



Hello,Alice

宋张翼
玥博
作品

你好，爱丽丝



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING LTD.

你好，
爱丽丝

Hello
Alice

宋张翼
玥博
作品



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING LTD.

图书在版编目 (CIP) 数据

你好，爱丽丝 / 宋玥，张翼博著. — 南京 : 江苏凤凰文艺出版社，2016

ISBN 978-7-5399-9144-3

I . ①你… II . ①宋… ②张… III . ①故事 – 作品集
– 中国 – 当代 IV . ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第061995号

书 名 你好，爱丽丝

作 者 宋 玥 张翼博

选题策划 李 娟

责任编辑 胡 泊

封面设计 暴 凯

版式设计 新兴工作室

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏凤凰文艺出版社

出版社地址 南京市中央路165号，邮编：210009

出版社网址 www.jswenyi.com

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 三河市中晟雅豪印务有限公司

开 本 880毫米×1230毫米 1/32

字 数 150千字

印 张 7.75

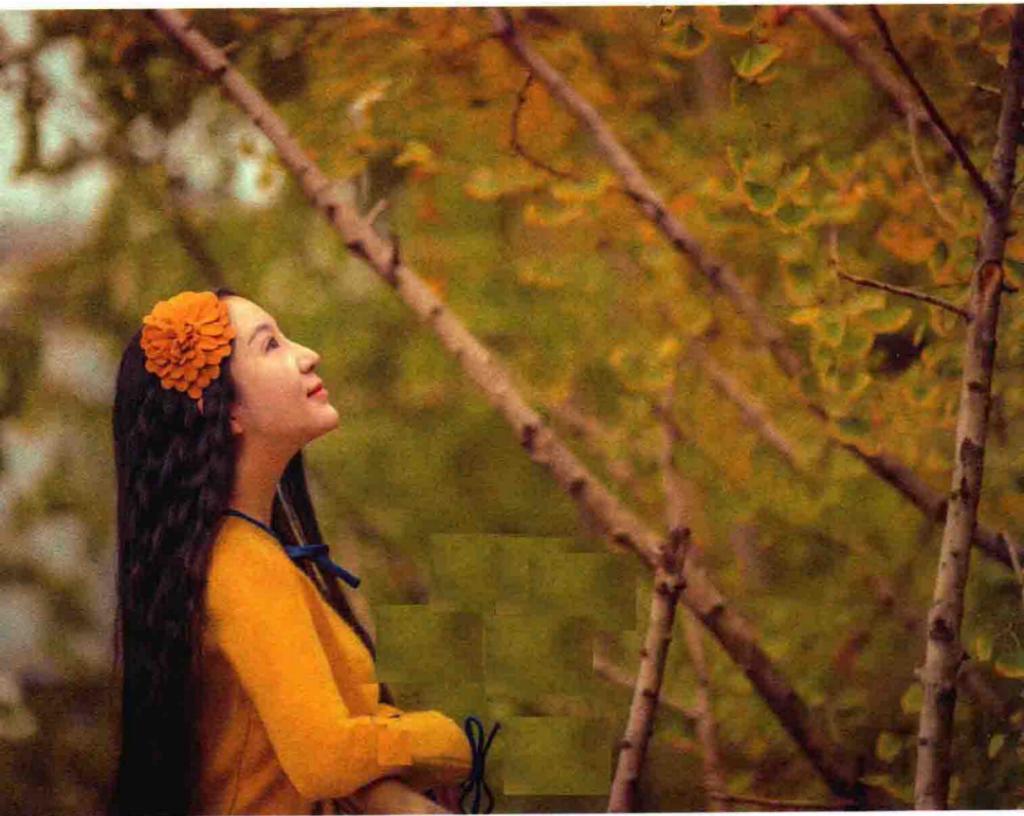
版 次 2016年5月第1版 2016年5月第1次印刷

标 准 书 号 ISBN 978-7-5399-9144-3

定 价 35.00元

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

两个女孩，不曾相见，却曾相似
一个找到自我，为了梦想拼搏在路上
一个顺从亲情，为了生活回到伊甸园
谢谢你为我演绎我的另一种可能



不经意，不誓约，因为我知道我和她的初次相逢已是久别重逢。

序一

彼岸生长的双生花

宋玥

你一看就像江南女子，曾经很多人这样对我说。可是我在工作之前都没有去过江南，难道真有一位江南女子身处江南过着我的江南生活？如果真有这么一个人，我想就是她，和我一样月亮星座都是双鱼座的女子，我们的相同之处多到好似同根生，也偏偏相识于十五年前刚刚盛行的网路上。

历史上有名的江南女子，大多拥有清秀的模样与精湛的才艺。静静地绽开在每一抹书香里，格外令人着迷。她们飘逸的水袖轻抚过游走的每一粒水珠，灵动的眼眸倾诉着细腻的心思。我喜欢她轻言细语的文字，她喜欢我敢做敢闯的勇气，也许这就是我和她从双生双伴到双依双飞的原因。

相识几年之后，我任主编向她约稿，她的来稿总是让人惊喜。素未谋面的这些年，文字就是我和她之间的眼神。遗憾的是我们曾在文字的道路上

失散多年，偏离得很远，那些日子我尽管做着文字工作，但是写作越来越少，而她却做着与文字毫不相干的工作，年复一年。

就在一个我从上海飞回重庆的夜晚，一闪之念，我发简讯对她说，你应该对自己有个交代，我们有必要将领悟和经验书写出来告诉后来的她们，青春路上的许多陷阱是可以避开的。这位一直替我生活在江南的江南女子，与我一拍即合。

从我们决心要写这本书起，质疑的声音没有消停过，他们问，这本书都是你们自己的故事吗，为何不写写虚构的故事，那会比你们的故事更吸引人。

虚构的故事固然很美，而真实的故事才是最好的故事，它能让人看到自己。

他们又问，真实的故事就是你们的自传吧，总觉得你们这个年纪出自传未免也太早。

我害怕等到我们可以出自传的年龄，更多人也走过了弯路，踩过了地雷，只能抱着青春的尸体悔恨痛哭。

十五年前，惊人相似的我们。十五年后，迥然不同的我们。这本书会告诉你，一个女孩的两种青春可能，或者，两个女孩的一种青春使命。

为了以最真实的状态完成这本书，每一篇文章都被我们剥过无数层皮，那些华丽精美的外衣，塑形美化的内衣，紧致细腻的皮肤，饱满浑圆的脂肪，都被我们剥开脱掉舍弃。我们把多年以来的秘密全盘托出，毫无保留。我们放下文艺女青年固有的自怜，冒着自黑的风险，只为你们能躲过与悔恨的每一回狭路相逢。

而我和她的初次相逢，会在何时何地呢？

不经意，不誓约，因为我知道我和她的初次相逢已是久别重逢。

2001年至2015年，献给所有与我们交换青春的你、我、他、她们……

我想我们终会见面，也许那时我可以笑着对你说，
你好，爱丽丝。
然后再一起快乐地向前走去……



序二 | 你好，另一座城的爱丽丝

张翼博

两个颇多相似却又性格迥异的女孩有没有可能成为相伴多年的密友？就像电影《花与爱丽丝》里的故事，一个恬淡内敛，一个活泼明丽，却始终牵绊，一路走来。

我跟小玥相识在彼此最美好的年纪，每一帧画面都带着青涩的印记。那时的她在当时正流行的BBS上做版主，有条不紊游刃有余的样子实在不太像一个十几岁的少女。

我们两个都是典型的80后，和电影不同的是，我们的青春没有那么疯狂热烈，也没有那么阴暗残酷。自然而然地生活，懵懵懂懂地长大，有萌动，有羞涩，有泪水，也有温情。即使隔着网络，我依然可以清晰地感受到她的热情和勇敢。这种似曾相识的感觉让我总是乐意与她分享那些自以为是

的秘密，倾诉那些不欲人知的心事。

平心而论，平日里我们的联系并不算太多。然而，每年生日总会第一时间收到她的祝福。闲暇时，她会跟我倾诉创业路上痛并快乐着的艰辛，而我也会跟她抱怨体制内工作无趣死板扼杀自由天性。

直到某个夜晚，我收到她的短讯，她说我们可以一起写一本书，一本写给所有年轻女孩的书，写写我们认识的十五年，写写发生在我们青春岁月里的故事。她跟我说了很多她的想法，可是我印象最深的是她的那句“你应该对自己有个交代”。

她是知道我的现况的，知道我那份如死水般毫无生气的工作和安稳得一眼能看到头的生活。而我甚至不知道自己能不能再完整地写出一篇像样的文章来，毕竟这十年我写的最多的是千篇一律的工作报告和亲戚家小孩的假期作文。

日子过到了尘埃里去，无论如何挣扎都开不出一朵花来，写这本书，不仅给所有年轻的有梦的女孩，也给曾经年轻曾经有梦的自己。

生活中的平淡和琐碎常常让人感到无奈抓狂，青春却是一场轰轰烈烈的大

戏，每个人都是这出戏里的主角，可以矜持，可以放肆，可以慷慨，可以自私，却永远没有重来一次的机会。

这不是自恋地讲故事，也不是要矫情地证明什么，只想告诉每一个和我们一样平凡的女孩，人生原本就没有理想的范本，每个人终将登上不同的彼岸，却都应该在每一次转角努力做好每一个决定。

两个人一起写一本书，我想这应该是我跟她之间一种最值得相信的依赖吧、就像面对另一座城里的另一个自己，贯穿着彼此全部的青春岁月，永远坦诚而真挚。

我想我们终会见面，也许那时我可以笑着对你说，你好，爱丽丝。然后再一起快乐地向前走去……



C O N T E N T S

目 录

Chapter I

爱，是心上化不开的绕指柔

初爱	不要忘记心动的痕迹 时光深处，青春散场	002 010
亲情	有一种爱，一击即中 无条件被爱才敢有恃无恐	019 025
友情	前前后后左左右右 专属于你的堡垒和毒药	032 042
自我	爱神只爱不完美的女人 玉碎的伤，瓦全的好	050 057
婚姻	婚与不婚，都要及时行乐 做不被戒指和孩子打败的女王	064 073

Chapter 2

我承认，成长总是带着伤痛

职场	没有谁真正了不起	084
	不是每个杜拉拉都能穿上PRADA	090

痛苦	爱到无欲无求，你才会爱自己	096
	从未谋面才像爱情	101

迷失	归属不了的心装进迷宫里	111
	爱情有时徒有虚名	117

悔恨	如果时光可以倒回	124
	在油盐酱醋里闪亮的日子	130

现实	银行存不了爱情和信仰	136
	浮华过后，方见成长	145

Chapter 3

一起走吧，趁青春正热

行走	最美的自己在远方 你来了，所有的风景才有意义	152 157
热爱	做爱情信仰里虔诚的信徒 对不起，这是我报复平庸的方式	166 171
美丽	女孩的美丽在女人时绽放 别让你的身体掩盖灵魂的美丽	182 187
理想	下一站，是你是我还是她 何妨做一只单行道上的跳蚤	195 200
蜕变	华丽起飞不如真心微笑 难道苦笑比眼泪容易	207 218
后记		225

Chapter 1

爱，
是心上化不开
的绕指柔

所幸，我们没有在这个纷纷扰扰的世界失联。
感谢你们，我最无需遮掩的心安。