

HUA MAO SHAO NÜ

花帽少女

李晓桦

文化艺术出版社

花帽少女

李晓桦

文化艺术出版社

花 帽 少 女

李 晓 桦

*

文化艺术出版社出版

(北京前海西街17号)

新华书店北京发行所经销

文字六〇三厂印刷

*

开本787×1092毫米1/64印张2.375字数45,000

1990年6月北京第1版1990年6月北京第1次印刷

印数0,001—2,150册

ISBN 7-5039-0537-9/I·296

定 价 1.15 元

目 录

第一辑

地平线翻滚起来了	1
伊犁河谷那个无边的黄昏	5
马背卸下欢腾的部落	7
年轻的古歌	8
牧鞭套住的草原	10
漠上风	11
路	12
牧笛在河谷唱晚	13
烈马	15
恋	17
她那只有力的手	19

姑娘追	21
河边的老妇	23
并辔疾行的汉子	26
阿丽娅的眼睛	28
马奶子不需要报酬	30
少女在茶炊前沉思	32
旋舞在草地上的阳光	34
哈萨克就这样长大	35
呵斥孩子的母亲	37
泉边	39
夜行	41
你就	43
距离	45
岛	47
深深的海洋	50
世界	52
男人和马	54
马鬃轻拂的坟莹	58

眼睛	60
蓝蓝的酒歌	62
翅膀	64
和哈萨克老人谈马	65
等待	67
猎手之秋	68
缘	70
汉子们的话	71
别忘了带上	73
相通	75
冬不拉与吉它	76
伊犁马	77
天生艺术家	80
铁马骑士	82
题一张彩色照片	84
花帽少女的目光	86
峭壁·峡谷	88
蓝色的湖	96

这里并不遥远	92
--------------	----

第二辑

鹰	97
---------	----

孤独的牧羊人	101
--------------	-----

夜草滩	114
-----------	-----

狂欢的阿尔泰之夜	119
----------------	-----

帕米尔之晨	126
-------------	-----

短暂而永恒的马上生涯	130
------------------	-----

独自信马走过夏草原	138
-----------------	-----

第一輯

地平线翻滚起来了

静静的、长长的、目光不可企及的地平线，骤然暴怒了。

像一群脱缰的受惊的烈马群，因自己的疾驰而发狂了。

长风呵，横亘的长风。

万头攒动的地平线翻滚起来、席卷过来，这充满力的地平线呵。

我策马冲进长风。

我渴望飞奔成为群马之首。

我为我能是个男人而庆幸……

自从伴着那地平线奔腾过一次，我的血管、我的梦，便注进了大漠雄风的狂放。

从此我相信大地是活的。人原本可以

驾驭它。不管它是怎样暴烈的马。

只要你是个真正的骑手、真正的男子汉。

伊犁河谷那个无边的黄昏

太苍茫，太辽远，太空旷了。

我敢肯定，一切语言，一切音响，一切色彩，一切线条，甚至一切感觉，都无法表现伊犁河谷的黄昏。那个无边的黄昏呵！

极目西天，半轮血红的落日，在铅灰的山脊缓缓滚动。

但头顶是大团大团的阴云，如一群乌黑的野马翻腾、驰奔，偶尔甩下几颗浑浊、温热的汗滴。黄昏的雨当然是黄的。

而一弯彩虹，从东方的地平线随意地射出，自如地在暮空划了一个斑斓的弧。谁也不能阻拦、不能遮掩它。

我伫立在黄昏的草原上，说不清是送

半轮落日，是披满天暮雨，还是牵一弯彩虹。

天苍苍。野茫茫。想看多远就有多远，只能是人的目光达不到天际，而视野绝不会受阻。连思想这最有力的翅膀，也深感力不从心，无法穿越河谷，飞到黄昏的边……

大自然用它雄浑、质朴的伟力之万一，便足以改造、变化渺小的人生。即使狂妄得连宇宙都不放在眼里的人，只要能在这河谷作一次远眺，也会顿时自惭；即使自卑得连生活都不敢正视的人，只要能从这黄昏走向新的黎明，便将生出自信。

哦！伊犁河谷那个无边的黄昏。

马背卸下欢腾的部落

刚才，这儿还是清冷的王国。高高的厚厚的草，在风中唱着孤独的歌。

只一声唢呐，一声颤悠悠的唢呐，换来一片纷沓的马蹄声。

马背，驮来一群坚实的山峦。

马背，卸下一个欢腾的部落。

于是，夜的山谷便有了冬不拉漫漫无边的琴声。早晨，铜茶炊升起缕缕白烟，把奶茶的醇香抹上微蓝的天空……

哈萨克的路，在马蹄下。

哈萨克的家，在马背上。

年轻的古歌

旷古的风听过它。

远逝的云听过它。

这古老的古老的歌哟。

当初，那个套马的小伙子和那个牧羊的姑娘唱着它定情的时候，这个世界还没有完全造好呢……

风，早在远天一层层沉下去、堆起来，叠成一脉脉拂动的山。云，大片大片地落在山上，生成树，聚成森林。

最早唱歌的那些人们，血脉已渐渐流进后代的身上，繁衍出一个又一个部落，一个又一个……

古歌却总也不老，让一代又一代年轻

的人们在它的旋律里定情。

牧鞭套住的草原

草，黄了又绿了。

山，黑了又白了。

一个个季节，被飞快的马蹄轻松而又
不经意地掀起来、翻过去。

老了多少草场。老了多少山。

不老的只有马儿，只有牧人响亮的牧
鞭。

别说那鞭梢是短而有限的，牧人把它
轻轻甩成一个圈，整个儿草原就被套住了
哟。