

〔清〕李亮丞著

中国古典文学名著丛书

热血痕



H
華夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

古典文学名著丛书

〔清〕李亮丞著

热血痕



华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

热血痕/ (清) 李亮丞著. —北京: 华夏出版社, 2016. 1

(中国古典文学名著丛书)

ISBN 978-7-5080-8610-1

I. ①热… II. ①李… III. ①章回小说—中国—清代 IV. ①I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 237989 号

热血痕

作 者 (清) 李亮丞
责任编辑 杜潇伟 韩 平
责任印制 顾瑞清

出版发行 华夏出版社
经 销 新华书店
印 刷 三河市万龙印装有限公司
装 订 三河市万龙印装有限公司
版 次 2016 年 1 月北京第 1 版
2016 年 1 月北京第 1 次印刷
开 本 880×1230 1/32
印 张 8.5
字 数 270 千字
定 价 18.00 元

华夏出版社 地址: 北京市东直门外香河园北里 4 号 邮编: 100028
网址: www.hxph.com.cn 电话: (010) 64663331 (转)

若发现本版图书有印装质量问题, 请与我社营销中心联系调换。

前 言

《热血痕》，清末武侠小说，成书于1907年，共四卷四十回。作者署名克敏，应该是笔名。台湾著名武侠小说评论家叶洪生先生认为，作者为李亮丞，生平不详。

《热血痕》以男侠陈音和女侠卫茜为主角，演绎了春秋时期吴越两国之战的历史。小说从吴王夫差击败越国这样一个局势严峻的关头开始，在越王勾践百般受辱、越国百姓惨遭蹂躏的背景之下，叙述了一些不甘忍受异国非人压迫的越国子民为了复仇雪耻、重振国威而进行的一系列活动，颂扬了那些以国家的兴亡为己任的江湖豪士可歌可泣的事迹。

《热血痕》塑造的主要英雄人物陈音，个性突出，形象鲜明。他是一位越国百姓，父亲陈霄曾经充军，战败后被迫在吴国为奴。他从小练就了一身本事，正在准备为国效力，但战争中国家的失败，使他的抱负无法施展。他在去吴国搭救父亲的途中，遇到吴国恶少以强凌弱的不平之事，激发了他拔刀相助、不惜耽延自己私事的侠义之心；亲眼目睹父亲被吴国贵族毒打致死的惨景，又燃起了他奋起反抗的复仇报国意志。他首先亲手杀死不但是杀父仇人，而且也是侵略自己国家的元凶的吴将原楚；然后又多方联络爱国主义士，共同回到祖国，为国分忧；最后，在吴越激战中壮烈殉国，终于完善了他这位不但是侠士，而且也是爱国英雄的形象，可以说，也是实现了他报效祖国的志向。

《热血痕》是讲史小说中的优秀之作，通过以古喻今的手法，对晚清时期黑暗腐朽的政治有颇多揭露。中国文艺理论批评家、文学史家阿英在《晚清小说史》中指出，“晚清的政治社会，在这一部公案里是透露了不少情况。”叶洪生先生认为，该书是“清代侠义公案小说拨乱反正压卷之作”，具有相当的历史意义和思想价值。《热血痕》的主旨就是要国人牢牢记住外人之侮，雪耻自立，在国难当头之时，卧薪尝胆，共同对敌。小说所塑造的爱国志士不畏困苦、复兴亡国，表达了作者的胸怀和理想。

从武侠小说的视角来看,《热血痕》行文洗练精致,情节惊险曲折,多有精彩之处,具有很强的可读性,是当时畅销一时的通俗文学作品。比如,小说描写亡国后的非人苦痛,处处动魄惊心。《热血痕》的缺点是下半部忽然掺入仙法作战等情节,与作品主要风格不相协调,给人突兀之感。但总的来看,《热血痕》是一部不错的历史武侠小说,可谓开“以侠写史、以史论侠”风气之先,对后世产生了重要影响。

此次出版,我们以1987年吉林文史出版社本为底本,并约请了相关学者对原书进行了大量的较为精细的校勘、补正和释义,对原书原来缺字的地方用□表示了出来。尽量为读者扫除阅读障碍。由于时间仓促,水平有限,难免有疏漏之处,望各位专家及广大读者予以指正。

编 者

2015年4月

目 录

- | | | | |
|-----------|----------|----------|-------------|
| 第 一 回 | 作臣妾勾践权忍辱 | 舍妻儿陈音独寻亲 | (1) |
| 第 二 回 | 逞横豪诸公子夺剑 | 争判断唐大尹挂冠 | (8) |
| 第 三 回 | 激义忿独盗盘螭剑 | 蹈危机再上绾凤楼 | (15) |
| 第 四 回 | 洒热泪大哭毛狮子 | 冒奇险三探绾凤楼 | (21) |
| 第 五 回 | 忍辱难堪勾践随辇 | 衔仇图报陈音磨刀 | (27) |
| 第 六 回 | 勇陈音挥刀报父仇 | 老宁毅擎杯谈国事 | (33) |
| 第 七 回 | 考军器楚国宝臂弓 | 入盗群利颖锄蠹贼 | (39) |
| 第 八 回 | 黄泥冈陈音救弱妇 | 苦竹桥赵允款嘉宾 | (45) |
| 第 九 回 | 败晏勇大闹洪泽湖 | 劫昭王独霸云中岸 | (51) |
| 第 十 回 | 收雍洛陈音得臂助 | 杀蓝滔蒙杰留爪痕 | (57) |
| 第 十 一 回 | 王孙建随征云中岸 | 皇甫葵大战燕子矶 | (64) |
| 第 十 二 回 | 芦花港水擒皇甫葵 | 燕子矶夜战郝天宠 | (71) |
| 第 十 三 回 | 受箭伤屈将军死战 | 凿船底老英雄解围 | (77) |
| 第 十 四 回 | 偃月塘屈采报兄仇 | 飞云渡洪涛施神勇 | (83) |
| 第 十 五 回 | 破卧云王翼中奇计 | 探铁崖陈音奋雄心 | (90) |
| 第 十 六 回 | 听高歌陈音遇赵平 | 行秘计蒙杰劫通理 | (96) |
| 第 十 七 回 | 离泛地洪涛落圈套 | 解重围蒙杰逞雄威 | (102) |
| 第 十 八 回 | 因敌出奇陈音变计 | 裹创请战屈采争先 | (109) |
| 第 十 九 回 | 劫楚营洪龙受大挫 | 攻早寨斗辛困重围 | (115) |
| 第 二 十 回 | 献鸠果迅机破巢穴 | 寻宝物设计赴漩潭 | (121) |
| 第 二 十 一 回 | 习弩弓陈音留楚国 | 失宝剑卫老毙牢牢 | (128) |
| 第 二 十 二 回 | 卫茜儿忍死事仇家 | 杨绮华固宠施毒计 | (135) |
| 第 二 十 三 回 | 碎宝器妖狐陷孝女 | 跃寒溪义犬救娇娃 | (142) |
| 第 二 十 四 回 | 雪天樽酒郑妈倾生 | 日夜笙歌杜鸨设计 | (149) |
| 第 二 十 五 回 | 拒奸淫独奋霹雳手 | 惧强暴同作鸱鸮啼 | (156) |
| 第 二 十 六 回 | 闻喜信合家敬烈女 | 艳娇姿大盗劫饥民 | (163) |

2 热血痕

- 第二十七回 崆峒山卫茜习剑术 蓼叶荡陈音试弩弓 (170)
- 第二十八回 诘囚徒无心了旧案 射猛兽轻敌受重伤 (177)
- 第二十九回 激义愤群英挑恶战 读遗书豪杰复本宗 (183)
- 第三十回 忧国难赵平抒伟论 归神物卫茜报大仇 (190)
- 第三十一回 敌猿精山前施妙技 诛鼠贼庙里救表亲 (197)
- 第三十二回 寻旧仇兄妹欣聚首 入险地盗寇共惊心 (204)
- 第三十三回 诛余党陈音逢故人 论世事宁毅抉时弊 (210)
- 第三十四回 昆吾山越王铸八剑 演武场卫英服三军 (217)
- 第三十五回 试弩弓陈音显绝艺 叩剑术卫茜阐微机 (224)
- 第三十六回 泄龙精村妇贪重赏 治蛇毒唐懿传妙方 (231)
- 第三十七回 战西鄙越王初试兵 截江口陈音大破敌 (237)
- 第三十八回 御强暴雍洛得佳偶 报仇恨越王获全功 (243)
- 第三十九回 破笠泽陈音殉国难 战吴都卫茜显奇能 (250)
- 第四十回 大报仇勾践灭吴国 深寓意晏冲留箴言 (256)

第一回

作臣妾勾践权忍辱 舍妻儿陈音独寻亲

太史公曰：“怨毒之于人甚矣哉！”嫠妇^①衔仇，嚶嚶啜泣；匹夫饮恨，霍霍磨刀。人生不幸而为人所辱，辱我者我仇也，彼岂真有所恃，而敢于相辱？我实不克自立，而自取其辱。人将辱我，我不能预防之，是无谋；人方辱我，我不能抵制之，是无勇；人既辱我，我不能报复之，是无耻。无谋者愚，无勇者怯，无耻者鄙。一事辱我，事事相逼；一人辱我，人人效尤。迁延隐忍纷至沓来，不唯人不齿我于人类，即自问亦不堪以人类自待。酒阑灯炮，倚枕沉思：我之受辱始于何人？我之辱不胜辱，受无可受，始于何事？蓦然记忆，历历在心。遂觉辱我之仇，非但不戴天，不反戈，不足以泄我之恨！我即左手把其袂，右手抉其胸，吸仇之血，寝仇之皮，剁肉成泥，剉骨扬灰，仇死矣，且无噍类^②矣，犹嚼齿作恨恨声。当时观者，群哗然以为快事；后世论者，咸侈然以为美谈。无他，乘间辱人，尘世间每有此不平事，报仇泄愤，交际上以此为平等。吾窃不解受辱者何所甘而不思报？更何所畏而不敢报？吾为受辱者悲，吾为报仇者欢。然而受辱易也，报仇抑何难耶！修睚眦^③之怨，殊非雄才，逞血气之勇，尤易僨事^④。力不能敌千人，万人未足多，时不可乘十年，百年未为晚。唯事事为受辱计，刻刻为报仇计，一身受辱，若手，若足，若皮，若毛，均为报仇用。一家受辱，若妻，若妾，若子，若孙，均为报仇用。至于一国受辱，若妃，若储，若勋，若戚，若臣，若民，若草，若木，均无一不为报仇用。存一不甘终受之心，立一必有以报之志。众口不能间，百折不能回，事机未至，如倦鸟伏丛阿；事机既来，如怒马脱羈勒。利剑断沓麻，疾风扫败叶，填胸积恨尽泄无余，宁非快

① 嫠(lí)妇——寡妇。

② 噍(jiào)类——能吃东西的动物，特指活着的人。

③ 睚眦(yá zì)——瞪眼睛，怒目而视。引申为小怨，小愤。

④ 僨(fèn)事——犹言败事。

事！非然者，受辱不报，身不能立，有身者耻；家不能立，有家者耻；国不能立，有国者耻。此《热血痕》一书所由作也。

看官：你说这件事出于何时？何地？说起这件事来，不但读过书的人都晓得，就是那馥僧菜佣^①也有多半晓得的。不过此事的原委，就中的曲折，大半不能尽悉，只因书上所载，或仅撮其大略，或又出以深文，看书人每每囫圇看过。且此事之旁见侧出者，不暇一一搜考，遂致绝好一段传奇故事，不能尽人而知，绝好一副救世妙药，不能对症而愈。你说可惜不可惜！待小子先将这事的源头铺衍^②起来。

这件事出在周朝列国时，大江南面有一吴国，是泰伯之后，国势强盛。吴之东邻，有一越国，大禹之后，国势与吴相等。吴越两国世世积仇，其先越之宗人为吴王祭余所获，使守舂舂^③。宗人乘祭余大醉，解祭余佩刀刺杀之，吴人共杀宗人。周敬王二十四年，吴王阖闾^④领兵伐越，时越王勾践在位，统率大军与吴王战于携李。越国先锋灵姑浮挥戈刺阖闾，中其右足，伤其将指，血流如注而死。太子波早死，太孙夫差嗣位，使内侍十人轮流立于庭中，夫差出入，内侍必扬声呼其名曰：“夫差！尔忘越贼之杀尔祖乎？”夫差应曰：“不敢忘！”时时警惕，誓报祖仇。周敬王二十六年春二月，吴王夫差起倾国之兵，命伍子胥为大将，伯嚭^⑤为副将，带领一班战将，从太湖泛舟，直攻越国。樯帆^⑥顺风，戈矛耀日，吴国军士一个个摩拳擦掌，大有平吞越国之势。探子报到越国，越王勾践临朝，召集群臣商议迎敌。大夫范蠡^⑦，字少伯，出班奏道：“吴国衔携李杀其祖父之仇，朝夕

-
- ① 馥(zù)僧菜佣——馥，骏马。这里指车夫、和尚、菜农、佣人。泛指地位卑下的人。
- ② 铺衍(yǎn)——详细陈述、叙说。
- ③ 舂舂(yú huáng)——大舰名。
- ④ 阖闾(hé lǚ)——春秋末年吴国君。名光，吴王诸樊之子。公元前514—前496年在位。他用专诸刺杀吴王僚而自立。曾灭亡徐国，攻破楚国，一度占领楚都郢(今湖北江陵西北)，因秦兵来救及其弟夫概反叛而受挫。后在携李(今浙江嘉兴西南)，被越王勾践打败，重伤而死。
- ⑤ 伯嚭(pǐ)——人名。春秋时吴国大夫。即“太宰嚭”。
- ⑥ 樯帆——樯，桅杆。这里指帆。
- ⑦ 范蠡(lǐ)——人名，春秋末期政治家，越国大夫。

图报，养精蓄锐，至今三年。大志既愤，众心必齐。与战必不得利，不如敛兵坚守，伺其有隙，乘其稍疲，或望幸胜。若此时会战，必败之道也。”勾践沉吟未答，大夫文种，字会，亦出班奏道：“以臣愚见，不如遣一能言之士，卑词请罪，以乞其和，俟吴兵退后，再作良图。”勾践道：“二卿言守言和，未免长他人志气，灭自己威风。吴与我世仇，若不出战，必为所轻，后将侵陵不已。二卿且退，看孤破吴，直如迅风扫秋叶耳！”范蠡、文种咨嗟^①而退。勾践尽起国中丁壮，共三万人，命诸稽郢为大将，宁须为副将，仍命灵姑浮为先锋，畴无余、胥犴^②为左右翼，勾践亲督大队，往椒山进发，与吴兵相遇。

次日，越国先锋灵姑浮挥戈讨战，夫差命牙将仇良出阵。仇良手横大刀，带领小舟二十只，军士五百人，来至阵前，大骂：“越狗死到临头，还敢对敌！”灵姑浮亦骂：“杀不尽的吴豕^③，焉敢犯吾边境！”挺戈直进。仇良接住交战，至十余合，仇良力弱，刀法已乱，被灵姑浮拨开刀，一戈刺入肋下，挑落太湖中而亡。五百军士杀死百余人，余俱逃散。勾践闻报先锋得胜，大喜，整队直进。约行数里，夫差大军已到，雨下，不及布阵，一场混战，只杀得波涛矗立，蛟鳄潜逃。鏖战两时之久，吴兵渐次失利。夫差趋立船头，亲自秉桴^④击鼓，激励壮士。伍子胥、伯嚭挥动两翼，阵势坚固，排墙而进。夫差爱将王子地、原楚、诸无忌各将莫邪宝剑一口，吴鸿扈稽神钩二把迎风挥动。这三件军器都是神物，只见光芒射处，越兵头颅如滚瓜撒豆一般，越阵大乱，纷纷倒退。时值北风大起，灵姑浮正与伍子胥酣战，渐渐不支，忽见阵势已乱，急欲掉舟回阵，无奈风力太大，橈轻浪急，舟忽倾覆，可惜一员勇将，竟自溺水而死。胥犴敌住伯嚭，正在拚命相搏，被吴将原楚暗放一箭，正中胥犴面门，也落水而死。越国副将宁须急忙来救，奈吴兵势大，又有莫邪宝剑、吴鸿扈稽双钩飞跃伤人，如何能敌？正想奔逃，被伍子胥赶上，手起一鞭，把头打得粉碎。勾践大败而走，奔至固城，闭关自守。吴国分三路追赶，追至固城，围得铁桶相似。夫差意在绝

① 咨嗟(jiē)——叹息；赞叹。

② 犴(àn)。

③ 吴豕(shǐ)——豕，猪。骂人的话，把吴兵比作猪。

④ 秉桴(fú)——桴，鼓槌。指拿着鼓槌。

其汲道，不出十日，越兵自乱。哪知山顶有灵泉，勾践取嘉鱼数头，以馈夫差，夫差大惊，攻打愈急。勾践留范蠡守固城，自率残兵五千余人奔会稽山，叹曰：“孤悔不听范、文二大夫之言，致遭大败！”文种进计曰：“为今之计，不如请成^①为上。”勾践道：“吴不许成，如之奈何？”文种道：“吴太宰嚭贪财好色，忌功嫉能，与子胥有隙，吴王畏子胥而昵伯嚭。若私入伯嚭之营，结其欢心，伯嚭言于吴王，无有不听。事成后，子胥虽阻之，亦无及矣。”勾践道：“孤方寸已乱，任卿为之。”

文种乃选宫中美女八名，加以白璧二十双，黄金千镒，夜入伯嚭营寨，卑词下气，屈膝^②致词，竭力谄谀。伯嚭大喜，收了礼物，许在吴王前方便，留文种在营中。次日引见夫差，伯嚭备道那勾践使文种请成之意。夫差初意不允，经伯嚭再三劝说道：“孙武子有言：兵，凶器，可暂用而不可久。越虽得罪于吴，而今勾践请为吴臣，其妻请为吴妾，宝器珍玩尽贡于吴，所乞于王者，仅一线之宗祀耳。王盍怜^③而许之？”夫差乃唤文种入道：“汝君请为臣妾，须从寡人入吴。”文种俯伏道：“既为臣妾，生死在君，敢不服左右！”夫差乃许。文种正要谢退，忽见伍子胥满面怒气，趋至中军，问吴王道：“王许越和乎？”夫差道：“已许之矣。”子胥连叫道：“不可！不可！”吓得文种倒退数步，垂头静听。子胥谏道：“吴越世仇，势不两立，吴不灭越，越必灭吴，越已归吾掌握，舍之必贻后祸。况又有先王大仇，今日不灭越，往日立庭之誓谓何？！”夫差不能对，目视伯嚭。伯嚭奏道：“相国仇楚，何以不灭楚，竟许楚和耶？相国自行忠厚之事，而使王居刻薄之名，忠臣断不如是。”夫差喜道：“太宰之言有理。”只气得子胥面如土色，叹道：“吾悔不听被离之言，与此佞臣同事！”原来伯嚭自楚奔吴，是子胥引见阖闾，得为大夫。大夫被离曾告子胥道：“伯嚭鹰视虎步，其性专功，贪佞擅杀，不可亲近。”子胥以伯嚭同忧苦，不听。至是果应其言，恨恨而出，谓大夫王孙雄道：“越十年生聚，加以十年教训，不出二十年，吴其为沼^④矣！”王孙雄漫应之。

文种回见勾践，备述前事。勾践虽免目前之危，念及臣妾于吴，不觉

-
- ① 请成——请和，求和。
 ② 屈膝——屈身降服，奉承。
 ③ 盍(hé)怜——何不可怜之意。
 ④ 沼——陷没；攻取。

双眼流泪，因王孙雄在越守押，伯嚭屯兵一万于吴山守候，只得回至越都，布置一切，将国事交文种治掌。带了夫人，止范蠡一人相随。先见伯嚭，谢其覆庇之德。伯嚭又一力担承，许以返国。勾践心中稍安，随伯嚭至吴，引见夫差，勾践肉袒^①，伏于阶下，夫人侧跪。范蠡将贡单呈献勾践，再拜而言道：“东海役臣勾践，不自量力，得罪大王，乞大王赦宥，使执箕帚，以保须臾之命，不胜感戴！”夫差道：“寡人若念先王之仇，今日安有生理！”勾践叩首道：“臣实当死，唯大王怜之。”时子胥在旁，目若闪电，声如巨雷，进谏道：“勾践机险，今为釜中之鱼，命制庖人^②，故谄词令色，以求免。一日得志，如虎归山，如鲸入海，后患实大！唯大王察之。”夫差不听，使王孙雄于阖闾墓侧筑一石室，将勾践贬入其中，去了衣冠，蓬首垢衣，斫芟^③养马。夫人衣无缘之衣，汲水洒扫。范蠡拾薪炊饭，面目枯槁，真是苦不堪言。这一段勾践臣服吴国的故事，不能不铺叙出来，原是一部《热血痕》的源头。看官作正传观也可，作楔子观亦无不可。

话说夫差胜越之后，论功行赏，自不必说。将所擒越国军士计六百余人，分给与随征的将官为奴，给数多寡以战功高下为差。战越之时，夫差爱将原楚箭射胥犴落水，这回分给官奴，原楚派给十二名。此中单讲一人，姓陈名霄，本是楚国人，随他祖父到越经商，在越四十余年，也就算越国人了。此次被擒，拨给原楚为奴。原楚这人，性情暴躁，只因膂力过人，临阵奋勇，为夫差所爱，官封右戎，宠幸无比。自从陈霄到了原楚府中，日里割草养马，晚间支更守夜，不得一刻安闲。府中大小人役还要不时的私差私派，稍有不到，非打即骂。陈霄到了这步地位，只得敢怒而不敢言，又想：“我国君王尚且如此，何况于我，只是我的儿子现已成人，近来不知怎样？但愿立志向上，将来或者有个出头日子，替国家出点力，替祖宗争口气，也不枉我抚养一场。”偷着写了一封家信，便寄回家。原来陈霄年届五十，妻室早故，只有一个儿子，名叫陈音，现今二十七岁，生得眉浓眼大，鼻直口方，膀厚腰圆，身长力壮。从小儿就好武艺，不是蹿山逐兔，就是泗

① 肉袒(tǎn)——去衣露体。古时在祭祀或谢罪时表示恭敬或惶恐。

② 庖(páo)人——厨师。

③ 斫芟(zhuó cuò)——斫，本义为大锄，引申为砍。芟，铡碎的草。这里指把砍来的草铡碎用以养马。

水摸鱼。虽说每日照例到学校里读书,什么《三坟》、《五典》总不在意,不过略略得大概而已。放学回家,便抡刀舞棍,越弄越有精神。陈霄因世道扰攘^①,能文能武都是一样博取功名,就不十分管束,有时还请几个名师教导他。陈音到二十岁时,习得通身武艺,马上马下无一不能。娶妻韩氏,是越国土著儒家之女,深明大义,夫妻甚是和好。次年生下一子,取名继志。当勾践点兵时,陈音一心要代父出征,陈霄只是不肯,教他好好操习本事,将来自容易出头。一入军籍,杂于行伍,每每奇技异能,无由表现。这本是陈霄一片苦心。后来越国打了败仗,陈音不知父亲是死是活,朝夕号啕,寝食俱废。还是韩氏娘子解劝道:“爹爹死活尚无得信,你像这样悲伤,苦坏了身子,岂不辜负爹爹期望?你总要保重身体,爹爹若在,你也好到吴国探视爹爹;若死,你更要整顿精神,替爹爹争口气!你想想我的话是也不是?”陈音本是个聪明人,不过思念父亲,急痛昏迷,经韩氏一席话提醒得明明白白,焉有不听之理?渐渐地温习旧业,照常寝食,只是不知父亲下落,心中总是郁郁不乐。光阴易过,到了十月,忽然接得父亲的家信,知道父亲未死,略略宽心。想起父亲给人为奴,书中虽未说出光景如何,看来定是苦楚难堪。想到这里,便是心如芒刺,坐卧不安,恨不得插翅飞到吴国,看看父亲。心中一急,将主意打定,把信念给韩氏娘子听了。韩氏听毕道:“爹爹既在,你须往吴国探视一遭。儿子虽只得六岁,身体颇好,容易长成。家中薄田二十余亩,尽可度活,你不必替妻子担心。今晚将随身衣物打点妥当,明朝吉日就可动身。”陈音听了,不禁满心欢喜,道:“娘子这样贤淑,真是我陈音终身之福!我也不必多说,总望娘子宽心,抚养孩儿,看他骨格不凡,将来定能发达。我此行到吴,能设法赎回父亲最好,倘吴国不许赎回,我就留在吴国,陪父亲一世,恐不能一时回来。”说到这里,不觉凄然下泪,咽喉哽塞。韩氏也自酸楚,因见丈夫如此,不敢哭出,只得说道:“这些话妻子自然明白,不必多嘱。你在路上须事事着意,步步留心,不可恃着自己本事弄出事来,最是要紧。”陈音点头应了。当夜,韩氏备了几样果菜,替丈夫饯行。陈音哪里吃得下,不过略为领意。韩氏又将家中所有的金银全部搜出,一共也有三十余两黄金,一百二十余两白银,通共放在包裹里。陈音道:“你将家中所有全数付我,

^① 扰攘(rǎo rǎng)——指混乱,不太平。

难道你家中不要过活吗？”韩氏道：“丈夫出外，盘费自然要多带些。且到了吴国，或吴国准赎人回，那时若是不够，你一个异方孤客，向谁告贷？妻子在家，现存的柴米，尽可支持三五月，到了明春，田中所出自能接济，即或一时短缺，本地本土也好通融，你只依我就是了。”陈音听了，也就无话可说。一夜已过，第二天清早陈音起来，韩氏已将茶饭端整好了。陈音用过饭，拜了宗堂，背了包袱，带了一把牛耳尖刀防身。看了看儿子继志睡熟，也不惊醒。他只对着娘子，说了句诸事宽心的话，韩氏点头，也说道：“路上保重，早去早回！”夫妻二人洒泪而别。陈音出了门，大踏步向吴国而去。正是：

丈夫当有四方之志，

忠臣出于孝子之门。

不知陈音往吴，一路有何事故，且待下回分解。

第二回

逞横豪诸公子夺剑 争判断唐大尹挂冠

周敬王二十六年冬十月中旬，陈音出门，径往吴国，沿路无事，无非是饥餐渴饮，晓行夜宿。一日到了吴越交界的地方，地名西鄙，两国货物总汇于此。越国设一关尹在此征税，兼理词讼，本来是越国地方，凡是越货出口，吴货进口，均应越国征取，吴国从不干涉。近因吴国大败越国，勾践夫妇俱为臣妾，吴国便干涉越国地方的事，也在西鄙设一监事，名为保护吴国商人，实则干预越国政治。初时吴国监事尚与越国关尹遇事相商，积久玩生^①，吴国监事直把越国关尹视同赘瘤，动辄欺凌，硬行武断。越国关尹自知本国衰弱，无力与他相抗，只得事事隐忍，不过把些不紧要的公事分办几件，也就算尽心供职了。凡词讼系吴越两造，关尹须与监事会讯；断结一案，必须监事应允，方算定讞^②。若是监事断定，关尹以为未允，任你说破嘴唇，写秃笔颖^③，也是无用。最不平的是越人犯法，监事可以惩办，吴人犯法，监事将犯事人交回吴国办理，关尹不敢过问。这都因国势强弱使然，虽有实心任事的关尹，只好付之于无可如何而已。

是年，吴国在西鄙开一赛珍会，先期关照各国，凡有奇珍异宝，带至西鄙竞赛。愿出售者，会都事定价，务求平允，成交后，售货者纳十分之一于都事，以充会费，纳费后两无反悔，著为定例。于是齐、秦、楚、晋、卫、陈、宋各国均带珍品来西鄙赛会。会场之中各有陈设所，国大则货场大，国小则货场小。越国本是地主，且在大国之列，论来货场自应宽敞，无奈新为吴败，会都事哪里看它得起，把一个偏僻场角，覆点席棚，算是越国的陈设所。越国关尹也不敢争辩，只得叫越国商人将就地方陈设，总算与了赛会，开了眼界。那些讲志气的越商，有不肯来的，有到了会场，看此光景，

① 积久玩生——日子长久了，种种弊病便相继发生。

② 定讞(yàn)——审判定案。

③ 笔颖(yǐng)——笔尖。颖，尖端。

掉头便去的，不过一些糊糊涂涂的商家随众热闹，也觉得十分高兴，内中间有一二家藏奇宝，不肯埋没，携到会场，显显藏珍的。一时各国商宦齐至，真个呵气成云，挥汗成雨。

会场热闹之时，正陈音行到之日。陈音到此寻下寓所，也就随众观览。仔细品评要寻一稀世之宝，实系没有。看来看去，走到场角，见本国的陈设所这般简陋，心中着实不快，只好付之长叹。正感叹间，忽然瞥见一个案上，横放一口宝剑，装制古雅，剑出鞘寸余，恰如旭日初辉，寒泽欲泻。一个年逾六旬的老汉，端坐一旁，相貌十分质朴。陈音上前声喏道：“老丈宝剑可否赐借一观？”那老汉抬头见了陈音堂堂仪表，随即起身还礼道：“大哥尽可赏鉴。”双手将剑递与陈音。陈音接剑在手，仔细审视，见鞘上镂刻精致，浑然天成，柄是鍍金^①的，系两束淡绿穗绦。拔剑出鞘，约长三尺六寸，霜锋凛凛，冷焰逼人。剑柄握处镌的两字细如蝇头，凝目细看，是“盘螭^②”两字，知系宝物，苦不知此剑来历。赏玩半晌，仍然将剑入鞘，双手奉还，料到价值贵重，力不能买，不敢请价。那老汉似觉会意，说道：“老汉列剑在此地，并无求售，不过世代家藏，无人识得，今日之会，各国均有人来，想遇一考古专家，考明来历，此神物不至淹没。无奈老汉守此七日，从无一人过问，真真可叹！今得大哥把玩一回，爱不忍释，总算是此剑的知己。敢问大哥尊姓大名？”陈音一一说了，转问老汉。老汉道：“老汉姓卫名安素，今年六十七岁，世居此地，先祖曾有人授过武职，到老汉时，只以读书为事。”正谈论间，见一垂髻^③女子走至老汉面前，叫声：“阿公，回家吃饭。”老汉将女子手挽住，含笑答道：“我此刻腹中不饿，乖孙孙，你先回去，我停一会就回。”说罢将手一松，女子就庄庄稳稳地向北去了。陈音见这女子，年纪不过十四五岁，生得剑眉星眼，琼鼻樱唇，说话之时，露出两行细齿，白润如玉，前发齐眉，后发披肩，身材虽极窈窕，眉宇间却有一股英爽之气，令人可爱而不可狎^④。心中十分爱慕，问老汉道：“此女子系老丈何人？”老汉叹口气道：“此是老汉孙女，名叫茜儿，父

① 鍍(zàn)金——指用金子雕刻的。

② 螭(chī)——古代传说中的一种动物，蛟龙之类。

③ 垂髻(tiáo)——古时童子未冠者头发下垂，因以“垂髻”指童年或儿童。

④ 狎(xiá)——指态度轻慢，不尊敬。

母俱已亡故，有一阿姊，去年又病故了，有一阿哥，名叫卫英，九岁时失去，至今八年，杳无下落。茜儿今年十五岁，颇识文字，朝夕相依，堪娱老景^①。”陈音听罢，赞叹几声，随即告别。又往各处游览，偏见满眼俗物，不胜烦厌。

正想转回寓所，忽听人声喧嚷，抬头看时，见一人方巾朱履，红氍绿衫，满脸的奸邪，浑身的骄侈，手拿宝剑一口，笑容满面。后跟二人，似仆从模样。陈音见那人手中宝剑，很像适才所玩之物，据卫老说来是不卖的，如何又到此人手里？心中正在诧异，忽见卫老随后奔来，满面惶急^②，口中喊道：“青天白日，如何肆行抢夺！若不还时，老汉的这条老性命与你拼了！”一路喊，一路跑，已经赶出会场，看看赶上，不防东面来一醉汉，踉踉跄跄颠扑而来，正与卫老相撞，两人一起撞倒在地。卫老急急爬起，喘气吁吁，正待要跑，那醉汉早已爬起身来，劈胸把卫老扭住，竖起帚眉，圆睁环眼，大喝道：“你这老狗头，如何撞我？我活活将这老狗打死，出口恶气！我毛狮子岂是被人欺负的吗？！”说罢，握起拳头，刚待打下，陈音正要上前解劝，只见卫老抬起头来，连声叫道：“毛大哥，不要动手，是老汉！”只见毛狮子停住手，定睛片刻，改了笑脸道：“原来是卫大爷！为何这样慌张？”卫老道：“我的宝剑被诸伦那厮抢去了！”毛狮子道：“诸伦在哪里？我替你夺回来！”卫老用手向南指道：“去此快半里了。”毛狮子也不言语，一洒步向南追去，卫老在后紧跟。其时旁观的人都说：“今日姓诸的惹着毛神，倒有一场好热闹看。”一窝蜂儿都向南跑去。陈音也随后赶去，约一里之遥，见毛狮子已经将那人赶上，抢步上前，一个冷不防，劈手将剑夺过，道：“宝剑把我！”那人蓦吃一惊，见宝剑被人夺去，大喝道：“你是什么人？敢夺我宝剑！”毛狮子将双眼睁得圆彪彪的，喝道：“你夺得别人的，我就夺得你的！你把老爹怎么样？”那人见毛狮子凶恶，自己不敢向前，喝后面两个跟仆道：“你与我打这恶棍！”二人趋步上前，毛狮子左手握紧宝剑，伸出右手，握起毛拳，对准前面一人劈脸打去，打个正着，鼻血直流，两眼立时肿起，蹲在地，捧着脸嗷嗷连声。后面一人正要回头跑去，被毛狮子赶上前，抬起右边的毛腿一脚踢去，正踢着那人的腰

① 老景——老年的景况。

② 惶(huáng)急——惊惧慌张的样子。