暖暖的透明衣;你和花和草变成了一个整体,都融化在阳光里了。这时的你,会感到整个身心,都象植物一样,完完全全地开放着——在阳光里……

十二月。我家的阳台,是华贵的、圣洁的。

1993.12.6 凌晨 4:45

朝向有光的地方

绿叶，都朝向有光的地方，开放自己。

你若把盆花调转了方向，第二天，绿叶都纷纷转过了头，都朝向阳台之外——朝向有光的地方。

你不能不想到一个词汇：适者生存。

朝向有光的地方，绿叶都展开着自己——在接受。在丰富。在润泽。

这是一种适应，更是一种追求。

对光明的向往，是与生居来的。

背离阴影与黑暗。即使是植物，也是如此。

在我们这有声有色的世界上，见不到阳光的地方，就连植物，也嫌恶与背弃。

植物之所以英姿勃勃，洋溢着乐观向上的力量，是因为：

绿叶上跳跃着光。

那光，是一种无声的召唤：

——朝向我吧。朝向我吧……

1994.1.12 夜

1995.9.12 继写

初 雪

这是今年所下的最初的一场雪。

(也是今年的最后一场雪吗)?

天气预报说:重庆地区气温为 C 氏 3-8 度。一早起来,天空是阴湿的。霏霏的雨下个不住。

迎面吹来的风,又冷又硬。

屋里一片阴黑。全天停电。停电带来的诸多不便,可就一言难尽了。

傍晚,冷冷的雨中飘着纷纷的雪花。下雪了。不声不响地就下雪了。雪,无声地飘落。无声地飘向屋顶、街沿、树丛、盆花。我忙忙地把昙花、文竹、缀满花蕾的蟹爪兰搬入室内。我不能忘记:前年一场大雪,使家家户户未及保护的花木枯萎。而那一年,家家户户存活下来的花木,长势都特别好。而我家的那株昙花,劫后余生,只能支撑着,将息着自己……好久,好久,才恢复元气。

植物是娇弱的。必需给予植物以保护。

雪还在下着。我站在阳台上,久久观望,不觉得冷。

松松的、软软的,那么舒徐、那么轻曼。雪花,决然不是垂直地降落。它们总是旋舞着飘落,那么潇洒,像一些美妙的小精灵。我伸出手,接上一朵、两朵、三朵……。它们绒绒的躺在我的手心。它们确实是花:具有花的形态。绝妙的花的形态。它们恋恋不舍地在我温暖的手心,融化了。

天色越发显得晦暗了。屋脊、街沿、树林、花丛……这浩浩的大地,能积上雪吗——南方少见的雪、难得的雪?

1994.1.17—18

幽灵谷

神秘的所在。

恐怖的传说所栖息的地方。

岩石与岩石之间没有语言。岩石与岩石的相守却又亘古不变。

相守着的是寂寞的、两相寂寞的旷愿吗？

长天远隐。徘徊的鸟翅掠过心的悸跳。移动的暗影是沉寂世界的唯一信息。

有风的声音。

那是老树在讲述着什么。所讲述的，都是同一的故事。

幽灵谷，有多少冤死的幽魂，在这儿游荡呵——

那是一次惨烈的仇杀。

因为什么？为了什么？由于什么？

历史的误会，时代的嘲讽；如注的弹雨，殊死的搏杀；气吞山河的口号，视死如归的壮志……

因为什么？为了什么？由于什么？

血，曾经渗透这儿的沙石与泥土。

痛苦的呻吟，曾经填满幽深的峡谷。

岩石与大树身上，一度布满弹痕。那斑斑迹痕，还在诉说着，诉说着血与泪的以往。

山河、丛林，都曾为之颤栗！

幽灵谷，幽魂游荡的峡谷。

是多么活泼、年轻的生命；是多么精力充沛、充满幻想的生命；